

مارچ 2015

ماہنامہ سچی اور دکھی کہانیوں کا مجموعہ

جواب عرض

مارچ 2015

خواتین اور مردوں کی دکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ جواب عرض

بانی شہزادہ عامر

CPL NO 220



RS:90

WWW.PAKSOCIETY.COM

انہول محبتیں زبر

RS:90



دکھی اور زخمی کہانیوں کا مجموعہ

جواب عرص

انمول محبتیں نمبر

جلد نمبر 40۔ شمارہ نمبر 10

ماہ مارچ 2015

قیمت۔ 90 روپے

بانی۔ شہزادہ عالمگیر

عمران اعلیٰ۔ شہلا عالمگیر

چیرمین۔ شہزادہ اتش

مہجنگ ایگزیکٹو شہزادہ فیصل

آفس منیجر۔ ریاض احمد

فون۔ 0341.4178875

سرکولیشن منیجر۔ جمال الدین

فون۔ 0333.4302601

مارکیٹنگ۔ کرن۔ ماما۔ نور۔

فاطمہ۔ راجہ۔ سارا۔ زارا



جواب عرص پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III لاہور

Scanned By Bookstube.net

ماہنامہ جواب عرض مارچ 2015 کے شمارے انمول محبتیں نمبر کی جھلکیاں

عادت
رضوان آکاش

98

لاوارث۔ حصہ اول
کشور کرن۔ پتوکی

6

جلد نمبر 40

شمارہ نمبر 10

انمول محبت
ارشاد گل۔ مانسہرہ

107

انمول محبتیں
افراناز۔ آزاد کشمیر

16

مارچ

2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا
ذوالفقار تبسم۔ میاں چنوں

112

پیار کا سراب
فلک زاہد لاہور

32

انمول محبتیں نمبر

اگر تم نہ ہوتے
منابل۔ آزاد کشمیر

116

محبت زندہ آج بھی ہے
مجید احمد جانی۔ ملتان

50

پہلا قدم۔ آنیہ لاہور

انتظار
محمد یونس ناز

120

دوستی اور محبت
حسین کاظمی

74

کہانوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں ایسی قلم کہانوں کے تمام اہم واقعات قطعی طور پر حقیقی ہوتے ہیں جن سے حالات میں تبدیلی پیدا ہونے کا امکان ہرگز نہیں رہتا۔ ادارہ۔ یا پبلشر ذمہ دار نہ ہوگا۔ (پبلشر رشید اذہا عالمگیر۔ پرنٹر زبیر بشیر۔ روپائی گمن روڈ لاہور)

محبت کا دوزخ
سراج اللہ خٹک

169

عذاب محبت
معاویہ غبروٹو

164

آئینہ روبرو

پردہ کی محبت
پرنس مظفر شاہ

174

محبت ایک پھول ہے
بشارت علی پھول

124

گلاستہ

زندگی کا پیار مل گیا
نزاکت علی۔ رسول پور

180

مجبوری یا بیوفائی
وقاص انجم جڑانوالہ

134

ماں تجھے سلام
حسن رضا کنہی

کہاں ہیں اپنے
حسین شاکر

184

وفا کی خاطر
شاملہ رئیس عباس

142

غزلیں نظمیں

انوکھے روگ محبت کے
انتظار حسین ساقی

192

کیسا پودا کیسا پھول
محمد سلیم اختر

150

<http://www.urdubooks.net/>

اسلامی صفحہ

غیبت

ہم میں سے شاید ہی کوئی غیبت کے گناہ سے بچا ہو غیبت ایسا گناہ ہے جس سے بچنا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے سختی سے حکم دیا ہے لیکن پھر بھی ہم سب چھوٹے بڑے اس میں جلاء ہیں فرمان الہی ہے (ترجمہ) اور تم میں سے کوئی غیبت نہ کرے کیا تم میں سے کوئی شخص پسند کرتا ہے کہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے پس تم اسے ناپسند کرتے ہو غیبت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی کی غیر موجودگی میں ایسی بات کہنا جو اگر اس کے سامنے کی جائے تو اسے ناگوار گزرے لوگوں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ کسی کی عدم موجودگی میں اس کا کوئی ایسا عیب بیان کیا جائے جو اس میں موجود نہ ہو تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ بھی غیبت ہے اگر وہ عیب اس میں موجود نہیں تو وہ بہتان ہے جب رسول اللہ ﷺ معراج پر تشریف لے گئے آپ کا گزرا ایسی جگہ پر سے ہوا جہاں لوگ کچھ لوگوں کے ناخن تاجنہ کے تھے وہ لوگ ان سے اپنے چہروں اور سینوں کو نوچ رہے تھے جبرائیل علیہ السلام نے بتایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو ایک دوسرے کا گوشت کھاتے ہیں اور ایک دوسرے کی آبرو بگاڑتے ہیں یعنی غیبت کرتے ہیں آپ ﷺ نے غیبت کی بہت حرمت کی ہے اس سے معاشرے میں بگاڑ اور انتشار پیدا ہوتا ہے لوگوں کے دلوں میں رنجش پیدا ہوتی ہے اس کے علاوہ لوگوں کی چمچیں ہوئی برائیاں منظر عام پر آ جاتی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے پردہ پوشیدہ کا حکم دیا ہے اور لوگوں کے عیب اچھالنے سے منع کیا ہے بعض اوقات اس سے برائی کی ترغیب ملتی ہے لیکن چند صورتوں میں غیبت قابل قبول کی گئی ہے مثلاً مظلوم کے حق میں آواز اٹھانے کے لیے کسی کے کمرہ فریب سے آگاہ کرنے کے لیے اگر اس میں اصلاح کا پہلو لگتا ہو۔

خلیل احمد ملک - شیدائی شریف۔

اے اللہ رب العزت

اے اللہ۔ تو اپنے ظلم غیب اور مخلوق پر اپنی قدرت کی بدولت مجھے زندہ رکھ جب تک تو سمجھتا ہے کہ میرے لیے زندہ رہنا بہتر ہے اور اے اللہ اور غیب اور حاضر میں تجھ سے ڈرتے رہنے کا سوال کرتا ہوں رضا مندی اور غضب کی حالت حق بات کہنے کی توفیق چاہتا ہوں محتاجی اور غنی میں میانہ روی کا سوال کرتا ہوں نہ ختم ہونے والی نعمت مانگتا ہوں نہ منقطع ہونے والی آنکھیوں کی خشک مانتا ہوں تقدیر کے فیصلے پر راضی رہنے کا سوال کرتا ہوں موت کے بعد اچھی زندگی کا طلب گار ہوں تیرے چہرے کی طرف دیکھنے کی لذت کا آرزو مند ہوں ملاقات کا شوق رکھتا ہوں بغیر کسی نقصان پہنچانے والی تکلیف کے اور بغیر گمراہ کر نیوالے فتنہ کے اور اے اللہ تو ہم کو ایمان کی زینت نصیب فرما دے اور ہم کو ہدایت یافتہ لوگوں کا رہنما بنا دے۔ آمین۔

ضیافت علی۔ کوٹلی چوکی سوگم

اسلامی صفحہ

شہزادہ عالمگیر ہسپتال

شہزادہ عالمگیر صاحب کی دیرینہ خواہش کی تکمیل پوری ہونے جا رہی ہے

قارئین کرام آپ حضرات کے تعاون سے ہم عالمگیر ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ شہزادہ عالمگیر صاحب کے خوابوں کو پورا کیا جائے۔ یہ فیصلہ ہم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے امید ہے کہ آپ قارئین ہمارے اس فیصلہ کو دیکھ کر کہیں گے اور اپنے تعاون سے نوازیں گے اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمیں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں روپوں کی ضرورت ہے آپ کے تعاون سے ہم اس ہسپتال کی بنیاد میں انشاء اللہ کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ سے جو بھی ہو سکتا ہے اس ہسپتال کی تعمیر میں ہماری مالی مدد کریں آپ کی مدد سے ہی ہم اس کام کو سرانجام دے سکتے ہیں۔ آپ کا ایک ایک روپیہ اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمارے لیے بہت اہم ہوگا۔ بہت جلد ہم اس کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں آپ حضرات سے مالی تعاون کی پر زور اپیل کرتے ہیں امید ہے کہ آپ اس نیک مقصد کو پورا کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں گے۔ چاہے سو روپے ہی سہی آپ ہمارے اس اکاؤنٹ میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ایک ایک روپے کی حفاظت کی جائے گی اس ہسپتال میں نہ صرف غریبوں کا فری علاج کیا جائے گا بلکہ ان کے لیے کھانے کا بھی بندوبست کیا جائیگا۔ یہ ہسپتال آپ کا ہسپتال ہوگا۔ آپ کے تعاون سے بننے والے اس ہسپتال کا کام جلد شروع کر دیا جائے گا۔ تمام قارئین کرام اپنی رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروا کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں اور دعا کریں کہ ہم اس نیک کام میں جلد کامیاب ہو جائیں۔

شہزادہ امتش عالمگیر

اکاؤنٹ 01957900347001 حبیب بینک کمرشل ایریا کیولری گراؤنڈ لاہور

تحریر۔ کشور کرن۔ چٹوکی۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام و ملکہ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قاری میں ایک ایسی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں جیسے پڑھ کر آپ بھی کانپ جائیں
گے اور یہ ہی فیصلہ کریں گے کہ وہ ایک ننھا بچولہ اسے ہر چیز کی ضرورت تھی وہ بھی بیمارے بچوں کی طرح
پڑھنا لکھتا چاہتا تھا مگر اس کے نصیب میں ایسا نہیں لکھا گیا وہ اتنا مجبور بیویوں تھا وہ نہیں بھی جا سکتا تھا
اپنے کما کر اپنا پیٹ پالا سکتا تھا مگر نہیں وہ شہزادہ میں ہی احساسِ شہزادی کا شکار ہو کر رہ گیا تھا اب وہ مجبور تھا
ایک دن یہ ناخامی کی زنجیر توڑ کر اس نے اتر جانا ہے وہ تب تک اپنے ٹھٹھٹ کر رہے گا میں نے اس کہانی
کا نام۔ لاوارث۔ رکھا ہے اور اس کے پڑھ کر بتائے گا ضرور کبھی نہ۔۔۔۔۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام سرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخو مدہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بھی یاد نہیں کروایا جب یاد آیا تو میں نے چوہا جڑیا
 ماریس کی لوڈ شیڈنگ نے دماغ خراب کیا ہوا تھا
 کیا کرتے کھانا دن رات بازار سے آ رہا تھا کیوں
 کہ جب سے گیس کا مسئلہ بنا تھا کچھ کھانے پینے کا
 حوصلہ نہیں آ رہا تھا رات کے گیس دو بجے کے قریب
 تھوڑی سے گیس آئی تھی جب مجھے اندے یاد آئے
 تو میں نے بھائی سے کہا۔

جاؤ کہیں کوئی انڈے والا بیچ رہا ہوگا تو اس سے لے آنا بھائی گیا تو موہنگ بھلی اور کھانے والا گڑھ لے کر آیا تھا۔ آکر کہتے کہ انڈے نہیں ملے۔ تو میں نے گیس کا دیٹ کرنا چاہا کیوں کہ رات کے ایک بج کر پندرہ منٹ ہو گئے تھے مگر انڈا کسی نے نہیں کھایا تھا کیوں کہ سب ہی رات کو انڈے کھائے پتا نہیں سوتے تھے اور پھر فال سردی کی راتیں۔ بہت سردی کی وجہ سے انڈے زیادہ یوز ہو رہے تھے۔

آج پھر ایک ناروا آہاں کا دل چیر گیا
اور آج پھر کسی کے افسردہ دل نے
عرش کی دیواریں ہلاترکھ دیں آپ
پھر اس کی آہوں نے اس دل کو زودیا آج پھر اس
کی مجبورخ موٹی نے میرے دل کو تھپتی کر دیا تھا اس
کے مظلوم تلخ ہوں نے میرے اندر رکھ دیا کوئی کرچی
کرچی کر دیا تھا اس معصوم نے میرے دل کے
سارے دکھ بھلا دیئے تھے کیوں کہ میں نے آج
تک اپنی لائف میں ایسا معصوم اور پیارا بچہ اتنا
مجبور نہیں دیکھا تھا۔

حسب عادت ہم رات کو دس کے قریب کھانا کھا کر بیٹھ جوتے تھے بھائی بھی سبزے کی چھٹی گزارنے کے لیے گھر آ گئے تھے ہم ٹپ ٹپ میں مصروف خوشی سے سردیوں کے دن انجوائے کر رہے تھے کہ مجھے اندے بوائے کرنا یاد نہیں رہا تھا جب کہ میں نے اندے بھی منگووائے تھے مگر کسی نے



Scanned By Bookstube.net

اچانک رات کو اٹھنے والے کی آواز آئی تو
میں نے دیندہ سے اس کو بلایا اور دروازہ کھولا
اور ہلکی ہلکی بارش کی پھوہار گر رہی تھی۔
اس اٹھنے والے سے میں نے کہا۔

تم دروازے سے اندر ہو کر اٹھ بیٹھے مگر درد
ایوں کہ باہر سردی تھی اور بارش بھی تھی مگر مجھے
حیرت اس وقت ہوئی جب میں نے اس بچے کی
حالت روشنی میں دیکھی تو تو یہ کرتی ہوں کہ اس کی
حالت ایسی تھی کہ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ یہ بچہ
بھی یہ نہیں کس چیز کا بنا ہوا ہے کہ اس کو بالکل بھی
سردی نہیں لگتی جبکہ ہم کمروں میں بیٹھ کر کمرے
گرم کر کے اپنے بچوں کو یا خود ایسی سہولیات اپنے
پاپ کو بچاتے ہیں کہ کسی کسی کو ذرا بھی سردی محسوس
نہ ہو اگر ہم خود کو اتنا محفوظ رکھتے ہیں تو کیا یہ بچہ بھی
تو انسان کا بچہ ہے اس کا بھی دل کرتا ہے کہ اسے ہر
سہولت ملے اس کا دل بھی کرتا ہے کہ وہ اس وقت
رات کے دو بجے اپنے بستر میں چھپ کر سو یا مگر
کیوں مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ایسی
حالت میں کیوں اٹھنے بیٹھ رہا تھا کیونکہ وہ ابھی
اتنا ذرا دار تو نہیں تھا کہ اسے اپنے ماں باپ کی
خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے اپنی یہ حالت بنانا
پڑی تھی وہ تو رو کر رونے لگتا تھا ہر وقت بیٹھ
کرنے کی عمر تھی اس کی مگر وہ اس وقت اس کی کیا
مجبوری تھی میں خود سے ہی سوالوں میں الجھ رہی تھی
کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ جب میں نے گھر کا دروازہ
کھولا تو محسن کی لائٹ جلائی اور اسے اندر آنے کو کہا
تو وہ اندر آ گیا ایک گیارہ سال کا معصوم سا بھولا
بھالا سا ننھا سا بچہ تھا وہ گول منول منہ موٹی آنکھیں
تیکھیں ناک ایک صورت کی طرح لگ رہا تھا مگر اس
کی حالت ایسی تھی کہ میں کمرے سے اپنے بستر
سے اٹھ کر جب دروازہ کھولنے آئی تو مجھے اتنی
سردی محسوس ہونے لگی کہ میں نے خود کو ایک جرتی

میں اور ایک موٹی چادر میں محفوظ کیا ہوا تھا پھر بھی
میری حالت سردی کو بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔
جب میں نے اس کی حالت دیکھی تو میرا دل
کانپ کر رہ گیا کہ یہ بچہ انسانی بچہ نہیں جو اس طرح
اتنی سردی میں چھوٹی چھوٹی پھوہار میں نہ سر پر ٹوٹی
نہ کوئی موٹا کپڑا نہ پاؤں میں اچھے جوتے کیا اس کو
سردی نہیں لگتی میں نے اس کو اندر بلا کر کہا۔
بیٹا کیا تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تمہیں
سردی نہیں لگتی کیا۔

اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور نگاہیں
جھکا لیں مگر میں نے اس کی آنکھ کر جھکنے والی آنکھوں
میں ہزاروں سوال پڑھ لیے تھے۔ اس کی ایک نظر
اس کی جھلکی ہوئی آنکھیں کیا کچھ بول گئی تھی جو سننے
بغیر ہی میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس کے
پاؤں میں وہ جوتے تھے جو فل گرمی میں ہوائی سیلپر
فوم بم اپنے پاؤں کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے پہنتے ہیں
کہ پاؤں کو ذرا بھی گرمی نہ لگے۔ اس میں سارا
پاؤں نکال رہا تھا۔ اور اس کی ٹمپوں کے ٹوٹل چار
بن تھے جن میں سے دو غائب تھے اور دو اس نے
بند کئے ہوئے تھے بازو کے کف کا کوئی بن نہیں تھا
سردی کی وجہ سے اس کے پاؤں اور منہ سرخ ہو چکے
تھے اس کی محالوں پر لاگتی سی تیر رہی تھی وہ بار بار
ناک کو شون شون کر رہا تھا شاید اس کو اس سردی
میں زکام ہو چکا تھا اور اس سے بولا نہیں جا رہا تھا
میں نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو اس کی وجہ
جاننے کے لیے اسے سوال کیے مگر اس کی آنکھوں
اور خاموشی نے مجھے اس کی مجبوری سے آگاہ کیا کہ
وہ خود کو کسی اذیت میں نہیں ڈالنا چاہتا میں نے پھر
اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

بیٹا تم اس طرح کیوں پھر رہے ہو تمہارے
پاس مونے کپڑے نہیں ہیں کیا۔
اس نے پھر بھی کچھ نہیں کہا میں نے اس کا

ہاتھ پکڑ کر دیکھا جو ٹھنڈا تھا میری اپنی سردی یوں غائب ہوئی جیسے کبھی سردی تھی ہی نہیں اس معصوم نے میرے اندر وہ موسم پیدا بنا دیا کہ تھا کہ کبھی سردی آئی ہی نہیں اس۔ پوچھا۔

آپنی کتنے انڈے پانے ہیں

میں نے کہا۔ تم پالے مجھے اپنی حالت کے سے میں بتاؤ ادھر آنا انڈے رکھ کرے میں بیٹر چل رہا ہے اپنے ہاتھ پاؤں گرم کر لو تم سے تو بولا بھی نہیں رہا جیسے پتھر کے سارے انڈے۔

میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس انڈے کی طرف اشارہ کیا اس نے کہا۔

نہیں آپنی میں اگر بیٹر کے پاس بیٹھ گیا تو انڈے نہیں بچ پاؤں گا کیوں کہ پھر مجھے زیادہ سردی لگے گی اب تو میں، دی ہو چکا ہوں۔

میں نے دوسرا سوال کیا۔ آپ کی امی آپ کو پڑے یا جوتا لے کر نہیں دیتی یا پھر اب آپ لوٹوں و پیسے نہیں دیتے کہ آپ اپنے لیے گرم کپڑے یا اچھے جوتے خرید سکو۔ تو اس کا جواب یہ تھا۔

آپنی آپ رہنے دیں اگر میں نے آپ کو سب بتا دیا تو آپ نے رونے سے باز نہیں آنا میں بھی خود کو معاف نہیں کروا سکتا کہ میری وجہ سے آج اتنی اچھی آپنی کی آنکھوں میں آنسو آئے ہیں کیونکہ میں نے آج تک کسی کو کو، دکھ نہیں پہنچایا اس لیے میرے اپنے دکھ میری زندگی بن چکے ہیں اب مجھے ہر روز باہر پھرنے کی عادت ہے اس لیے سردی کی پروا نہیں کرتا اور میرے ماں باپ میں ہیں اگر وہ ہوتے تو شاید آج میری یہ حالت نہ ہوتی اور میں بھی اپنی ماں کے پاس اس طرف

ستر میں بیٹھ کر پی دی دیکھتا اور کھانا پیتا کرے کے اندر اپنی ہر فرمائش پوری آتا میرا نصیب مجھ سے روٹھ جانے کا اگر میں۔ آپ کی ذرا سی رہنمائی کی وجہ سے اپنی اوقات ملا دی کیونکہ میری چاچی

مجھے یہ کہتی کہ اپنی اوقات مت بھولنا اب تو میں بہت سمجھدار ہو گیا ہوں کہ کیونکہ چچی کے بچوں کے ساتھ تو نہیں مگر دوسرے بچوں کی باتیں تو ضرور سنتا ہوں میں حالات کا مقابلہ کر رہا ہوں اگر میں بارگیا تو میں زندگی بھر کیسے جینوں گا اور اپنے باپ سے اپنی ماں کی موت کا بدلہ کیسے لوں گا۔

اس کے اس الفاظ نے میرے دل کو بکتر رکھ دیا کہ تھا کہ باپ جی نہیں اور ماں بھی اس دنیا میں نہیں باپ سے ہوتے ہوئے ہی دولا وارث تھا اور مطلب یہ تھا کہ اس کے باپ نے اس کی پیاری ماں کو مارا ہو گا اس معصوم ہی جان سے اس کی ماں کا سایہ چھیننے والا اس کا باپ ہے میں نے اسے کہا۔

تم خود انڈا کھاتے ہو یا نہیں۔

اس نے کہا کہ دل تو بہت کرتا ہے مگر ٹھہر جا کر ان کا حساب دینا ہے اور اگر پورے انڈے نہ بیچے تو روٹی نہیں ملے گی۔

اُف خدا یا یہ کیا کچھ بول رہا تھا ایک چھوٹا سا بچہ روٹی نہیں ملے گی اس کا مطلب اس نے ابھی تک روٹی نہیں کھائی تھی اور اگر اتنی رات مجھے اس کے انڈے نہ بکے تو وہ کیا کھائے گا بھوکا ہی سو جانے لگا یا پھر خیر میں میری آنکھوں میں تو سوال کا بادلی پھٹ پڑا تھا اور یوں برس رہا تھا کہ رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا اس کے ہر الفاظ نے میرے اندر کے انسان کو چوڑھنھوڑ کر رکھ دیا تھا میں نے اس سے انڈے لیے اور جلدی جلدی سے انڈا چھیل کر اس کے منہ میں ڈالنے کے لیے جب آگے کیا تو اس نے کہا۔

نہیں آپنی یہ کیا کر رہی ہیں آپ میں نہیں کھاؤں گا ورنہ مجھے۔۔۔ یہ کہہ کر وہ رگ گیا جیسے اس پر ہوا کوئی ظلم اس کا یاد آ گیا تھا میرا ہاتھ وہی پر رکھا رہا تھا۔ میں نے اسے بینہ کے پاس بیٹھنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہا اور یہ بھی کہا۔

میرا تم جیٹھو میں تمہارے پاس جتنے اندے
سارے لے لوں گی ورتم جلدی گھر چلے جاؤ
اور میں تمہیں کھانا دین ہوں تم وہ کھاؤ کیوں
دکے رہو گے جس دن بہار سے سارے اندے
میں جاتے اس دن تمہیں غوکے سوتے ہو کیا۔
اس نے کہا۔ آپ نہیں روئی تو نہیں ملتی مگر
بھان بورے سے سوچی رہی لے کر اس کو پانی میں
بجھ کر رکھ دیتا ہوں جب وہ کچھ نرم ہو جاتی ہے تو
ان میں تھوڑا سا نمک ڈال کر کھا لیتا ہوں اور پانی
نرسو جاتا ہوں تو یہ کہہ کر کے پاس بہت سے گئے
سے دوسرا سوال کر۔ شاید اس وقت خدا کی
رائی بھی رو پڑی ہو گی جب اس بچے نے یہ
جواب دیا۔

انہی سب سے کسی میں آج کل امیر لوگوں کے
بچے راستہ کو دھن پھینکے تو خیند نہیں آتی اور اپنی من
پسند کے نجانے کتنے کتے کتے کھانے ان کے آگے
پڑے ہوتے ہیں پھر بھی بخرے کرتے ہیں کہ ہم
نے یہ نہیں کھانا وہ نہیں کھا۔ دل والو کوئی اس بچے
سبب حاصل کر لو مجھے نہیں ملتا کہ اس بچے کی اس
پر کوئی آنکھ نم نہ ہوگی میں نے اس بچے کو
پنے ساتھ لکایا اور کہا۔

میرا تم ایسا کرنے کے لئے اتنے مجبور نہیں۔

اس نے کہا آپنی جسے ماں باپ سر پر نہ ہوں
کوئی بھی بازو نہیں دیکھتا اگر میں زندہ ہوں تو
اپنی ماں کا بدلہ لینے کے لیے اس عورت سے بدلا
مہ ورنوں کا جس کی وجہ سے میری ماں پر میرے
باپ نے ظلم کیے تھے ارماں کی مٹا بھی مجھے
ارٹ کر کے چھوڑ گئی اور میرا اس دنیا میں اپنا
کئی بھی نہیں ہے میں درو کو غبار سے چھتا ہوں اور
ات کو اندے میری چاچا اتنی سخت ہے کہ اس نے
اندے بھی من کر اور غباروں کا بھی پورا حساب لینا

ہوتا ہے اگر کوئی غبار اچھٹ جائے تو مجھے کیل دانی
سنگ سے مار کھانا پڑتی ہے اس کے باتیں سن کر تو
میرا دماغ بالکل بند ہوتا شروع ہو گیا تھا کہ اتنی ظالم
کیتی اس کی چاہی۔

کیا اس کے اپنے بچے نہیں تھے مجھ میں
بولنے کی بہت نہ تھی اس بچے نے جب اپنی ٹانگ
دکھائی۔

یہ دیکھو آپنی میری چاچا نے کیوں والی
ہمٹیاں رکھی ہوئی ہیں جب بھی کوئی غبار اچھٹ
جاتا ہے تو اس کے پیسے پورے نہیں ہوتے تو دو یا
پانچ روپے غبار کے قیمت میرا یہ جسم ظلم بہتا
ہے۔

میں یہ سن چنی چنی کر رونے لگی جب میں نے
اس بچے کی ٹانگوں پر دو نشان کیوں کے دیکھے تو وہ
نشان اس کی پنڈلیوں پر پڑے ہوئے تھے۔

اس نے کہا آپنی کسی کو بتانا نہیں کہ میں نے
آپ کو یہ ساری باتیں بتائیں ہیں۔

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے
ماتھے کو چوما اور کہا۔

میرا تم ادھر رہی رہ جاؤ میں کبھی تم پر ظلم نہیں
ہوئے دوں گی۔

میرے اس سوال کا جواب اس نے دیا۔

آپنی اگر۔ گا باپ چھوڑ سکتا ہے تو اور اگر کوئی
میرے پاس رشتہ ہے تو وہ چچا چچی کا ہے اور ان کے
نادہ تو مجھے نہیں پتہ کہ میرے باپ یا ماں کے کوئی
رشتے دار ہوں گے کیوں کہ میں چھوٹا سا تھا جب
باپ نے دوسری لڑکیوں کی خاطر ماں کا مار مار کر لہو
لہا کر دیتا تھا اور میں اپنی امی کی گود میں بیٹھ کر
اس کو چپ کر داتا تھا اور کہتا تھا امی نہ رو جب میں
بڑا ہو جاؤں گا تو میں بھی اپنے ابو سے آپ کا بدلا
لوں گا۔ اس پر امی کبھی نہیں بیٹا دوتا تھا باپ ہے
اور اس کا ظلم۔ بہنا میرا مقدر ہے تم ایسی باتیں نہ کیا

روینا وہ تمہارا باپ ہے اس تم نے اس کا اور میرا
بار اجنا ہے۔

ماں بچی اس گھر میں کام کرتی تو ابھی اس گھر
میں اور مجھے خرچ کرنے کے لیے پیسے بھی دیتی تھی
اور رات کو دودھ کا گلاس بھی دیتی تھی میں جو کہتا
میری امی مجھے لے کر دیتی تھی اور ابھی اس نے
سردی یا گرمی میں مجھے باہر نہیں نکلنے دیا تھا اور جب
ناب میں کچھ کھا نہیں لیتا تھا ماں کے ہاتھوں سے تو
ماں کے حلق سے کچھ نیچے نہیں جاتا تھا میرے
ٹھکانے پینے کی چیزیں لے کر میرے پیچھے پیچھے
پھرتی تھیں اور اب بچی کسی نے نہیں کہا کہ تم کچھ کھا
لو اگر زیادہ جوک ستاتی ہے تو میں پانی پی لیتا ہوں یا
پھر کبھی دربار کے آپ پاس پھرتے ہوئے کوئی نہ
کوئی لشکر کا کھڑا مل جاتا اور میں وہ کھا کر شکر کرتا
ہوں کہ چلو اس دشمن پیٹ کی آگ تو بجھی ہے اب
کچھ دیر اور کام کر سکتا ہوں۔

وہ بولتا جا رہا تھا میں بت بنی سنتی جا رہی تھی کہ
: یہ کچھ کہہ رہا ہے میری چٹا چٹا کر رونے کی وجہ
: سے بھلی بندہ بنی تھی کہ اتنا مضموم اور پیارا بچہ اور
تسے ظلم اس کی مائتوں پر بلوں کے نشان۔ اور اس
رات کو سو بھی روئی کو چہرہ دیر بھوک کر رہ کر پھر نمک
ذال کر اس کا ذائقہ پہنچ کر کے کھا لینا بھی کسی نے
ایسا کھانا کھایا ہے کوئی جتنا بھی غریب ہو مگر کوئی قسم
دے کر نہیں کہے گا کہ ہم نے ایسا کھایا ہے خیر میں
اس کی کون کن فی بات کو سننے کی ہمت رکھتی
میرے اندر تو ہمت ختم ہو چکی تھی میری زبان گنگ
ہوئی تھی میری آنکھیں ہٹ کر ہو چکی تھیں میں نے
اس بچے سے پیار کیا اور اس کو انڈا کھلایا اور اس
کے کھانے کا کہا۔

اس نے کہا نہیں آپ انڈا دھر سے کھا لیا تو
میری چچی کے بچے کے بچے ہوئے کھڑے کون
کھائے گا آج تو مجھے دو بچی ہوئی روئی مل جاتی

کیونکہ میں نے سارے انڈے بیچ دیے ہیں اور
چچی کو پورے پیسے جا کر دوں گا وہ پیار تو نہیں کرے
گی مگر یہ ضرور ہے گی اسے کہتے جا رہا ہوں تیرے
چھاب میں آدمی روئی پڑی ہے کھالے اور اپنے
کمرے میں جا کر سو جائے جلدی اٹھنا ہے اور
غبار سے بھی بیچنے ہیں۔

میں آج تو کچھ نہ کچھ کھا کر سوؤں گا آپ
پریشان نہ ہوں۔ اس کا اتنا صبر اور مجھے حوصلہ دینا
میں اس کی کون کون سی بات کو برداشت کرتی یہ تو وہ
ہی جانتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی تھی میں نے اسے
زبردستی قہوڑی سی روئی کھلائی اور ایک انڈا بھی
کھلایا اور پھر میں نے اسے چائے دی۔

جینا تم گرم گرم چائے پو اور پھر چلے جانا مگر
میں تب جانے دوں گی اگر تم روزانہ میرے پاس
آ کر انڈے ادھر مجھے بیچ دیا کرو اور جلدی گھر چلے
جایا کرو سردی نہ لگ جائے تو وہ مسکرا دیا۔

آپ مجھے کچھ نہیں ہوتا نہ سردی لگتی ہے نہ گرمی
میں نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔
جینا اگر تیری چچی تیرے اوپر ظلم نہ یہ کھائے تو
میں تمہیں پنہاں اور جوتا لے دوں۔

وہ کہنے لگا تو بے تو یہ آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں
آپ۔ کیوں میری جان کنواں ہے آپ نے ایسا
مت سوچنا ہاں میں روزانہ آؤں گا اور پھر میں نے
کہا۔

کل تم نے غبار سے بھی ادھر ہی لے کر آتا ہے
میں لے لوں گی سارے۔

کہنے لگا نہیں آپ سارے اگر آپ نے لے
لیے تو اگلے دل دو گئے ہو جائیں گے اور وہ سارے
میرے مجھے بیچنے پڑیں گے۔

میں نے یہ سنا تو مجھے اس عورت پر اتنا غصہ آیا
کہ اگر وہ میرے سامنے ہوئی تو اس کی جان لے
لیتی مگر میں اسے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ میں اسے

تو میرے سب گھر والے جمع ہو گئے تھے اور ہم سب اس کی باتوں پر رورہے تھے مگر میرے دل میں تازہ بے شمار زخم لگ رہے تھے کہ یہ اپنی پوری زندگی کیسے بسر کر پائے گا۔

میں نے نعمان کو سمجھا دیا کہ کل سے تم انڈے ہمارے گھر لے آنا اور تمہیں اس کا معاوضہ دے دوں گی۔

پھر اس نے کل آنے کا وعدہ کیا اور جانے کی اجازت مانگی میں نے اسے پیار سے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور اس معصوم نعمان کو اپنے ساتھ لگایا تو وہ رو پڑا حالانکہ وہ سب کچھ بتا کر نہیں رویا تھا بلکہ مجھے کہہ رہا تھا۔

آئی آپ مت روئیں کچھ نہیں ہو گا میں تو حالات کے ساتھ سمجھوتہ کرتا جا رہا ہوں اور میں نہیں چاہتا کہ آپ میری وجہ سے پریشان ہوں اور آپ تنہی واحد آئی ہیں جنہوں نے میرے دکھ میں مجھے حوصلہ دیا اور مجھے پیار سے کھانا کھلایا اللہ اس کا اجر ضرور دے گا میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے انشاء اللہ ایک دن آپ کے حالات ضرور بدلیں گے اور یہی تم پر ظلم کرنے والے انسان کے روپ میں درد مندے ایک دن تمہارے ہی محتاج ہوں گے تمہارے صبر و سلام کرنی ہوں۔۔۔ بیٹا مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم میرے ساتھ میرے گھر میں بیٹھ کر کھانا کھا کر چلا رہے ہو اور اب تمہیں اتنی سردی میں باہر انڈے نہیں بیچنے پڑیں گے آرام سے سو جانا کل پتہ نہیں آپ کے ساتھ دو کمینی عورت کیا کیا ظلم کرتی ہے یہ تو خدا جانتا ہے اور آپلی میرے لیے تو ہر دن ہی ایک نیا موڑ بدل کر آتا ہے اور میں بارہنے والا نہیں ہوں مار کھا کر بیٹھ جاتا ہوں بھی کبھی میں دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے بنے اغوا ہو جاتے ہیں مگر مجھے آج تک کسی نے اغوا نہیں کیا تا کہ مجھے ان لوگوں کی سزا

ڈھونڈ بھی سکتی تھی مگر اس لیے کہ اس سے اس بارے میں بات بھی کی تو اس بچے پر ظلم اور بڑھ جائے گا بہتر یہی ہے کہ اسے جتنا ہو سکے اس پر رحم کرنا چاہئے اس میں اس کا بھی بھلا ہو گا اور اس کو بھی خیر نہیں ہوگی میں نے اس معصوم بچے سے اس کا نام پوچھا تو وہ بولا۔

سب مجھے نومی کہتے ہیں اور میرا نام نعمان ہے

میں نے پوچھا کہ تمہارے پاس کپڑے نہیں ہیں۔

کہتا کہ دو سوٹ ہیں وہ بھی پتہ نہیں کس سے اپنے تھے چچی نے اور دوسرا بھی پھٹا ہوا ہے اور جوتا تو بالکل ہی نہیں ہے میں نے اس کے سائز کا جوتا کل لانے کا وعدہ کیا اور پڑے کیسے دیتی کہ اس کا نام بھی ہو جاتا اور اس عورت کو بھی پتہ نہ چلتا خیر اس سوچ میں بھی کیا کروں۔

میں نے اسے کھانا دیا تو اس نے تھوڑا سا کھا یا پھر دودھ بھی دیا۔

اس نے کہا۔ آپلی آپ بہت اچھی ہیں جب کہ میں تو اس کو دیکھ دیکھ کر روئی ہی رہی تھی جب۔ اس نے مجھے اپنے زخم دیکھائے جو کہ نیلیوں کی وجہ سے اس کے جسم پر داغ اور کچھ پرانے نئے ملے جلے جن سے اس کی ٹانگوں پر بہت نشان پڑ چکے تھے ہو سکتا ہے کہ پورے جسم پر بنی ہوئی مگر اس نے صرف اپنی پنڈلیاں ہی دکھائیں بھی اور جب اس نے کہا کہ جس دن انڈے نہ بیچ پاؤں تو مجھے بھوکا سوتا ہے اور پھر اگر بھوک زیادہ ہو تو میں سو بھی روئیوں میں سے کچھ کھڑے لے کر پانی میں غوطہ دیتا ہوں اور پھر نمک ڈال کر کھالیتا ہوں تو میری چچی نکل گئیں کہ کیا انصاف ہے اس کا کوئی بھی وارث نہیں ہے یہ ۱۰ ارٹ کیوں کہ جب میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی

برداشت بھی ہوگی اور وہ کچھ نہ کچھ کھانے کو تو دیں گے یا پھر کوئی تو اس ظلم سے نجات دلائے گا میں نے اسے بہت حوصلہ دیا اور بھائی تو اسی وقت گرم ہو گیا کہ چلو میں دیکھتا ہوں اس بد بخت عورت کو جو اتنی ظالم ہے۔

میں اس کے بچے کے منہ پر تھپڑ ماروں گا تو اس سے برداشت نہیں ہوگا اک انسان نہیں ہے یا اس کو درد نہیں ہوتا یا اس کو سردی گرمی نہیں لگتی یا پھر اس نے اس کی جان لینے کی ٹھان رکھی ہے میں نے بھائی کو روکا اور اس بچے نے بھی کہا۔

نہیں انگل آپ ایسا نہیں کریں گے اللہ تو سب کے سر پر ہے وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے اور جانتا ہے اک دن اس کی بے آواز لاشی ضرور ان کے اوپر گرے گی اور ان کو ان کے کرموں کی سزا مل جائے گی آپ پریشان نہ ہوں آج مجھے پتہ چلا کہ اس دنیا میں کوئی انسانیت کو زندہ رکھنے والا بھی ہے ورنہ تو میں نے اپنے چھ سال کی ہوش سنبھالی ہے تو مجھے آج تک کسی نے پیار سے نہیں دیکھا شاید میں نفرت کے قابل ہی ہوں پر آج پتہ چلا کہ نہیں ابھی پیار کرنے والے رحم دل بہت ہیں۔

کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ بجلی کے تار کو ہاتھ لگا کر اپنی ماں کے پاس چلا جاتا ہوں پر ایک دن میں نے مسجد میں ایک خطاب سنا تھا جس میں مولوی صاحب کبیر رہے تھے جو کوئی اپنے آپ کو سزا میں مارتا ہے وہ جہنمی ہے اور اس کی بخشش نہیں ہے میں نے تو یہی کہی اور کہا۔

نہیں آج کے بعد میں ایسی موت کے بارے میں سوچوں گا بھی نہیں خیر میں اس کی باتیں سن کر حیران تھی کہ اتنی سمجھداری اس کو کیسے آگئی شاید حالات انسان کو سب کچھ سکھا دیتا ہے میں نے اس بچے کو پیار کیا اور بھائی نے اس کے اوپر چھتری کی اور اس کے اس کی نگلی میں چھوڑ کر آیا اور اس کی

باتیں سن کر میرا آنچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا تھا کہ اس نے کچھ کھایا ہوگا یا نہیں خیر میں نے صبح ہونے کا ویٹ بہت ویٹ کیا پھر صبح میں نے بازار جا کر اس بچے کے لیے ایک جوتا اور کپڑے لیے اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی نجانے وہ کب آئے گا میں نے اس کے لیے کھانا بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ آئے اور میرے سامنے بیٹھ کر کھائے اور مجھے بہت خوشی ہوگی۔

خیر رات کے دس بجے پھر گیارہ پھر بارہ خدا خدا کر کے اس کی آواز آئی وہ بالکل میرے دروازے کے پاس تھا میں نے جلدی سے اس کو اس آواز دی وہ ویٹو کے پاس کر ہو کر بولا۔

آپلی دروازہ کھولیں۔ میں نے دروازہ ادھن کیا تو وہ اندر آیا اور آتے ہی میرے ساتھ لگ کر رو دیا۔ میں نے پوچھا کیا ہوا بیٹا اس نے مارا تو نہیں

کہنے لگا۔ نہیں آپلی میرا دل کب کا کر رہا تھا کہ میں جاؤں مگر اس نے جلدی اندھے پوئل کر کے نہیں دیئے تھے اس لیے میں لیت ہو گیا میں نے اس دو بار اسے کہا بھی کہ چچی جلدی کریں پھر لوگ سو جاتے ہیں اور اندھے نہیں سمجھیں گے اس نے میرے کان سے کھینچ کر کہا کہ آج تجھے زیادہ جلدی ہے میں نیند کو خاموش ہو گیا اور اپنے کان کو مسلنے لگا کیونکہ وہ بہت درد کرنے لگا تھا۔

خیر میں سب سے پہلے ایک انڈیا چھیل کر اس کو کھلا یا اور روٹی دی اس نے حسب عادت تھوڑی سی کھائی اور ڈرتے ہوئے باقی کی چھوڑ دی کہ وہ گھر میں کوئی شک نہ کرے پھر بولا۔

آپلی دودھ ہے کیا۔ میں نے اسے گرم گرم دودھ دیا اور اس کے غناخت پی لیا میں اس کے پاس بیٹھ کر اس کو کھلا پلا

کہ خوش محسوس کر رہی تھی وہ بھی خوش ہو رہا تھا
میں نے اسے پڑے دینے کہا۔
یہ کہن لو۔

اس نے توبہ کی اور سوری کی اور کہا۔ نہیں
آپ میری مجبوری کو سمجھیں آپلی میں یہ نہیں کر سکتا وہ
راتورات میرا گلہ دہا کر مار دے گی۔

پھر میں نے اس کو جوتا دیا کہ چلو یہ لے لو مگر
وہ اس کے ظلم سے اس کے قبر سے ڈر رہا تھا میں کیا
کرتی کہ کیسے دیتی اس کو یہ سب کچھ خیر میں نے
اسے کہا کہ تم باہر نکلو اور میں باہر رکھ دوں گی تو تم
اٹھا رہے جانا کہنا گلی میں شاہر گرا ہوا تھا جو کسی کا
گر گیا ہوگا تو میں نے اٹھا لیا اور کہنے لگا۔

آئی میں نے آج تک جھوٹ نہیں بولا اور وہ
تھا بھی سچ کیونکہ گلی سے اٹھاتا تھا میرے ہاتھوں
سے تھوڑا لیا تھا میں اس کی اس بات پر بھی بے حد
خوش ہوئی کہ اس میں اتنا ظلم سہہ کر چکی کوئی غلط
بات نہ تھی کوئی بری عادت نہ تھی خیر میں اس سوچ
میں تھی کہ اب اس کو یہ کیسے دوں کون سا جھوٹ
بولوں اور اس کا فائدہ ہو جائے پھر میرے ذہن
میں خیال آیا کہ اگر کسی کی جان بچانے کے لیے یا
پھر اس کی کسی مصیبت سے نجات دیکھانے کے لیے
جھوٹ کا سہارا لیا جائے تو وہ گناہ نہیں ہوتا خیر بات
میری نہ تھی بات تو نعمان بننے کی تھی۔

میں نے اسے کہا۔ تم کہہ دینا کہ گلی میں سے
ملا ہے اور وہ کیا کہے گی کل مجھے بتانا اگلا پلان پھر کل
بتائیں گے یا پھر میں تمہیں کہیں دور لے جاتی ہوں
کہ آپ کو اس کے ظلم کی ہوا بھی نہ لگے۔

اس نے کہا نہیں آپلی میں روز آپ کے پاس
آج کو ملنے آؤں گا اور آپ کو ہر بات بتاؤں گا۔
میں نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور
اس کو ہمت دلائی اور کہا۔
تم نے ہمت نہیں ہارنا

وہ پھر کل آنے کا وعدہ کر کے گلی میں نکلا کہ
میں نے جوتے اور کپڑوں والا شاہر گلی میں رکھ دیا
اور اسے کہا۔

اٹھا لو بیٹا یہ لے جاؤ اور کہن لینا اب تمہیں
جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا تم کہہ سکتے ہو کہ گلی میں
سے ملا ہے اس نے شاہر اٹھا لیا اور چلا گیا پھر کیا ہوا
کہ میں نے ہر روز اس کی آواز سننے کی منتظر بھی مکر وہ
نہیں آیا۔

آج اس کو پورے پچیس دن ہو گئے تھے مکر وہ
کہیں نہیں آیا وہ کہاں ہوگا کس حال میں ہوگا اس
کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا اس نے یا پھر اس کو کوئی
نقصان تو نہ پہنچایا ہو وہ جہاں بھی ہو ٹھیک ہو وہ بچہ
نہ تو بھول سکتا ہے اور نہ ہی بھولنے والا ہے کیوں کہ
اس کے دہی داستاں سن کر میرا ضمیر جاگ گیا تھا
اس کے بعد جب میں بھی کھانے بیٹھتی ہوں تو میرا
دل خون کے آنسو روتا ہے اور کھانے کو دل نہیں کرتا
کچھ بھی اچھا نہیں لگتا نہ جانے وہ غریب بچہ کہاں ہوگا
کس حال میں ہوگا اس نے کچھ کھایا یا نہیں وہ کیا
کرتا ہوگا اس نے کیا سلوک کیا ہوگا اگر وہ بچہ کسی کو
ملے تو اسے ایک بار ضرور یاد کر دانا کہ تمہاری آپلی
تمہیں بہت یاد کرتی ہے اس کا نام نعمان ہے اور
نومی نومی کہتے ہیں وہ دن کو غبار سے بیچتا ہے اور
رات کو اللہ سے خدا ایک بار مل جائے اس کے جسم
پر نہ جانے کتنے نشاں بن چکے ہوں گے نہ جانے وہ
ہر روز سوچی روٹی کو پیلی کر کے کھاتا ہوگا یا پھر اس
کے نصیب میں کوئی اچھی چیز بھی ہوگی یا نہیں یہ
تو اللہ جانتا ہے اور اللہ سے دعا ہے کہ اس کے دکھ
ختم کر دیں اور وہ اک بار مجھے ملے تاکہ میں اس کو
دیکھ لوں کہ اس معصوم پر کتنے ظلم ہوئے ہیں میں
اسے اس دکھ سے ضرور نکالوں گی میرا اس سے
وعدہ ہے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھاؤں گی میں
کمزور نہیں ہوں اس عورت کو ضرور بتاؤں گی کی کسی

پر قلم نہا مہنگا پڑتا ہے۔

قارئین! کسی نئی میری داستان ضرور بتائیں یہ
ایک نئی کہانی اور آنکھوں سے دیکھی کانوں سے سنی
آگ مصحوم سی صورت کی کہانی ہے جس نے ابھی
اس دنیا میں پنچہ نہیں دیکھا اور نہ ہی کوئی خوشی ملی
اس بھی خوشی کی تلاش ہے وہ بھی آرام کرتا چاہتا
ہے اور اس کو بھی ہر ضرورت ملنی چاہئے اس کے بھی
ارمان ہیں اس کا دل بھی سکول جانے کو کرتا ہے
اس کو بھی پڑھنے کا بہت شوق ہے وہ چاہتا ہے کہ
میں تجھے ایسے کپڑے پہنوں اچھا کھاؤں اچھا بن
کر رہوں مگر اس کے نصیب میں کیا لکھا گیا اس
کے نصیب میں اس کی عمر سے زیادہ دکھ لکھے گئے
اس پر ایک ایک دن میں نجانے کتنی بار ظلم ہوتا تھا وہ
جانے کتنی دیر روتا رہتا تھا یہ نہیں اسے رونے بھی
دیا جاتا تھا یا پھر گھٹ گھٹ کر روتا تھا یا پھر چھپ
چھپ کر روتا ہوگا کیوں کہ جب انسان کسی کا غلام
بن جاتا ہے تو وہ اپنے سارے ارمان ختم کر دیتا
ہے اس کی خوشیاں اس وقت دفن ہو جاتی ہیں جب
اس کا غلام بنالیا جاتا ہے وہ اک غلامی کی زندگی
میں اپنی بچپن گزار رہا تھا مگر اسے ابھی سے اتنے
دکھ ملتے تھے کہ وہ جوانی میں آنے تک حالات کا
مقابلہ کرتا ہے یا پھر ڈر ڈر کر زندگی گزارتا ہے۔

اللہ اسے کمزور مست بنانا اللہ اسے زندگی دینا
نیوں کہ وہ پتا چکا ہے کہ میں نے کئی بار خود کشی
کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اپنی امی جان کے
پاس جا کر ان کی آغوش میں آرام کروں اور ان کو
بتاؤں کہ مجھے کس نے سہارے چھوڑ کر گئی ہیں اب
مجھے اپنی گود سے مت نکالنا وہ یہ سب باتیں بتاتے
ہوئے بہت رو یا تھا اس نے میرا دل تو کیا سب
کے دل میں زخم کر دیئے تھے۔

قارئین! میری ان بہن بھائیوں سے گزارش
ہے کہ خدا را ابھی اپنی اولاد کر کسی کے رحم و کرم پر

مست چھوڑ واس طرح کے مصحوم بچوں پر رحم کرو کہ
کوئی اور نومی نہ بن جائے اور اپنے اوپر ہونے
والے ظلم کو برداشت نہ کر سکے اور اس دنیا کو
چھوڑنے کا فیصلہ کر دے ایسا نہ ہونے دیں ان کا کیا
قہر ہے کہ وہ تو ابھی اس دنیا میں آئے ہیں آتے
ہی ان کی زندگی میں کانٹے بھر دیئے جائیں اور ان
کے ننھے ننھے سے دماغ میں انتقام کی آگ بھردی
جائے تو وہ ساری زندگی کیسے جی پائیں گے یا تو وہ
لاوا بن جائیں گے یا بے بس ہو کر رہیں گے اور یا
لاوا بن کر ایک دن پھٹ جائیں گے۔

ایسے باپ پر خدا کی الٹھی ضرور بر سے گی
جس کو اپنے ہی بیٹے کی ذرا بھی قدر نہیں ہے۔

قارئین! دل تو نہیں کرتا کہ بس کروں مگر کیا
کروں اس مصحوم کا چہرہ بار بار میری آنکھیں نم کر
دیتا ہے اور رونے بھی نہیں دیتا۔ خدا را اس دل کو
کیسے سمجھاؤں کہ وہ تو اک پنا تھا جو آگھ کھلتے ہی ختم
ہو گیا مگر یہ نہیں ہو سکتا دل نے حقیقت مانی ہے اور
وہ ہے بھی حقیقت میرا دل کہتا کہ اس عورت نے
اس کو کسی اور کام پہ لگا دیا ہوگا اس لیے وہ بھی نہ بھی
تو ادھر آ جاتا مگر وہ مجبور ہے میرا دل یہ بھی کہتا کہ
جب بھی اس کو موقع ملا تو وہ ضرور آئے گا۔

غزل

پتھر بنا دیا مجھے رونے نہیں دیا
دامن بھی تیرے غم میں بھگونے نہیں دیا
تنبائیاں تمہارا پتہ پوچھتی رہیں
شب بھر تمہاری یاد نے سونے نہیں دیا
دل کو تمہارے نام کے آنسو عزیز تھے
پہیوں پہ کوئی خواب پرہونے نہیں دیا
ہسر یوں اس کی یاد چلی ہاتھ تھام کے
ملے میں اس جہان کے کھونے نہیں دیا
☆..... عابد قریشی - ساہیوال

مارچ 2015

جواب عرض 15

لاوارث

انمول محبتیں

-- تحریر۔ افراناز۔ فرام آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج اپنی ایک سنوری۔ انمول محبتیں۔ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت
کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونگیں گے کسی سے بے وفا کی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت
آپ کو اس سے منکر ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے ٹکرائی تھی اسی دن سوچ لیا تھا
کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے تمہیں اپنا بیٹا بنا ہے یہ بات اس کی تو وہ تم سے نفرت کرتی
تھی تمہاری راہوں میں کانٹے بچھانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے اسے اپنے قریب کیا
اور پھر بری طرح اس کا دل توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز
ہماری منہ می میں نہیں ہوتی بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے برا سلوک کرتے رہے
اور تقدیر انکو آزماتی رہی اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے
تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں انکا ازالہ کر سکوں اب بولو
اپنی تقدیر کو میری تقدیر سے ملنے کی اجازت دوگی۔ ایک مہینوں اور چاہتوں بھری کہانی۔
ادارہ جواب عرض کی پائیسی کوہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز مددگار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مانو مانو مہوش اسے پکارتی ہوئی اس کے
روم میں آئی جہاں وہ ایک کتاب میں
معمروف تھی۔
کیا مسئلہ ہے تمہیں مہوش کیوں سرکھاری
ہو۔
افوہ میری بات تو سنو تمہیں پتہ ہے کون آ رہا
ہے مجھے کیا پتہ بتاؤ گی تو پتہ چلے گا ناں۔ تمہیں پتہ
ہے کہ بڑی چھو پھو آ رہی ہیں لندن ہے اور اپنے
ہیرو کو لے کر۔
تمہاری چھو پھو آ رہی ہیں تم خوش ہو میں کھا
کروں۔
مانو کی بچی تمہیں چھوڑ دینی نہیں تم بھول کیوں
جاتی ہو ہم کزنز ہیں اور میری چھو پھو تمہاری بھی
کچھ لگتی میں جارہی ہیں۔ میں جب کتاب سے
فرصت ملے تو سوچنا کہ تمہارا بھی کوئی رشتہ ہے ان
سے اب اس نے کتاب سے نظر اٹھا کر مہوش کی
جانب دیکھا۔
اچھا سنو تو۔ تم میرے ماموں کی بیٹی



Scanned By Bookstube.net

اور تمہاری پھوپھو۔ میں۔۔ میری خالہ ہوئی
مطلب ہے صوفیہ خالہ آرہی ہیں۔۔
اوہ۔۔ دس پہلے کیوں نہیں بتایا تھا مطلب
بہت مزہ آنے والا ہے۔
ہو۔ ہو بہت ہی مزہ آئے گا مددش اس نے
خوشی سے مددش کو ہانک کر چکر کھانا شروع کر دیا تھا
چھوڑ دو بھی مجھے مانو۔ اچھا بتاؤ خالو بھی
آرہے ہیں۔ مددش نے پوچھا
یہ کس نے کہا آپ سے خبر۔
تم خود تو کہہ رہی تھی خالہ اپنے ہیرد کے
ساتھ آرہی ہیں۔

اے لوجی میں نے کہا تھا اپنے ہیرد کے
ساتھ زیرو کے ساتھ نہیں اور ہیرد کا مطلب پھوپھو
کے بر خوردار تعبیر بھائی آرہے ہیں۔
اوہ اچھا تو یہ نہ کہو تعبیر بھائی نہیں دونوں
بڑے ماموؤں اور ممانیوں کے لڑنے کی وجہ سے
آرہی ہیں۔
وہ کیسے مانو۔۔
بیٹا اچھی تم چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب جان
جاؤ گی۔
اے۔۔۔ ہے یہ دیکھو ناں میری داوی ماں
بڑی آئی۔۔

یہ تھی زبیر صاحب کی حویلی جہاں ان کے دنیا
سے جانے کے بعد ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی
رہ رہی تھی سب سے بڑے بیٹے عقیل جن کی شادی
خاندان سے ہی زرینہ بیگم سے ہوئی اور اب ان
کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تنزیل اور سواہان بڑے
تھے جبکہ شاسب سے چھوٹی تھی عقیل سے چھوٹے
منصور تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں زوہا اور رامین
جبکہ سب سے چھوٹے راجیل کی ایک بیٹی تھی مر
دش زبیر کی دو بیٹیاں تھیں صفیہ اور جیا صفیہ کی

شادی لندن میں ہوئی تھی سودہ لندن رہ رہی تھی
جبکہ جیا کے شوہر کے انتقال کے بعد وہ اپنی چھوٹی
سی بیٹی ماہ نور کو لے کر حویلی میں آگئی کیونکہ ان
کے سسرال والے سخت مزاج لوگ تھے اور جیا ان
کے ساتھ گزارہ نہ کر سکی اور یوں وہ بھائیوں کے
ساتھ رہنے لگی عقیل نے اپنے بڑے بیٹے تنزیل
کے لیے شاکا ہاتھ مانگ لیا تھا سب اس رشتے سے
بہت ہی خوش تھے چند دنوں میں شادی ہونے والی
تھی اور صفیہ بیگم بھی اپنے بیٹے تعبیر کے ساتھ شادی
میں شرکت کے لیے آرہی تھیں۔

مانو۔
جی شاکا آئی۔
ادھر آؤ چن میں میری مدد کرو۔
جی اچھا۔ آئی مجھے اچھی سی روٹی بنانی نہیں
آتی میں سالن بنالیتی ہوں آپ روٹی پکالیں
پلیز۔

تمہیں نظر نہیں آرہا ہے کہ میری شادی
ہونے والی ہے مجھ سے کام کرواؤ گی اب تم بچن کا
سارا کام آج تم کرو گی روز کالج کا بھانہ بنا کر
بھاگ جاتی ہو بڑی جنتی ہو معصوم آج رات کا کھانا
تم بتاؤ گی سب لوگ شادی پر جا رہے ہیں بڑے
سب جا رہے ہیں جیا پھوپھو بھی جا رہی ہیں اس
لئے آج ان کی جگہ کھانا تم بتاؤ گی۔ آج پھر وہ
احساس کتری کا شکار ہو گئی تھی امن زوہا اور مددش
کو کوئی کام نہیں تھا کیونکہ یہ انکے ابو کا گھر ہے
اور میرے ابو ہمارا گھر۔ آنسو تھے کہ برسنے کو تیار
تھے کہ ایک مہربان ہاتھ اس کے کندھے پر آ کر رکھا۔
تھا وہی مانوس سانس۔
ارے تم کب آئی مددش۔
جب آپ رونے کی تیاری کر رہی تھیں کچھ
ہو مانو کسی نے کچھ کہا۔

ولیں گی کام کی نہ کاج کی دشمن اتاج کی۔ ہا ہا۔

نہیں تو کچھ نہیں ہوا۔

مجھ سے چھاؤ کی کیا مانو مجھے پتہ ہے ثنا آپنی
یا امن زوہا آپنی میں سے کسی نے کچھ کہا ہوگا۔

اچھا چھوڑو آؤ مل کر کھانا بنا لیتی ہیں اچھا مانو
تمہیں یاد ہے جب ہم نے کالج سے واپسی پر ایک
بڑے بھائی پیارے لڑکے کو غلط راستہ بتا دیا تھا بچارہ
گھوم گھوم کر پھر ہمارے پاس آ گیا تھا۔

ہا ہا۔ مددش کی بچی اور اس کے بعد جو اس
نے تمہاری یاد ہے تمہیں گھر تک چھوڑ کر گیا تھا وہ تو
شکر ہے کہ گھر پر کوئی۔۔۔

ہاں مانو وہ نوٹس بتا لیے تم نے جو میں نے
تمہیں دیئے تھے۔

اے ہے۔ اس کو کیا ہو گیا یہ اس لڑکے والی
بات میں نوٹس کہاں سے آ گئے مانو اس کی طرف
پلٹی ہی تھی کہ دیکھا امن بچن کی طرف آ رہی تھی۔
اوہ تو امن آپنی کو دیکھ کر اس کو بریک لگی ورنہ
یہ اور چپ ہو جائے تو بہ۔

مددش۔

جی آپنی۔

تم کیا کر رہی ہو کچھ میں مانو کر رہی ہے ناں
کام

جی بالکل وہ اکیلی کر رہی تھی اس لیے میں
بھی آ گئی آپ چلیں ہم کھانا لگاتی ہیں امن غصہ
میں وہاں سے چلی گئی تھی۔
اوہ مانو کہاں کھو گئی تو۔

یار مددش تم میری ہیلپ نہ کیا کرو کسی کو بھی
تمہارا میرے ساتھ رہنا اچھا نہیں لگتا۔
مجھے مددش کو تیرے ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے
باقی کو تو گولی مار۔

اف اتنا بڑا ڈائیلاگ تھوڑا ہولا ہا تمہارے کھا کر
مددش۔

اچھا مانو چلو ورنہ ثنا آپنی آ کر یہ ڈائیلاگ

سوہان بھیا کھانا کیسا ہے۔
تم نے بتایا ہے۔ مددش بہت مزے کا ہے
میں اور کھانا۔۔۔ کیا کرتے ہو بھیا یہ تو مانو
نے بتایا ہے۔ تیزیل نے بھی حصہ ڈالنا ضروری
سمجھا۔

ارے واہ مددش ہماری ماہ نور تو بہت اچھا
کھانا بنا لیتی ہے۔

ہاں بھیا ہماری یہ کرن ہے ہی اچھی سی اب
کی بار سوہان بولا تھا۔

ارے ماہ نور کی باتیں کر رہے ہو سب مگر وہ
ہے کہاں کھانا نہیں کھانا اے۔

ارے نہیں بھیا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں میں
اور مانو رورم میں کھانا کھالیں گی۔

او کے جاؤ تم اس کا کھانا لے جاؤ برتن وغیرہ
امن اور ثنا سمیٹ لیں گی مددش کا دل کیا تھوڑی
دیر رک کر ان اور ثنا کے چہرے دیکھتی جہاں پر
برتنوں کا سٹر بارہ بج چکے تھے۔

مانو اٹھو بیٹا سب ایئر پورٹ جا رہے
ہیں تمہاری خالہ لو لینے تم بھی تیار ہو جاؤ۔
اٹھتی ہوں امی۔

اتنے میں عقل ماموں کی آواز سنائی دی۔
جیا ماہ نور ہمارے اساتذہ نہیں جا رہی تم چلو دیکھ کر
رہیں گی بس جیا بیگم کا دل تو نوٹ سا گیا تھا۔

امی آپ جا میں گھر پر ہوتا ویسے بھی گھر
پر کوئی نہیں ہے۔ سب چلے گئے تھے وہ اکیلی رہ گئی
ہمیشہ کی طرح ماہ نور سب جھگڑتی تھی اسے ہر وقت
لوگوں کی نظروں سے دور رکھا جاتا تھا کہ کہیں کوئی
نگاہ اسے اپنا نہ بنالے وہ ایک عام سی لڑکی تھی
درمیان سی رنگت درمیان سا قد ذہن سی آنکھیں مگر

کمروں کی تلاشی لے رہی تھیں جب سوہان کے روم سے اس کی ڈائری مانو کے ہاتھ لگ گئی وہ ڈائری دیکھنے لگی تھی جب مہوش نے یاہو۔ کاغذ لگا کر ڈائری چھین لی۔

آج تو سوہان کے سارے راز فاش ہوں اور پھر ہم ان کو بلیک میل کریں گے کتنا مزہ آئے گا۔ مانو جو دروازہ پر پہرہ دے رہی تھی چلائی۔

مہوش مہوش مہوش۔۔۔ مہوش۔ بھاگ سب آگئے ہیں جلدی کرنا۔ مہوش ڈائری کو رکھ کر آتا مہوش بھاگ رہی تھی جب اس کو کرنی کی ٹھوکر لگی اور وہ گھٹنا پڑ کر بیٹھ گئی

مانو میری ٹانگ پار اٹھانا آ کر مجھے۔

اف یہ لڑکی کبھی تو کوئی کام ٹھیک کر دیا کرو مہوش

اف اب کیا کروں سوہان بھائی روم کی طرف اڑ رہے ہیں۔

ایسا کر دم دونوں پردے کے پیچھے چھپ جاتی ہیں اتنے میں سوہان لاک کھول کر اندر آ گیا اف آج تو بہت تھک گیا ہوں وہ بند پر لیٹ گیا تھا وہ دونوں بری طرح چھنسن گئی تھیں نکلتا مشکل ہو گیا تھا اور اگر تھوڑی لیت ہو جاتی تو باہر سب نے ان کی کمی کو محسوس کرنا تھا۔

شش۔ شش مانو میں سوہان بھائی کو ٹیکسٹ کرتی ہوں میرا موبائل میرے پاس ہے اوکے جو کرتا ہے کرو اور انکو یہاں سے

پلیز۔۔۔

مانی دنیہ سوہان پلیز تھوڑی دیر باہر آ جائیں مجھے بہت ہی اچھوتی بات کرنی ہے آپ سے۔

یہ لکھ کر مہوش نے سینہ کر دیا۔ سوہان کے موبائل پر مریجی بیسپ ہوئی تھی اس نے بیزارگی سے موبائل اٹھا کر میسج پڑھنا شروع کر دیا مہوش کا ٹیکسٹ ہے لگتا ہے دن اچھا ہے آج پرنسز نے یاد

عام ہو کر بھی اس میں کچھ تو خاص تھا وہ بی اے کے آخری سال میں تھی۔ اس فیملی کے لڑکے تعظیم یافتہ تھے مگر لڑکیوں نے لٹک لٹک کر میٹرک کر لی تھی مگر مہوش اور ماہ نور کو پڑھنے کا شوق تھا سو انہوں نے اپنی پڑھائی کو جاری رکھا۔ اس فیملی کو جیا اور ماہ نور سے اتنا لگاؤ نہیں تھا مگر مہوش راجیل صاحب اور زار یہ بیگم یعنی مہوش کی ماما ماہ نور سے بہت پیار کرتے تھے۔ آج وہ اکیلی تھی سولان میں آ کر ٹھہرنے لگی۔۔۔ اے میرے رب میری قسمت میں کیا لکھا ہے کیوں سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں پہلے ابو امی سے اور مجھ سے نفرت کرتے تھے اور اب ماموں لوگ ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں آج اسے موقع ملا تھا خوب رونے کا سو وہ ساری کسر نکال رہی تھی تب ہی مہوش کی آواز آئی تھی۔

خبردار مانو جو تم روئی تو۔ مجھے پتہ تھا تم روؤں گی اس لیے میں نہیں گئی تھی۔

اف تم یہاں کیا کر رہی ہو مہوش تم کیوں نہیں گئی تم تیار بھی ہوئی ہو پھر کیا ہوا

کیسے جاتی میں تم جو نہیں گئی پتہ ہے مانو میرا دل کہتا ہے کہ دنیا کی ہر خوشی سب سے چھین کر تم کو دے دوں بس پلیز مانو تم رو یا نہ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے تم مایوس نہ ہو کرو دیکھنا ایک دن کوہ قاف سے پرنس آئے گا اور ہماری پرنسز کو ساتھ لے جائے گا۔ لیکن یار ایک مسئلہ ہے۔

وہ کیا مہوش۔۔۔

یار پرنس تو پرنسز کو لینے آئیگا مانو چیل کو دیکھ کر تو وہ بے گامہوش شہزادی کو لے چلتے ہیں۔

یہ خوش فہمی تم دل سے نکال ہی دو ویسے مانو آج گھر پر کوئی نہیں ہے آؤ سب کے کمروں کی تلاشی لیں پتہ تو کھانے کو ملے گا ناں۔

اف یہ بری عادت تم نہ چھوڑنا وہ سب کے

دل کرتا تھا کہ اس کی گرے آنکھوں میں ڈوب جائے انسان وہ واقعی قدرت کا اصول شاہکار دیکھتا تھا

ان سے ملو بیٹا یہ تعبیر کا دوست ہے سروش پاکستان دیکھنے آیا ہے۔

جی جی پھوپھو ہم مل چکے ہیں سروش بھائی سے کیوں سروش بھائی۔

جی آئی بہت اچھا دیکھ گیا ہے ان لوگوں نے مجھے یہ بات اس نے مانو کی طرف دیکھ کر کہی تھی جبکہ مانو نے اسے بار بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا

ہم لوگ تو کھانا باہر سے کھا آئے مہوش اور مانو بیٹا آپ لوگ بھی کھا لو۔ منصور صاحب نے کہا تھا اور وہ دونوں کچن کی طرف چلی گئیں۔

افوہ مہوش آج کا دن بہت برا گزار پہلے سوہان بھائی کے روم میں پھنسی ہم اور پھر اس بچارے کی بے عزتی کر دی۔

تو کس نے کہا تھا اس سے جا کر کمر بارو۔ میں نے نہیں ماری تھی غلطی اس کی تھی۔

جو بھی ہے مانو تم نے بڑی بے عزتی کی ہے اس کی اور تم نے جو اسے کہا تھا کہ گھر پہ کوئی نہیں جھوٹ کی پوٹی ہو تم سوہان بھائی کی پرسنز خبردار جو مجھے سوہان سے جوڑا تو۔

او یا د آیا سوہان بھائی کی ڈائری تو میں اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی اب روم میں چل کر پڑھیں گے

اچھا نہیں کیا تم نے مہوش بغیر اجازت کے کسی کی پرسنل چیز پڑھنا بہت بری بات ہے۔

نی الحال روم میں چلو مانو بعد میں تم مجھے اخلاقیات پر پتھر دے دیتا

اچھا بڑے بھیا آپ لوگ بیٹھیں ہم لوگ تھوڑا ریٹ کر لیں پورا دن سفر میں گزرا ہے۔

کیا ہے سوہان اٹنے پاؤں باہر کی طرف بھاگا اور اس لمحے کا فائدہ اٹھا کر دونوں باہر کی طرف بھاگی تھیں مہوش کے پاؤں میں درد تھا وہ تھوڑی آہستہ چل رہی تھی جبکہ ماہ نور اس سے آگے تھی وہ مڑ مڑ کر مہوش کو دیکھتی اور قہقہے لگا رہی تھی۔

افوہ سوہان بھائی نے بولا پرسنز اوہ مائی گاڈ مہوش لگتا ہے ان کو تم سے پیار ہو گیا ہے۔

رکو مانو بد تمیز میں ٹھیک کرتی ہوں تمہیں مانو آگے کی طرف بھاگی جب اس کی ٹکر کسی نا آشنا سے ہو گئی۔

افوہ دیکھ نہیں سکتے آپ لڑکیوں کو دیکھ کر تو اوسان خطا ہو جاتے ہیں لڑکیوں سے ٹکرانے کے بہانے ابھی تک اس نے نظر اٹھا کر اس شخص کو دیکھا نہیں تھا شاید اس پر خوب سنائے جا رہی تھی۔ دیکھیں محترمہ۔ محترمہ۔ کا لفظ آتے آتے مہوش کے کان میں پڑ گیا تھا اس لیے اس نے بھی آکر اپنی چونچ لڑائی تھی۔

اے بے مسر محترمہ کس کو کہا اتنی سویٹ سی لڑکی کو محترمہ کہے جا رہے ہیں آپ جو بھی ہیں واپس چلے جائیں گھر پہ کوئی بھی نہیں نہ تنزیل نہ سوہان بھائی سو آپ۔

ارے سروش بیٹا تم کیا کر رہے ہو یہاں کمرہ ملا اپنا کیا اور یہ کون ہے۔

میری ماہ نور اور مہوش مجھ سے ملی ہی نہیں۔ وہ دونوں ان کی طرف بڑھی تھیں صغیرہ بیگم نے دونوں کو گلے سے لگایا اور بہت پیار کیا۔

ان سے ملو یہ تعبیر ہیں۔ اسلام علیکم تعبیر بھائی۔ دونوں نے بیک وقت کہا تھا وہ دونوں تو اسے دیکھتی ہی رہ گئی وہ واقعی میں بہت شاندار انسان تھا اس کی عمر پچیس سال تھی اور اس کی پر سنائی اتنی زبردست تھی کہ

ہمت کر کے دروازہ کھول دیا تھا اور نگاہ اٹھائے بغیر وضاحت دینا شروع کر دی کیونکہ اس نے جوتوں کو دیکھ کر فرض کر لیا تھا کہ وہ تزیل ہے۔

و۔۔ وہ۔۔ تزیل بھائی مہوش ٹر رہی تھی مجھ سے اور شور بھی وہی کر رہی تھی اب آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ سوزی پلیز سوری۔

تذلیل نے کوئی جواب نہ دیا تھا یہ تذلیل بھائی کو کیا ہو گیا ہے جواب ہی نہیں دے رہے بولیں تو سہی مگر یہ باتیں وہ دل میں سوچ رہی تھی مگر جب اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی حیران سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی کون ہے یہ اور اس وقت اس سے پہلے کہ وہ شور کرئی ایک بھاری ہاتھ نے اس کے ہونٹوں کو مساکت کر دیا۔

آ۔۔۔ آ۔۔۔ وہ تون ہونٹم چھوڑ دیجئے۔

ٹٹی۔ شش۔ اب اس نے اس کے ہونٹوں پر اپنی انگلی رکھ لی تھی دو کسی سائے کی طرح اس کے قریب تھا اور وہ خوف سے قہر قہر کا پب ری تھی۔
چھوڑ دو مجھے جانے دو وہ روئے لگی۔
او کے چھوڑ رہا ہوں ابھی تو۔ مگر دوبارہ ملی تو

تو۔۔۔
جاؤ تم یہاں سے پیاری مانو ملی بعد میں
جاؤ گے

پھر تو مانو نے اپنے روم کی طرف ڈور لگا دی
مہوش ہمیشہ کی طرح جلدی سو گئی تھی اسے تو بند پر
جانے کی دیر ہوتی تھی گدے گھوڑے بیچ کر سو جاتی
تھی اس وقت مانو کو لگا وہ مر جائے گی آنسو تھے کہ
رہنے کا نام نہیں لے رہے تھے کون تھا وہ۔ آخر کون

اور میرے اللہ اس نے مجھے چھوڑ دیا میرے ہونٹوں پر اسے ماتھا ہے اللہ مجھے معاف کر دے تو تو سب

جانتا ہے۔ روتے روتے نہ جانے کب وہ نیند کی
داوی میں اتر گئی اسے یہ بھی نہ ملا۔

جواب عرض 22

2015とろ

صنفیہ جیا کے پاس آئی تھیں جیہا تم نے مانو کا رشتہ وغیرہ کہیں طے کر دیا کیا۔ کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ کر اس کی شادی کر دو۔

مگر صنفیہ آپا آپ نے تو تعبیر کے لیے مانو۔ اوہ پلیز رہنے دو اس بات کو یہ پہلے کی بات تھی اب بچے بڑے ہو گئے ہیں اور ان کی سوچ بدل گئی ہے ویسے بھی میرے تعبیر کو تو زور دیا پسند آگئی ہے بڑی پیاری بچی ہے میں منصور بھائی سے اس کا ہاتھ مانگوں گی تم میرے مانو تو کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر ماہ نور کی شادی کر دو۔

یہ کہہ کر صنفیہ تو چلی گئی تھیں مگر جیا اپنی جگہ یوں ساکت ہوئی کہ پھر اٹھ نہ سکی کیونکہ وہ اپنی مانو کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا اور ہر طرف مانو کی آواز سنائی دے رہی تھی ماں اٹھو ناں پلیز اٹھ جاؤ ناں مجھے کس کے پاس چھوڑ کر جا رہی ہو مجھے اکیلا کر دیا ماں صنفیہ بیگم نے اسے دلاسا دیا تھا مگر وہ مانو جانے والے واپس نہیں آتے۔ آج ہر کوئی اس سے محبت جتا رہا تھا مگر اصل محبت تو کھوکھی تھی اور وہ تھی اس کی ماں۔

وقت سے بڑھ کر کوئی طیب نہیں اور وقت نے اس کے زخموں پر بھی مرہم رکھ دیا تھا اور سب سے بڑھ کر مہوش نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اسے دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی وہ کسی حد تک اس صدمے سے نکل آئی تھی مگر ابھی کبھی وہ اس شدت سے روتی تھی کہ لگتا تھا کہ آسمان پھٹ جائے گا آج اس کی ماں کو میٹے ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے اور آج ٹاکی مہندی تھی شادی میں اتنی دھوم دھام تو نہ تھی مگر وہ سادگی بھی نہ تھی وہ خاموشی کرے میں بیٹھی تھی جب راجیل

دیکھو زور دیا امن ان دونوں لڑکوں کو قبضے میں کرنے کی کوشش کرو ایسے رشتے بار بار ہاتھ نہیں آتے صنفیہ بتا رہی تھی تعبیر کو تھوڑی الیکٹرو لڑکیاں اچھی لگتی ہیں انزلہ بیگم اپنی بیٹیوں کو ان دو عدد لڑکوں کو پھنسانے کا پلان بنا رہی تھی۔ جبکہ جیا بیگم نے ان کو ناشتے پر بلانے کے لیے قدم رکھا تو انزلہ بیگم نے خاموشی پکڑ لی جب کہ جیا بیگم سب سن چکی تھیں سب ناشتے پر اکٹھے ہوتے سوائے ان دونوں کے کیونکہ وہ تو سویرے ہی رنج کے لیے نکل گئی تھیں۔

مہوش مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پتہ نہیں وہ کون تھا۔ مانو نے کہا۔ اچھا تاؤ وہ دیکھنے میں کیسا تھا۔ میری جان پر بنی ہے اور تمہیں اس کیلئے انسان کی پڑی ہے۔ ویسے مانو کیا سین ہوا ہوگا۔ بیرو نے زبردست انٹری ماری اور بیروئن کے ہونٹوں پر ہاتھ بھی رکھ لیے واہ کاش مجھے بھی ایسا رو میٹنگ سا بیروئل جائے۔

اے۔ اے۔ اے۔ مانو سوری یار روتو ناں۔ ہوا کیا پہلی بات تو یہ ہے کہ کسی میں اتنی جرات نہیں کہ ہمارے خاندان کی دیواروں کو پھلانگ کر یوں کرے تک آجائے دیکھ مانو یہ تیرا خواب تو ہو سکتا ہے مگر حقیقت نہیں۔ پلیز مہوش مجھنے کی کوشش کرو اس نے مجھے چھوا ہے۔ مانو نے ڈرے لہجے میں کہا خواب میں اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے مانو ملی۔ مہوش نے کہا۔ مانو ملی تو اس نے بھی بولا تھا۔ تم پاگل ہو گئی ہو ماہ نور چلو کلاس کا ناٹم

انٹرنیٹ نہیں ہے۔

او کے بابا نہ ہو۔ مجھے تو ہوتا ہے۔
ارے میرے ائیر رنلز کہاں گئے مانو۔
ڈھونڈو پلیز۔

ارے یہ کیا مانو سوہان بھائی کی ڈائری تو ہمیں یاد ہی نہیں رہی۔
چلو اب تو یاد آگئی ہے ناں۔

چلو مانو میں ایئر رگٹز ڈھونڈتی ہوں تم زور سے پڑھنا شروع کر دو پتہ تو چلے سوہان بننے تو شریف ہیں مگر ضرور تین چار لڑکیوں سے چکر چلا رکھے ہوں گے۔ مانو نے پڑھنا شروع کر دیا۔ زندگی گزرتی گئی وقت کتنا گیا اور میں غنڈہ رہا کاش تو پلٹ کر میرا ہاتھ تھامے اور کہے میں آپ کی ہوں سوہان صرف آپ کی۔

یا۔۔۔ یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہوا موصوف کسی سے چکر چلا رہے ہیں اور اتنے رومنک دیکھتے تو نہیں ہیں چلو مانو آگے بڑھو۔

آج وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی جیسے کوہ

تاف کی کوئی پری میرا دل چاہا کہ اپنے سارے

جذبات اس سے کہہ دوں مگر وہی جمعیت سواہان
بھائی جب وہ مجھے بھائی کہتی ہے تو میرا دل ٹوٹ
سا جاتا ہے ہائے دل کب وہ مجھے ملے گی اور بس
میری ہو جائے گی۔ کب تک تڑاؤ گی پیاری مہ

ہائے میں مرجاؤں۔۔۔ و ش بہت مبارک ہو

تمہیں تم تو مری بھابھی بن جاؤ گی۔
 جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا کزن غضب خدا کا
 عمر نہیں دیکھتے اپنی بچپن کے ہو گئے ہیں اور میں
 جس کی

ادھو۔ اب یہ بھانے تو تم مت بناؤ ناں
اب اتنی بھی بچی نہیں ہوں۔
مانو کی بچی رکھو ڈرا۔

جواب عرض 24

Scanned By Bookstube.net

جی وہ کچھ نہیں بس پوچھنا تھا فلکشن کب شروع ہوگا۔
 اتنی سی بات پر اتنی پریشان ہے میری گڑیا
 اب تھوڑی دیر میں شروع ہو جائے گا۔
 وہ بہت پریشان ہو گئی تھی سروش تو یہ۔ وہی
 ہے جس سے پہلے بھی نگر ہوئی تھی تعبیر بھائی کا
 دوست لیکن بس نے اسے دیکھا نہیں پھر اس رات
 کے بعد مدد کو بتاتی ہوں جا کر۔

تعبیر بتائیے ناں میں کیسی لگ رہی ہوں۔
 بہت پیاری لگ رہی ہو لگتا ہے مجھے نقل
 کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔
 اب اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی ہوں
 میں۔

اچھا زوہاسنو میں نے ماما سے بات کر لی ہے
 تزیل کی شادی کے بعد ہماری منگنی کرنا چاہتی ہیں
 وہ اور سروش نے بھی کوئی لڑکی پسند کر لی ہے نہیں
 ہے تو ہے اس کے والدین تو ہیں نہیں اس لیے اس
 منگنی کے فرائض بھی ماما کے ذمہ ہیں۔
 ادھو۔ ویسے کون سی لڑکی پسند آئی ان کو۔
 یہ تو نہیں بتایا اس نے کہہ رہا تھا جب ٹائم آیا
 تو بتا دوں گا اچھا اب میں ذرا باہر کام دیکھ لوں۔
 جاتے ہوئے اسن سے کہنا کہ میرے پاس
 روم میں آئے۔
 اوکے کہہ دوں گا۔
 آپ نے مجھے بلایا۔
 ہاں اسن مجھے لگتا ہے کہ سروش کو تم پسند آگئی
 ہو ذرا بن سنور کر رہنا اور اس کے پاس پاس رہنا

اوکے آپ نے فکر رہو آپ دیکھتی جاؤ
 میں کرتی کیا ہوں۔
 اوکے گڈ۔

مانو نے ڈور کھول کر باہر کی طرف دوڑ لگا دی
 اسے پتہ تھا اگر رکی تو مدد اس کا سر پھاڑ دے گی
 دوڑتے ہوئے آج پھر اس کی نگر کسی سے ہو گئی اس
 نے نظر اٹھا کر دیکھنا گوارہ نہ کیا۔
 دیکھ کر نہیں چل سکتی آپ مسئلہ کیا ہے تمہارا
 ہر وقت بلی کی طرح چھٹائیں مارتی رہتی ہو۔
 دیکھیں سوری پلیز۔۔۔ مجھے پتہ ہے میری
 غلطی ہے مگر آپ تو سارٹ ہی ہو گئے ہیں۔ سوری
 بول تو رہی۔۔۔ اس نے نگاہ اٹھا کر جو دیکھا تو۔۔۔
 تم۔۔۔ آج پھر کون ہو تم اس نے دن رات کو
 بھی تم نے مجھے۔۔۔

پلیز اب رات بھی کہہ رہی ہو دن بھی کہہ
 رہی ہو کون یقین کرنے کا تمہارا۔
 تم جو بھی ہو میری جان چھوڑ دو۔
 میں نے آپ کو کب پکڑا ہے اور اگر پکڑ لیا تو
 چھوڑنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔
 تم ہو کون۔ آخر چاہتے کیا ہو مجھ سے۔
 بس اتنا سا چاہتا ہوں کہ ہر بار مجھ سے نگر نہ
 مارا کرو ورنہ۔۔۔۔۔
 ورنہ کیا۔ کیا کر لو گے تم بہت دیکھے ہیں
 میں نے تم سے تیز لوگ اگر تم ان حرکتوں سے باز
 نہ آئے تو میں ماموں کو بتاؤں گی نکلو ہمارے گھر
 سے باہر۔

ارے واہ تمہارا گھر کب سے ہو گیا ہے۔
 مانو رونے ہی والی تھی کہ تعبیر کو آتے دیکھا
 تعبیر بھائی کو بتاتی ہوں اس کیلئے کا تعبیر بھائی مجھے
 کچھ کہنا ہے آپ سے۔
 ہاں جلدی سے بولو باہر بہت کام ہیں۔
 ارے سروش پلیز باہر جا کر دیکوریشن والوں
 کو دیکھنا۔
 اوکے میں جاتا ہوں۔
 ہاں بولو مانو کیا بات ہے۔

شرمندہ نہ کریں۔

تم جیسے چاہو گی ویسا ہوگا میں ساری زندگی
تمہارا انتظار کروں گا۔ پلیز مددش میں خود را حیل
چاچو سے بات کروں گا پلیز مددش ایک بار کہہ دو
تم صرف میری ہو۔ مانو جو دروازے پر کھڑی تھی
ششدر رہ گئی۔ اسے جنونی لوگ بھی ہوتے
ہیں اور مددش کو دیکھو کیسی اتنا پیار کرنے
ہیں سوہان بھائی اور نگرے کر رہی ہے مانو نے
یکدم دروازہ کھولا تو وہ دونوں ہی ڈر گئیں مانو نے
اندر سے دروازہ لاک کر دیا اور سوہان کو کندھوں
سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

کیا ہو گیا ہے سوہان بھائی کیوں اس بے
حسن لڑکی کے سامنے اپنے آنسو ضائع کر رہے ہیں
اس کو کیا فرق پڑتا ہے ایک کام کریں جائیں جا کر
زہر کھا کر مر۔۔

شش اپ۔۔ مانو مددش نے آگے بڑھ کر
اس کو تھپڑ مار دیا تھا بند کرو بکواس اپنی۔

ارے دیکھا سوہان بھائی یہ آپ سے پیار
کرتی ہے بس آپ کو تیار ہی تھی مددش کی
نظریں جھک گئیں تھیں۔ وہ سمجھ نہ بول سکی۔ کیونکہ
وہ تو اس وقت ہی اس کی ہو گئی تھی جب وہ اس کے
پیروں میں جھک گیا تھا۔ سوہان بھائی آپ را حیل
ماسوں سے بات کریں پرنسز تیار ہے۔ مددش کا
چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

کیوں مددش مانو ٹھیک کہہ رہی ہے۔

جی۔ وہ۔ وہ۔ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے سوہان

بھائی

خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔

اور تینوں کی ہنسی دیکھنے کے قابل تھی اس لیے

اچھا اب میں چلتا ہوں یہ نہ ہو کوئی گڑبڑ ہو

جائے۔

کیا بھائی مجھے تو مفت کا تھپڑ پڑ گیا ناں۔

سروش۔

او۔ جی آپ نے مجھے یاد کیا۔

جی وہ مجھے بازار جانا تھا کچھ چیزیں لینے
سب کام میں لگے آپ مجھے لے چلیں۔

ارے آپ بولیں اور ہم نہ مانیں یہ کیسے
ہو سکتا ہے۔ سروش مسکرایا۔

او کے پھر میں تیار ہو کر آئی۔

سنو امین۔

جی۔۔

چاچا کہاں جا رہی۔

جی وہ مین بازار جا رہی ہوں کچھ
چیزیں لینے۔

گاڑی پر جا رہی ہو۔

جی ہاں وہ سروش کے ساتھ۔

او کے میں سروش کو بولتی ہوں مانو اور مددش
کو بھی لے جائے مانو نے چپل لینی ہے۔

اف کیا مصیبت ہے کباب میں بڑی اب
ان دونوں کو بھی ساتے لے کے جانا پڑے گا اچھے
خاصے موڈ کا ستیاناس کر دیا امن کا غصہ دیکھنے کے
لائق تھا۔

مانو سروش کے بارے میں مددش کو بتانے
جا رہی تھی جو نبی دوڑ کو کھولنے لگی تو اندر سے آنے

والی آوازوں نے اسے چونکا دیا اور وہ رک گئی۔
دیکھئے سوہان بھائی ایسا کیسے ممکن ہے میں

آپ کو بھائی۔

پلیز مددش بس کر دو۔ پلیز مجھے یوں نہ
ٹھکراؤ پلیز مددش وہ اس کے پیروں میں بیٹھ گیا
تھا پلیز مددش اگر تم کسی اور کو۔۔۔

خدا کے لیے ایسا نہ بولیں میں کسی کو پسند
نہیں کرتی اور یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پلیز مجھے

ارے میری سوٹ کزن ٹھیک پوسٹ دیے
میری ہونے والی بیوی کو تنگ کر دے گی تو مار تو پڑے
گی۔

ہائے اللہ یہ کیا ٹھیک کر اور دریا میں ڈال۔

امن پلیز اپنی باقی کزنز کو بھی بلا لیں ورنہ ہر
ہو جائے گی ابھی زار یہ آنٹی نے بولا تھا کسی اور کو
بھی بازار جانا ہے۔

ارے سروش چھوڑیں ان لوگوں کو جانا ہوتا تو
آ جاتیں۔

اوکے جیسے آپ کی مرضی۔

مانو مدوش جلدی کر دوسروں تم لوگوں کا وٹ
کر رہا ہے۔

اوکے امی ہم آئی ہیں۔ چلو مانو۔

میں نہیں جا رہی اس کہنے کے ساتھ
کیوں کیا ہوا۔

تمہیں پتہ ہے اس رات اسی نے مجھے
پکڑا تھا اور یہ تھا کہاں اس رات کے بعد مجھے نظر
نہیں آیا۔

اف کیا ہو گیا ہے تمہیں اتنے ہنڈسم بندے کو
تمہیں پکڑنے کی کیا ضرورت تھی اور دیکھو وہ ایک
رات رکے تھے وہ۔ یہاں پھر کاغان چلے گئے تھے
گھومنے کے لیے۔

میرا یقین کرو اس رات۔۔

اٹھو چلو دیر ہو رہی ہے پتہ نہیں کیا اول فول
ہوتی رہتی ہو۔ وہ گھسیٹ کر اسے اپنے ساتھ لے
گئے تھے۔

ایک سیکنڈ امن میں فون روم میں بھول
آیا ہوں وہ لے آؤں۔

وہ دونوں تیز چل رہی تھیں جب ایک بار پھر
وہ سروش سے ٹکرائی۔

اوہ سنبھل کر اگر چوٹ لگ جاتی تو۔

ہونہ۔۔۔ مدوش کو دیکھ کر شریف بنتا ہے
کہیں

ارے سروش بھائی چلیں ناں دیر ہو جائیگی
وہ سب اپنی اپنی چیزیں لے کر واپس آ گئے
تھے مگر مانو کو یوں لگا کہ سروش امن سے بے تکلفی
سے بات کر رہا تھا اور بات کرتے ہوئے کافی کلوز
بھی ہو رہا تھا مگر امن کو اس بات سے کوئی فرق
نہیں پڑ رہا تھا وہ تو اس کے پاس ہونے پر اور بھی
خوش ہو رہی تھی مہندی کا فکشن بہت زبردست
ہوا تھا مگر اس کا موڈ سروش کی وجہ سے آف سی
رہا تھا کیونکہ وہ بار بار اس کو سراسہتی نظروں سے
دیکھ رہا تھا۔

شادی کا دوسرا دن بھی اچھا گزر گیا تھا۔
مہمانوں نے اپنے گھروں کو جانا شروع کر دیا تھا
اور گھر پھر سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا ثنا
اور تنزیل بہت خوش تھے اور ذہنی مون کے لے چلے
گئے تھے سوہان بھائی اور مدوش کے رشتے کی بات
چل رہی تھی اور وہ دونوں بھی بہت خوش تھے جبکہ
مانو اپنی کتابوں میں مصروف رہنے لگی تھی۔

مانو۔۔۔ او مانو۔

ہاں بول۔ مدوش تمہیں پتہ ہے گھر میں بات
چل رہی ہے کہ سروش بھائی کو کوئی ٹوکی پسند آگئی

ہے

تو میں کیا کروں مدوش یہ کون سی انہونی
ہے۔

انہونی تو یہ ہے یا سب کہہ رہے ہیں انکو
امن پسند آگئی ہے۔

مدوش اس میں انہونی والی کون سی بات
ہے۔ ہر وقت تو امن سے چپکے رہتے تھے۔

خیر آج فائنل ہو جائے گا سب کو ہال
میں بلایا ہے بڑے تالانے۔

ہم سب چھوٹوں کو بھی۔

سب کو بلایا ہے اور تم بھی آ جاؤ مانو میرے
ماما پاپا تمہیں بھی بلارہے ہیں۔
او کے میں آتی ہوں۔

نہیں ہوگا۔ کیوں مانو بیٹا۔

مانو کی تو جیسے جان نکل گئی تھی اس کہنے سے
شادی مجھے انکار کر دینا چاہیے مگر ماموں نے جس
مان سے اسے پوچھا تھا وہ سب کے سامنے ان کو
بے عزت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

بولو مانو۔

جیسے آپ کی مرضی ماموں جو آپ کو بہتر لگے
یہ کہہ کر وہ ہال سے باہر نکل آئی تھی نا چار سب کو یہ
فیصلہ ماننا پڑا گو کہ سروش بہت خوش تھا مگر ایک
امتحان باقی تھا اور وہ ماہ نور کو منانا تھا۔
اف مانو تم بہت خوش قسمت ہو اتنا زبردست
بندہ مل گیا۔

مگر مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔
پلیز مانو وہ بہت اچھے ہیں تم انکے بارے
میں غلط سوچ رہی ہو۔

کوئی نہیں ہے میرا سب میرے ساتھ جو
سلوک کرتے ہیں مجھے سب پتہ ہے سب نفرت
کرتے ہیں مجھ سے اور وہ شخص جو ہرقت امین کے
ساتھ چپکار ہا اب مجھے اس کے ساتھ جوڑ دیا مجھے
نہیں کرتی اس سے شادی یہ وہ۔ پلیز وہ مہوش
کے گئے لگ کر رونا چاہتی تھی لیکن جب وہ چلی تو
وہاں وہاں۔ وہ نہیں تھی بلکہ سروش کھڑا اسکی
باتیں سن رہا تھا۔ وہ اس سے کترا کر ٹکنا چاہتی تھی
کہ سروش نے اس کو کندھے سے پکڑ کر اپنے
سامنے کھڑا کر دیا۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری
سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے نکرائی تھی اسی
دن سوچ لیا تھا کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی
گزارنی ہے تمہیں اپنا بنانا ہے یہ بات امن کی تو
وہ تم سے نفرت کرتی تھی تمہاری راہوں میں کاتے
بچانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے
اسے اپنے قریب کیا اور پھر بری طرح اس کا دل

سب ہال نما کمرے میں جمع تھے بڑے تایا
نے ایک نگاہ مہوش پر ڈالی اور ایک سوہان پر آج
میں جیسے سب کو اس لیے بلایا تھا کہ میں نے
سوہان اور مہوش کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ کسی کو کوئی
اعتراض ہے تو بولے۔ سب خاموش تھے اور سب
کی خاموشی ظاہر کر رہی تھی کہ کسی کو کوئی اعتراض
نہیں مجھے لگتا ہے سب اس رشتے سے خوش
ہیں۔ اس خوشی کے موقع پر میں تعبیر اور زوہا کی
منگنی کا اعلان بھی کرتا ہوں۔ سب بہت خوش تھے
لیکن اس خوشی کے موقع پر میں اپنے بیٹے سروش
سے کہوں گا کہ وہ اپنی مرضی کا اظہار کر دے کیونکہ
اس نے مجھ سے کہا تھا اسے ہماری فیملی میں سے
کوئی لڑکی پسند ہے جس کا نام وہ آج بتائے گا باقی
سب خوش تھے مگر مہوش کچھ زیادہ ہی خوش تھی مانو
نے اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہو تمہارا رشتہ سوہان
بھائی سے ہو گیا ہے اس لیے سروش کے لیے اتنا
خوش نہ ہو مگر سب منتظر تھے بڑے ماموں خود بھی
کروٹ بدل رہے تھے کب سروش امن کا نام لے
اور سب کو مبارک باد دی جائے۔ بولو سروش
بیٹا بولو۔

مجھے مانو سے شادی کرنی ہے صفیہ آئی۔
سب کے خوش ہوتے چہرے مرجھا گئے تھے سوائے
مہوش سوہان اور راحیل زار یہ یکم کے۔ اس سے
پہلے کہ منصور صاحب کچھ بولتے راحیل صاحب
نے مانو کی طرف دیکھا۔
ہاں بیٹا مانو ہماری بہت پیاری بچی ہے
اور مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی اعتراض

عرض میں انٹری اچھی لگی اور مجھے دیکھ کر کہا تو
میں آئندہ بھی لکھتی رہوں گی اور ادارہ جواب
عرض سے میں گزارش کرتی ہوں کہ میری حوصلہ
افزائی ضرور کیجئے گا میری اس تحریر کو شائع
کر دیں۔

غزل

یہ دنیا ہی محفل میرے کام کی نہیں
کس کو سناؤں حال دل بے قرار کا
بھٹتا ہوا چراغ ہوں اپنے مزار کا
اے کاش بھول جاؤں اے کو عمر بھولا نہیں
اپنا پتہ ملے نہ ملے خیر یار کی ملے
دشمن کو بھی نہ ایسی سزا پیار کی ملے
ان کو خدا ملے خدا کی جنہیں تلاش ہے
مجھ کو بس ایک جھلک میرے یار اے کی ملے
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

غزل

فنا کے بعد مجھ کو سنا رہا ہے کوئی
نقش میری قبر کا منا رہا ہے کوئی
میرے خدا مجھے تموڑی سی زندگی دے
اداس میرے جنازے سے جا رہا ہے کوئی
خدا کی سوتی ہے آنسو بہا رہا ہے کوئی
فرشتوں عرش سے گلاب کے پھول برساؤ
میری قبر کو دلہن بنا رہا ہے کوئی
میرے خدا مجھے تموڑی سی زندگی دے
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس
دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز ہماری مٹھی میں نہیں ہوتی
بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے
برا سلوک کرتے رہے اور تقدیر انکو آزماتی رہی
اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب
ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے
کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں
انکا ازالہ کر سکوں اب بولو اپنی تقدیر کو میری تقدیر
سے ملنے کی اجازت دو گی بولو مانو بولو۔

وہ کچھ نہ بول سکی آج اسے تقدیر کے
فیصلوں پر رشک آیا تھا واقعی تقدیر نے اسے خوب
آزمایا تھا اس لیے اس نے چپ چاپ تقدیر کے
سامنے سر جھکا دیا۔ اور سروش کے سینے سے لگ کر
رودنے لگی۔

آپ بھی مجھے ماں کی طرح اکیلا تو نہیں چھوڑ
دیں گے۔

جی نہیں بالکل بھی نہیں میڈم۔ میں ہمیشہ اپنی
مانوبلی کے پاس رہوں گا۔

آپ نے مجھے ملی کہا چھوڑوں گی نہیں۔ وہ
باہر بھاگی تھی جب دوڑتے دوڑتے اچانک رک کر
وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے پھر اس سے ٹکرائی۔

اودھ کچھ کر آپ تو نگاہیں مارتا چھوڑ دو یا رکب
تک ظلم کرتی رہوئی۔ وہ اس کے بالکل پاس تھی
جب عقب سے اسے تہمتوں کی آواز آئی۔ سوبان
اور مردوش ہنس رہے تھے۔

مانو یہ اس پھینک کا بدلہ ہے جو میری ہونے والی
وائف نے تمہیں مارا تھا۔ یہ سن کر سب مسکرانے
لگے تھے۔

قارئین کرام یہ میری پہلی کاوش تھی کسی لگی
آپ کو اپنی رائے سے ضرور نوازیئے گا تاکہ
میں مزید لکھ سکوں اگر آپ قارئین کو میری جواب

پہلا قدم

-- تحریر -- آنیہ -- لاہور --

شہزادہ بھائی اسلام وٹیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں یہ پہلی کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ اس دھمی گمری میں سب میرا حوصلہ بڑھائیں گے اور مجھے اور زیادہ لکھنے کا موقع ملے گا میں نے اس کہانی کا نام۔ پہلا قدم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ اس نے گاڑی سے باہر نظر دوڑائی تو سب کچھ اپنی جگہ پر ٹھیک لگا اسے لیکن ایک چیز ہمیشہ اس کے دل میں کرواہٹ پیدا کر دیتی تھی اور آج بھی اس کو دیکھ کر اس کے دل میں ہمدردی کے کئی جذبات اٹھ آئے تھے اور افسوس بھی ہے۔ میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں ضرور بتائیے گا۔
ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماحول کا بہت غور سے جائزہ لیتی تھی اپنے ماحول میں ہونے والی برائیاں ختم کرنا چاہتی تھی مگر اسے سمجھ نہ لگتی تھی کہ وہ کیسے اکیلے ان سب کو ختم کر سکتی ہے آج بھی وہ اس لیے ہی پریشان تھی وہ ہمیشہ سڑک پر کڑی دھوپ میں بہت بورے بورے لوگوں کو کام کرتے دیکھا کرتی تھی جو اپنا بوجھ بھی بمشکل سے اٹھاتے ہوئے تھر دھکائی کئی اینٹیں اپنے ناتواں کاندھوں پر اٹھا کر کئی کئی منزلیں چڑھا کرتے تھے اس نے اکثر اپنے کالج میں بھی ایسے ہی بوڑھے لوگوں کو دیکھا تھا جو اپنی کمر جھکا کر صفائی کیا کرتے تھے ان سب بوڑھے لوگوں کو دیکھ کر وہ سوچا کرتی تھی کہ یہ لوگ ساری ساری زندگی محنت مزدوری کرتے پوری زندگی اپنی ناتواں کمر پر بوجھ اٹھاتے ہیں عمر کے اس حصے میں وہ کیوں اتنا کام کرتے ہیں ان کے بچے ان کو کام کیوں کرنے دیتے ہیں۔

اس کے ذہن میں مسئلہ تھا اور حل بھی اسے اس مسئلے کا یہ حل لگتا تھا کہ حکومت کو کچھ رقم ان بوڑھے

وہ کالج سے گھر پہنچی تو ماں نے بڑے تپاک سے ہمیشہ کی طرف استقبال کیا مگر اس کے دل دماغ میں وہی سب کچھ چل رہا تھا جسے وہ راستے میں دیکھ کر آئی تھی اسے خاموش اور اداس دیکھ کر اس کی ماں نے بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔
بہی ایشال۔ تو اتنی اداس کیوں ہو ایسی کیل بات ہے آج۔

ماں کی آواز نے ایشال کی سوچوں میں خلل ڈالا وہی بات مجھے پریشان کر دیتے ہے ایشال نے خود میں الجھتے ہوئے کہا اچھا تو آج پھر تم نے دیکھ لیا ہوگا وہ سب ماں کھانا گرم کرنے کے لیے اٹھی اور ایشال وہاں ہی پریشان بیٹھی رہی تھی اچھا تازہ دم ہو جاؤ منہ دھو کر کھانا کھا لو ماں نے کچن سے آواز لگائی۔

ایشال ایک اچھی رائٹر تھی وہ دل سے لکھتی تھی وہ اب تک کئی ناول غزلیں اور تحریریں لکھ چکی تھی وہ

مارچ 2015

جواب عرض 30

پہلا قدم

لوگوں کو ہر مہینے یا ہر سال دینی چاہئے جن سے یہ لوگ سکون سے کھا سکیں یہ بوجھ نہ اٹھائیں اتنی سخت دھوپ میں جہاں جوان انسان بھی کام کرتے ہوئے ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں وہ بھی ڈرتے ہیں کہ اتنی دھوپ میں وہ کیسے کام کریں گے جب سخت گرمیوں میں سب لوگ گھر میں پنکھوں۔ اے سی۔ کے نیچے آرام کر رہے ہیں تو یہ بزرگ لوگ بھی اپنے گھروں میں آرام کر سکیں مسئلے کا حل تک کا سفر وہ کیسے اکیلے طے کرے یہ جاننا تھا اس کو۔

میں کسے مدد کروں ان سب لوگوں کی ماں ایشال نے کھانے کھاتے ہوئے اداسی سے پوچھا۔ یہ کام میں اکیلے کیسے کر سکتی ہوں دوسرا کوئی مدد کو تیار بھی نہیں ہے ایشال مزید پریشان ہوئی۔

تمہارے پاس تمہارا سب سے بڑا ہنر ہے وہ یہ کہ تم لکھ سکتی ہو لکھ کر اپنی بات دوسروں تک پہنچا سکتی ہو اس کی ماں نے اسے ایک بہت خوب صورت مشورہ دیا تھا اس سے کیا ہوگا ایشال نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا دیکھو تم بہت اچھا لکھتی ہو تم اپنی تحریروں سے یہ بات دوسرے لوگوں تک پہنچا سکتی ہو تم ان کو وہ سوچنے اور دیکھنے پر مجبور کر سکتی ہو جو تم محسوس کرتی ہو اور شاید کوئی اور بھی سوچتا ہو اور تمہاری طرح وہ بھی کر نہ سکتا ہوں اپنی تحریروں کے ذریعے ان سب کی آواز بن سکتی ہو۔ ذہنوں کی بیچ کچھ دیر خاموشی چل رہی تھی پھر ماں نے اس خاموشی کو توڑا علامہ اقبال نے بھی مسلمانوں کی غلامی کو محسوس کیا تھا وہ بھی مسلمانوں کو انگیزیوں اور ہندوؤں کی غلامی سے باہر نکالنا چاہتے تھے انہوں نے بھی اپنی نظموں میں مسلمانوں کو آزادی کا پیغام دیا تھا انہوں نے بھی اپنی آواز اپنی تحریروں اور نظموں کے ذریعے اٹھائی تھی تم بھی ایسا ہی کر سکتی ہو شروع شروع میں رکاوٹیں آئیں گی بالکل ویسے ہی جیسے علامہ اقبال کے رستے میں آئیں گی ان کی نظموں کا بھی ہندوؤں

جئے مذاق بنایا تھا مگر انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی اور ان اپنے مقصد کا میاں اپنی منزل کو پالیا تھا اور تمہارا مقصد بھی ہے اور منزل اور راستی تمہیں اب خود ہی بتانا ہے۔۔۔ ماں ایشال کو سمجھا کر برتن سیٹھنے لگی اور ایشال ماں کی باتوں پر غور و فکر کرنے لگی پھر وہ اپنی نشست سے اٹھی اس خیال اور اس خوشی کے ساتھ کہ اب وہ ابھی ان تمام بوڑھے اور کمزور لوگوں کی آواز بنے گی جن کی آواز ابھی بہت مدھم ہے۔

وہ اپنے کمرے میں گئی اور کاغذ اور قلم اٹھایا اور سکون سے جگہ پر بیٹھ گئی اس مقصد اور منزل کی طرف یہ اس کا پہلا قدم تھا۔

پہلا قدم اٹھانے سے بہت تک منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن پہلا قدم اٹھانے کے بعد منزل کا اور آپ کا فاصلہ صرف ایک قدم کا رہ جاتا ہے۔

آئیہ خان لاہور

سانچہ پشاور کے نام

گزہ گڑھا کر بھی انہیں روکا رو کر بھی انہیں روکا ظالم نے قلم ڈھایا ہم کو نہ دیا موقع ننھے سے پھول تھے وہ کھلنے سے پہلے ٹوٹے پھر خون کی ندیوں میں نہا کر بھی انہیں روکا تھی جی جی کیاں ہیروں سے تھے کھلتے پھر اپنے ساتھیوں کو چھپا کر بھی انہیں روکا جانے کس بات کا بدلا لینے وہ ہم سے آئے پھر گولیاں سینے میں کھا کر بھی انہیں روکا کشور کرن چوکی

ہاتھوں میں قلم لے کر دشمن کو ماریں گے ہم ننھے مجاہد ہیں اس جنگ میں نہ ہاریں گے کشور کرن چوکی

قلم ہے ننھے ہاتھوں میں جس ظالم نے تانی ہیں بدن ہے خون میں ڈوبا مگر آنکھوں میں پانی ہے کشور کرن چوکی

مارچ 2015

جواب عرض 31

پہلا قدم

پیار کا سراب

..تحریر: فلک زاہد.. لاہور.. قسط نمبر ۲

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ نامکمل
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر پیار کا سراب کا دوسرا حصہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ
کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے اگر آپ
چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں
چاہتی ایسا کب اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شامک نے نظریں جھکا لیں وہ شرمندہ تھی
نہیں۔ نہیں بیوقوف ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو نسیم کے ارادے اچانک
بدل گئے تھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شامک شرم سے سر نہ ہونگی۔ خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے
بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ
ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شامک نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور نسیم اسے پہچان گئی تھی کہ
شامک عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔ نسیم نے شامک کی یہ بات سن کر غمان لی کہ وہ کسی بھی طرح
شامک اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت ملے یا نہ ملے ان دونوں کو
وہ ایک کر کے ہی دم لے گی نسیم شامک کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شامک کافی دیر پیار
بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چیک کیا تو
ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شامک کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل
سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شامک کو اپنے پاس چار پائی پر بیٹھنے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے
یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے قہقہے لگائے جس رہی تھی پھر شامک کی طرف
دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شامک کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کر اسے واپس لانا چاہا لیکن وہ چار پائی سے
ٹانگیں نیچے لٹکائے بیٹھ گیا شامک اس کے برابر بیٹھ گئی۔ ادارہ جواب عرض کی پانکی کو مد نظر رکھتے ہوئے
میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور
مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رانٹروڈ مدد نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے
کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

شامک نے پیچھے پلٹ کر پیار بھری آنکھوں سے
ابراہیم سے کہا ابراہیم نے شامک کو جواب
میں مسکراہٹ پیش کی اور پھر شامک واپس اپنے
گھر آگئی۔ اور اس نے اپنے گارڈ سے کہہ کر دفتر بھی
بند کروا دیا تھا شامک کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھی کبھی

کیونکہ ابراہیم کے خیالوں نے اس کے دل و دماغ
میں قبضہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے بند پر ایک پتلے کی
طرح آکر لیٹ گئی ابراہیم غسل خانہ سے فارغ
ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا براؤن بال، شراب
کے نشے والی براؤن آنکھیں، سرخ لب اور گوری

مارچ 2015

جواب عرض 32

پیار کا سراب

Scanned By Bookstube.net



Scanned By Bookstube.net

خوبصورت بھی نہیں ہوں ابراہیم خود ہی اپنی سوچ پر مسکرا دیا اور واپس اپنی چارپائی پر آ کر لیٹ گیا۔

تو خود کیا کیا ہے ابراہیم غصے سے سرخ ہو گیا اور درشتی سے بولا۔

میں بتاتا ہوں۔ ابراہیم نے تسنیم کو اتنی زور سے دھکا دیا کہ پیچھے دیوار سے اس کا ماتھا ٹکرایا اور وہ زمین پر گر پڑی لیکن ہوش میں تھی۔

تمراتی بزدل ہو جتنا خرگوش ابراہیم دانت پیس کر بولا یہ سب تمہارے اور اپنے لئے ہی تو کر رہا ہوں۔

اگر اس کا باپ شادی پر راضی نہ ہوایا جائداد سے عاق کر دیا تو۔۔

یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا ابھی مجھے میرا کام کرنے دو اور تم تب تک اپنا منہ بند کر کے تماشا دیکھو اگر شائکہ یا کسی سے بھی اس بارے میں بات کی تو تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کس حد تک جاسکتا ہوں ابراہیم ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

تسنیم جی جی سانس لیتی ہوئی دیوار کے کونے کیساتھ فیک لگائے نظریں جھکائے اپنے بھائی کی باتیں سن رہی تھی اور ساتھ میں اپنا ماتھا بھی مسل رہی تھی ابراہیم کی بھی سانس پھول گئی تھی اور وہ کھانسا دیکھ کر تسنیم آگے بڑھنے لگی تھی کہ ابراہیم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے خود سے دور رہنے کیلئے کہا۔

تم کتنی خود غرض ہو اپنے بھائی کا سوچنے کے بجائے اپنی سبیلی کا سوچ رہی ہو ابراہیم کا دل بھرا آیا تسنیم خاموش رہی اگر آپ اپنی پسند کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ تو پھر میں بھی اپنے پسند کی شادی کروں گی تسنیم نے سودا کیا۔

تسنیم نے بات سن کر ابراہیم غصے سے آتش فشاں کی طرح پھٹ گیا اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو گئیں وہ بے ساختہ چارپائی سے اٹھا اور تسنیم کے چہرے پر بغیر رکے بہت زیادہ پھٹر سید کیے اسکے بال

بھائی مجھے اس کھیل کے انجام سے ڈر لگ رہا ہے تسنیم سہی ہوئی تھی تسنیم تمہیں کتنی بار بتاؤں کہ ہم اس کے ساتھ کھیل نہیں رہے بس میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں ابراہیم نے سرد مہری سے کہا آپ نے شائکہ کو دیکھا تھا لگتا ہے اسے آپ پسند آئے دو شرمارہی تھی آپکو سنجیدگی سے کہہ رہی تھی اس کا دل مت دکھانا اس کے جذباتوں کے ساتھ مت کھیلنا ورنہ بہت گناہ ہوگا آپکو میری قسم آپ اسے دھوکا نہیں دو گے آخری لفظ پر تسنیم نے ابراہیم کا ہاتھ اپنے سر پر رکھ کر اس سے قسم لینا چاہی۔

اُف۔ او۔ یار خوشخواہ میرا دماغ تو نہ خراب کرو پہلے ہی میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم مجھے اور تنگ کر رہی ہو۔

ابراہیم کو یکدم غصہ آ گیا اور اس نے اپنا ہاتھ زور سے تسنیم کے ہاتھ میں سے چھڑایا جو تسنیم کے سر پر تھا۔

عصر کی آذان ہو رہی تھی شام کا وقت تھا شائکہ کے چلے جانے کے بعد بہن بھائی کے بیچ گفتگو ہو رہی تھی۔

میں بھی نہیں سکتی کہ میرا بھائی اتنا لالچی بھی ہو سکتا ہے جتنا بھیڑیا ہوتا ہے تسنیم نے جی سے کہا۔

کیا کہا تم نے میں نے سنا نہیں دوبارہ کہنا ابراہیم نے دائیں کان میں ہاتھ لگائے تسنیم کی طرف قدم بڑھا رہا تھا تسنیم ڈر گئی اسے ابراہیم کی آنکھوں میں وحشت نظر آ رہی تھی۔

مجھے بھیڑا بولتی ہے مجھے لالچی کہتی ہے تو سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو ابراہیم نے تسنیم کے بال ہاتھ کی تھکی میں اتنی زور سے لئے کہ اسکی گردن کمر کی پشت کی طرف نیچے کو جھک گئی۔

کراسے فکر ہوئی تسنیم کی طرف دو قدم بڑھائی تھا کہ تسنیم بری طرح ڈرنی اور اپنی ٹانگیں بھی پیٹ لیں اور اپنا چہرہ خالدہ بیگم کے دوپٹے میں کر لیا اور ان کے سینے سے لگ کر بے تحاشہ رو پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔

شائیکہ تسنیم کے گھر سے واپس آ کر شام کی چائے پی رہی تھی کہ اچانک اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ گر کر ٹوٹ گیا اس کا ذہن اور دل ابھی تک ابراہیم کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا جب کپ ٹوٹا تو اسے ہوش آیا وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ اسے اچانک سے کیا ہو گیا ہے اس کا دل یونہی اداس ہو گیا تھا ذہن پر دباؤ پڑ رہا تھا وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

ملازمہ پردین بھاگی آئی اس نے شائیکہ کو سنبھالا میں ٹھیک ہوں۔ شائیکہ نے گہری سانس لے کر کہا

وہ پردین کے ساتھ مل کر کپ کی کرچیاں اٹھاتا چاہتی تھی کہ ملازمہ پردین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا میں کرلوں گی صاحب آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں آپ آرام کیجئے۔

شائیکہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور فون پر اپنی سہیلی کا نمبر ڈائل کرنے لگی کافی دیر تک جاتے جاتے بعد ایک بار ایک آواز نے بیلو کہا۔

اسلام علیکم۔۔۔ میں شائیکہ بات کر رہی ہوں رو باب کی سہیلی مہربانی فرما کر اسے بلا دیجئے شائیکہ نے کہا۔

ولیکم اسلام میں رو باب ہی بات کر رہی ہوں دوسری طرف سے آواز آئی۔

کافی دیر کی علیک سلیک کی گفتگو ہوتی رہی اور پھر بات اصل موضوع پر آئی۔

مجھے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے شائیکہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

بھی سمجھنے اور پیاری تسنیم درد سے چیختی رہی تھی ابراہیم کے اختیار میں کچھ نہیں تھا وہ پاگلوں کے طرح تسنیم کو مارے جارہا تھا زندگی میں اس نے پہلی بار اس نے اپنی لاڈلی سون پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

بے حیا۔ بے شرم۔ کٹی۔ کھینی۔ جاہل یہ سکھایا ہے میں نے۔ جیسے شائیکہ میری پسند نہیں ہے وہ بس پیاری ہے ابراہیم چلا رہا تھا تسنیم فرش پر گری ہوئی تھی اور ابراہیم اس کا گلہ دار ہوا تھا تسنیم کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی وہ مسلسل اپنے لڑکھڑاتے ہاتھوں سے خود کو ابراہیم سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی شکل دیکھی ہے تم نے اپنی آئی بڑی پیاریاں رچائے۔ ابراہیم مسلسل بڑبڑاتا تھا تسنیم کو ابراہیم کی آواز بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی اور اسے ہنس آہستہ آہستہ ہلکا پڑ رہا تھا اور اب اس کے کان ابراہیم کی آواز بہت دھیمی سن رہے تھے۔

دے دے کہتے۔ کہتے حرام دے۔ مارتا ہے۔ بچی کو پردین ابراہیم کی اتنی اونچی لڑنے کی آوازیں سن کر گھر کے اندر آ گئی تھی اور یہ سب دیکھ کر پردین کا کلیجہ اچھل کر حلق میں آ گیا کہ ابراہیم اپنی بہن تسنیم کو جان سے مار رہا تھا یہ وہی پردین تھی جس نے بچپن میں ابراہیم اور تسنیم کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا پردین کیساتھ ابراہیم کے مائے شہزاد اور دوست ظفر بھی تھا دونوں نے ابراہیم کو پیچھے دھکا دیا اور خالدہ پردین تسنیم کی طرف پھکیں ابراہیم کی گرفت سے تسنیم کی گردن نکلی تو اسے فوراً سانس آیا اور کھانسنے لگ پڑی ابراہیم کی آنکھیں خوف کے مارے کھلی کھلی رہ گئیں کہ وہ یہ کیا کر رہا تھا اب اسے پوری طرح ہوش آچکا تھا۔

اگر خالدہ بیگم وقت پر نہ آتیں تو تسنیم تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتی ابراہیم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی سائے۔ اس پر قابو کر رکھا تھا اب وہ مکمل طور پر حیران کن پریشان تھا تسنیم کی حالت دیکھ

بولو جانی میں حاضر ہوں رو باب نے خوش اخلاقی سے کہا۔

شائلہ اور رو باب بھی آپس میں میٹرک تک بڑھ چکی تھیں تنسیم کی طرح رو باب بھی شائلہ کی کلاس فیلو تھی شائلہ کو تنسیم کیساتھ چچی اور اچھی دوستی تھی مگر رو باب کیلئے نئے سلام دعاہی کی حد تک محدود تھی شائلہ کو اس وقت رو باب اپنے سب سے قریب اور بھروسے مند تھی تو اس نے اپنا حال سنانے کیلئے رو باب کو فون کر دیا۔

مجھے پیار ہو گیا ہے شائلہ نے اپنی آواز اس قدر آہستہ رکھی تھی صرف رو باب ہی اسکی ٹھیک بات سن سکتی تھی اور کوئی نہیں کیونکہ شائلہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو پتا چلے یہاں تک کہ گھر کے ملازمین کو بھی لیکن رو باب کی بات سن رہی تھی۔

گنگ۔ یا۔ رو باب کے ہاتھ سے فون ٹرتے ٹرتے پڑا۔

ہاں رو باب ہاں میں سچ کہہ رہی ہوں شائلہ رو باب کی کیفیت سمجھ گئی تھی کہ ضرور اسے شاک لگا ہے۔

مجھے یقین نہیں آ رہا شائلہ کہ تمہیں پیار ہو گیا ہے تم تو شادی وغیرہ کے بہت خلاف ہو اگر نہ تھی اور یہ اچانک سے میں کیا سن رہی ہوں کون ہے وہ کیا کرتا ہے اس دیکھا اسے رو باب نے ایک ہی سانس میں سب سوال کروائے۔

وصلہ و دور رو باب اس میں اتنا حیران پریشان ہونے والی کوئی بات ہے شائلہ نے مستحضر کر کہا۔

مجھے سب بتاؤ رو باب نے بے صبری سے کہا۔ اچھا بابا سنو دیکھو وقت بدلتا ہی رہتا ہے اور وقت کیساتھ ہم بھی بدل جاتے ہیں اب میں پہلی واٹ شائلہ نہیں ہوں آج مجھے بھی پیار ہوا ہے اور کل تمہیں بھی ہو سکتا ہے انسان کو خود پر قابو نہیں ہوتا کب پیار ہو جاتا ہے پتا نہیں چلتا ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے

ساتھ شائلہ نے اشتیاق سے کہا۔ او میری ماں یہ پہیلیاں مٹانا بند کر مجھے سیدھی طرح بتا ہوا کیا ہے رو باب نے شائلہ کو چھیڑا۔ اس کا نام ابراہیم ہے وہ تنسیم کا بھائی ہے درزی کا کام کرتا ہے اور پھر شائلہ نے وہ سب کچھ رو باب کو بتا دیا جو تنسیم نے آکر اسنے کہا تھا اور گھر کی ملاقات کے بارے میں بھی رو باب کو بتا دیا شائلہ کی زبانی سن لینے کے بعد رو باب کالی دیر خاموش رہی کہ شائلہ کو خود بیٹو کرتا پڑا۔

وہی شائلہ مجھے یہ بہت خطرناک لگ رہا ہے اچھا ہو گا کہ تم اس چکر میں نہ بی پڑو۔

لیکن کیوں شائلہ کا دل ٹوٹ گیا۔ کیونکہ تم ایک امیر باپ کی بیٹی ہو جہاں تک میں جاتی ہوں تمہارے والدین اس رشتے کیلئے کبھی نہیں مانیں گے رو باب نے وضاحت پیش کی شائلہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

مجھے معاف کر دو شائلہ اگر میری کسی بات سے تمہیں غصہ پہنچا ہو میرا مطلب تمہارا دل دکھانا نہیں تھا میں تو تمہاری بھلائی کے بارے میں کہہ رہی تھی شائلہ کو روتا پاکر رو باب کو بہت دکھ ہوا شائلہ کچھ سنبھل گئی اور اس نے اپنے اٹنے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

وہ خود ایک درزی ہے مشکل سے اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالتا ہے تمہیں کیا ذمے گارو باب نے شائلہ کو سمجھانے کی کوشش کی شائلہ پھر سے رونے لگی اسے رو باب سے ایسی امید نہ تھی وہ تو صرف اسکی مدد چاہتی تھی رو باب کی باتوں سے شائلہ کے دل کو بہت تکلیف پہنچی تھی۔ کیونکہ رو باب نے اس کے محبوب کی برائی کی تھی یعنی شائلہ بھی اور اسکی پسند کی بھی

بابا ضرور مانیں گے کیونکہ میں ان کی لاڈلی اکلوتی بیٹی ہوں وہ میری خوشی کیلئے ضرور مانیں گے

دماغ میں اچانک سے خیال آیا اس دل بریانی کھانے کو کیا۔

شائلہ نے ایک پلیٹ میں بریانی ڈال کر Micro oven میں گرم کی اور ٹرے میں پانی کا گلاس رکھے۔ وی لاؤنچ میں آگئی شائلہ نے وی آن کر کے مختلف چینلز سرچ کرنے لگی۔ ٹی وی پر کوئی ایسا چینل نہیں تھا جو شائلہ کو متاثر کر سکے شائلہ نے ٹی وی آف کر دیا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی کھانے سے فارغ ہو کر شائلہ نے برتن کو دھو کر واپس اسی جگہ سجایا جہاں وہ پہلے تھے اور واپس ٹی وی لاؤنچ میں آ کر اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھے کچھ سوچنے میں مصروف ہو گئی۔

شائلہ اکیلی بیٹھی بیٹھی پور محسوس کرنے لگی اس کا دل چاہا کوئی اس سے بات کرے وہ تباہی سے اکتا رہی تھی اس کا دل عجیب سی گھٹن محسوس رہا تھا جب سے اس نے ابراہیم کو دیکھا تھا تب سے شائلہ کی یہی حالت تھی شائلہ کو ڈر بھی لگنے لگا تھا اتنی بڑی حویلی میں وہ اور پروین اکیلی تھیں لیکن شائلہ اس وقت اکیلی جاگ رہی تھی اور پروین دن بھر کی تھکی ہوئی گھوڑے بیچ کر سو رہی تھی۔ جس وجہ سے ایک آہٹ پر بھی شائلہ کا دل ڈر کے مارے کانپ اٹھتا تھا اس نے اپنا دھیان ابراہیم کی طرف کرنا چاہا لیکن پھر بھی اسے سکون نہیں ملا وہ اٹھ کر کھڑی کے پاس چلی گئی پردہ سرکا کر اس نے آسمان کی طرف دیکھا آدھا باریک جاند بہت خوب صورت لگ رہا تھا اور ستارے بہ مشکل سے ہی وہ تین نظر آرہے تھے باہر مکمل سناٹا تھا ایسا لگ رہا تھا وہ اس دنیا میں اکیلی ہے شائلہ باہر کا نظارہ دیکھنے میں محو تھی کہ اس کے کمرے سے فون کی گھنٹی بجنے کی آواز آنے لگی شائلہ تشویش ہوئی کہ رات کے ڈھائی بجے کس کا فون ہو سکتا ہے وہ سرسری سی چال میں چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور فون رسیو کیا یہی تھا کہ کٹ گیا شائلہ نے فون واپس بیخ

اگر نہ بھی مانے تو پھر میں شادی کروں گی تو اسی سے کروں گی ورنہ مرجاؤں گی مجھے اگر کوئی ہاتھ لگائے گا تو وہی لگائے گے ورنہ کات کے پھینک دوں گی سب کو میرا جینا مرنا اب وہی ہیں جس حال میں بھی رکھے گئیں رہ لوں گی زیادہ سے زیادہ بابا کیا کریں گے جاننا دے عاقبت کر دے گئیں تو خوشی سے دولت قربان کر دوں۔ اُن کے ساتھ بھوک رہ لوں گی یہ سوچ کر کہ اپنے شوہر کا صدقہ دیا ہے میں نے روتے روتے سب کچھ دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

رو باپ بیلو بیلو کرتی رہ گئی شائلہ روتے روتے نہ جانے کب کتنی دیر سوئی جب آنکھ کھلی تو کمرے میں مکمل اندھیرا تھا اندھے پن ہی بستر سے اٹھی تو لائٹ آن کی ایک نگاہ گھڑی کی طرف ڈالی تو رات کے دس بج رہے تھے وہ حیران ہوئی کہ وہ شام کی سوئی اب بیدار ہوئی تھی وہ اتنا روئی تھی کہ تھک کر کب سوتا شائلہ کا اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا شائلہ ہلتے ہوئے Dressing table کے پاس آ کر رگ مگنی اور اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں چھونے لگی رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سو جھٹکی تھیں اور آنکھوں کے نیچے جگے بھی نمودار ہو گئے تھے شائلہ نے اپنے سنہری بالوں میں برش پھیرا اور پھر اپنی انگلیوں سے ریشمی براؤن بال سلجھانے لگی۔

کیا وہ مجھ سے پیار کرے گا کیا وہ مجھے میری محبت کو سمجھے گا لیا میں خوبصورت ہوں شائلہ خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی شائلہ نے اپنے نادان سولوں کو خودی فوراً اپنے ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ ابراہیم کے بارے میں بار بار سوچ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا اور پیٹ بھی بھوک کا احساس دل رہا تھا۔

شائلہ باورچی خانہ میں آئی لائٹ آن کر کے کھانے کیلئے سوچنے لگی کہ وہ کیا کھائے پھر اس کے

دیا ایک سیکنڈ بعد ہی فون دوبارہ بجنے لگا اور شائلہ نے
دیر کیے بغیر فون اٹھا لیا۔

ہیلو دوسری طرف سے آواز آئی۔
کون شائلہ ابھی اور کچھ دیر کیلئے پہچان نہ سکی
کہ کون ہو سکتا ہے۔

ناراض ہو دوسری طرف سے پھر کہا گیا۔
نہیں شائلہ پہچان گئی کہ فون کرنے والی
روباب ہے am sorry اور باب نے
معذرت کی

جب ناراض ہی نہیں تو کس بات کیلئے معاف
کروں شائلہ کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

لیکن اس وقت میں نے انجانے میں جو کچھ
بھی میں نے کہہ دیا پلیز معاف کر دو اور اس بات کو
دل پر مت لینا جانے دو اب مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ
میری وجہ سے تم خواہو رو پڑی ہماری بچپن کی دوستی
کی خاطر معاف کر دو رو باب جانتی تھی کہ شائلہ اس
سے ناراض ہے اس لئے اس نے منانے
میں دیر نہیں کی اور بار بار معافی مانگی۔ رو باب کے
بار بار معافی مانگنے پر شائلہ کو خود شرمندگی ہونے لگی تھی
اور اس نے رو باب کو خوش دلی سے معاف کر دیا۔

تم سوئی نہیں اب تک۔
سکون نہیں مل رہا تھا دل کیونکہ میں اپنی سہیلی
کو ناراض کر دیا تھا شائلہ بھی۔

تم کیوں نہیں سوئی اس بار رو باب نے سوال

کیا
جب تمہارا فون بند کیا تو میں روتے روتے سو
گئی تھی پھر دس بجے ابھی شائلہ نے جواب دیا ابراہیم
دکھنا کیسا ہے رو باب نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا
تم اس بات کو اب رہنے ہی دو تو اچھا ہے شائلہ
نے تلخ انداز میں کہا

میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں رو باب نے
شائلہ کے تلخ انداز کو نظر انداز کر کے کہا

کیسی مدد شائلہ نے پوچھا
اگر تمہیں اس ملنا ہو یا اس کے بارے میں کچھ
پتا کروانا ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا یہ سمجھ لو کہ میں اب
اس محبت کی کتاب میں مسافر اور منزل کی رہ گزر
ہوں رو باب نے اعتماد بھرے لہجے میں کہا شائلہ کو
رو باب کی یہ بات سن کر جیسے روحانی سکون مل گیا۔

شکر یہ میری سہیلی مجھے ناز ہے تم پر
اب تو بتا دے دیکھتے کیسے ہیں میرے جیوا جی
رو باب نے شائلہ کو پیار سے چھیڑ کر کہا
شائلہ مسکرائی میرے پاس لفظ تو نہیں ہیں انکی
تعریف بیان کرنے کیلئے ہاں لیکن ایک شعر عرض ہے
انکی خدمت میں جو میں نے خاص طور پر ان کیلئے لکھا
ہے شائلہ کی آنکھوں کے سامنے اس کے محبوب ابراہیم
کا چہرہ گردش کر رہا تھا۔

رک گئی نگاہیں اک ایسے دل نشین پر
نجانے وہ انسان تھا فرشتہ تھا یا حسن کا ٹکڑا
واہ واہ رو باب تعریف کیے بغیر وہ نہ سکی تم پہلی
ہی ملاقات میں اسے اتنا چاہنے لگی ہو شاید تمہاری
محبت کے آگے اس کی محبت کا کوئی جواز نہ ہو بے شک
وہ تم سے پیار کرنے بھی لگ جائے تو وہ بھی تمہاری
محبت کی برابری کو نہیں پہنچ پائے گا میں یقین کیسا تھا
کہہ سکتی ہوں۔

رو باب نے اظہار خیال کیا شائلہ شرم سے
سرخ ہونے لگی۔

میں ابراہیم کے بارے میں جانا چاہتی ہوں
اس کے قریب آنا چاہتی ہوں تاکہ اسے اپنے جذبات
ت کے بارے میں بتا سکوں میں کسی بھی قیمت پر
اسے لپٹا کر رہوں گی شائلہ نے دو ٹوک انداز میں
کہا کافی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور
بعد میں شائلہ نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا شائلہ
کے چہرے پر امید کی کرن دوڑ گئی تھی اور وہ خوش تھی
کہ اب اسکی کوئی مدد کرنے کیلئے تھا۔

ابراہیم جیل میں ہیں اور تسنیم ہسپتال میں مجھے
ٹھیک سے معلوم تو نہیں ہے لیکن اتنا چلتا چلا ہے
روباب نے دل بات مکمل کی ٹائل کا دل
دوب گیا اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی اس
نے اپنا تھوک نکلا۔

آج اخبار میں بھی یہ تازہ خبر چھپی ہے۔
ہاں جانتی ہوں پورے گاؤں میں بات پھیل
چکی ہے سوچا تمہیں بتا دوں روباب نے کہا
اب کیا کرنا ہے روباب نے جواب طلب
نگاہوں سے ٹائل کی طرف دیکھا۔
جا کر سارے معاملے کی چھان بین کرتے
ہیں ٹائل نے پلان بتایا۔

ٹھیک ہے روباب نے پر جوش انداز میں کہا
روباب یہ صرف تم جانتی ہو کہ میں ابراہیم سے
پیار کرتی ہوں تمہارے علاوہ اس بات کا علم کسی کو
نہیں ہے اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی کو کالوں
کاں بھی خبر نہیں ہونی چاہئے اور ہم بڑے احتیاط سے
سارے معاملے پر غور کریں گے تاکہ کسی کو شک نہ
ہو کہ ہم اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں ٹائل ایک لفظ
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہ کرو تم مجھ پر ہر قسم کا بھروسہ کر سکتی ہوں
یہ ساری بات راز ہی راز ہے مگر۔ اب چلو روباب نے
ٹائل کو یقین دلاتے ہوئے کہا

شام تک گھر والوں نے آ جانا ہے اس لئے ہم
کوشش کریں گے کہ شام سے پہلے آ جا میں ٹائل
نے روباب کو ہر بات سے آگاہ کر دیا۔

ٹائل نے آج بھی دفتر نہیں کھولا تھا کہ ابراہیم
کی ہوئی تھی اس کے خیالوں کے سوا اس کا اب
کہیں دل نہیں لگتا تھا ٹائل ہلکے پھلکے کپڑوں میں تیار
ہو گئی ٹائل اور روباب نے اپنی چادروں سے اپنے
چہروں پر نقاب کر لیا تھا اور وہ پرس ساتھ لئے گھر سے
روانہ ہو گئیں ٹائل اور روباب جب ابراہیم کے گھر

ٹائل۔۔۔ گھڑی پر نوبت کا آلازم لگا یا اور
سائڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اور ڈسپیرین کی گولی
ہاتھ میں لی اور کھا گئی کیونکہ اسکے
سر میں درد ہو رہا تھا ٹائل کبیل اوڑھا اور سونے کی
کوشش کرنے لگی آلازم کلاک مسلسل بج رہا تھا ٹائل
نے نیند کے عالم میں ہی ادھر ادھر ہاتھ
مارا اور بند کر دیا اور کبیل ہٹا کر انگڑائی لی ٹائل
خود کو تازہ اور خوش و خرم محسوس کر رہی تھی وہ بستر سے
اٹھ کر شاور لینے چلی گئی اور اپنے کیلے بالوں میں
ٹاول پھیرتے دئے باہر آئی بال سکھانے کیلئے اُس
نے Hair day کا استعمال کیا اور بغیر تیار ہوئے
ناشتے کیلئے نیچے آن پہنچی ٹائل نے ناشتے میں اپنے
لئے چائے کاگ اور Bread کیساتھ آلیٹ تیار
کیا اور Dining table پر آ کر ناشتہ کر گئی ناشتے
سے فارغ ہو کر ٹائل نے آج کا اخبار دروازے
کیسائے سے اٹھایا اور سرخیاں پڑھنے لگی ایک سرخی
پر آ کر ٹائل کو شاک لگا۔

ابراہیم نے شک کی بنا پر بغیر کسی ثبوت کے اپنی
بہن تسنیم کو ناخوش قتل کرنے کی کوشش کی ٹائل نے
روباب سے اس بارے میں بات کرنے کا سوچا کہ
وہی نام کیا یہ دونوں وہی ہیں۔ ٹائل یہ سب سوچ ہی
رہی تھی کہ دروازے پر تیل ہوئی ٹائل کے
خود دروازہ کھولا تو روباب کو پایا ٹائل روباب کو دیکھ
کر مسرت سے ابھری۔

آؤ اندر روباب بہت لمبی عمر ہے تمہاری مائشاء
اللہ میں ابھی تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی تھی کہ
تم آگئی بیٹھو میں تمہارے لئے کھانے جو کچھ لائی
ہوں ٹائل نے کہا۔

نہیں شک یہ میں گھر سے ناشتہ کر کے آئی ہوں
روباب نے کہا ایک بری خبر ہے روباب نے دونوں
ہونٹ اندر دبوج کر کہا۔

کیا ٹائل کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

کے باہر پہنچیں تو گھر کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

اب کیا نہ ہے کہاں سے شروع کریں رو باب نے سہا لیا تھا ہوں شامکہ کے چہرے مرکوز کر لیں

تسلیم نے کہا تھا کہ اسے اور ابراہیم کو پروسن خالدہ نے بچوں کی طرح پال پوس کر بڑھا کیا تھا

تو کیوں نہ ان سے جا کر پوچھ تاچھ کر لیں شامکہ نے سوچ سمجھ کر کہا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے شامکہ نے تائید کی کھیتوں میں معمر شخص مل چلا رہا تھا شامکہ اور رو باب نے اس سے

خالدہ بیگم کے گھر کا پتہ دریافت کیا اس معمر شخص نے ایک گھر کی طرف اشارہ کیا جو تسلیم کے گھر کے بالکل

سامنے تھا ان دونوں نے سنان کا شکر یہ ادا کیا اور خالدہ بیگم کے گھر کے باہر پہنچ کر دروازے پر دستک

دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا کافی دیر دستک دیتے کے بعد ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔

جی فرمائیں کیا کام ہے۔۔ لڑکے نے بدتمیزانہ انداز میں سوال کیا۔

ہمیں خالدہ بیگم سے ملنا ہے رو باب نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

آپ دونوں کون ہیں لڑکے نے پھر وہیں کھڑے ہو چھا۔

ہم دونوں تسلیم کی سہیلیاں ہیں اسکی خیریت کے بارے میں آٹنی سے معلوم کرنا ہے شامکہ نے

غصے پر قابو پا کر کہا۔

نام کیا ہے آپ دونوں کے لڑکے نے مزید سوال کیا۔

آپ کو اس سے مطلب شامکہ نے غصے سے کہا۔

ٹھیک ہے پھر آپ دونوں جاسکتی ہیں لڑکے نے کندھا اچکائے اور دروازہ بند کرنا چاہا۔

میرا نام رو باب ہے اور انکا نام شامکہ ہے رو باب نے خندے مزاج سے کہا۔

کہاں سے آئی ہو لڑکے نے اس بار جان کے سوال کیا۔

جہنم سے شامکہ غصے سے آگ بگولا ہو گئی۔

خود پر قابو رکھو شامکہ۔ رو باب نے شامکہ کے کان میں سرگوشی کی۔

یہی پاس سے آئے ہیں رو باب نے جواب دیا پاس سے مطلب صحیح طرح بتاؤ لڑکے

کو شرارت کرنے میں مزہ آرہا تھا جب شامکہ کو غصہ آتا تب اس لڑکے کو تنگ کرنے میں اور بھی مزہ آتا۔

جس گاؤں میں تم رہ رہے ہو وہیں سے آرہے ہیں شامکہ نے اونچی آواز سے کہا۔

کون ہے جیٹا۔ ایک بھاری رعب دار زمانہ آواز ابھری لڑکے نے ذرا تردد واز و چھوڑ دیا اور ان

سے اندر آنے کا کہہ کر بھاگ گیا

ارے آپ دونوں باہر کیوں کھڑی ہوؤ؟ اندر آؤ بیگم خالدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہمارے

گھر کی چوکھٹ پر جب بھی کوئی خاتون آئی ہے ہم اسے باہر نہیں کھڑا رکھتے شامکہ اور رو باب چارپائی

پر براجمان ہو گئیں کون ہوتا ہے آپ دونوں کہاں سے آئی ہو خالدہ بیگم نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میرا نام شامکہ ہے اور یہ رو باب ہم دونوں تسلیم کی سکول کی سہیلیاں ہیں ہمیں پتا چلا کہ تسلیم ہسپتال

میں ہے تو آپ سے پوری بات اور اسکی خیریت معلوم کرنے آ گئیں شامکہ نے بلا جھجک بات مکمل

کی۔

پتہ نہیں جیٹا مجھے ٹھیک سے پتہ نہیں کہ ان کے بیچ ایسی جو کسی بات ہوئی جو ابراہیم اسے مارنے پر اتر

آیا خالدہ بیگم نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کہا بولو لیا کھاؤ پیو گے خالدہ بی بی نے خوش اخلاقی سے

کہا نہیں آٹنی بہت شکر یہ ہم کھا کر آئی ہیں۔ دونوں نے یک زبان ہو کر کہا آپ ہمیں تسلیم کے ہسپتال

کاپتہ دے رو باب نے نپل اور کالی خالدہ بیگم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا خالدہ بیگم نے ہسپتال کاپتہ لکھ دیا۔

ابراہیم کا کیا ہوا وہ کہاں ہے شائلہ نے جھپکا کر سوال کیا

وہ اب جیل میں ہے میں نے اس کے خلاف ایف۔آئی۔آر درج کروادی تھی کہ اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی خالدہ بیگم نے صاف گوئی سے کہا

شائلہ اور رو باب نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا شائلہ کو اب اپنے سامنے والی عورت غصے آ رہا تھا کیونکہ اس نے اس کے محبوب کو بغیر کسی وجہ حوالات میں بند کروادیا تھا شائلہ کا دل نہیں کر رہا تھا یہاں اور بیٹھنے کا کمرے سے وہی لڑکا نکلا کو رو باب اور شائلہ کو اندر نہیں آنے دے رہا تھا۔

یہ کون ہے بدتمیز شائلہ نے بے اختیار کہہ دیا اسے پہلے ہی غصہ آ رہا تھا اور اب اس لڑکے کی شکل دیکھ کر اس کا غصہ زیادہ بڑھ گیا تھا

میرا بیٹا ہے کیوں کیا ہوا شائلہ کے اس انداز پر خالدہ بی بی حیرت سے چوٹی۔

در اہمل یہ ہمیں اندر نہیں آنے دے رہا تھا بدتمیزی کر رہا تھا رو باب نے بات کو بگڑنے سے بچا لیا

اوسر آؤ اور معافی مانگو بہنوں سے خالدہ بیگم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پاس بلایا۔

سوری لڑکے نے مسکراہٹ کو چھپاتے ہوئے کہا اور چلا گیا رو باب کو لڑکے کی یہ ادا بہت اچھی لگی تھی لیکن شائلہ نے غصے سے منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا

کیا نام ہے اس کا رو باب نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

کیف نوید میٹرک پاس ہے خالدہ بیگم نے

خوشی سے بتایا اپنے چہرے تو دکھاؤ بیٹا۔ خالدہ بیگم نے کہا رو باب نے اپنا چہرہ بے نقاب کیا لیکن شائلہ نے نہیں خالدہ بیگم سمجھ گئی تھی کہ شائلہ اپنا چہرہ نہیں دکھانا چاہتی تھی انہوں نے اصرار بھی نہیں کیا کیف کمرے سے بلکا سادہ دروازہ کھولے دونوں کو چپکے سے دیکھ رہا تھا۔

رو باب کیف میں دلچسپی لے رہی تھی لیکن کیف شائلہ میں دلچسپی لے رہا تھا وہ اس انتظار میں تھا کہ شائلہ بھی اپنا چہرہ بے نقاب کرے عین ایسا نہیں ہوا اسے رو باب کچھ خاص نہیں لگ رہی تھی۔

کیا کرتا ہے کیف رو باب نے اس کے کمرے کی طرف آنکھیں جماتے ہوئے پوچھا۔

بک شاپ ہے اپنی خالدہ بیگم نے جواب دیا کتنے بچے ہیں آپ کے رو باب نے پھر سوال کیا

صرف کیف ہی ہے میں اور کیف اس گھر میں آئیے ہی رہتے ہیں کیف کے والد فاق کے مرض سے چل بسے اور مجھے جوانی میں Hepatitis ہو گیا تھا ڈاکٹر نے اوپر بچوں سے منع کر دیا تھا خالدہ بیگم اچانک اداس ہوئیں۔

سوسری خواہ مخواہ میں نے آپ کو تکلیف دی میری وجہ سے آپ کو اپنا ماضی یاد آ گیا۔

کوئی بات نہیں بنی مجھے خوشی ہوئی تم نے پوچھا خالدہ بیگم نے ہاتھ نہا کر کہا شائلہ کو حیرت ہو رہی تھی دو رو باب کے ہر سوال پر بری طرح چونک رہی تھی کہ آخر رو باب کا دماغ تو ہمیں خراب ہو گیا وہ کیا بکے جا رہی ہے کیسے فضول آدمی میں دلچسپی لے رہی ہے۔ کیف کو اپنے کمرے میں ان تینوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں وہ دل ہی دل میں اچھل رہا تھا کہ رو باب اسے پسند کرنے لگی تھی۔

اچھا میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے شائلہ

جو کافی بار سے خاموش بیٹھی تھی اس نے ٹک آ کر کہا
انی جلدی بیٹھو بیٹا کیا تم بور ہو رہی ہو خالدہ
بیگم نے چشمہ درست کیا۔

نہیں آنی ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ذرا
جلدی میں ہوں پھر کبھی ملاقات ہوئی شاملہ نے
خالدہ بیگم کے جواب کا انتظار ہی نہیں کیا اور پاؤں
پٹختی ہوئی باہر آگئی رو باب بھی شاملہ کے پیچھے چل
دی

باہر تو نہیں شاملہ کیوں آگئی وہاں سے تم
رو باب نے تیزی سے آگے بڑھ کر شاملہ
کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔

اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے نہیں بیٹھنا وہاں
اب اور کبھی میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں
فضول لوگوں کے بیچ بیٹھ کر براہ کرد شاملہ نے
رو باب کے سوال کا جواب دینے کے بجائے
الٹا غصہ کیا۔

لایا ہو گیا ہے تمہیں شاملہ پہلے تو تم ایسی نہیں تھی
جب تم نے اس دو ٹکے کے درزی کو دیکھا ہے تم
بہت برا رہو گئی ہو تمہیں صرف اپنی ہی پڑی ہوئی
سے میرا بھی تو تمہاری مدد کر رہی ہوں تاں رو باب
کو کبھی قصہ آگیا اور اسکی آواز بھی اونچی ہو گئی شاملہ
نے بے اختیار غصے میں پورے زور سے رو باب کے
چہرے پر پھنر سید کیا۔

احسان نہیں کر رہی مجھ پر میری مدد کر کے اور
آئندہ اس کے بارے میں ہرے لفظ نکالے اپنے
منہ۔ تو زبان کھینچ لوں گی شاملہ جنگلی بلی کی طرح
خطرناک ہو گئی
اذا اس دو ٹکے کے لڑکے میں دلچسپی لے رہی
تھی۔

اے میرے ابراہیم کی جوتی تو کیا اسکی زمین بھی
بھی نہیں ہے جس پر ابراہیم قدم رکھتا ہے شاملہ نے
انگوٹھا دھاتے ہوئے کہا۔

رو باب اپنے گال پر ہاتھ رکھے شاملہ کی کڑی
باتیں سہے جا رہی تھی اسے شاملہ سے یہ امید نہ تھی
رو باب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ ٹوٹ گئی
تھی اندر سے۔

غلطی کی تمہیں اپنے اس راز میں شامل کر کے تم
اس قابل ہی نہیں ہو شاملہ نے الزام لگایا گاؤں کی
کچھ خواتین جمع ہو گئی تھیں

جاؤ یہاں سے کوئی تماشا نہیں لگایا یہاں پر شاملہ
نے سب کو اونچی آواز سے کہا اور رو باب کو چھوڑ کر
اکیلی چلی گئی رو باب وہیں کھڑی اسے جاتا دیکھتی
رہی

شاملہ نے ہسپتال کی نرس کو تنسیم کا نام بتایا تو
نرس نے اسے تنسیم کے روم کا نمبر بتا دیا شاملہ روم
میں آئی اور ایک اسٹول پر بیٹھ گئی جو تنسیم کے بستر کی
بائیں جانب بڑا ہوا تھا۔

بیلو کیسا محسوس کر رہی ہو تنسیم میں شاملہ ہوں
شاملہ نے مسکراتے ہوئے کہا تنسیم نے اپنا چہرہ شاملہ
کی جانب کیا اور اثبات میں سر ہلایا آخر کیسے
ہو شاملہ نے تنسیم لے چہرے کا جائزہ لینے کے لئے
سوالیہ نکالیں اسکے چہرے پر مرکز کر لیں

یہ صرف ایک Accident تھا اور کچھ
نہیں تنسیم نے ناگواری سے کہا۔

دیکھو تنسیم جھوٹ مت بولو پورے گاؤں کو
پتا ہے کہ ابراہیم جیل میں ہے۔ اور تم ہسپتال میں کیا
ہو اتم دونوں کے بیچ شاملہ نے اپنے چہرے سے
نقاب اتارتے ہوئے پوچھا۔

سننے کا حوصلہ رکھتی ہو تنسیم نے ہیکل پلکوں کے
ساتھ کہا۔

کیا مطلب شاملہ ابھی۔
جو پوچھا اسکا جواب دو تنسیم نے شاملہ کے
سوال کو نظر انداز کیا شاملہ نے اپنے ہونٹوں پر زبان

پھیر کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

تو ٹھیک ہے سنو تم میرے بھائی سے دور رہی رہو تو اچھا ہے۔

لیکن کیوں کیا ہوا شائلہ نے تسنیم کی بات کاٹ دی

پلیز شائلہ پہلے میری پوری بات سنو اب مجھے مت کاٹنا تمہیں جو کہنا ہو گا میری بات مکمل کرنے کے بعد کہنا تسنیم نے سنجیدگی سے کہا میں جانتی ہوں تم میرے بھائی کو پسند کرنے لگی ہو لیکن ابھی تو مکمل شروع ہو ہے اچھا ہو گا کہ تم ابھی اس دلدل سے پیچھے ہٹ جاؤ ورنہ بعد میں بہت دیر ہو جائے گی روگنی بچھتاؤ گی تم پر واپسی کو کوئی راستہ نہیں ہو گا میرا بھائی کل نہیں تو آج تم سے جھوٹ کا اظہار کرے گا کیونکہ اسے خود پر بہت غرور ہے کہ وہ بہت خوبصورت ہے ہمارے اس جھگڑے کی وجہ اصل یہ تھی میں نے ابراہیم سے کہا کہ شائلہ کیساتھ دھوکا مت کرو تو وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا وہ تمہاری جائیداد سے پیار کرتا ہے تم سے نہیں اسی لئے میں تمہیں بہانے سے گھر لے کر آئی تھی کیونکہ اس نے مجھے اپنی باتوں میں پھنسا لیا تھا ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا تسنیم نے جھوٹ بولا اور جھگڑے کی اصل وجہ بتائی۔

شائلہ کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھوٹ ایک جھوٹی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس اندر داخل ہوئیں انہوں نے تسنیم کو چیک کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شائلہ نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو خلیس تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شائلہ خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شائلہ کو اپنے گھر لے آئی

دوپٹے کے دو بچ رہے تھے اور شائلہ کو بھوک ستانے لگی تھی تسنیم اور شائلہ نے سرسوں کے ساگ کئی کی روٹی کھائی کھانے کے دوران کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا اگر میری وجہ سے تمہارا دل دکھا ہو تو۔

نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں سمجھ گئی ہوں تمہاری بات میں ٹھیک ہوں شائلہ نے تسنیم کی بات کاٹ کر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

تسنیم جب بچن میں پرتن رکھ کر باہر آئی تو شائلہ گھر پر نہیں تھی وہ جا چکی تھی تسنیم کو شائلہ کی یہ حرکت ناگوار گزری وہ سمجھ نہ سکی کہ وہ آخر یوں بغیر بتائے کیوں چلی گئی۔

مجھے ایک قیدی کے بارے میں پوچھ چکے تھے کرنی ہے کہ اسے یہاں کس جرم میں لایا گیا ہے شائلہ نے کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا نام ابراہیم ہے شاید اس پر ایف آئی آر بھی درج ہوئی ہے۔

دیکھئے میڈم اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے لیکن طرم کا کہنا ہے کہ یہ سب اس نے ہوش کے عالم میں نہیں ہوا انسپکٹر اظہر نے جواب دیا قتل کی وجہ کیا ہے شائلہ نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

مفہوم نہیں انسپکٹر اظہر نے کہا۔ آپ اسے چھوڑ دیں آپ جو ذماتہ مانتے ہیں اسے میں دینے کیلئے تیار ہوں۔

شائلہ نے جوش سے کہا انسپکٹر اظہر نے سوالیہ نگاہ میں شائلہ کے چہرے پر مرکوز کیس شائلہ اپنے پرس سے کچھ کاغذات نکالنے لگی اور انسپکٹر اظہر اسے حیرت سے دیکھنے لگا شائلہ نے کاغذات نکال کر سامنے پھیل پر رکھ دیئے۔ انسپکٹر اظہر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور شائلہ

کو دیکھ کر کہہ۔

پھون دو اسے انسپٹر اظہر نے ایک اہلکار کو کہہ دیا
پہلے باہر نکل تیری ضمانت ہوئی ہے اہلکار نے
سلاخوں پر وزن امارتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول دیا
میری ضمانت آخر کس نے کروائی ابراہیم منہ
ہی منہ میں بڑا دیا اور اہلکار کے پیچھے چل دیا

میل شاہ پاش گھر جا اور آئندہ ایسی غلطی پھر مت
کرنا سمجھنا کیا انسپٹر اظہر نے ابراہیم کو کندھا چھپتا کر
کہا شامک اور ابراہیم پولیس سٹیشن سے باہر آگئے
شامک اپنے پرے سے موبائل فون نکال کر کسی سے
باتیں کرنے لگی۔ اور ابراہیم گہری سوچ
میں ڈوبا ہوا تھا کہ آخر یہ لڑکی ہے کون اس نے میری
ضمانت کیوں کروائی کیا یہ جانتی ہے مجھے

شامک نے چہرے پر نقاب کر رکھا تھا جس وجہ
سے ابراہیم کو پہچاننے میں دشواری ہو رہی تھی شامک
اور ابراہیم نے دس منٹ انتظار کیا پھر ایک گاڑی
انہیں لینے کیلئے آئی یہ شامک کی اپنی ذاتی گاڑی تھی
لیکن اس وقت اس گاڑی کو ڈرائیور چلا رہا تھا۔ شامک
اور ابراہیم اکیلے پیچھے والی سیٹوں پر براجمان ہو گئے
شامک ابھی تک ابراہیم کی باتوں پر غور کر رہی تھی اسے
لگ رہا تھا کہ ایک بھائی اپنی لاڈلی بہن کو محض چھوٹی
سی بات پر قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا ضرور کوئی اور وجہ
ہے ان دونوں کے جھگڑنے کی وجہ میں نہیں ہوں
شامک دیر ہی اندر سلگ رہی تھی کہ ایسی بھی کیا وجہ
ہوئی ہے تنہا تنہا اسے جھوٹ بولا شامک کو
پورا یقین تھا کہ ابراہیم جھوٹی ہے

آپ کون ہے۔ ابراہیم نے پوچھا شامک نے
اپنا چہرہ اس کی جانب کیا۔

میں شامک ہوں جو کل آپ کے گھر آئی تھی
شامک نے بھی چہرہ ابراہیم کی جانب کر کے کہا ابراہیم
شامک کی نشانی براؤن آنکھوں کو حیرت سے دیکھتے
لگا۔ خبر نہیں تھی کہ شامک اس کیلئے اس حد تک بھی

جاسکتی ہے اسے کچھ دیر کیلئے احساس ہوا کہ شامک
بہت نیک اور اچھی لڑکی ہے میری خاطر اس نے
میری خاطر اتنا کچھ کیا۔ ابراہیم دل ہی دل میں
مسکرایا بھی اور اسے پیسہ اور جنون کی حد تک ستانے
لگا اس کیلئے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ایک سونے
کی چڑیا جتنی اس کے قریب ہے اتنی ہی اس کے
دور ہے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے کھیل
کا آغاز کہاں سے کرے لیکن ابھی اس نے خاموشی
ہی بہتر سمجھی

آپ دونوں کیوں جھگڑے شامک کو اصل بات
معلوم کیے بغیر چہن نہیں مل رہا تھا۔

وہ دراصل بات ہماری عزت کی ہے لیکن آپ
سے کیا چھپانا تنہا نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنی پسند کی
شادی کرنا چاہتی ہے تو وہ پاگل ہو گیا ابراہیم نے مرد
مہری سے جواب دیا اور وہ شامک کو اپنے قریب پا کر
اپنی جیت سمجھ رہا تھا۔

لگ۔ کیا کون ہے وہ لاکا شامک کو اپنے کانوں
پر یقین نہیں ہو رہا تھا اس نے قدرے حیرانگی سے
پوچھا

نہیں معلوم لیکن سب معلوم کر لوں گا میں۔۔۔
ابراہیم نے سنجیدگی سے کہا۔

میں بھی آپ کا ساتھ دوں گی شامک نے ابراہیم
کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا ابراہیم نے جلدی سے
اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا شامک مسکرائی
آپ کی طبیعت کیسی ہے شامک نے گاڑی کے
شیشے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا

پہلے سے بھی خراب ہو گئی ہے ابراہیم نے بے
زادگی سے کہا

آپ فکر مت کریں میں آتی رہوں مگر آپ انشا
اللہ جلد ٹھیک ہو جائیں گے شامک نے خوش دلی سے
کہا
تنہا کہاں ہے

وہ صحیح سلامت گھر پر ہے شاملہ نے ابراہیم کی بات کاٹ دی
آپ کا گھر آگیا آپ سے کل ملاقات ہوگی
انشاء اللہ ابھی کیلئے الوداع شاملہ نے نظروں سے
ایرا تہ ابرائیم نے اللہ حافظ کہا اور گاڑی سے
اُتر گیا۔ شاملہ نے ڈرائیور کو دس ہزار روپے دیئے اور
اس سے کہا۔

اپنا منہ بند ہی رکھا اور نہ اگر کبھی مجھے پتا چلا کہ تم
نے اپنا منہ کھولا ہے تو پھر دیکھنا میں تمہارا کیا حال
کردوں گی پہلے تو ڈرائیور کو شک ہو رہا تھا کہ بی بی جی
کیساتھ وہ لڑکا کون تھا لیکن بعد میں دس ہزار روپے
لینے کے بعد جیسے اس کے منہ پر تالا ہی لگ گیا ہو
کیونکہ اس ہزار اس کیلئے دس لاکھ جتنے تھے۔

بی ٹھیک سے مالکین ڈرائیور نے پیسے لیتے
ہوئے کہا شاملہ آج کی جدوجہد کی وجہ سے بہت تھک
چکی تھی اس نے خون پسینہ ایک کمرے کے سب معاملہ
ٹھیک کر دیا تھا اور کسی کو خبر بھی نہیں ہوئے دی شام
وہ محل رہتی تھی سو، ج غروب ہوئے کو تھا۔

باہر سردی بڑھنے لگی تھی چہند پرند واپس اپنے
گھروں کو ازاں بھرتے نظر آ رہے تھے شاملہ اپنے
ہینڈ پر آکر سیدھی لیٹ گئی اور پھر تسنیم کے بارے میں
سوچنے لگی کہ تسنیم جیسی لڑکی بھی محبت کر سکتی ہے کون
سچ بولا۔ بات اور خون جھوٹ شاملہ کو اس کا ٹھیک سے
اندازہ نہیں تھا تب بن بجانے کیوں اس کا دل ابراہیم کو
سچا کہہ رہا تھا اور وہ اپنے محبوب کی بات کو جتنا ابھی
نہیں سنی تھی، وہ راز و خفا خانہ نماں شاملہ کی شام کی
چائے کے گردنہ داخل ہوئی اور شاملہ چائے پینے
میں مصروف ہوئی۔

رات چھا گئی تھی آسمان پر چاند بھی نہیں دکھائی
دے ہاتھ ابس ستاروں کی آج بارات کی ہوئی تھی
چاروں طرف سے گاؤں عجیب سی تاریکی میں ڈوب

گیا تھا ابراہیم اور تسنیم نے شام سے آپس میں کوئی
بات نہیں کی تھی اور نہ ہی ان دونوں نے ایک
دوسرے سے نظرے ملائیں تھی رات کے کھانے
سے فارغ ہو کر وہ دونوں سونے کیلئے چلے گئے تھے
ابراہیم کا بخار پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گیا تھا اور وہ
برقی طرح کھانسنے لگا اور کھانستا کھانستا چار پانی سے
الٹا ہو کر زمین پر گر پڑا۔ تسنیم بھاگتی ہوئی آئی اس
نے ابراہیم کو کندھوں سے اٹھا کر چار پانی پر بٹھایا اور
منہ سے پانی گھاس میں ڈالا اور ابراہیم کو دیا ابراہیم
ایک ہی سانس میں گڑ گڑ کر رہا ہوا سارا پانی پی گیا اسکی
کھانسی سنبھل گئی تھی لیکن بخار بہت تیز تھا
میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں تسنیم کو اپنے بھائی
پر ترس آ گیا

تسنیم نے اپنے دورات ہو چکی ہے اس وقت کوئی
کام نہیں کرتا ابراہیم کھانستے ہوئے بہ مشکل کہا تسنیم
ایک بات پوچھوں اگر تم برائے مانو ابراہیم نے سنجیدگی
سے سوال کیا

تسنیم نے اثبات میں سر ہلادیا
تم کس سے شادی کرنا چاہتی ہو کون سے دو لڑکا
بچے بتاؤ چھپاؤ مت ٹھیکر اؤ نہیں میں ابھی تمہیں کچھ
نہیں بولوں گا۔۔۔ ابراہیم نے سوالیہ نگاہیں تسنیم کے
چہرے پر مرکوز کر لیں تاکہ اسکا چہرہ نزلے سکے۔
ایسا کچھ نہیں تسنیم نے گئی سے کہا۔ ابراہیم

مسترد کیا
ایکھوا اگر ایسی کوئی بات ہے بھی تو بتا دو میں اس
سے مل لیتا ہوں اچھا ہوا تو شادی کروادوں گا نہ ہوا تو
بچہ میری بات مانتی پڑے گی۔

یہ آپ لیا کہہ رہے ہیں کہنا ایسی کوئی بات
ہے ہی نہیں تسنیم نے ٹھیک آکر کہا ابراہیم اسکے چہرے
کا بغور جانزولے رہا تھا

اور میں شاملہ کو آپ کے چہرے کے بارے میں
بتا چکی ہوں تسنیم نے چار پانی سے اُستے ہوئے کہا۔

کیا ہوا تسنیم نے حیرانی سے پوچھا
کچھ نہیں نیند آئی ہے سونے دو مجھے تم بھی سو جا
وہ ابراہیم نے اکتا کر کہا اور چادر اوڑھ کر چار پائی پر
لیٹ گیا تسنیم کا موڈ خراب ہو گیا وہ بھی سونے کیلئے
چلی گئی۔

شائلہ بیٹھی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی باہر رات
چھائی ہوئی تھی کمرے کی لائٹس آف کیے وہ اپنے بند
پر براجمان لیپ کی روشنی میں پڑھ رہی تھی شائلہ
جب پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو اس نے کتاب
بند کر کے سائینڈ ٹیبل پر رکھ دی اور اپنی آنکھیں ملے
ہوئے کھڑکی کے پاس آئی باہر ایک عجیب قسم کی
خاموشی چھائی ہوئی تھی سڑکیں سنسان پڑیں تھی شائلہ
نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے ہٹنے ہی
والی تھی کہ اچانک اسکی نظر کھیتوں کی طرف اٹھی ایک
لڑکی دوپٹہ اوڑھے دبے قدموں کیساتھ کھیتوں کی
طرف جا رہی تھی اس کی کمر شائلہ کی طرف تھی۔ جس
وجہ سے شائلہ اسکا چہرہ نہ دیکھ سکی شائلہ اس لڑکی
کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی یونہی وہ لڑکی کھیتوں
میں گئی تو وہ شائلہ کی نظروں سے اوجھل ہو گئی رات کا
آدھا پہر تھا شائلہ عجیب سی ابھمن کا شکار ہو گئی کہ ایک
لڑکی اس وقت اکیلے باہر کیا کر رہی ہے شائلہ کو کچھ
سمجھ میں نہیں آیا تو وہ واپس اپنے بند پر آ کر لیٹ گئی
اور لیپ آف کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

آج کا دن بہت خوشگوار تھا صبح ایک نئے دن
کیساتھ نمودار ہوئی تھی آج کی ہلکی پھلکی
شعاعیں بہت بھلی لگ رہی تھیں شائلہ نے شریقی رنگ
کی سرخ ساڑھی زیب تن کر رکھی تھی
بالوں کو کھلا چھوڑ کر آگے
پر پھیلا رکھا تھا اور بالوں کی آخر میں انہیں تھوڑا سا
گلر کیا ہوا تھا ہونٹوں پر ہلکی سی Lipstick لگائی

ابراہیم کو اچانک غصہ آ گیا لیکن اس نے خود پر بہت
مشکل سے قابو کیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس دفعہ
دوبارہ بات بگڑے وہ بڑی مشکل سے تاجا ہے
ہوئے ہی کڑوی گولی نگل گیا اس کا دل کر رہا تھا کہ
تسنیم کے سر پر اٹھا کر کچھ ماردے لیکن وہ مجبور تھا
لیکن غصے ناکالی تیز ہوتا جس وجہ سے کافی دیر لگی
اسے اپنا غصہ پی جانے میں کیونکہ پہلے بھی اس کے
غصے کی وجہ سے بات بگڑی تھی اور اب وہ ایسا دوبارہ
نہیں چاہتا تھا وہ غصے میں ہمیشہ اپنے حواس
کھو بیٹھتا تھا اس لئے وہ خاموش ہی رہا

یار تو اپنا مطلب ہی کھو بیٹھا ہے پیار وہ
نہیں رہا جو قدیم زمانے کے لوگ آپس میں کیا
کرتے تھے۔ اب تو پیار میں شک حواس اور فراڈ کے
رشتے بھی شامل ہو گئے ہیں

واہ کیا بات ہے تسنیم نے تالیاں بجاتے ہوئے
تعلقی سے کہا ابراہیم خاموشی سے سب سنتا رہا کیونکہ
اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے شائلہ کو یہ سب
بتایا ہوتا تو شائلہ اسکی ضمانت کبھی نہ کر والی تسنیم
جھوٹ بول رہی ہے اسی سوچ پر وہ چپ رہا ورنہ
ابراہیم خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہ تھا

کی کو دھوکا نہیں دینا چاہئے کیونکہ ایک دن ہم
پر بھی وہ یہی وقت آ سکتا ہے اور ہم خود سے پوچھتے
ہیں ایسا کیوں ہو اور بعد میں پچھتاتے ہیں کہ ہم ایسا
نہ کرتے لیکن بہت دیر ہو چکی ہوئی ہے پیار کوئی تھیل
نہیں ہے تسنیم نے غصیلے ہوئے کہا۔

ابراہیم تسنیم اس وقت نفسیاتی مریضہ لگ رہی
تھی ضرور زوال میں کچھ کا لہ تو ہے آخر یہ چاہتی کیا ہے
ایسی باتیں کیوں کرتی ہے کیا کوئی تماشا چاہتی ہے کہ
کسی طرح میں گھر سے چلا جاؤں ابراہیم گہری سوچ
میں ڈوبا ہوا تھا تسنیم نے ابراہیم کو اپنی طرف متوجہ نہ
پاکر اپنی آنکھوں کیساتھ ہاتھ لہرایا ہاں ابراہیم
چونکا جیسے نیند سے اٹھا ہو

مجمعی آنکھوں میں کا جل لگا یا اور پکٹوں پر ساڑھی کے رنگ کا ہلکا سا میک اپ کر رکھا تھا اور گالوں پر پوڈر چھڑک کر انہیں گلابی شید دے رکھی تھی کانوں میں سونے کی بالیاں۔ گلے میں سونے کا بار بار اور ہاتھوں میں چوڑیاں اور انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں شائلہ آج کسی جنت کی کی حور سے کم نہیں لگ رہی تھی بے حد حسین اور خوبصورت کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھ کر شرمائی۔

شائلہ حسب معمول نیچے ناشتے کیلئے Dining table پر آئی تو سب نے اسے دیکھا تو دیکھتے ہی رہ گئے شائلہ اپنی اونچی ایڑھی والی ہیل سے ٹک ٹک کرتی ہوئی ایک کرسی پہنچ کر بیٹھ گئی اور Thermus سے کپ میں چائے ڈالنے لگی جاوید حیات نے شائلہ کا ماتھا چومنا اور دل سے تعریف کی۔

آج تو ہماری بیٹی بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے خجہ بیت ہے کہ مگر جانا ہے بابا دوست کے گھر جانا ہے وہ بلا رہی ہے شائلہ نے بریڈ کا سلائیکس لیتے ہوئے کہا۔

شائلہ کی آنکھوں میں ابراہیم کا چہرہ رقص کرنے لگا اور وہ بے تاب تھی کہ جلدی سے ابراہیم اسے دیکھے اور اس سے اظہار محبت کر ڈالے شائلہ کو خود پر اتارنا برو۔ ضرور تھا کہ جب وہ جان جائے گا کہ وہی میرا سب کچھ ہے تو صرف مجھے پکارے گا عظمیٰ بی بی نے ہزار کانوت نکال کر شائلہ کے سر سے سات بار پھیرا اور کہا باہر اگر کوئی فقیر نظر آئے تو اب دے دینا تاکہ مجھے نظر نہ لگے۔

یہ سچ تھا کہ شائلہ جیسی خوبصورت شکل اور خوب سیرت والی لڑکی اس پورے گاؤں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی تھی اور ابراہیم بہت خوش قسمت تھا کہ وہ اسے اپنا روح اپنے دل و جان سے چاہتی

تھی۔ خوش رہو آباؤ ہومیری پری کلثوم بیگم بھی پیچھے نہ بیٹیں بابا کیا میں خوبصورت ہوں شائلہ نے معصومیت سے پوچھا۔

جاوید شائلہ کے سوال پر چونکا تم خوبصورت نہیں بہت زیادہ خوبصورت ہومیری بیٹی شائلہ مسکرائی شائلہ نے ملازم سے دفتر کا رجسٹر منگوا یا اور جاوید حیات کے سامنے پیش کیا اس رجسٹر پر میں نے سارا حساب کتاب لکھا ہے شائلہ نے رجسٹر پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا۔

دو دن کا حساب کہاں ہے جاوید نے متلاشی نگاہوں سے رجسٹر پر دیکھا شائلہ پریشان ہوئی وہ۔ وہ میں نے دو دن دفتر نہیں کھولا۔

کیوں جاوید حیات نے غور سے شائلہ کو دیکھا طبیعت ٹھیک نہیں تھی پہلے دن حولا تھا لیکن آج بریک کے بعد بند کر دیا دوسرے دن کھولادی نہیں شائلہ نے تفصیل بتائی۔

آج بھی نہیں کھولنا جاوید نے نرمی سے پوچھا کھولوں گی مگر Half time کے بعد شائلہ نے جوابا کہا۔

طبیعت کسی بے عظمیٰ بی بی نے گفتگو میں حصہ لیا کافی بہتر ہے اچھا بابا میں چلتی ہوں۔

شائلہ نے ابراہیم کے گھر کے دروازے پر دستک دی تو تسنیم نے دروازہ کھولا تسنیم شائلہ کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی اسے خبر نہیں تھی کہ اچانک شائلہ یوں بغیر بتائے اندر آ جائے گی شائلہ مسکرائی تسنیم نے شائلہ کو گلے لگایا اور اندر بلا کر دروازہ بند کر دیا تسنیم کو حیرت ہو رہی تھی کہ سچ جان لینے کے بعد شائلہ میں کوئی فرق نہیں آیا وہ ضرور ابراہیم کو دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی ہے جو اس نے پرواہ ہی نہیں کی کہ وہ اس سے پیار کرنے لگا یا فراڈ

خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شامکہ نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور تسنیم اسے پہچان گئی تھی کہ شامکہ عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔

تسنیم نے شامکہ کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح شامکہ اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت طے پانہ طے ان دونوں کو وہ ایک کر کے ہی دم لے گی تسنیم شامکہ کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شامکہ کافی دیر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چمک گیا تو ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شامکہ کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شامکہ کو اپنے پاس چار پائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے یقین نظروں سے تسنیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے ٹپک لگائے ہنس رہی تھی پھر شامکہ کی طرف دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شامکہ کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کرا سے واپس لٹاتا چاہا تسنیم وہ چار پائی سے ٹپک نیچے لڑکاتے بیٹھ گیا شامکہ اس کے برابر بیٹھ گئی۔

آپ بیٹھے میں ناشتہ لگاتی ہوں شامکہ نے کہا اور چن میں چٹنی مٹی شامکہ کے جانے کے بعد ابراہیم نے حیرت سے تسنیم کو دیکھا جواب بھی مسکرا رہی تھی شامکہ نے ابراہیم کو ناشتہ خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر دیا ابراہیم منہ ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا تو شامکہ ابراہیم کے سامنے ناشتہ رکھ رہی تھی تو تب ابراہیم نے غور سے شامکہ کو دیکھا تو دیکھتا ہی رو گیا۔ بہت خوبصورت لگ رہی ہو ابراہیم بے اختیار بول پڑا۔

واہ آج تو بہت پیاری لگ رہی ہو کیا کوئی خاص دن ہے تسنیم نے شریرانہ انداز میں سوال کیا نہیں تو تم دونوں سے ملنے آئی ہوں شامکہ نے مسکرا کر کہا اور پرس رکھ کر چار پائی پر براجمان ہو گئی تسنیم شامکہ کے لباس سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اپنے عام سے لباس میں ڈالی تو عجیب سی ہو گئی شامکہ کے سامنے اسے اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا شامکہ کہاں حسن کا شاہکار اور تسنیم ایک عام سی شکل و صورت اور سادہ رنگ کی لڑکی تھی شامکہ کو دیکھ کر آج پہلی بار اسے ہوئی۔

دونت حاصل کرنے کا جنون ستانے لگا اور سوچا کہ ابراہیم جو نور بابا ہے تھیک کر بابا ہے آخر دھوکا تو نہیں دے رہا تسنیم نے دل ہی دل میں سوچا کہ اب وہ اپنے بھائی کا ساتھ دے گی تسنیم بھی جیسے خود غرض ہو گئی۔

ابراہیم کہاں ہیں شامکہ نے احتراماً سوال کیا وہ سو رہا ہے تسنیم نے جوابا کہا اور شامکہ کے سامنے سرفی پر بیٹھ گئی۔ تم میرے بھائی کے بارے میں کیا احساسات رکھتی ہو تسنیم نے مسکرا کر پوچھا۔ شامکہ حیرت سے چونکی اس نے سر اٹھا کر تسنیم کو دیکھا وہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں جو تم سوچ رہی ہو شامکہ گھبرا گئی۔

دیکھو چھپاؤ مت میں سب جانتی ہوں تسنیم مسکرا رہی تھی میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں جانتی یہاں تک اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شامکہ نے نظریں نیچا کر لیں وہ شرمندہ ہو گئی نہیں۔ نہیں یہ تو قویہ ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو تسنیم کے ارادے اچانک بدل گئے ننھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شامکہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

نظر کے تھے فقیر نے شاملہ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور
اسے دعا میں دیں شاملہ واپس گھر کو چلنے لگی۔

پھولوں سے نازک ہیں تمہارے ہاتھ صنم
اب تم ہو مٹی ہو جوان صنم
چار دن کی زندگی ہے اظہار محبت کر لو
دیکھو ہم بھی ہیں نادان صنم
کرد محبت کی باتیں پا کوئی شکوہ
سچ پوچھو تو تم ہی ہو میری جان صنم
صدیوں پہ امید لگائے بیٹھے ہیں
کسی روز میرے بھی ہو تم مہمان صنم
روح کو تمہارے بن بے چینی رہتی ہے
تم ابھی اس سے ہو نادان صنم
اپنا ہاتھ جس دن عال کو دکھایا
وہ بھی دیکھتے ہی ہو گیا پریشان صنم
دیکھنا ہاتھ کی لکیریں بھی بدل جائیں گی جگر
بس تم مجھ پر ہو جاؤ مہربان صنم
☆..... عامر سہیل جگر راجپوت بھٹی۔ سمندری

عمر بیت گئی

دیا ہم نے بھی جلا یا تھا پیار کا
لیکن بے رحم ہواؤں سے نہ بچا سکے
غفلت کی ہم نے جو یار بنایا شیشے کا
تھروں سے بھلایا تو گھر میں نہ سجا سکے
کہتے ہیں دھوئے خدا مل جاتا ہے
ہم ایک مٹی کے پتے کو بھی نہ پا سکے
طاغ اس کی رسولی کے مٹ تو گئے لیکن
اس کی بے وفائی کا دہخ ہم عمر بھر نہ مٹا سکے
شام سے گرتے ہیں اس کی یادوں کے دلدل میں
رات کیسے گزرتی ہے ہم کسی کو بھی نہ بتا سکے
کون آیا کون گیا سب بھول گئے ہم سانول
عمر بیت گئی اس بے وفا کو دل سے نہ بھلا سکے
ہو آصف سانول۔ چشتیاں

نی شاملہ ہم گئی۔

نہیں کچھ نہیں ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا اور
ٹاشتے میں معروف ہو گیا اور شاملہ ابراہیم کو ناشتہ کرتا
دیکھتی رہی تسنیم بھی پاس آکر بیٹھ گئی شاملہ شرما رہی تھی
وہ بھی لفظ اپنے محبوب سے اپنے لئے سننا چاہتی تھی
جواہر نے سن لئے اور بار بار وہی تعریف اس کے
کانوں میں آواز دے رہی تھی ہر بار وہ پہلی یار کی
طرح شرما جاتی۔ ابراہیم نے ناشتہ ختم کیا تو تسنیم
برتن رکھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی کیونکہ وہ ابراہیم
اور شاملہ کو اکٹھے میں ساتھ وقت دینا چاہتی تھی جب
تسنیم کافی دیر سے نہ آئی تو شاملہ گھبرانے لگی اسکی
سانس تیز ہونے لگیں جواہر ابراہیم نے محسوس
کر لیں اور دل ہی دل میں مسکرا دیا تھوڑی
دیر بعد شاملہ نے ابراہیم کو دو آئی دے دی اور آرام
کرنے کا کہا دونوں ایک دوسرے سے مخاطب
نہیں ہو رہے تھے چپ ہی تھے شاملہ نے تسنیم کو آواز
لگائی تو تسنیم باہر آ گئی۔

کدھر رہ گئی تھی شاملہ نے گھبراہٹ پر قابو پا کر
پوچھا تسنیم مسکرائی اس نے کوئی جواب
نہیں دیا اچانک شاملہ کی نظر گھڑکی پر پڑی تو کوئی
جلدی سے گھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا شاملہ پہچان نہ سکی
کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی لیکن شاملہ جانتی تھی کہ وہ اسے ہی
دیکھ رہا تھا اور جب اس نے دیکھا تو محبت سے پیچھے
ہٹ گیا اب مجھے چلنا چاہیے شاملہ نے پرس کاندھے
پر ڈالتے ہوئے کہا

انشاء اللہ کل دوبارہ آؤں گی۔

تسنیم اور شاملہ آپس میں گلے ملی اور ابراہیم
نے شاملہ کو آنکھ ماری تو شاملہ کے قدم لڑکھڑائے لیکن
وہ سنبھل گئی شاملہ نے شرم سے اپنی نگاہیں جھکا لیں
او تیز قدموں کے ساتھ باہر آ گئی
شاملہ کو اپنے گھر کے کچھ فاصلے پر فقیر نظر
آیا تو شاملہ نے اسے وہ ہزار روپے دیئے جو اس کے

فروری 2015

جواب عرض 49

پیار کا سراب

Scanned By Bookstube.net

محبت زندہ آج بھی ہے

تحریر۔ مجید احمد جانی۔ ملتان۔ 0301-7472712

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
جواب عرض کی مگر میں پہلی بار تحریر لے کر حاضر ہوا ہوں لکھتا تو نہیں آتا پھر بھی دل کے جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر لکھ رہا ہوں امید واقعی ہے کہ آپ میری تحریر کو جلد جواب عرض کی مگر میں نے بہت محنت کی ہے کئی بار لکھا مگر پھر بھی بہتری کی گنجائش ہے میں نے اس کا نام۔ محبت زندہ آج بھی ہے۔ رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو تبدیل بھی کر سکتے ہیں

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں
پھر کسی درد کی دیوار سے لگ کر رولوں
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا
کیا ضروری ہے کہ میں ہی پیاس کا دامن کھولوں

ہاں عارف بہت محنتی، محبت کرنے والے یہاں
رہتے ہیں۔ میں اپنی محبت کو یاد کر رہا تھا جو پھنور میں کم
ہو گئی تھی۔ جس کی یاد مجھ پہ لہجہ تڑپاتی تھی۔ ہم ارد گرد کی
رونقوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پارک میں
بچپن سے۔ تنہا سے جسم پور پور تھا، اسی لیے تو
تھوڑی مسافت کے بعد ہری بھری گھاس پر لیٹ
گئے تھے۔ عارف مجھ سے چند قدم دور جا کر ستانے لگا
تھا۔ آنکھیں بند کیے ایک دوسرے سے باتیں کئے جا
رہے تھے۔

ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے مجھے پاؤں
سے ٹھونک لگائی۔ میں بلبلاتا تھا۔

کون ہے؟ میرے لیوں سے الفاظ نکلے اور دل
میں سوچنے لگا کون ہو سکتا ہے؟ ابھی اسی وہم و گمان
میں تھا کہ ایک پیاری سی آواز میری سماعتوں سے
نکرائی۔

اٹھو، دھوکے باز، فریبی، مکار کہیں کے، جھوٹے

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں
پھر کسی درد کی دیوار سے لگ کر رولوں
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا
کیا ضروری ہے کہ میں ہی پیاس کا دامن کھولوں
آج دس سالوں بعد زندہ دلوں کے شہر لاہور جانا
ہوا۔ داتا دربار حاضری دینے کے بعد یادگار
مینار پاکستان کا رخ کیا۔ میرا دوست عارف بھی
ساتھ تھا۔ شور و غل سے نجات حاصل کرنے کے بعد
چند لمحے آرام کرنے کی غرض سے ہم ایک سائے دار
چھوٹے سے درخت کے پاس جا بیٹھے۔ سڑکی تھکان
بھی تھی، جسم تھکن سے ٹوٹ رہا تھا۔ سبز گھاس پر لیٹتے
ہی میں عارف سے باتیں کرنے لگا۔

عارف۔ اب تو لاہور میں بہت تبدیلیاں رونما
ہو چکی ہیں۔ کچے مکانوں کی جگہ اونچی اونچی عمارتوں
نے لے لی ہے۔ چھوٹی چھوٹی سڑکیں بڑی سڑکوں
میں کنورٹ ہو گئی ہیں۔

ہاں مجید واقعی لاہور پہلے سے بہت زیادہ
خوبصورت ہو گیا ہے اس کے باسی بھی محبتوں چاہتوں

مارچ 2015

جواب عرض 50

محبت زندہ آج بھی ہے

Scanned By Bookstube.net



Scanned By Bookstube.net

کہاں تک چھپاؤ کے خود کو؟

میں حیران و ششدر رہ گیا۔ آنکھ لگی ہی تھی، ظالم نے جگا دیا۔ آنکھیں ملنے ہوئے میں نے پوچھا۔
کون ہو تم؟ میرے سامنے سیاہ نقاب میں کوئی مہرہ جیسے کھڑی تھی۔ میں تو اس شہر میں مسافر تھا۔ شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہوگی اپنے کسی پیارے کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں آ چکی تھی۔ میں نے اسے جواب دیا۔

سوری میڈم آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جس کو تم تلاش کر رہی ہو۔ تمہاری منزل کوئی اور ہوگا۔ میں تو اس شہر میں اجنبی ہوں۔ چند لمبے سستا نے کی غرض سے لیٹا تھا۔ ٹھکان کی وجہ سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ ابھی مسافت بہت ہے۔ میری منزل بہت دور ہے۔

اے مسٹر اتنے نادان مت بنو۔ کیوں تڑپاتے ہو؟ کتنی دیر سے صبر کئے جا رہی ہوں۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا ہے۔ تم بھول بیٹھے ہو۔ ہمارے دل میں محبت زندہ آج بھی ہے۔ وہ یکدم جذباتی ہو گئی تھی۔

کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، کیا بکواس کئے جا رہی ہو؟ میں نے کیا پوچھا اور تم کس الجھن میں ڈالے جا رہی ہو؟

کیا تم سعید نہیں ہو؟ مجھے کرنٹ سالگا۔ میرا نام سعید ہی تھا لیکن یہ مجھے کیسے جانتی ہے؟ وہ رو بانی ہو رہی تھی۔ میں تو مسافر ہوں، اجنبی شہر ہے، ابھی ذہن خیالات کی مگرمی میں غوطہ زن تھا کہ وہی نسوانی آواز میری ساعتوں سے ٹکرائی۔

بولو سعید، تم بھول بیٹھے، کیا تم واقعی سعید نہیں ہو؟ وہ سعید جو مجھ پر مرتا تھا۔ مجھے بے انتہا پیار کرتا تھا۔

ہاں میں سعید ہوں لیکن میں تمہیں نہیں جانتا۔

جب وہ رو پڑی تو میں نے جواب دیا۔
واہ رے محبت! اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ اتنے سنگم بھول گئے۔ وہ محبت، وہ وعدے، وہ قول و قرار سب بھول گئے۔ ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔ یہی صرف دس سال۔ صرف دس سال ہی تو بیٹھے ہیں۔ کون سی صدیاں بیت گئیں ہیں کہ تم مجھے بھلا بیٹھے ہو۔

یہ کہتے ہوئے اس نے جیس نے زرخ سے نقاب اتار دیا۔ چمکتا دھمکتا، چاند سا چہرہ میری نظروں کے سامنے تھا۔ دماغ کی کھڑکیاں ابھی تک بند ہی پڑی تھیں۔ میں پہچان نہیں پایا تھا عجیب اتفاق تھا وہ مجھے جانتی تھی اور میں بھول چکا تھا۔

بولو سعید، وہ خستہ، وہ چاہتیں، وہ وعدے سبھی بھول بیٹھے ہو۔ دیکھ قسمت نے پھر سے کیسے ملا دیا ہے۔ جب تم پارک میں اتر ہوئے تھے۔ تمہارے پیچھے میں آ رہی تھی۔ تمہارا دوست بار بار تمہارا نام لے رہا تھا اور میں اس نام کو کیسے بھول سکتی ہوں۔ جس کے ساتھ میرے وعدے، قسمیں تھیں، جس کی میں چاہت تھی، جو میرا پیار تھا، ہم ایک دوسرے پر مرتے تھے۔ وہ اپنے والدین کو راضی کرنے گھر گیا تھا اور۔۔۔۔۔ اسی کے ساتھ ہی وہ رو پڑی۔ آنسوؤں کا دریا بے قابو ہو گیا۔ میرے لبوں پر وہی نام تھا، جس کا میں ورد کیا کرتا تھا۔ میری سوچوں، میری یادوں کا مرکز، میرا محبوب، میرا پیار، میرا ایمان۔

تم ایمان۔۔۔۔۔
ہاں میں ایمان ہوں۔

میں دانتوں میں انگلیاں دبائے سوچوں میں گم تھا۔ یہ وہی ایمان ہے دس سالوں میں وہ چہرہ، وہ رنگت، وہ جسامت کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ اسی لیے تو پہچان نہیں پایا تھا۔ دس سالوں میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔

واہ رے قسمت ملے بھی تو کس موڑ پر۔۔۔۔۔

مارچ 2015

جواب عرض 52

محبت زندہ آج بھی ہے

بیچے کو ہولیا۔ بچہ خون میں لت پت تڑپ رہا تھا۔ ہم نے بچے کو اٹھایا اور ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ اُسے سر پر چوٹ آئی تھی۔ کافی خون بہہ چکا تھا۔

جلدی چلو خالم بچے کی حالت سیریس ہے۔ میں نے رکشے والے کو کہا۔ دیکھو کتنا تڑپ رہا ہے۔ خدانہ کرے اسے کچھ ہو۔

میرے چیخنے پر رکشے والے نے مزید رفتار بڑھا دی۔ تھوڑی ہی دور گنگارام ہسپتال تھا۔ ہم نے ایمر جنسی میں داخل کر دیا۔ مجھے کام بھول گیا تھا۔ مجھے انسانی جان پہچانی تھی۔ کسی کے کام آنا بھی صدق ہے۔ میری وجہ سے کسی کا چراغ بجھنے سے بچ جائے، اس کے گلشن کا پھول گلنے سے پہلے مرجھان جائے۔۔۔ رکشے والے نے انجانے میں اسے نیچے دیا تھا۔ اچانک کھلتے ہوئے گلی میں آ نکلا تھا۔ نجانے کس کا چراغ تھا؟ کس کا لخت جگر تھا۔ کس گلشن کا پھول تھا؟ اس کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ کون تھا کہاں سے آ نکلا تھا؟ نجانے اس کے والدین کہاں کہاں ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ اس کی ماں کا کیا حال ہوگا؟ بچے کے وارثوں کا خیال آتے ہی میں نے رکشے والے کو کہا۔۔۔

جا کر اس محلے میں اعلان کراؤ۔ جس کا ہوگا ضرور رابطہ کرے گا۔

رکشے والے نے اسی محلے کی مسجدوں میں اعلان کرا دیا۔ لیکن بے سود کوئی سوراخ نہیں مل پایا تھا۔ میں چنے رکشے والے کا رکشہ روک رکھا تھا، اور میرے سمجھوتے سے وہ معافی مانگ چکا تھا اور مکمل ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔

میرے ہونٹوں کے مسکتے ہوئے نغموں پر نہ جان میرے سینے میں کتنی اور غم بھی لپٹے ہیں بچے کو ایمر جنسی سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ سر پر آٹھ ٹانگے لگے تھے۔ خون بہہ جانے کی وجہ

اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول نکھیرتے چلے گئے۔ جیسے کسی مسافر کو منزل مل جاتی ہے۔ کسی کو کھوٹی ہوئی قیمتی چیز اچانک مل جائے۔ کسی کا چھڑا محبوب جو صدیوں سے نجانے کہیں گم ہو اور پھر مل جائے۔ عین اسی طرح کے جذبات، احساسات تھے۔ میرا محبوب پاس تھا اور میں خیالات کے طوفان میں گم ہوتا چلا گیا اور بہت پیچھے ماضی کے درتے بچے کھلتے چلے گئے۔

ہائے کیا لوگ تھے وہ لوگ پری چہرہ لوگ ہم نے جن کے لئے دنیا کو بھلائے رکھا اب ملیں بھی تو نہ پہچان سکیں گے ان کو جن کو اک عمر خیالوں میں بسائے رکھا

میں حسب معمول صبح سویرے کام پر جا رہا تھا۔ سامنے سے آتے ہوئے تیز رفتار رکشے نے بچے کو روٹ دیا تھا۔ بچہ سڑک پر تڑپ رہا تھا۔ رکشے والا بلا خوف و خطرہ منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ کتنا بے حس انسان ہے۔ ایک تو بچے کو نیچے دے کر آ رہا ہے اور پھر است کوئی فکر ہی نہیں۔ نجانے ایسے کتنے ماں کے جگر گوشے اینسڈنٹ کا شکار ہو کر اس دنیا سے کنارہ کر جاتے ہیں۔

میرے ذہن پہ خیالات کی جنگ جاری تھی۔ جیسے ہی رکشے والا میرے مقابل ہوا، میں نے اسے روک لیا۔ کیونکہ آگے موڑ تھا اور وہ رفتار آہستہ کر چکا تھا۔ اسے پکڑتے ہی میں نے دو، چار کے گھونٹس دیئے۔

کتنا خالم انسان ہے تو، بچے کو نیچے دے کر ڈھٹائی سے آ رہا ہے۔ تجھے ذرا بھی احساس نہیں ہوا۔ نجانے کس گھر کا چراغ ہے؟ کس باغ کا پھول ہے؟ کتنے سخت دل ہو۔ کبھی سی جان تڑپ رہی ہے اور تم اسے تڑپا چھوڑ کر جا رہے ہو۔ اپنی جان پہچانے کی خاطر معصوم زندگی ختم کرتے جا رہے ہو۔ کیا تمہارے بچے نہیں ہیں۔؟ چلو پیچھے۔۔۔

رکشے والا، منہ بنائے ناراضگی کے عالم میں

سے انہوں نے چند دن ہسپتال میں رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنے بوس کو کال کر کے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا تاکہ کوئی پریشانی نہ بنے۔ مجبوری کے تحت کچھ دن کام پر نہیں آسکوں گا۔ بوس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

چار دن اسی جدوجہد میں گزر گئے۔ بچے کے کسی وارث کی خبر نہیں ملی تھی۔ رکشے والا برابر ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے جانے کی بات تک نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے گھر اطلاع کر دی تھی لیکن میں نے چند ضروری کاغذات رکھ کر اسے گھر جانے دیا تھا۔ لیکن وہ ہر شام کو ضرور چکر لگاتا تھا۔ خبر بچہ اب کافی سنبھل چکا تھا۔ قدرت کی دیوی مہربان ہوئی۔ پانچویں دن دوپہر کے وقت میں بچے کے ساتھ بیٹھا اسے فروٹ کھیلارہا تھا۔ اسی وارڈ سے ایک اجنبی شخص کا گزر ہوا۔ میرا واقف نہیں تھا۔ نجانے کون تھا؟ بچے نے دیکھتے ہی ماموں، ماموں کی رٹ لگا دی۔ لیکن وہ دور جا چکا تھا۔ شاید اس کی نظر اس طرف نہیں پڑی تھی۔ میں نے بچے کو دلاسہ دیا اور اُنھ کو اسے شخص کے پیچھے ہو لیا۔ جو اس وارڈ سے نکل کر دوسری وارڈ میں داخل ہو چکا تھا۔ میں نے اس کے قریب جا کر پیچھے سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ حیرانگی کے عالم میں اس نے گردن گھمائی اور مجھ پر نظریں مرکوز کر دیں۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتا میں نے اسے مخاطب کیا۔

بھائی جی! بات سننا۔۔۔

جی فرمائیے۔ اس نے گھبراتے ہوئے جواب دیا۔

ذرا میرے ساتھ آئیں گے۔

کیوں بھائی؟ میں تو آپ کو جانتا نہیں۔ کیا کام

ہے؟ میں پہلے بہت پریشان ہوں۔

پلیز آپ میرے ساتھ تو آئیں ہو سکتا آپ کی پریشانی ختم ہو جائے۔ میں نے جواب دیا۔

وہ کچھ پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی پریشانی جان چکا تھا۔ لیکن تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ وہ شخص غالباً

مجھے بھکاری سمجھ رہا تھا کیونکہ میرا لباس ہی ایسا تھا۔ مینے کپڑے، پاؤں میں ٹوٹی چپل۔ کوئی بھی مجھے فقیر کا لقب دے سکتا تھا۔ بے حد اصرار پر وہ شخص میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم جب بچے کے قریب آئے تو وہ ایک دم اُچھل پڑا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ جیسے کسی کو گمشدہ خزانہ مل گیا ہو۔ بچہ بھی خوشی سے مسکرا رہا تھا۔ ماموں ماموں پکارے جا رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے تھے۔ وہ شخص دیوانگی میں بوسے لے رہا تھا۔ میں قریب کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں رب تعالیٰ کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔

شکر ہے میرے مالک۔ تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ بے شک وہ مشکلوں سے نجات دینے والا رحمان ہے۔ بچے کو اس کے اپنے مل گئے۔ میری آنکھیں نمی سے تر تھیں۔ کتنے پیارے لگتے ہیں یہ معصوم۔ سیانے جی تو کہتے ہیں بچے تو دشمنوں کے بھی پیارے لگتے ہیں۔ یہ بچہ سب کی جان تھا۔ بچ پوچھو تو میں بھی اس سے مانوس ہو چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔

دوست۔ sorry firend میں نے تمہیں غلط سمجھا

تھا۔ I am very sorry آئی ایم وری سوری۔

کوئی بات نہیں جناب۔۔۔۔۔ آپ کو اپنا بچہ مل گیا، یہی اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ بعض لمحے ایسے ہوتے ہیں کہ جو ہم سوچتے ہیں وہ ہوتا نہیں اور جو ہمارے دل، وہم و گمان میں نہیں ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔ کیا آپ اس بچے کو۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ جی میرا بھانجا ہے اور ہم پانچ دن سے ڈھونڈ رہے تھے۔ بھلا ہو آپ کا، اللہ تعالیٰ تمہیں خوش رکھے۔ مگر یہ سب کیسے ہوا؟

میں نے اس کے پوچھنے پر ساری داستان گوش گواری کر دی۔ ابھی ہم وہی کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے کہ بڑی بڑی گاڑیاں ہسپتال کے اندر داخل ہوئیں۔ خدا خیر کرے۔۔۔۔۔ الٹا ہم ہی نہ چور ٹھہریں۔ بچے

کوئی آباد ہے دل میں اسے برباد مت کرنا
وہ اک شب خواب سا بن کر اٹھ آئے گا آنکھوں میں
یہ پلکیں سوند لینا اور اس کو برباد مت کرنا
رکٹے والا کب کا جا چکا تھا۔۔۔ میں بھی جانے
کے لئے تیار ہوا تو سینہ صاحب نے مجھ سے اخراجا
ت پوچھے۔۔۔ جو خرچ ہوا تھا بلوں کی صورت ان
کے حوالے کر دیئے، اور اجازت مانگی۔ بوڑھے
سینہ نے مجھ سے پوچھا۔

بیٹا؟ کیا کام کرتے ہو۔۔۔ اور کہاں رہتے
ہو۔؟ میں نے جگہ کا نام بتایا تو وہ اور بھی زیادہ خوش
ہوا۔ کہنے لگا۔ وہ تو میرے گھر کے سامنے ہے اور
انہوں نے یہ کہتے ہوئے بچے پر اٹھنے والے اخراجا
ت کی رقم مجھے تھما دی۔ میں جانا چاہتا تھا اور سینہ جی
مجھے باتوں میں الجھائے رکھا تھا۔
چلو بیٹا! ہمارے ساتھ چلو۔۔۔ تمہیں وہی چھوڑ
دیں گے۔

میں گھبرا رہا تھا۔ بڑے لوگ ہیں اور میں کم ذات
، غریب، پیری اوقات ان کی جوتیاں صاف کرنے کی
بھی نہیں تھی۔ سبھی لوگ گاڑیوں میں سوار ہوئے اور
گھر کی راہ لی۔ میں بھی سینہ جی کے ساتھ والی سیٹ پر
بیٹھا بہت خوش تھا۔ ان کے گلشن کا پھول مرجھانے
سے بچ گیا تھا۔۔۔ سبھی مجھے دعائیں دے رہے
تھے۔ میں دعاؤں کے خزانے وصول کر رہا تھا۔ رب
تعالیٰ کی ذات کریمی بڑی بے نیاز ہے۔۔۔ میں رب
تعالیٰ کی رضا پر خوش تھا اور شکر بجالا رہا تھا۔

گاڑیاں مختلف دل افروز مقامات سے گزر رہی
تھیں اور میں خیالات کی بستی میں سیر و تفریح کر رہا
تھا۔ گاڑیاں رکی تو میری نظریں محل نما کوٹھی پر مرکوز
ہوئیں۔ مین گیٹ کے ساتھ لگے ہوئے پھولوں میں
تھلیاں رقص کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی تو ایک بلند تنگ
میں، میں کام کرتا تھا۔ میرے تمام خدشات دفن ہو
گئے۔ اتنے میں سیکورٹی گارڈ نے سیلوٹ کیا اور

کے ماسوں نے گھر کال کر دی تھی جو میرے علم میں
نہیں تھا۔ خیر بڑے لوگ ہیں نجانے کیسا سلوک
کرتے ہیں۔ میرے اندر خطرات کی گھنٹیاں بجنے
لگی۔ دوسرے ہی لمحے دل و ضمیر سے آواز آئی۔۔۔
خدا خیر کرے گا۔ تم نے کونسا نہ اکام کیا ہے۔؟

نو جوان لڑکیوں، مردوں کا گروپ وارڈ کے اندر داخل
ہو چکا تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ ستر سالہ بوڑھا بھی
تھا۔ جس کو بھی سینہ جی کہہ رہے تھے ان کے ساتھ ان
کی بیوی بھی تھی۔ آتے ہی بچے کے صدقے داری
ہونے لگے، ایک چوم رہا ہے دوسرا بوسے لینے کے
لئے جیٹاب کھڑا ہے۔ تیسرا اسکرابٹ کے پھول
نکھرنے میں لگا ہوا ہے۔

چند لمحوں کے بعد میں بوڑھے شخص سے مخاطب
ہوا۔ صاحب جی۔۔۔ یہ آپ کا مجرم ہے۔ اس کے
رکٹے سے زخمی ہوا تھا۔ آپ کا لالہ جو جی میں آئے
سزا دیں۔ مجھے اجازت دیں، میں کئی دنوں سے
یہاں ہوں، کام پر نہیں گیا۔ مجھے کام پر جانا ہے۔
رکٹے والے کو میں نے بلوایا تھا۔
نہیں بیٹا گھر جاؤ۔

صاحب جی۔۔۔ میں پردیسی ہوں، پینت کا
دوزاخ بھرنے کے لئے اپنے گھر سے بہت دور
یہاں محنت مزدوری کرنے آیا ہوں۔ میں نے اپنی
مجبوری پیش کرتے ہوئے کہا۔

سینہ جی رحمت انسان تھے انہوں نے رکٹے
والے کو معاف کر دیا۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ اس کے
ہاتھ میں کچھ رقم بھی تھما دی۔

یہ لو۔ اپنے بچوں کے لئے کچھ لیتے جانا۔ ہمارا
لخت جگر سلامت ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں خوشیاں دے
۔ آمین۔ جاؤ اور اپنے بچوں کی خبر لو، نجانے وہ بھی
ترپ نہ رہے ہوں۔ رکٹے والا خوشی خوشی میرے بغل
گیر ہوتا گھر کی راہ پکڑ گیا۔

مقدر سے کہو پھر سے ستم ایجاد مت کرنا

کاڑیاں محل میں داخل ہو گئیں۔ امیر لوگ تھے، اتنے نوکر چاکر دیکھ کر میں احساس کمتری کا شکار ہو رہا تھا۔ میری اوقات تو ان کے گھر جھاڑو دینے والوں سے بھی کم تھی۔ مجھے ویننگ روم میں بیٹھایا گیا۔ مختلف لوازمات سے میری خدمت کی گئی۔ جیسے میں ان کا خاص مہمان تھا۔ میں بھی ان میں کھل مل گیا۔ سینہ صاحب بڑی محبت بھری نظروں سے میرے صدمے واری ہو رہے تھے۔ کہنے لگے

جینا! یہ تمہارا گھر ہے، آتے جاتے رہنا۔ اور ہاں ہم تمہارے اس احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتے۔ آپ نے ہمارے آنگن کے پھول کو مر جھانے سے بچالیا۔ ورنہ یہ آنگن بھی ویران کھنڈرات کی مانند ہو جاتا۔ خدا تعالیٰ نے تمہیں مسیحا بنا کر بھیجا ہے، اس وقت تم نہ آتے تو نجانے کیا ہو جاتا۔؟

کافی دیر بیٹھے کے بعد میں نے اجازت طلب کی اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ اس محل نما کوٹھی سے چند فرلانگ کی دوری پر میں کام کرتا تھا۔ گیٹ کر اس کرتے ہی میں وہاں پہنچ گیا۔ دوستوں کو اپنے ساتھ بیٹے لکھوں کا حال احوال دیا اور کام میں مشغول ہو گیا۔

اس خوبصورت محل نما گھر میں صرف تین لوگ رہائش پذیر تھے۔ سینہ صاحب، ان کی وائف اور ان کی چھوٹی خوبصورت حسین و جمیل سترہ سال کی نوجوان دو شیزہ۔ جس سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی آمتا سامتا ہوا تھا۔ سینہ صاحب کا ایک بیٹا لندن رہتا تھا۔ ان دنوں قسمت سے واپس آیا ہوا تھا۔ جو چند دن ٹھہرنے کے بعد واپس چلا گیا۔ اور اس کی بڑی بیٹی جس کے لخت جگر کا ایکسڈنٹ ہوا تھا، اسکے ملنے آئی ہوئی تھی، اس واقعے کے چند دن بعد اپنے جگر گوشے کو لے کر واپس پیادیس چلی گئی۔ زندگی معمول پر آگئی تھی۔

میں صبح سویرے کام پر جاتا اور شام کو سینہ

صاحب کے پاس جانا ہوتا تھا۔ ان کی محبت، چاہت پا کر بہت خوش تھا۔ میں جو اپنوں کو چھوڑ کر آیا تھا۔ میری بیوی، میرے بچے میرے انتظار میں رہتے تھے۔ اور میں ان کی خاطر گھر سے بہت دور، دن بھر محنت مزدوری کرتا تھا۔ دن بھر محنت مشقت کرنے کے بعد شام کو جب ان کے ہاں جاتا تو تمام ٹھکانے روفو چکر ہو جاتی۔ ان کی باتیں، انکی چاہت نے مجھے سب کچھ بھلا دیا تھا۔

چھوٹی عمر میں میری شادی کر دی گئی تھی۔ کسی کو کہاں علم تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ سترہ اٹھارہ سالہ خوبصورت نوجوان تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ دن بھر سورج کی تمازت نے میری رنگت سانولی کر دی تھی۔ میں اپنوں کا ڈسا ہوا بے سہارا کمزوری ہڈیوں کا مجموعہ تھا۔ شادی ہوتے ہی بھائیوں نے تمام تعلق ناٹے ختم کر لئے تھے۔ زمینوں پر قابض ہو گئے۔ سب سے چھوٹا میں ہی تھا۔ باپ بیمار یوں سے لڑتے لڑتے ایک دن اس دنیا فانی سے جان چھڑوا گیا تھا۔ باپ زندہ تھا تو کوئی غم نہیں تھا۔ چھوٹا ہونے کے ناٹے باپ کو بہت پیارا تھا۔ باپ کے مرتے ہی تمام رشتے ختم ہو گئے۔ بوڑھی ماں بھی وہ مجبور یوں کی چکی میں پس رہی تھی۔ کیا کرتی، کس کا ساتھ دیتی؟ سبھی اسے پیارے تھے۔ بڑوں نے حکم صادر کیا کہ ہمارے ساتھ رہنا ہے تو بوڑھی ماں نے چپ سا دل لیا۔ میں اپنوں کے ستم تلے دب کر رہ گیا۔ اپنوں سے دور ایک شہر میں خانہ بدوش سی زندگی گزارنے لگا۔ سوچی لکڑیوں سے جھونپڑی نما گھر بنایا اور اپنے بیوی اور بچوں کی نگہداشت کرنے لگا۔

یہ دریائی علاقہ تھا۔ دریا کے کنارے ہی ہم رہائش پذیر تھے۔ وہاں کا ٹھیکے دار لاہور میں ٹھیکے پر کوٹھیاں تعمیر کرتا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوئی اور یوں میں اس کے ساتھ پٹر کے طور پر کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں کام اسی علاقے میں تھا بعد ازاں

لاہور آگئے۔ مجھے بھی ساتھ ہی لے کر آگئے۔ میں نے مجبوریوں کے باعث حامی بھری۔ کڑوا گھونٹ تھا جو میں پی گیا۔ اپنے خاندان کی خاطر، اپنے خاندان کو چھوڑ کر لاہور کا باسی بن گیا۔

آپ کو علم ہوگا معمار، مستری کو انٹیل، سینٹ اٹھا کر دینا، وہ بھی کئی کئی منزل عمارت پر آسان کام تھوڑا ہوتا ہے۔ ان سے پوچھو جو یہ کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ خوبصورت گھر بنا کر تو دے سکتے ہیں لیکن ان میں رہنا ان کا مقدر نہیں ہوتا۔ انہوں نے وہی جمہور دیوں میں بسیرا کرنا ہوتا ہے۔ اور ساری عمر حسرت بھری نظروں سے اونچی اونچی عمارتوں کو دیکھتے رہنا ہوتا ہے۔ آنکھوں میں خواب سجاسکتے ہیں لیکن جیسے ہی آنکھ کھلتی ہے وہی جمہور پڑی، وہی مٹی سے بنے کچے مکان، جو بارش میں ٹپ ٹپ برستے پانی کے نذر ہوتے رہتے ہیں۔ کبھی ان کے گھر طوفانوں کی نذر ہو جاتے ہیں تو کبھی بارش ان کو مسمار کر دیتی ہے۔ کبھی سیلاب بہا کر لے جاتا ہے۔ ان کی زندگیاں یونہی بے بسی میں گزر جاتی ہیں۔ پھر ایک دن انہی حسرتوں، انہی خواہشوں کے ساتھ خاموشی کے لہا دے اڑھ کر مٹھی نیند سو جاتے ہیں۔ کوئی جانتا تک نہیں کہ اس نام کا بندہ اس دنیا میں آیا تھا۔ مٹی کے ڈھیر تلے کون سو رہا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد وہ مٹی کی ڈھیری بھی کہیں گم ہو جاتی ہے۔ کوئی اس پر مکان بنا لیتا ہے تو کوئی سڑک۔ کس کو کیا پتہ کون آیا ہے؟ اس جہاں میں کوئی جاننے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔

کسی نے خوب کہا ہے،
فٹ پاتھ پر غریب کے بچے پڑے ہوئے
یوں لگ رہا تھا جیسے کہ لائے پڑے ہوئے
ہوئی ہے یوں بسریہ مسافت میں زندگی
جیسے کسی کے پاؤں میں رے پڑے ہوئے
کاسہ اٹھا کے ہاتھتے ہیں الفتوں کی بھیک
درہور بہت دیکھے ہیں رانجھے پڑے ہوئے

شاید وہ آفتوں کی زد میں تھے آگئے
دھرتی کے جسم پر ہیں جو مردے پڑے ہوئے
وہ حال کے سفر میں بہت دور تک چلے
ماضی کی قید میں ہیں جو اندھے پڑے ہوئے
الفاظ ٹھوٹتے ہیں ابھی سائے ”دغا“

لیکن ہمارے ذہن پر ہیں تالے پڑے، بے کام
سے پھٹی تھی میں سینہ جی کے گھر چلا گیا۔ محن میں کوئی
موجود نہیں تھا۔ پہلی منزل کے کمروں میں کوئی بھی
موجود نہیں تھا۔ میں برکمرے میں دیکھ رہا تھا۔ نجانے
کہاں گئے ہیں سبھی گھر والے۔ میں اپنی ہی سوچوں
میں محو تھا۔ اگر گھر میں کوئی نہ ہوتا تو سیکورٹی گارڈ مجھے
باخبر کر دیتا۔ عجیب سی بے قراری تھی۔ لیکن کے ساتھ
والے کمرے میں جب گیا تو میں حیران رہ گیا۔ بند پر
توٹوں کی گدیاں اور زیورات ایسے open پڑے
تھے۔ اللہ خیر کرے۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ گھر میں کوئی
موجود نہیں ہے، اراقتی بڑی رقم اور زیورات پڑے
ہیں۔ میں نے دروازا کو بند کیا اور اوپر والی منزل کی
طرف چلا گیا۔ وہاں سیٹھ صاحب کی چھوٹی بیٹی ایمان
بیٹھی بال سنوار رہی تھی۔

ایکسیوزی،
جی آئیے سعید۔ کیا حال ہیں؟ میں آپ کا ہی
انتظار کر رہی تھی۔

میں نے پہلے ایمان کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ آج
پہلی ہی ملاقات تھی۔ ایمان میرے نام تک واقف تھی
۔ اس سے ظاہر تھا وہ مجھ میں دلچسپی لیتی تھی۔ ایمان
نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

آپ کیسی ہیں؟ میرا انتظار کیوں؟ کیا گھر میں او
کوئی نہیں ہے؟ میں نے ایک ہی دم میں کئی سوال کر
دئے۔

نہیں۔ میں اکیلی ہوں، امی ابو کسی کے ہاں گئے
ہوئے ہیں۔ میں اکیلی گھر میں پور ہو رہی تھی۔ آپ آ
گئے ہیں اب وقت اچھا گزر جائے گا۔

کیا مطلب؟

کچھ نہیں ویسے ہی آپ کی باتیں سننے کو بے چین تھی۔ ایمان نے بات گول گرتے ہوئے جواب دیا۔ ایمان، جی بات سنو، نیچے کچن کے ساتھ والے روم میں نوٹوں کی گڈیاں بکھری پڑی ہیں ان کو سنبھال لینا۔ شاید جاتے وقت ابوائی بھول گئے ہوں گے۔ ایمان نے جواباً کہا،

اچھا جی خیر ہے۔

میڈم آپ کے لئے اہمیت کے حامل نہیں ہیں شاید؟ لیکن ہم جیسے غریب، مفلسی کی چکی میں پے ہوئے انسانوں کے لئے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ وہ تھوڑی کٹھن ہو رہی تھی۔ جیسے پور کی پوری جگڑ مگنی ہو یا پھر میری باتیں اسے مذاق نگ رہی تھیں۔ جو بھی تھا میں سنبھال لیتا تھا۔

سعید! بات سنو، مجھے میڈم نے کہا کرو، میں بھی آپ جیسی ہوں، آپ کا میڈم کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اوجی، ہم تو غریب لوگ ہیں۔ زمین پر سونے والے آپ جیسے لوگوں کے مقابل نہیں ہو سکتے۔

نہیں ایسا نہ کہو۔ ایمان نے جواب دیا سعید! امیری غریبی خدا تعالیٰ کی عطا کردہ ہے۔ کسی کو کیا ملا سب اپنے اپنے نصیب کی باتیں ہیں۔ ہم ایک جیسے انسان ہیں۔ یہ آپ کی سوچ ہے

ایمان، اب کی بار میں نے میڈم کی بجائے ایمان پر اکتفا ہی کیا تھا۔

اکثریت تو یہی کہتی ہے۔ غریب صرف اور صرف پاؤں کی جوتی ہوا کرتے ہیں۔ اے لوگ غریب کو دولت کے ترازو میں تولنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے لئے دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ ضمیر اور ایمان تک خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے یہ دولت کہاں سے آرہی ہے انھیں دولت چاہے، جیسے ہی آئے، چاہے کسی کی جان ہی کیوں نہ لی جائے، کسی کا سہاگ ہی کیوں نہ چھینا پڑے۔ ان

کو انسانیت کا کیا پتہ، رشتے ناٹے، ہندھن، خون کے رشتے کیا ہوتے ہیں۔؟ انھیں کیونکر فکر ہوگی۔ امیری غریبی کا فرق نہ ہوتا تو مجاشے میں بُرائیاں جنم ہی نہ لیتی۔ محبت، پیار و اخلاص ہوتا۔ میں جذبات کی رو میں بہہ گیا اور کیا کچھ کہہ دیا۔ کچھ خبر نہیں تھی۔ میں نے رو بانسی ہوتے ہوئے کہا ہم غریب لوگ ہیں ہمیں بلند یوں پر مت لے جائیے۔ ہم اس قابل نہیں ہیں، ہمیں انہی اوقات میں رہنے دیجئے۔

یہ کہتے ہی میں واپس جانے لگا اور جاتے ہوئے ایک بار پھر ایمان سے کہا کہ چلو ایمان وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات سنبھال لیجئے۔ کہیں کوئی گڑبڑ ہی نہ ہو جائے۔

ایمان چپ چاپ میرے ساتھ نیچے روم تک آئی۔۔۔ وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات ابھی تک ویسے ہی بکھرے پڑے تھے۔۔۔ ایمان نے ان کو save کر لیا اور میں آنکھیں مسلتے ہوئے واپس چلا گیا۔ میرا دل بچوں کی طرح ردور باتھا اور آنکھیں ضبط کے بند باندھے ہوئے تھیں۔

پھر تو روز کا معمول بن گیا۔ میں جب بھی سینٹ صاحب کے گھر جاتا تو کہیں نہ کہیں نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات پڑے ہوتے۔ مجھے یہ سب ناگوار گزرتا۔ میں غریب ضرور تھا لیکن ایمان اور ضمیر کا پکا تھا۔ یہ ہری لال نوٹوں کی گڈیاں ہمیں خرید نہیں سکتی تھیں۔ شاید یہ سب ایمان کر رہی تھی۔ وہ مجھے آزمانا چاہتی تھی۔ اسے جب کبھی موقع ملتا تو یونہی نوٹ بکھیر دیتی۔ میرا ایمان، میرے ضمیر کو آزمانے، پڑکھنے کے لئے کیا کیا حربے کر رہی تھی۔ میں اس کی چال کو سمجھ چکا تھا۔ میں اور بھی محتاط ہو گیا۔ میں نے ان کے گھر نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جس گھر میں غریبوں کے ضمیر پڑکھے جائیں وہاں جا کر رسوا کیونکر ہوتا۔ یہ سب میرا من گوارا نہیں کرتا تھا۔

کئی دن یونہی گزر گئے۔ میں نے ادھر کا رخ نہیں

کیا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت سینٹ صاحب بابا ارشد میرے پاس آگئے۔ میں کام میں مصروف تھا۔ آتے ہی برس پڑے۔

بیٹا! ہم سے کیا خطا ہوگئی ہے؟ ہمارا قصور تو بتاؤ، کئی دنوں سے گھر کیوں نہیں آئے؟ تمہاری ماں تمہیں یاد کر کے بستر کی ہوگئی ہے۔ کم از کم اسی کا خیال تو رکھا ہوتا۔

ان کے دل میں جو جو آیا کہتے چلے گئے۔ میں نے کام کی مصروفیات کا بہانہ بنا کر ٹال دیا۔ اور وعدہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

باباجی میں شام کو ضرور آؤں گا۔ اب ان کو کیا کہتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟ میرے من، میرے ضمیر کو میرے دل کو زخمی کیا ہے۔ سینٹ صاحب کو بابا کہتا تھا اور ان کی بیوی کو ماں جی کہہ کر بکارتا تھا۔ جب باباجی نے دل کا غبار نکال لیا تو خاموش ہو گئے۔ میں نے انہیں پانی پیلایا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ ایک گھنٹے کے بعد باباجی واپس چلے گئے۔ میں سوچوں کی یلغار میں دوبارہ جاؤں کہ نہ جاؤں۔ ایک طرف ایمان کا رویہ، دوسری طرف اس کے بوڑھے ماں باپ۔

اسی گفتگو میں شام کے سائے ڈھلنے لگے، من کے کسی کونے سے بازوشت سنائی دی۔ یار سعید! کسی ایک کی غلطی کی سزا ابھی کو نہیں دینی چاہیے۔ پھر میں تبھی نفرتیں، خطا میں بھلا کر شام کو ان کے گھر چلا گیا۔ صحن میں کبھی کرسیوں پر بیٹھے گپ شپ میں مصروف تھے۔ مجھے دیکھ کر کبھی خوش ہو گئے۔ کبھی کی خوشیوں میں اضافہ ہوا گیا تھا۔ ماں صدقے واری ہو رہی تھی۔ ایمان بھی چور اکھیوں سے قربان ہوئی جارہی تھی۔ آنکھوں کی زبان سے مجھ سے مخاطب تھی۔ لیکن میں ان سنی کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا۔ میری منزل یہ نہیں تھی۔ کہاں جھوپیڑی کا مین۔۔۔ اور کہاں یہ محلوں کی رانی اور تو اور میں شادی شدہ تھا۔ میرے آنکھن

میں دو ننھے ننھے پھول کھیلنے تھے۔ جو میرے منتظر تھے۔ میری راہیں تنگتے ہوں گے۔ کبھی پاپا آئے گا؟ ہمارے لئے کھلونے لے آئے گا۔ کبھی سوچوں کا محور میں ہی ہوں گا۔ ان کی آنکھوں میں جو خواب بچے ہوں گے، ان کی تعبیر میں ہی ہوں گا۔ میں بھی ان کے خوابوں کو ریزہ ریزہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اپنی بیوی رانی کے اعتبار کو نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کی محبت کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ میرے لیے دعائیں کرتی ہوں گی۔ میری صحت، ہندو سنی کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ ریز ہوتی ہوگی۔ میں یہاں کسی اور کی محبت کا اسیر ہو جاؤں ناممکن سی بات تھی۔ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ میں نکمیر نا نہیں چاہتا تھا۔ اپنا ہٹوڑا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو کشتوں کا مسافر نہیں بننا تھا۔

اس شام خوب محفل بھی، ذب ٹپ شب ہوئی۔ کبھی خوش تھے۔ رات کا کھانا میں نے ان کے ہاں ہی کھایا۔ رات گئے محفل برخاست ہوئی اور میں واپس اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹ آیا۔ انہوں نے بہت کہا کہ اتنی رات ہوگئی ہے۔ یہی سوچاؤں لیکن یہ میرے لئے کسی بھیانک موت سے کم نہیں تھا۔ میں پُر سکون تھا، دل کی خلش دور ہو چکی تھی۔ اپنے ٹھکانے پر پہنچتے ہی چار پالی پر لیٹتے ہی پرسکون نیند نے اپنی گود میں لے لیا۔ نیند کی دیوی نے میری خوب خدمت داری کی تھی۔

وقت کا بے لگام ٹھوڑا ٹھوڑا سفر رہا۔ زندگی میں نشیب و فراز کی جنگ جاری تھی۔ کئی عرصہ یوں دے پاؤں گزر گیا۔ ہم سینٹ صاحب کے گھر کے سامنے والی بلڈنگ تعمیر کر اچکے تھے اور کچھ دور دوسری بلڈنگ کی تعمیر کا آغاز کرنا تھا۔

زندگی کے دن کیسے بھی ہوں گزر رہا نہیں گے اک دن ہم بھی چپکے سے مر جائیں گے آج رہتے ہیں تیرے دل میں یا دین کر

خداق اڑایا جا رہا ہے۔ میں نے کبھی ایسا سوچا نہیں تھا۔ میں غصے میں نجانے کیا سے کیا کہتا چلا گیا۔ اچھا بابا جی خدا حافظ۔ میں ہمیشہ کے لئے یہ شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں یہاں میرا کوئی بھی نہیں ہے۔؟ جن کو اپنا مانا وہی مجھے ذلیل کر رہے ہیں میرے غریب ہونے کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔

نہیں بیٹا! تمہارا یوں چلے جانا ہم پر قیامت بن کر گزرے گا۔ تم جب بھی آتے ہو تو گھر میں ایک بہاری لوٹ آتی ہے۔ دیواریں خوشبوؤں سے معطر معطر محسوس ہوتی ہیں۔ گھر کی اک اک چیز مسکراتی نظر آتی ہے۔ یوں خوشبوؤں بھرے گھر کو خزاں رسیدہ کھنڈر مت بناؤ۔ میرے ان سفید بالوں کی طرف دیکھو اور تمہیں سفید بالوں کی قسم ہے ہمیں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا! میرا بھرم رکھ لو۔ میں نے تمہیں اپنے بیٹوں سے بڑھ کر چاہا ہے اور اپنے بیٹے کا درجہ دیا ہے۔ دوسرے لمحے ارشد بابا کا غصہ آسمان سے پاتیں کرنے لگا۔

خمس نے ایسی گھٹیا حرکت کی ہے۔ اس سے پہلے سینہ جی کچھ کہتے ایمان کا ضبط کا دامن چھوٹ گیا۔ ایمان آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

بابا جانی، یہ حرکت میری تھی۔ ایمان کا یہ کہنا تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس کی گالوں کو لال کرتے، چھوٹا چلا گیا۔

تمہیں شرم نہیں آتی، ایسی حرکت کرتے ہوئے۔ تم نے ایسا سوچا ہی کیسے؟ جانتی ہو سعید کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔؟ تم کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو؟

بابا جانی میں غلطی پر تھی، میں نادان تھی، میں سمجھ نہ پائی، پیلیز مجھے معاف کر دیں۔ پیلیز بابا میں سعید کو سمجھ نہ پائی۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ دوسرے لوگوں کی طرح ہمیں سعید بھی کاغذی لونوں پر مر مٹنے والا تو نہیں۔ انہیں دولت تو عزیز تو نہیں۔ کہیں یہ ہمیں دھوکہ دے کر چلا تو نہیں جائے گا۔ کہیں یہ ہمیں نقصا

کل آنسو بن کر نکل جائیں گے ایک شام موسم خوشگوار تھا، ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی تھی۔ بابا جی اور ماں بہت یاد آ رہے تھے۔ میں ان سے ملنے کی غرض سے ان کے گھر چلا گیا۔ ایمان نے کال کی۔

پاپا تمہیں یاد کر رہے ہیں جلدی سے آ جاؤ۔ جب میں گھر پہنچا تو ایمان کے علاوہ کوئی بھی گھر میں نہیں تھا۔ ایمان اکیلی گھر میں موجود تھی۔ شاید اسے پھر شرارت سوچھی ہوگی یا وہ میرے ضمیر کو بار بار بغاوت پر اکسار رہی تھی۔ میں سبھی کمروں میں چکر لگا چکا تھا، ابھی کمرے خالی پڑے تھے۔ کمرے خالی پا کر میں دوسری منزل کی طرف جانے لگا تو سیڑھیوں کے عین قریب پھر وہی ہرے ہرے لونوں کی گندیاں، لاکٹ، بالیاں اور سونے کے دوسرے زیورات پڑے میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میں غصے سے لال پیلا ہونے لگا۔ میری رتلت تبدیل ہوتی گئی۔ میں اتنا اچھوت ہوں کہ میرے ضمیر، میرے ایمان کو بار بار آزمایا جا رہا ہے۔ میری آنکھیں چھٹک پڑی۔

میں پیچھے مڑنے ہی والا تھا کہ بابا ارشد اور ماں جی گیسٹ سے نمودار ہوئے۔ میری حالت دیکھتے ہی مجھ سے مخاطب ہوئے۔

کیا ہوا سعید؟ ایمان نے تمہیں کچھ کہا ہے۔؟ انہوں نے میرے غصے کو بھانپ لیا تھا۔

میری آنکھیں سمندر میں نہانے چلی گئی۔ زبان پر قفل لگ گئے۔ میں نے اشاروں سے فونوں کی طرف اشارہ کیا اور ارشد بابا حیران و ششدر رہ گئے۔ عین اسی لمحے ایمان سیڑھیاں اترتی سامنے آ گئی۔ معاملہ نرم ہو گیا۔

کس نے کی ایسی گھٹیا حرکت؟ ارشد بابا! کیا میں اتنا گھٹیا انسان ہوں؟ کہ مجھے دولت کے ترازو میں نولا جا رہا ہے۔ میری غربت کا

ن نہ پہنچائے۔ لیکن میں جان مٹی بابا، یہ غریب ضرور ہے مگر خمیر فروش نہیں۔

دوسرے لمحے ایمان میری طرف مڑی، دونوں ہاتھ میرے سامنے جوڑ دیئے، پلیز سعید مجھے معاف کر دو۔

نہیں ایمان۔۔۔ ایسا نہیں کرتے۔ میں کون ہوتا ہوں؟ تمہیں معاف کرنے والا، آپ نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا، جس کی تم سزاوار تھو، خدا کے لئے اپنے ہاتھ میرے سامنے سے ہٹا لو۔

پھر ایمان اپنے پاپا کی طرف مڑی اور کہنے لگی پاپا جان آپ ہی سعید کو لہہ دو مجھے معاف کر دیں۔ یہ تو سچے دل کے مالک ہیں۔ اس کے اندر کا انسان بالکل شفاف پانی کی طرح ہے۔ جیسے یہ ظاہری ہیں ویسے ہی اندر سے سچے اور کھرے ہیں۔ ایم سوری پاپا، ایم دیری سوری سعید I am very sorry Saeed۔

ایمان روتی ہوئی میز چایاں چڑھتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اور میں شرمندگی کے آنسو آنکھوں میں لئے باباجی کے سامنے کھڑا تھا۔

معاف کرنا باباجی میری وجہ سے ایمان کو آپ نے تھپڑ مار دیا۔

نہیں بیٹا! وہ غلطی پر تھی، اسے ہیرے کی پہچان نہیں تھی۔ اس کی اصلاح ہو گئی۔ مجھے علم ہے ایمان اچھی ہے نہ احموس نہیں کرے گی۔ ابھی اس کا غصہ اتر جائے گا۔ اس کی کمزوری میرے پاس ہے۔ چلو تم فریٹش ہو جاؤ، میں ایمان کو ابھی خوش کرتا ہوں۔ سبھی outing پر چلتے ہیں، تھوڑا موڈ ٹھیک ہو جائے گا اور دیسے ایمان کی نیکی کمزوری بھی ہے۔

بکھر گیا ہوں فضاؤں میں گل کی طرح اس آس پہ کہ وہ لوگ مجھے کہیں دکھائی دیں کچھ دیر بعد ہم سبھی نفرتیں بھلا کر outing پر جانے کو تیار تھے۔ ایمان بہت خوبصورت لگ رہی

تھی۔ مہندی رنگ کے لباس میں ہلکا سا میک اپ قیامت ڈھا رہا تھا۔ خوبصورت چمکتے چاند کی طرح چہرہ، جیسے ہیرا چمک رہا ہو۔ آج میرے من مندر میں بھی محبت کی چنگاریاں بھڑک رہی تھیں۔ میں اپنا ماضی بھول کر ایمان کے خواب دیکھنے لگا۔ یہ بھی بھول گیا تھا کہ میری بیوی ہے سچے ہیں ان کا کیا ہو گا۔ ایمان چڑھتی جوانی میں تھی، حسن اس کے انگ انگ سے نکلتا تھا۔ اتنی سندھ تھی کہ دیکھنے والا دنگ رہ جاتا۔ لال زخما، گلاب جیسے سرخ ہونٹ، نیلی آنکھیں اور گالوں پر حسن کا پہرے دار سندھ سا لگتا تھا۔ سفید موتیوں جیسے دانت، جب ہنستی تھی تو ایسا لگتا تھا جیسے پرستان سے پریاں زمین پر جلوہ افروز ہو گئی ہوں۔ ہر نی جیسی مستالی چال، خوبصورت جسامت کے ساتھ خوبصورت سیرت کی مالک تھی۔ قدرت کا حسین کرشمہ تھی۔ اس کی قاتل نکا ہیں، میرے من مندر کو گھائل کر دیتی تھی۔ جادوئی آنکھیں اپنے سحر میں جکڑ لیتی تھیں۔ گلاب رس بھری ہنکڑیوں کی طرح شرابی ہونٹ، مسکراہٹ سے جب کھلتے تھے تو ہر طرف خوشبو پھیل جاتی تھی۔ قدرت والے نے فرصت کے لمحات میں قیمتی ٹکینے جڑے تھے۔ میں اسی کے سحر میں ڈوبنے لگا، ایمان میں غرور و تکبر نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ جب وہ سیر حیاں اتر رہی تھی تو میں دل تھامے کھڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا ابھی کچھ ہونے والا ہے۔ جانے میرے دل کو کیا ہو رہا تھا؟ حسن کے دریاں ڈوب مرنے کو ٹلا ہوا تھا۔

خیالات کی دنیا سے اس وقت نکلا جب ارشد بابا کی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی۔

سعید! کن سوچوں میں گم ہو؟ چلو دیر ہو رہی ہے۔ سبھی اپنی اپنی سیٹ سنبھال چکے تھے میرے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دوسرے لمحے ہماری گاڑی مختلف سڑکوں پر رزٹ کر رہی تھی۔ مختلف مکانات، کو بیسوں، کوچھے چھوڑتی ہوئی ہماری گاڑی نجانے کہا

کبھی کبھی زندگی میں ایسے موڑ بھی آتے ہیں جو قسمت کی لکیروں میں نہیں ہوتے وہی ہماری زندگی میں خوشیاں بھر دیتے ہیں۔ وہی جینے کا احساس دلاتے ہیں، وہی زندگی سے لطف اندوز ہونے کا ہنر دیتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ میں سوچوں کی نگری آباد کر لیتا ایمان نے کولڈ ڈرنک میری طرف بڑھائی۔ میں اپنی نگری سے واپس پلٹ آیا۔

Thank you ایمان۔

ایمان مسکرا دی اور ہم سبھی ہنسی خوشی کولڈ ڈرنک کے مزے لینے لگے۔ کچھ دیر ماحول کو انجوائے کرنے کے بعد ہم ایک ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ شاندار وسیع ہوٹل تھا۔ جہاں ہم جا ٹھہرے تھے، میں نے اپنی زندگی میں خواب ہی دیکھے تھے۔ آج حقیقت میں اس شاندار (VIP) ہوٹل میں کھانے کی فیمل پر موجود تھے۔ بہت سے لذیذ کھانے میبل پر چن دیئے تھے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ ویسے بھی بھوک سے نڈھال ہونے کو تھے۔ جی بھر کر کھانا کھایا۔ اس دوران محبوب ساتھ ہو، محبوب کی میٹھی شرارتیں ہوں تو مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔

ایمان والدین سے نظریں پڑا کر مجھے تنگ کر رہی تھی۔ کبھی کوئی چیز میری طرف پھینک دیتی تو کبھی پھول میرے حوالے ہو جاتے۔ میں بھی محسوس ہو رہا تھا۔ خوشیوں کے حسین شگم میں خزاں رسیدہ موسم کہیں دور چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم شاپنگ سنٹر چلے گئے۔ بابا ارشد نے مجھے بہت سے کپڑے خرید کر دیئے۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی انہوں نے بہت سی شاپنگ کرادی۔ میں پہلی بار چینٹ شرٹ لے رہا تھا۔ محبوب کی خوشی میری پسندگی۔ پھر انکار کرنا نامناسب تھا۔ ایمان کی پسند پر تمام کپڑے سوٹ لیے گئے۔ ایمان نے مجھے خوبصورت واقعے لے کر دی۔ جس کے اندر دل بنا ہوا تھا۔ بہت سندرگمی۔ میں نے ایمان کا شکریہ ادا کیا۔

منزل کی طرف رواں دواں سی۔؟ میں بابا ارشد کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور عین میرے پیچھے ایمان میٹھی محبت بھری اداؤں سے گھور رہی تھی۔ اس کی نظریں میرا طواف کر رہی تھیں۔ مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی ہماری گاڑی بہت دور ایک پارک کے سامنے چارکی۔ پارک میں مختلف رنگ برنگے پھول ہوا میں رقص کر رہے تھے۔ کافی تعداد میں لوگ پارک کے اندر موجود تھے۔ کچھ lover اپنی اپنی باتوں میں محو تھے۔ پارک سے کچھ دور راوی کا دریا گزر رہا تھا۔ فضا میں مارتا، منہ زور پانی بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔

زندگی میں آج پہلی مرتبہ کسی حسین جگہ پر موجود تھا۔ یا پھر آج نظروں کے سامنے محبوب جو تھا۔ ہر طرف پھولوں کی معطر معطر خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ زمین پر ہری سبز گھاس ماحول کو چار چاند لگائے ہوئے تھی۔ ہم پارک کے درمیان پڑی کرسیوں پر جا بیٹھے۔ ایمان بھی میرے سامنے والی چیز پر نرا جہان لگی اور بابا ارشد کے سامنے ان کی وائف ایمان کی والدہ میٹھی مسکرا رہی تھی۔

کیسا سہانا موسم تھا؟ کیسا حسین شگم تھا۔ میں سبھی غم بھول گیا۔ زندگی میں گزرے گرم جھونکوں کو پشت پر وہ ڈال دیا اور خوشی کے ان حسین لمحوں کو ہمیشہ کے لئے قید کرنا چاہتا تھا۔ میرا دل خوشی سے پھولے نہیں ساتا تھا۔ چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خون کی گردش کو تیز کر رہی تھی۔ میرے رب نے کیسا حسین شگم بنایا تھا۔ جو میرے اپنے تھے بہت دور رہ گئے تھے اور اب جی میں بے قریب تھے۔ میں انہیں اپنا سمجھنے لگا تھا، ان کے ساتھ کتنا خوش تھا وہ بھی تو مجھ پر اپنا سب کچھ دار چکے تھے۔ کتنا پیار دیا تھا انہوں نے۔ انہوں سے بڑھ کر چاہتا تھا۔

طاقت ہی کہاں تھی جہاں کی کہ قید کر لے ہمیں نہ جانے کیسے جلد لیا تیری الفت کی زنجیروں نے

محبت زندہ آج بھی ہے

جواب عرض 62

مارچ 2015

کافی دیر شاپنگ کرتے رہے۔ پھر رات گئے ہم واپس گھر کی طرف لوٹ آئے۔

رات کی سیاہی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ رات کی سیاہی چاند کی چاندنی کو کم کرنے میں مصروف تھی۔ ننھے ننھے ستارے چاند کے گرد قوس کرتے نظر آ رہے تھے۔ شور و غل کو سانپ نے سونگھ لیا تھا۔ ہر طرف ہنس مکھ ماحول تھا۔ بس سڑکوں پر دور سے آتی گاڑیوں کی لائیں بتاتی تھیں کہ ہم دنیا میں ہیں۔ تھوڑی مسافت کے بعد ہم اپنی منزل پر کھڑے تھے۔ مارڈ نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا اور گاڑی گیراج میں داخل ہو گئی۔ سبھی تھکاوٹ سے چور چور تھے۔ تھوڑی دیر ڈرائیونگ روم میں سستائے، اس دروان چائے کی پارٹی ہوئی اور پھر خوش خوشی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے۔ مجھے بھی وہی ٹھہرایا گیا۔ کیونکہ رات کافی بیت چکی تھی۔ میں نے بھی وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہاں ٹھہرنا مناسب سمجھا۔

میرے لئے جو دوم سلیکٹ کیا گیا بہت ہی خوبصورت مختلف تصویروں سے سجا ہوا روم تھا۔ دیواروں پر آدیزاں تصویریں دل کو لبھار ہی تھیں۔ میں جاتے ہی بیڈ پر دراز ہو گیا۔ نیند نے مجھے آڑے ہاتھوں لیا۔ میں اس کی گود میں لوریاں سننے سننے پرستان کی سیر کو نکل گیا۔ میری ایمان میرے ہاتھوں میں ہاتھ لیے خراماں خراماں چل رہی تھی۔ ہم محبت کے گیت گا رہے تھے۔ ہر طرف سے پریاں پھولوں کے بارے لیے ہمارے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔ ابھی سیر مکمل نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ آنکھ کھلی تو سورج اپنی کرنیں زمین پر بکھیر چکا تھا۔ سر نے ایمان، میری جان کھڑی مسکرا رہی تھی۔

معید صاحب اٹھ جائیے۔ دیکھو تو سورج چڑھ آیا ہے۔ پرندے سلائی دینے کو بے تاب ہیں۔ میں آنکھیں میسلا اٹھ بیٹھا اور حقیقت میں ایمان میرے سامنے کھڑی تھی۔ میں مسکرائے بنارہ نہ سکا۔

آنکھیں بند ہوئی تو محبوب کے ہاتھوں میں ہاتھ تھا۔ آنکھیں کھولی تو محبوب ہاتھوں میں چاہے لئے میرا ہی منتظر ہے۔ کتنا خوش قسمت تھا۔ خواب میں محبوب سے ملاقات اور ظاہر میں صبح صبح دیدار۔ دن کا آغاز اچھا ہو تو باقی دن بہتر گزرتا ہے۔

فریش ہونے کے بعد چائے نوش کی اور اجازت طلب کی۔ اس دوران ایمان مجھے لیٹر دے چکی تھی۔ جو ایک گفٹ کی صورت میں تھا۔ جاتے ہوئے ایمان نے یہ تاکید کی تھی۔

سعید اس میں تیرے نام کچھ الفاظ ہیں انھیں اکیلے میں پڑھنا۔

من مندر میں بچل پیدا ہو گئی۔ نجانے اس میں کیا من کے پھول کھلے ہوں گے۔ میں ناشتہ کرنے کے بعد سبھی سے اجازت طلب ہوا اور کام پر چلا گیا۔ دوپہر تک کام میں مشغول رہا۔ ہاف ٹائم ہوا تو کھانا کھانے کی بجائے محبوب کے دیئے ہوئے لیٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔ کھانے کا ہوش مند رہا۔ میں ساتھ ہی چھوٹے سے پارک میں چلا گیا۔ پارک میں لگے پھولوں کی کیاری کے ساتھ جا بیٹھا اور گفٹ کا سینہ چاک کیا۔ اندر سے خوشبوؤں سے لبریز سجا ہوا لیٹر برآمد ہوا۔ خوشبو کا ایک جھونکا آیا اور ماحول کو معطر کرتا چلا گیا۔ اس کے چند الفاظ یہ تھے۔

دل ہی نہیں ہماری روح بھی بے تاب ہے
تم سے ملنے کو ہماری طبیعت ادا اس ہے
سلام و محبت!

جان سے پیارے، من کے شہزادے، گلستان کی رونق، من مندر کے حکمران، کیسے ہیں آپ؟ میں نے بہت کوشش کی کہ محبت کی اس چنگاری کو جو میرے سینے میں جل اٹھی ہے اپنے اندر ہی دفن کر دوں۔ لیکن ناکام رہی۔ محبت جذبہ ہی ایسا ہے کہ سولی پر لٹکا دیتا ہے تو بھی کھنڈرات کو گلستان بنا دیتا ہے۔ ابھی بہاریں برسوں ہوتی ہیں تو بھی کھنڈرات دھوار

اک پل اذیت سے گزرے گا۔ میں تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنا چاہتی ہوں۔ جب تک تمہاری محبت نہ پالوں مجھے چین نہیں آئے گا۔

ہم جان سے جا میں گئے بھی بات بیٹنی کی تم سے تو کوئی راہ نکالی نہیں جاتی
اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے، سدا خوش خوشیوں کے شمعین میں رہو آمین ثم آمین
والسلام! آپ کی اپنی، ایمان سعید!
خدا کیا تمہارے ہی دل کی ڈھڑکن تھی۔ میں بھی تو دن رات ایمان کے لیے ترے لگا تھا۔ دن رات اسی کے سنے دیکھتا تھا۔ لیکن دل کے کسی کونے سے ابھی بھی آواز آرہی تھی۔

سعید! تم راست بھول رہے ہو۔ تم بھگ رہے ہو۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ تمہاری کوئی راہ دیکھ رہا ہے کوئی تمہارا منتظر ہے۔ میں دو کشتیوں کا مسافر بن چکا تھا۔ کس کو ساتھ لے کر چلوں، سوچوں کی یلغار میں وقت گزر گیا نظریں ہاتھوں کا طواف کرتی کھائی پر بندھی گھڑی پر پڑی تو احساس ہوا کہ باف ٹائم ختم ہو چکا ہے۔ جلدی سے لیٹر فولڈ کیا، چو ماور پاکٹ میں ڈال لیا۔ پھر کام پر چلا گیا۔ اس دوران میں قیمتی فیصلہ کر چکا تھا کہ میں ایمان کا ساتھ دوں گا۔ اس کے ساتھ جینے مرنے کا، اس کے شگم میں رہنے کا، اس کے ساتھ عہد و بیان نبھانے کا، اس کو جیون سا بھی بنانے کا۔ میرے انکار پر ایمان اپنی جان پر کھیل سکتی تھی۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہوں گا۔ لوگ دو دو تین تین شادیاں کر لیتے ہیں۔ اسلام بھی چار شادیوں کی اجازت دیتا ہے اگر کبھی کے حقوق پورے کیے جائے۔ میں بھی دونوں کو برابر حق دوں گا۔ دل اور دماغ سوچوں کی یلغار سے نکل آیا اور میں ہنس سکن ہو کر چھٹی کا انتظار کرنے لگا۔

وقت کے پر نہیں ہوتے، کبھی صدیوں کی مسافت لمحوں میں طے ہو جاتی ہے تو کبھی لمحوں کے

راستے منتظر ہوتے ہیں۔ کہیں کفن پہنا دیتا ہے تو کہیں سج سجا دیتا ہے۔ محبت کی نہیں جانی ہو جاتی ہے، کس سے کس پل کوئی نہیں جانتا۔ جاں سے پیارے، میری زندگی کے مالک، بہت سوچا، بہت پرکھا، دل نادان تیرے ہی گیت گاتا ہے۔ کئی بار ضمیر اور دل کو سمجھانے کی خاطر تمہیں بدنام کرانے کی کوشش کی تم سے نفرت کرنے کی تیاری کی لیکن سبھی ارادے ناکام ہوئے۔ کبھی پلان ریت کی دیوار ثابت ہوئے میں ہار گئی۔ ہاں میں یار گئی۔ آج کے واقع نے محبت کے جذبے کو مزید ابھارا ہے۔ تیری چاہت، تیری ایمانداری کے آگے میں ہار گئی ہوں۔ میں جانتی ہوں، میری منزل تم نہیں تھے کیا کریں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ آج تم میرے آنکھن میں شیشی فینڈ سور ہے ہو اور میں اپنے کمرے میں تمہاری یادوں کے چراغ روشن کیے ہوئے ہوں۔ مجھے اپنالوں۔ مجھے اپنے من میں جگہ دے دو۔ میری محبت کو قبول کر لو۔ ورنہ ہنسی مسکراتی ایمان اداسی کا بھسمہ بن جائے گی۔ یہ مسکراتی زندگی بے رونق ہو جائے گی۔ پھولوں کی جگہ صحرا، ریت کے ریگستان اور کانٹوں کا بیڑا سو جائے گا۔ پلیز مجھے نکھرنے سے بچالو۔ مجھے نکھرنے نہ دینا ورنہ میں جیتے جی مرنے لگی۔ I LOVE YOU

میری جان۔ سعید میں تمہارے آگے اپنی چاہت، اپنی محبت کی خیرات مانگتی ہوں۔ دیکھو مجھے خالی دامن نہ لو لانا۔ میں ساری عمر تیری خدمت کروں گی۔ آپ نے نبھانے کو نسا جادو کر دیا ہے۔ میں تمہارے سحر میں ڈوبتی چلی جا رہی ہوں۔ مجھے اپنے سحر میں قید کر لو۔ مجھے کبھی نہ ٹھکرائو۔ میری محبت کا جواب ضرور دینا اور ہاں میری محبت قبول ہو تو گلاب کا ایک پھول یا چیز کے لئے لیتے آنا اور حویث شہوت تمہیں دی بھی ضرور پہن کر آنا۔ میرے لیے صرف میرے لیے۔ تمہیں بہت اچھی لگے گی۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔ جب صبح تم چلے جاؤ گے میرا اک

میں رکھا ہوا تھا اور نہ ایمان دور کر میرے گلے لگ جاتی، وقت اور حالات کی نزاکت بھی ایمان دور کر میرے قریب آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے پھولوں کا گلہ است آئے بڑھا دیا۔ ایمان نے بخوشی قبول کر لیا THANK YOU SAEED اور دھیرے سے کہہ گئی I LOVE YOU SAEED. میں اس کی کول سی آواز سن کر ہوانہ ہو رہا تھا۔

میں نے ایمان سے کہا ابھی حال یہی کھڑے خڑے بیان ہونے ہیں یا۔۔۔؟ کہیں بیٹھنے کا موقع ملے گا۔ میں نے شرارت سے کہا

OH SORRY آؤ میری جان روم میں چلتے ہیں۔ ایمان بھی کہتے بیڑھیاں چڑھنے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ روم میں چلا آیا۔

بابا ارشد اپنے کمرے میں بیٹھے گپ شب کر رہے تھے۔ ایمان کے ساتھ چند لمحے چٹانے کے بعد میں بابا ارشد کے پاس چلا گیا۔ میں نے سلام کیا اور وہی بیٹھ گیا۔ بابا ارشد خوب داد دے رہے تھے میرا بیٹا آج بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔ کچھ دیر یونہی گپ شب ہوتی رہی اس دوران ایمان بھی ہمارے درمیان آ کر بیٹھ گئی۔

برس اس میں تو جیسے پھول میں خوشبو ہے زندگی کا مقصد مجھے پانے کی جستجو ہے محبت کے حسین پل کہاں قید ہوتے ہیں؟ سووہ نے بھی گزر گئے۔ محفل پر خامت ہوئی تو ایمان مجھے بہا نے سے اپنے روم میں لے گئی۔ میں بھی خراماں خراماں اس کے پیچھے چلتا گیا۔ ہمر روم میں بیٹھنے دل و جان سے پیار و محبت کے نیت گاتے رہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ بہت سے عہد و پیمان کے بند بندھنے کے بعد ساتھ بیٹھنے سے وعدے کیے۔ بر مشکل کا مقابلہ کرنے کا عزم کیا۔ انہی باتوں کے ساتھ ہی میں نے ایمان سے اجازت لی اور نہ چاہتے

نیسے صدیوں کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ ایمان کی یادوں میں، ایمان کے خیالوں میں وقت پر لگا کر گزر گیا اور چھٹی کا وقت آن پہنچا۔ میں نے کام والی وردی تبدیل کی اور ایمان کی دی ہوئی پینٹ شوز زیب تن کی۔ اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے آئینہ بھی میرے حسن سے حسد کرنے لگا ہو۔ چند لمحے خود سے باتیں کرنے کے بعد مارکیٹ کی طرف نکل گیا۔ وہاں سے گلاب کے سرخ پھول خریدے ساتھ پر فیم اور چند چیزیں لے لی۔ میرے حقیر سے تحفے ایمان کے لیے کچھ بھی نہیں تھے۔ لیکن محبت نب امیری، غریبی کو دھکتی ہے۔ مجھے یقین تھا ایمان میرے تحفے قبول کر لے گی۔ بھنگڑے ڈالتا، ابھی چیزیں خوبصورت انداز میں پیب کرانی اور محبت کے شکمیں کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایمان میری راہیں دیکھ رہی تھی۔ میری محبت کی منتظر تھی۔ میرے جواب کا انتظار کر رہی تھی۔

سورج اپنی تمام تر کمریں سمٹ کر کب کا روپوش ہو گیا تھا۔ اندھیرا چھانے کو تھا۔ ہر طرف برقی روشنیاں پھیلنے لگی تھیں۔ میں محبتوں کے حسین تاج محل تعمیر کرتا ایمان کے محل جا غمرا۔ ابھی نیت پر پہنچی تھی تھا کہ ایمان کو منتظر پایا۔ جیسے شدت سے میرا انتظار کیا جا رہا تھا۔ یہ جتن ہے قرار لی اس کے اٹھ اٹھ سے نظر آتی تھی۔ جیسے پھٹی پانی کے بغیر تڑپتی ہے۔ اسی طرح میرے لیے تڑپ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ میں آؤں گا۔ جیسے ہی میں گیت سے اندر اتر ہوا۔ ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مسکراہٹ سے اس نے سلامی پیش کی، ہاتھوں میں گلاب، کچھ کر دو سجھتی کہ سعید نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے۔ میں بھی اس کی خواہش کے مطابق پینٹ شوز پہن کر گیا تھا۔ ایمان مسکراہٹ کے پھول مہرے بارونہ لگی۔ اس کی خوشی دیکھنے وانی تھی۔ میں نے جذبات کو قابو

ہوئے بھی اپنی آرام گاہ پر آگیا۔

اپنے روم میں بستر پر لیٹ گیا لیکن نیند روٹی ہوئی تھی۔ محبوب کی یادیں، اس کی اداؤں نے تنگ کیا ہوا تھا۔ اس سے تو بہتر تھا محبوب کی زلفوں کی چھاؤں میں رہتا۔ کم از کم سکون تو میسر آتا۔

کبھی کبھی زندگی بہت ترپاتی ہے۔ محبوب سے ملنے کی ترپ ہو یا محبوب کی یادیں بہت اذیت کے لمحات ہوتے ہیں۔ خیر نیند سے آنکھ بھولی کرتے کرتے رات بسر ہوگئی۔ میں فریش ہو کر کام پر چلا گیا۔ آنکھیں خون برس رہی تھیں اور برستی بھی کیوں ناں؟ محبوب کی یادوں سے آنکھ بھولی جو ہوتی رہی تھی۔ باف ٹائم تنگ کام کیا اور پھر طبیعت ناز ساز کی وجہ سے چھٹی کر کے ایمان کے پاس چلا گیا۔ لال سرخ آنکھیں دیکھ کر ایمان ترپ اٹھی تھی۔

سعید! میری جان کیا ہوا؟

ایمان میری زندگی ساری رات آپ کی یاد نے سونے نہیں دیا۔ دیکھو تمہاری حالت بھی تو کچھ ایسی ہے۔

ہاں یار میں بھی سو نہیں سنی رات بھر تیری باتیں، تیرا چہرہ آنکھوں میں سجا رہا۔ تیرے خیال پردہ اسکرین پر فلم کی طرح گردش کرتے رہے۔ کیا کروں؟ اب تیرے بن اک بل بھی نہیں گزرتا۔ یہ محبت بھی عجیب چیز ہے، دل و جان کا قرار تک چھین لیتی ہے۔ صرف محبوب کا قرب مانگتی ہے اسے زمانے کی بے رحمی، ظلم سے کوئی ڈر نہیں ہوتا۔

اسی طرح وقت سمندری ٹھونے کی طرح محو سفر رہا۔ بھاری محبت پروان چڑھتی رہی۔ ہمیں کوئی فکر بھی نہیں تھی۔ کوئی دیوار درمیان میں حائل نہیں تھی۔ کوئی خاص رکاوٹ بھی نہیں تھا۔ جیسے مرنے کے عہد و پیمان ہوتے رہے، لیکن ہوتا وہی ہے جو رب تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔

خود پیاس کا صحرا ہوں مگر دل کی یہ ضد ہے

ہر دشت پر ساؤن کی طرح نوٹ کر برسوں میرا کام ادھر ختم ہو گیا تھا اور بڑی بات یہ کہ عرصہ ہو گیا تھا گھر گئے ہوئے۔ بچوں کی یاد کیا آئی میرے گھر جانے کی تمنا بیدار ہوگئی۔ ایمان کئی بار کہہ چکی تھی، چھوڑ دو مزدوری، ہمارے پاس اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا بہت کچھ ہے۔ ہماری سات فیسٹیں بیٹھ کر کھا سکتی ہیں۔ لیکن میں نے کہہ دیا تھا میری جان میری زندگی، میری ایمان میں اپنی کمائی سے اپنا مقام بنانا چاہتا ہوں۔ مجھے مجبور مت کرو۔ ایمان میری ضد کے آگے ہار مان گئی۔

میں نے ایک شام ایمان سے واپس گھر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ایمان ترپ اٹھی۔ نہیں سعید تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔

نہیں جانو! چند دنوں کی تو بات ہے، بہت جلد میں لوٹ آؤں گا اور تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لوں گا۔

سچ سعید! ایمان خوشی سے پاگل ہو رہی تھی اور میں مسکراہٹ کے پھول بکھرے بنا رہا نہ سکا سعید تمہیں سبھی وعدے تمہیں یاد تو ہیں ناں؟

ہاں میری ایمان لیکن تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہاری غلامی کروں گی۔ تمہاری ہر بات مانو گی۔ تمہارے ساتھ خوشی خوشی زندگی بسر کروں گی۔ ہاں سعید میری جان مجھے سب یاد ہے۔

میں گھر جانے کی تیاری کرنے لگا ادھر ایمان نے اپنی امی کو کہہ دیا کہ امی جان میں نے سعید سے شادی کر لی ہے۔ ورنہ کسی سے بھی نہیں۔ ایمان کے گھر والوں کو میرے سبھی حالات معلوم تھے۔ پاپا ارشد کو بتا چکا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ ایمان کو خبر ہوئی تو خفا ہونے لگی لیکن دوسرے لمحے کہنے لگی

سعید تم نے مجھ سے چھپایا کوئی بات نہیں۔ میں محبت میں بہت آگے جا چکی ہوں یہاں سے واپس نہیں ہے۔ مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔ میں صرف اور صرف تیری ہونا چاہتی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی غرض

مگر پہنچا تو سبھی میرے ارد گرد جمع ہو گئے۔ سبھی خوش ہو رہے تھے۔ میرے بچے میری گود میں آگئے تھے۔ اب تو کافی سمجھدار ہو گئے تھے۔ میری بیوی کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔ سبھی نے کام کاج کے بارے میں دریافت کیا اور اتنے تھائف دیکھ کر اندازہ لگایا کہ اچھی روزی ملی ہوئی ہے۔ اب کس کو علم تھا کہ میں کیا کرتا رہا ہوں؟ میرے اندر توڑ پھوڑ کا سلسلہ کس کو نظر آتا تھا؟ میں کس نگری کا مہمان بن کر آیا ہوں، میری بیوی کو میرے اندر کے چور کا کہاں معلوم تھا؟ میری بیوی کو کہاں خبر تھی کہ اس آئین میں اس کی سوتن آنے والی ہے۔ چند دن ملنے ملانے میں گزر گئے۔

تڑپ یہ عشق کی کبھی دل سے نہیں جاتی کہ جان دے کر بھی دیوانگی نہیں جاتی

گھر آئے ہوئے چند دن ہو گئے تھے۔ ایک روز دوپہر کو موبائل شور مچانے لگا۔ یقیناً ایمان ہوگی۔ جب میں گھر آنے لگا تھا تو ایمان نے مجھے نئی سم اور نیا موبائل لے کر دیا تھا۔ کال بھی ایمان ہی کی تھی۔ کال اوکے کی، ایمان کی سریلی آواز نے میری سماعتوں میں رس گھول دیا۔ کافی دیر باتیں ہوتی رہی، گلے شکوے ہوئے۔

ایمان کہنے لگی۔ سعید تم گھر جا کر مجھے بھول ہی گئے ہو۔ یاد ہی نہیں کیا۔

نہیں ایمان ایسی بات نہیں ہے۔ یاد تو اسے کیا جاتا ہے جس کو ہم بھول گئے ہوں۔ تم تو میری روح میں سمائی ہو۔ تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔ ذرا یہاں کئے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ Sorry تمہیں کال نہیں کر سکا۔ ایمان کے گھریلو حالات دریافت کیے، پوچھنے لگی۔

سعید! کب آ رہے ہو؟ تمہارے بغیر گھر سونا سونا سا لگتا ہے۔ تنہائی ڈنٹی ہے۔ تم جلد والدین کو لے کر آؤ گے۔

نہیں کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو تمہارے بچے ہیں۔ تمہاری بیوی ہے۔ میں تو تمام عمر تمہاری خدمت کروں گی۔ تم جس حال میں رکھو گے، میں رہ لوں گی۔ مجھے صرف تیرا ساتھ چاہیے، تیرا پیار چاہیے دنیا چاہے جتنے ستم کرے۔ سہہ لوں گی تم مجھے بھی چھوڑ کے نہ جانا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ ایمان رو پڑی تھی۔

میں نے بھی ایمان سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی حقیقت کا بول بھاری ہوتا ہے۔ ایمان کے والدین کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ انھیں ایمان کی خوشی عزیز تھی۔ بابا ارشد کہتے تھے کہ ایمان خوش ہے تو ہم بھی خوش ہیں۔ یہی تو ہماری زندگی ہے۔ بابا ارشد کی صرف ایک شرط تھی۔ کہ تم اپنے والدین کو راضی کر کے لے آؤ۔ ہم اپنی بیٹی کا ہاتھ تمہیں تھامادیں گے۔ اس کی خوشی ہی ہماری خوشی ہے۔ ویسے بھی ہم زندگی گزار چکے ہیں۔ اب اس کی زندگی کی فکر ہے۔ تم سے اچھا سا بنان اور کیا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا دیا سب پنچہ ہے بس ہماری بیٹی خوش رہے۔ میں ان سے وعدہ کر کے گھر کو روانہ ہو گیا۔

ایمان میرا انتظار کرتا۔ میں بہت جلد اپنے والدین کو لے کر آؤں گا۔ میری ایمان میرے گلشن میں ہوگی۔ منزل میرے قدم چوم رہی تھی۔ کسی قسم کی رکاوٹ نہیں تھی۔ میں منزل کو قریب سے دیکھ رہا تھا۔ بڑا خوش قسمت تھا۔ جلد ہی مجھے منزل ملنے والی تھی۔ میں گھر کو روانہ ہو گیا۔ رب رحمان تھا، کتنا خوش قسمت تھا کہ مجھے میرا پیارا دل رہا تھا۔ قسمت والا ہی ہوتا وہ شخص جیسے سچا پیارا مل جاتا ہے۔

لباس سفر ایمان کی یادوں میں کب گزرا۔ یہ بھی نہیں چلا۔ ایمان نے بہت سی شاپنگ کرائی تھی۔ میرے بچے میرے ہاتھوں میں کھیلنے دیکھ کر خوش ہوں گے۔ ایمان نے بچوں کے لیے بہت سے تحائف لے کر دیئے تھے۔

ہاں جانو بہت جلد لے کر آؤں گا۔ بس نے اسے تسلی دی۔

سعید! جلدی کرو، مجھ سے انتظار نہیں ہوتا۔
اچھا تم پریشان نہ ہو میں بہت جلد تمہیں خوشخبری دوں گا۔ بس تھوڑا صبر اور کر لو۔ جہاں اتنے دن صبر کر لیا وہی چند دن اور سکی۔ میری خاطر ایمان۔ میں نے ایمان کو تسلی دیتے ہوئے ریکوسٹ کی۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ ایمان نے کہا اور فون بند ہو گیا۔
اسی شام کو میں نے تمام ہمت بچا کر کے اپنے دوست عارف سے بات کی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ عارف ناراض ہونے لگا۔

سعید تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہاری بیوی ہے، دو بچے ہیں تمہاری عقل ماری گئی ہے۔ چند دنوں کی محبت بے تحسین پاگل کر دیتا ہے۔ اس کا کیا ہوتا جو تمہاری زندگی نی سانس کی ہے۔ اس کے بارے میں سوچو۔ تمہارے دماغ پر محبت کا وقتی بھوت سوار ہو گیا ہے۔ جلد ہی اتر جائے گا۔ عارف نے اٹھ سمجھا یا عمر میں اپنی ضد پر قائم رہا۔ جب یہ خبر میری بیوی کی تک پہنچی تو اس نے رورور خود کو مکان کر لیا تھا۔

ایک شام قدموں میں گر گئی۔ سعید میں نے تمہیں دل و جان سے چاہا ہے۔ تمہاری خدمت کی، تمہاری خدمت کرتا چلتی ہوں۔ مجھ میں کیا کمی ہے جو تم راستے بدل رہے ہو۔ مجھے اتنی بڑی سزا نہ دو، جسے میں برداشت ہی نہ کر سکوں، میاں بیوی کا رشتہ مقدس ہوتا ہے۔ تم اس رشتے کی لائق رکھ لو۔ ہمارے بچے ہیں، رب تعالیٰ نے ہمارے آنکھن میں بچوں کاٹا، نہینے ہیں ان ویوں مہربانا جانتے ہو۔ جب ہماری محبت مٹ جائے گی ان کا مستقبل برباد ہو جائے گا۔ میرے ساتھ ان بچوں کو تو برا نہ دو۔

میربی بیوی بچا نے کیا چھ مہتی رہی میں یہ جواب دیتا "چپ چاپ سنتا رہا۔ نصیبوں جلی نے بچوں کا

واسطہ دیا اور اپنا فیصلہ بھی سنا دیا۔

سعید! میرے سر تاج، میری بات غور سے سن لو اگر تم دوسری شادی کرنا ہی چاہتے ہو تو شوق سے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ لیکن میری بات یاد رکھنا جس دن تم اسے لے آؤ گے اسی دن ایک نہیں تین جنازے ایک ساتھ اٹھیں گے۔ میں اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بچوں کو بھی ختم کر دوں گی۔ میرے جیتے جی تم شادی نہیں کر سکتے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے طنز یہ تیر میرا کلیجہ چھلنی چھلنی کر دیں گے۔ گھٹ گھٹ کر مرنے سے بہتر ہے موت کو گلے لگا لوں۔

غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھو پا نہیں تو نے مجھ کو مجبور کیا، میں نے تجھے عمو یا نہیں جانتا۔ ہوں ایک شخص کو میں بھی (مجید)
غم سے پتھر ہو گیا لیکن رو یا نہیں

اپنی بیوی کا یہ روپ دیکھ کر میں تڑپ اٹھا۔ میری رون تک حاصل ہوئی۔ بیوی کی باتوں نے ایسا اثر کیا کہ میں نے دل پر پتھر رکھ لیا۔ میں نے پچھلی آنکھوں سے بے وفائی کا فیصلہ کر لیا۔ ابھی وعدے فسمیں، سا تھ جینے مرنے کے وعدے توڑنے کا ارادہ کر لیا۔ میں نے بے وفائی کا داغ اپنے سر لے لیا۔ اپنی محبت کا کھٹکھٹ دیا۔ ایمان کی چاہت کو، ایمان کی محبت کو بھلا دیا۔

اس دنیا میں صرف نیکیاں ہی مجبور نہیں ہوتی بڑے بھی مجبور یوں کی غفلت چڑھ جاتے ہیں۔ کوئی بے وفا نہیں ہوتا۔ وقت اور حالات انسان کو بے وفاناہ دیتے ہیں۔ کوئی چاہ کر اپنے محبوب سے غافل نہیں توڑتا۔ بس میں جی کہتا ہوں، دنیا میں کوئی بھی بے وفائ نہیں ہوتا۔ کوئی دولت کے لالچ میں آخر خلوص کا جنازہ نکال دیتا ہے، حقیقی محبت کو کھمرو دیتا ہے تو کوئی مجبور ہوتا، کسی سب درمیان غم ہی، امید ہی کی دیوار حاصل ہو جاتی ہے۔ کسی کو سچ ملنے نہیں دیتا۔ کوئی کسی

کو الزام نہ دیں، لڑکیاں بے وفائی برداشت نہیں کر پاتی اور لڑکے سینے میں گم پال کر دنیا سے کٹ کر رو جاتے ہیں۔

بڑے کرب ناک ہوتے ہیں ایسے لمحات جب زندگی غموں کے حوالے ہوتی ہے۔ جب انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ جو چاہتا ہے وہ ہوتا نہیں جو نہیں کرنا چاہتا وہ اس سے کر دیا جاتا ہے۔ میں بھی رسموں کی زنجیروں کے حوالے ہو گیا۔ مجبور یوں نے مجھے جکڑ لیا اور میں وفا کا دعوے دار ہو کر بے وفائی کی راہ اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔

گھر میں کئی دن سے جاری جنگ سرد ہو گئی۔ میں نے بیوی کے آنسو صاف کر لیے اسے سینے سے لگایا۔ یقین دلایا کہ میں تیرا ہوں، تیرا ہی رہوں گا، میں بھٹک گیا تھا اب کبھی بھی تجھے اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔

ایسے ساری داستان گوش گوار کر دی تھی، ریکوسٹ بھی کی تھی کہ کہو تو ایمان کو اپنالوں، تمہیں بھی پورے حقوق دوں گا، لیکن میری بیوی سے انکار کر دیا۔ میں نے موبائل آف کر دیا۔

تین ماہ کا عرصہ کرب ناک لمحات میں گزر گیا۔ کئی دنوں کے بعد میں اپنے کمرے میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ رانی میری بیوی نیکنے لگی ہوئی تھی۔ میں نے موبائل کو اٹھ کر چوہا اور پھر سنبھال کر رکھ دیا۔ میرے دل میں ایمان کی محبت ٹھانسی مارتی تھی۔

وقت غم و راز رہا۔ پھر ایک قیامت آئی اور مجھے تباہ کر مئی۔ میرا نظمیں، میرا گلشن اجڑ گیا۔ پھولوں سے مہینے والا گھر ویران کھنڈر بن گیا۔ کسی کی بدعا لگ گئی تھی یا پھر قسمت مجھے بے وفائی کی سزا دے رہی تھی۔

برسات کا سیزن تھا۔ اس بار ٹوٹ کر بارشیں ہوتی اور ازلی دشمن بھارت نے خلاف ورزی کرتے ہوئے ہمارے دریاؤں میں پانی چھوڑ دیا۔ ہمارے سینکڑوں دیہات ڈوب گئے۔ جانور بہہ گئے، غلہ اناج سب

بہہ گیا۔ حتیٰ کہ قیمتی جانیں بھی اس منہ زور پانی کی نذر ہو گئی۔ ہم سنبھل بھی نہیں پائے تھے، اچانک سیلاب آیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر سب مٹی میں مل گیا۔ میرا

گھر، میرے بچے، میری رانی، جان سے زیادہ پیار کرنے والی بیوی اس پانی کی نذر ہو گئے۔ میں بھوکے شیر کی طرح اپنے گلشن کے پھولوں کو بچانے کی کوشش کرتا رہا لیکن قسمت کھیل کھیل چکی تھی۔ پہلے بیوی بہہ گئی، پھر بچے، کسی کو بچا نہ سکا۔ میں پانی کے آگے بار گیا، سیلاب جیت گیا۔ گھر گر کر تباہ ہو گیا۔ صبح کا سورج اپنی ترنیں روح زمین پر پھیلانے لگا تھا جب پاک آرمی کا جہاز اوپر گشت کرتا آن

ٹکلا۔ پانی کے بہاؤ نے مجھے ایک نیلے پر پھینک دیا تھا۔ پانی کی طغیانی اتنی تھی کہ کوئی چیز اس کے آگے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ میں نے جہاز والوں کو مدد کے لئے اشارہ دیا۔ جہاز والے مجھے بچانے کیلئے کوشش کر رہے تھے کہ میں اسی لمحے نیلے کے درخت سے ایک حصے ٹوٹ کر میری ٹانگوں پر آن گرا۔ میری چیخیں آسمان تک پھیل گئی تھی۔ پھر مجھے ہوش نہ رہا۔ ہاں میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو ہسپتال میں پایا۔ میرے جسم کا نچلا حصہ غائب تھا۔ ہاں میری ٹانگیں کٹ گئی تھیں۔ میں کسی سے پوچھ بھی نہیں پایا تھا۔ میری تار داری کے لئے عارف موجود تھا۔ جب میری نظریں اس کی طرف اٹھی تو آنسوؤں کا سیلاب

تھا۔ نہ میں پوچھا نہ عارف میں ہمت تھی۔ اپنے چہروں پر چلنے والا سہارے کا محتاج تھا۔ اجڑ گیا تھا، نہ بیوی رہی نہ بچے، نہ گھر نہ سامان۔ کھلا آسمان اور یہ فریادی تھا۔

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت نوٹے، یا کسی کا گلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قہر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں تھم گئی تھیں، زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ کوئی یتیم

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت نوٹے، یا کسی کا گلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قہر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں تھم گئی تھیں، زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ کوئی یتیم

ہو گیا تھا، کوئی بیوہ ہو گئی تھی۔ کوئی اپنا گھر بار لوٹا کر بارے ہوئے جواری کی طرح نئے مرے سے زندگی کو زندہ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مجھے منصوبی ناکس لگا دی تھیں۔ میں چل پھر سکتا تھا۔۔۔ کسی انجانے کو محسوس نہیں ہوتا تھا کہ سعید جن ٹانگوں پر چل رہا ہے اس کی نہیں ہیں۔ بس میں ہی تھا غموں کا زہر بے جا رہا تھا۔ عارف مجھے میرے ویران گھر لے آیا تھا۔ جو مجھے زہر لگتا تھا۔ میں بچی ہوئی چیزوں میں اپنوں کو تلاش کرتا رہا۔ اپنے تو نہ ملے اپنوں سے واسطے چیزیں ملتی رہی۔ مجھے میرے پیار کی نشانی ملی۔ ہاں ایمان نے جو موبائل دیا تھا، وہ آج بھی صندوق میں پڑا تھا۔ نجانے وہ صندوق کیسے بچ گیا تھا۔ کمرے کا شہتیر ٹوٹا ہوا اس صندوق کے اوپر تھا۔ جسے پانی نے چھو اتو ضرور مگر بہا کر نہ لے گیا۔ جب صندوق کھولا تو بچوں کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ موبائل بھی مل گیا۔ موبائل چل نہ سکا البتہ سم چل پڑی۔

میں نے نئی دنوں بعد نہ چاہتے ہوئے بھی موبائل خریدا اور وہ سم اس میں ڈال کر اون کر لیا۔ اسی جگہ بچی اینٹوں سے مکان بھی بن گیا اور میں اس میں رہائش پذیر ہو گیا۔ عارف براہ میرا ساتھ دے رہا تھا۔ مجھے ایک جگہ کام بھی دلوا دیا، چونکہ ادبی کرتا تھا۔ دن بھر ڈیوٹی کرتا شام کو اسی اجڑے نشین میں آجاتا۔ اتوار کے دن چھٹی تھی۔ میں گھر تھا، کھانا عارف دے گیا تھا، جی کو بہلانے کے لئے میں نے ایمان کی دی ہوئی سم موبائل میں ڈال کر گھنٹوں تک نہ رہا۔ دل میں اک سک دی، ایک آواز آتی تھی، ایک کشش تھی۔ جو میں اس سم کو بار بار دیکھتا تھا۔ دن بھر سم اون رہی۔ شام ہونے والی تھی کہ موبائل نے شور مچانا شروع کر دیا۔ اسمرین پر نمبر انجان تھا۔ میں نے اوکے کر کے سماعتوں سے لگا ہوا۔ ایک نسوانی آواز، میرے کانوں میں گونجی۔ وہ کوئی اور نہیں میری ایمان تھی۔

ہیلو، سعید، ہیلو سعید! ادھر سے مسلسل آوازیں آرہی تھیں اور میری آنکھوں سے ٹمکین پانی کا سیلاب اٹھ آیا۔ میں رونے لگا۔ ایمان تڑپ اٹھی۔ کیا بات ہے سعید؟

ایمان میں بے وفا ہوں، میں نے تمہارے ساتھ دھوکہ کیا تھا، رب تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی سزا دے دی۔ ایم سوری ایمان، ایم سوری، ایمان مجھے معاف کر دینا۔

سعید ہوا کیا ہے؟ مجھے بتاؤ اور اتنا عرصہ موبائل کیوں بند کیا ہوا تھا؟

ایمان ایک قیامت آئی اور میں برباد ہو گیا۔ ایمان میں تمہارے قابل نہیں رہا۔ میں روتے روتے بتا رہا تھا اور ایمان پوچھتی رہی۔

سعید کیا ہوا؟ تم بتاتے کیوں نہیں؟ تم کیسی بے بسی باقی کر رہے ہو؟ تم تو والدین کو لے کر آنے والے تھے لیکن تم۔۔۔؟ ایمان بھی رو دی۔ ہاں ایمان، مگر۔۔۔

مگر کیا؟ ایمان اصرار کر رہی تھی۔ پھرنا چاہتے ہوئے بھی میں نے اپنے اوپر گزرنے والی قیامت کی داستان ایمان کے گوش گوار کر دی۔

نہیں سعید ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے اپنا اینڈریس دو میں ابھی تمہارے پاس آتی ہوں۔ تم ہو کہاں، مجھے بتاؤ۔

نہیں ایمان۔۔۔ مجھے بھول جاؤ اور کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر شادی کر لینا۔ تمہیں میری قسم۔ ایمان آنے کی ضد کر رہی تھی اور میں اسے شادی کا مشورہ دے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ایک معذور شخص کے ساتھ وہ زندگی گزارے۔ ابھی تک ایمان میرا انتظار ہی کر رہی تھی۔ اس لیے میں نے کہا تھا۔

ایمان رونے لگی۔۔۔ اس کے رونے کی آوازیں میں سن رہا تھا۔ ایمان سسک سسک کر رو رہی تھی اور میں۔۔۔ میں اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ میری قسم اپنے

آپ کو سنبھالو، میں معذور انسان آخر کب تک تمہارا ساتھ بھاؤں گا۔ تمہاری زندگی خراب نہیں کرنا چاہتا۔ دیکھو لمبی زندگی پڑی ہے۔ تمہیں مجھ سے بھی اچھا ساتھی مل جائے گا۔ میرے پیار کی خاطر تم شادی نہ کرو۔۔۔۔۔

محبت ملن کا نام نہیں،۔۔۔ پھرنے کا نام بھی محبت ہے۔ ضروری تو نہیں جنہیں ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں مل جائیں بس جو لمحے ایک ساتھ گزرے ہیں انہیں یاد کر کے زندگی گزار لینا۔ یادوں کے سہارے، انہی حسین لمحوں کو یاد کر کے۔۔ تیری محبت، میرے سن میں آج بھی زندہ ہے اور جب تک سانس میں رہے گی۔ ایمان کی سسکیاں بڑھ گئی تھیں۔

انہی الفاظ کے ساتھ میں نے موبائل آف کر دیا اور سم ہی توڑ دی۔ اب ایمان پر کیا گزری گی کیا گزری ہوگی میں نہیں جانتا۔

وقت کی کشتی دکھوں کے سمندر میں محو سفر رہی۔ زندگی میں کئی نشیب و فراز آئے۔ وقت اور حالات کے پھرنے میری زندگی کو بولبول کر دیتے رہے۔ میں اپنی بیوی بچے کھو چکا تھا اور اپنی محبت بھی قربان کر چکا تھا۔ اپنے اوپر ظلم کرتا رہا، وقت کا گھوڑا اپنی مستی میں ڈورتا رہا اور اسی طرح دس سال کا کرب ناف، اذیت ناک عرصہ گزر گیا۔

ایمان کی محبت دل کے کسی کونے میں آج بھی زندہ تھی۔ اس کی باتیں، اس کی مسکراہٹ، وقت بے وقت مجھے تڑپاتی تھیں۔ اب تو اس کی تصویر وحند لائی جا رہی تھی۔ میں اپنا علاقہ چھوڑ کر اسلام آباد جا بسا تھا۔ میرا دوست عارف بھی ساتھ تھا۔ اب تو سر پر چاندنی چکنے لگی تھی، کالے بال سفید ہو رہے تھے۔ ایک دن بیٹھے بیٹھے اچانک عارف کو کہا۔

چلو یاد لاہور چلتے ہیں۔ داتا دربار پر حاضری دیتے ہیں۔ میرے دل میں تمنا جاگی۔ قدم بے اختیار محبوب کی طرف اٹھنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کوئی مجھے کھینچے

جا رہا ہے۔ رات بھر سفر کرنے کے بعد لاہور جا پہنچے۔ صبح کی نماز ۱۰ تا دربار ادا کی، شکرانے کے نفل ادا کیے، فاتحہ خوانی کی اور وہاں سے نکل پڑے۔ سورج نکل کر نہیں برسوں بھیرنے لگی تھیں۔ ہم وہاں سے مینار پاکستان آ گئے۔ دوپہر کے لیے فروٹ لیے تھے وہ ایک چھوٹے سے درخت کے نیچے بیٹھ کر نوش کیے اور بادشاہی مسجد چلے گئے، علامہ محمد اقبال کے مزار پر فاتحہ خوانی کی اور پھر مینار پاکستان کے دوسرے گیٹ سے اندر داخل ہوئے تاکہ کچھ دیر سٹالیں۔

آنے دور جانے والے ذرا سوچ کر جانا، اس شہر میں وہ شخص بھی بستا ہے جو

تیری صورت دیکھے بغیر اٹھا بھی نہیں کرتا سعید!۔۔۔ عید کہاں گم ہو گئے ہو؟ ایمان کی ترنم بھی شریں آواز میری ہانتوں سے نکل گئی۔ میری آنکھوں کی گہری سے موندنے موندتی نکلتے ہوئے رخساروں کو چومتے ہوئے زمین بوس ہو گئے۔ محبت کے بل پر دو اسکرین پر فلم کی طرح چل رہے تھے۔ میں باقی سے نکل کر حال میں آ گیا تھا۔

ایمان میں تمہاری عدالت میں مجرم ہوں مجھے معاف کر دو۔

ایمان میرے سامنے بیٹھ چکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سمندر ٹھانہیں مارنے لگا۔

سعید! چھوڑو، جو گزر گیا، سو گزر گیا۔ قسمت میں ہمارا ملن نہیں تھا۔ تقدیر کے فیصلے نرالے ہوتے ہیں۔ جو گزر گیا اسے بھول جاؤ۔ بس قسمت کا نکلا سمجھ کر سب بھول جاؤں۔

ہم باقی کر رہے تھے عارف بھی ہمارے پاس آ چکا تھا۔ میں نے ایمان سے تعارف کروایا۔ عارف بھی حیران و ششدر تھا۔ سچی محبت کو داد دے رہا تھا۔ آج اس ایمان سے اس کا سامنا ہو گیا تھا جس کا ذکر مجھ سے سنا کرتا تھا۔ اس کے تمام خیالات تمام دعوے غلط ثابت ہو چکے تھے۔

ایمان میرے دھوکوں کو تو سن لیا کچھ اپنے بارے
تو بتاؤ۔
ہاں سعید میں نے تمہارے کہنے پر شادی کر لی
تھی۔

یہ کہہ کر ایمان خاموش ہو گئی اور چند لمحے یونہی
خاموشی کے نذر ہو گئے۔

اچھا سنو سعید! واپس کب جانا ہے؟
آج شام تک چلے جائیں گے؟ میں نے جواب
دیا۔

سعید میرا ایک کام کرو گے۔؟ آخری کام۔ صرف
آخری کام۔

ہاں ایمان بولو۔۔ شاید یہ کام کر کے اپنے آپ
کو معاف کر سکیں۔

سعید میری خاطر آج رات اسی شہر میں رک
جاؤ۔ صبح اسی جگہ میرا انتظار کرنا، پھر چاہے چلے جانا۔
اب میں فیملی کے ساتھ آئی ہوں۔ میرا انتظار ہو رہا ہو
گا۔ بس تم میرا آخری وعدہ پورا کرو۔ بتاؤ سعید رات
کے گئے۔

عارف بھی ساتھ بیٹھا سبھی داستان سن چکا تھا۔
ہاں ایمان ضرور۔۔ عارف نے اثبات میں سر
ہلایا۔۔ میں نے حامی بھر لی۔ ایمان مجھے کل کا وعدہ
کر کے چلی گئی اور میں آنسوؤں میں نہانے چلا آیا۔
شام ہو چکی تھی۔ ہم قریبی ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں
ایک رات کے لئے روم کرائے پر لیا اور کھانا کھانے
کے بعد بیڈ پر لیٹ گئے۔

لاہور بدل گیا تھا لیکن لاہور کے لوگ نہیں بدلے
تھے۔ وہی محبت، وہی چائیں تھیں۔ عارف لیتے ہی
سو گیا اور میں اپنی اور ایمان کی زندگی کی کڑیاں ملا تا
رہا۔۔۔ رات تاروں کی نذر ہو گئی۔ صبح ہو گئی۔ رات کا
اندھیرا روشنی میں بدل چکا تھا۔ عارف اٹھ چکا تھا۔ ہم
فریش ہوئے اور ناشتہ کرنے کے بعد کل والی جگہ پر
پہنچ گئے۔ ایمان کا انتظار ہونے لگا۔ ایک گھنٹہ یونہی

نذر رہ گیا۔ کھنے بعد ایمان جلوہ گر ہوئی۔ آتے ہی سلام
نیا اور حالی احوال دریافت کیا۔ پھر کھانا جو گھر سے
اسپیشل بنا کر لائی تھی ہمارے حوالے کیا۔
ایمان یہ تم نے تکلیف کیوں کی۔؟ ہم ناشتہ کر
چکے ہیں۔

میں نے بڑے پیار سے تمہارے لیے بنایا
ہے سعید۔ تمہاری پسند کا کھانا ہے۔ ایمان نے جواب
دیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے تمہاری پسند نیا ہوئی تھی۔
خیر ہم نے وہی بیٹھ کر کھانا نوش کیا۔ میرے اصرار
کرنے پر ایمان نے بھی چند نوائے لیے۔ ناشتہ
کرنے کے بعد ایمان نے کہا

چلو سعید تمہیں لاہور کی سیر کرا دوں۔ ہم وہاں
سے اٹھے اور ایمان کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ ایمان
بیس اپنی گاڑی میں لے کر لاہور کی سیر کروانے لگی۔
ہم مختلف سڑکوں سے ہوتے ہوئے چڑیا گھر پہنچ گئے
۔ چڑیا گھر میں ٹھومتے پھرتے رہے اور پھر شاہجنگ
سنٹر چلے گئے۔ ایمان نے بہت سی شاہجنگ کروادی
۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی ایمان نے بہت کچھ
خرید کر دے دیا۔ اس دوران ایمان نے اپنی کبابی
سنائی۔

سعید تمہارے اس طرح چلے جانے کے بعد میں
بہت ادا اس ہوئی۔ بہت کوشش کی کہ تمہارے پاس
آ جاؤں مگر میرے پاس آپ کا کوئی ایڈریس نہیں تھا
اور موبائل آپ نے بند کر رکھا تھا۔ سو سبھی کوششیں
نا کام ہو گئیں۔ پھر جب تم سے بات ہوئی اور آپ
نے موبائل بند کر دیا۔ اس کے بعد میں روز چیک کرنی
رہی لیکن نمبر بند ہی رہا۔ پھر میں نے تمہاری بات مان
کر حالات سے سمجھوتہ کر لیا۔ تھک بار کر مہا، پاپا کے
اصرار پر شادی کر لی۔ ارسلان بہت اچھا انسان
ہے۔ اس نے بھی مجھے غم نہیں دیا۔ میں بہت خوش ہو
لیکن جب تمہاری یاد آتی تھی تو کچھ لمحے آنسوؤں سے
نذر ہو جاتے ہیں۔

صرف مجھے معاف نہ کر دیا تھا بلکہ زندہ دلی کا احساس بھی
دلایا تھا۔ ایمان معاف نہ کرتی تو میں اپنے آپ کو کبھی
بھی معاف نہ کر پاتا۔

ہم خوشی خوشی واپس آ رہے تھے، میں نے عارف سے کہا۔

عارف دیکھا میری محبت کتنی تھی ہے، تم جسے غلط
نام دیتے تھے۔ آج خود دیکھ لیا۔

بارہ سید۔ میں اپنے کئے پر شرمندہ ہوں۔ واقعی
میں محبت بھی مر نہیں سکتی۔ محبت اپنا وجود نہیں کھو
سکتی۔ واقعی محبت زندہ و آج بھی ہے۔

باں تو پیارے قارئین یہ بھی وہ پریوں کی
 داستان محبت آپ کو کیسی لگی۔ اپنی قیمتی آراء سے ضررہ
 رنوازئیے گا۔ زندگی رہی تو فی داستان کے ساتھ حاضرہ
 خدمت ہوں گا۔

کوننی آتا ہے یاد کرنے سے پہلے
 جو نہیں لیتا ہے آنسو میرے رونے سے پہلے
 بے خند بھی آئے تو میں سوہا نہیں چاہتا
 کی قیمت پہ بھی میں اس کو کھوتا نہیں چاہتا
 ہو جائے وہ کاش میرا مجھے کھونے سے پہلے
 جو آتا ہے یاد بہت سونے سے پہلے

زخمی جگر سے زخم سارے روتے ہیں
آنکھوں میں جو غبر بے وہ نظامے روتے ہیں

لاہر وادی میں موج ساحل ٹھہر کر جاتی ہے
اسے کیا معلوم ٹھہرنے کے بعد تینے کنارے ہوتے

محبوب احمد جت جانی۔ تلمیذ سوسیت اذہلی والامین
بہاولپور روڈ تحصیل ضلع ملتان

2015년

جواب غرض 73

محبت زندہ آج بھی ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دوستی اور محبت

-- تحریر: حسنین کاظمی، منڈی بہاؤ الدین۔ 03042326129

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں اس دہائی گزرنے میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر
ضرور ادا فرمائیں گے۔ پیار محبت عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ ہے جو ہمارے دل کو سنوں اور دن
رات کو خوشنوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو
دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام دوستی اور محبت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے
گی پڑھتے ہوئے آپ اس کے بحر میں ڈوب جائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ثقلین اور اس کے فیملی والے سب اپنے
ثقلین گاؤں سے: ثقلین اور اس کی فیملی
گاؤں میں اپنی زمینیں بچ کر شہر منڈی بہاؤ الدین
شفٹ ہو گئے۔ اس کی فیملی میں تھا ہی کون ابس
ایک چھوٹا سا خاندان تھا۔ جس میں اس کے والدین
کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے ثقلین
اپنے والدین کیلئے بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا اور
ویسے بھی والدین تو سب کو پیار کرتے ہیں چاہے
ان کے دس بیٹے بیٹیاں ہوں۔ لیکن اولاد تو زمین
کے ٹکڑوں کی طرح ہے جس پر برابر بارش برستی ہے
لیکن ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد (طاقت) کے مطابق
ہی سیراب ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح والدین کا
پیار اپنی تمام اولاد کیلئے یکساں ہوتا ہے لیکن یہ اولاد
پر منحصر ہے کہ وہ اپنے والدین سے کس قدر فیض
باب ہوتے ہیں۔
ثقلین نہایت خوش اخلاق، حسین و جمیل اور
فرمانبردار تھا۔ اس کا چہرہ اتنا دلکش تھا کہ دیکھنے

والے دیکھتے ہی رہ جاتے۔ خاص طور پر لڑکیاں۔
بات کرنے کا انداز۔ اللہ تعالیٰ نے ثقلین کو بہت
ساری خوبیاں عطا کر رکھی تھیں۔ یہ کافی ذہین بھی تھا
اور میٹرک کے امتحان میں دوسری پوزیشن کا مالک
بن چکا تھا۔ ثقلین ایک غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا
۔ چونکہ یہ کافی ذہین تھا۔ اس لیے اس کے ابو جان
نے اسے پڑھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ اس کا
کالج اس کے گھر سے بہت دور تھا۔ اسی لیے اس
کے ابا جان نے کہا۔
بیٹا ہمارے پاس تم ہی تم ہو اور ہم چاہتے ہیں
کہ تم بہت زیادہ پڑھو۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا
ہے کہ ہم شہر میں تمہارے کالج کے قریب کوئی
کرائے کا مکان لے لیتے ہیں۔
یہ بات ثقلین کو بہت زیادہ پسند آئی۔ اب ان
کے پاس کوئی خاص رقم نہ تھی جس سے وہ شہر میں
شفٹ ہو سکتے۔ آخر ان کے پاس تھوڑی سی زمین تھی
وہ بچ کر یہ مسئلہ حل کیا۔ جو مکان انہوں نے کرایے



Scanned By Bookstube.net

کیا: ایسا اس کے بالکل سامنے ایک بہت بڑا بنگلہ تھا۔
ایک دن قلعین کالج سے واپس آ رہا تھا اس نے نوٹ کیا کہ اس کے پیچھے کوئی ہے۔ کافی دیر چلنے کے بعد بھی سلسلہ رہا۔ آخر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا تو کوئی لڑکی اپنی کتابیں اٹھائے آ رہی تھی۔ وہ خراب میں تھی اور اس نے جب قلعین کو دیکھا تو اس کے ہاتھ سے کتابیں گر گئی تھیں۔ اس کو اپنی کتابیں اٹھانے کی کوئی فکر نہ رہی وہ تو بس قلعین کو ہی دیکھے جا رہی تھی۔ قلعین نے اس کی کتابیں اٹھائیں اور اس کی ہاتھ دیا دیں۔ وہ قلعین کو دیکھنے میں اتنا خوش تھی کہ چہرے پر دلی بت کھڑا ہو۔ آخر قلعین کی آواز نے اسے خیالات کی بہترین دنیا سے واپس آنے پر مجبور کیا۔ اس نے اپنی کتابیں ایک شکر یہ کے ساتھ ریسیو کیں اور قلعین پھر سے اپنے راہ ہولیا۔
ارے یہ کیا! وہ لڑکی پھر سے اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ اب کی بار قلعین نے کوئی دھیان نہ دیا اور اس کا گھر آ گیا اور وہ اپنے گھر میں داخل ہو گا اس لڑکی نے اسے گھر داخل ہوتے دیکھ لیا اور اس کا گھر قلعین کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔
(بس کا ذکر کر چکا ہوں)۔
اس لڑکی کا نام انم تھا۔ انم بھی کالج کی سٹوڈنٹ تھی۔ انم بھی قلعین کی طرح ایک خوبصورت، حسین و جمیل لڑکی تھی اور اس کے ساتھ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بین تھی۔ یہ لوگ کافی امیر تھے۔ انم گھر آتے ہی اپنے کمرے میں چلی گئی اور بیڈ پر دراز ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے قلعین کا تصویر محسوس سا چہرہ نمودار تھا۔ انم کو ہلکا ہلکا بخار ہونے لگا۔ وہ دل ہی دل میں دل سے سوال پوچھ رہی تھی کہ کیا مسئلہ ہے میرے ساتھ؟ دل بھی کچھ نہیں چھپاتا۔ اس کے دل نے گواہی دے دی کہ انم اب تم تمہاری نہیں رہی۔ تمہیں صرف ایک

ہی نظر میں قلعین سے پیار ہو گیا ہے۔ ہاں۔ میں انم کا سر نہانے کیوں خود بخود مل گیا۔ وہ ذرا سا مسکرا دی۔ انم فوراً آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور اپنی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکرائے جا رہی تھی۔ اس کو خود پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔ ہوتا بھی کیوں نہ۔ خوبصورتی، عقل مندی اور امیری سب خوبیاں اس میں موجود تھیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انم اپنے گھر والوں کیلئے چاند کا ٹکڑا تھی۔ انم سب کی آنکھ کا تارا تھی۔

کمال کی بات ہے۔ میں نے سارا گھر چھان مارا اور تم یہاں آئینے کے سامنے کھڑی مسکرا رہی ہو۔ سب خیر تو ہے نا انم۔ انم کی امی نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔ انم اپنی امی کے گلے لگ کر خوب ملی اور امی کا ماتھا چوما۔

انم کی امی نے مسکراتے ہوئے کہا آج یہ مہربانی کیوں؟ کیا آج کوئی خاص دن ہے؟
انم نے یہ بات ٹال منول دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو میری تعلیم رک سکتی ہے۔ انم کیلئے خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ جس سے پیار کرتی تھی اس کا گھر اس کے گھر کے سامنے ہی تھا۔ شام کے سائے ڈھلنے کو تیار کھڑے تھے۔ ادھر انم کے دل کے سائے تلے قلعین نے اپنا گھر کر لیا۔ جو شاید اب انم کی آخری سانسوں تک بھی نہیں مٹ سکتا تھا۔ انم نے کھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں سونے کیلئے معمول سے پہلے ہی چلی گئی۔ آج تو سب گھر والے بھی حیران تھے کہ انم کو کیا ہو گیا ہے۔ پہلے ہم اس کو کہتے کہ انم خدا کیلئے ابھی سو جاؤ گا کافی دیر ہو گئی ہے لیکن وہ کسی کی نہیں سنتی تھی اور پڑھتی رہتی تھی۔ لیکن آج سب سے پہلے انم سونے چلی گئی۔ ان کو کیا پتہ تھا کہ انم کمرے میں جا کے سوتے کی یا پھر روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

انے تھکین آپ کو نہیں جانتی۔ بس یہ جانتی ہوں کہ آپ سے پیار کرتی ہوں۔ مجھے کافی سالوں سے جس کی تلاش تھی وہ آپ پر ختم ہوئی۔

یہ سب سوچتے وقت انم بھی مسکرا دیتی، کبھی رو دیتی۔ کیونکہ اسے خوشی تھی کہ اسے اس کا چاند ملنے والا ہے اور پریشانی اس بات کی کہ کہیں وہ کسی اور سے پیار نہ کرتا ہو۔ اور اپنے گھر والوں سے بھی ڈرتی تھی۔ آخر انم نے سوچ لیا کہ صبح کالج جاتے وقت راستے میں تھکین کو سب کچھ بتا دوں گی۔ تھکین کی یادوں میں نبھانے کب نیند کو انم پر رحم آ گیا اور اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

علی ارج انم نے نماز فجر ادا کی اور کافی دیر اللہ سے دعائیں مانگتی رہی پھر کالج کی تیاری شروع کی۔ سب کالج کا ٹائم ہوا تو انم کے بھائی نے اس کے مطابق گاڑی نکالی اور انم کو آواز دی۔

آجاء، انم کالج کیلئے لیٹ ہو رہا ہے۔ انم کو کالج سے لینے اور چھوڑنے اس کا بھائی جایا کرتا تھا اور کل وہ پیدل آئی کیونکہ بھائی کو ضروری کام جانا تھا۔ انم نے جب آواز سنی تو پریشان ہو گئی کہ اب وہ تھکین کو نہیں دیکھ سکے گی۔ اگر بھائی کے ساتھ گئی تو۔ بہانہ بھی کوئی نہیں بنا سکتی تھی کیونکہ اگر ایک دن بھی انم کو پیدل جانا پڑ جاتا تو وہ چارہ پانچ دن تک اپنے بھائی سے منہ نہ بتائے رکھتی تھی۔ بھائی بیچارہ انہیں کر کر کے تھک جاتا تب جا کے اس کا موڈ ٹھیک ہوتا۔

اب ام بھائی کو کہے کہتی کہ میں پیدل چلی جاؤں گی۔ اسی وجہ سے انم بھائی کے ساتھ گاڑی میں کالج کیلئے روانہ ہو گئی۔ کالج کے قریب انم نے بھائی سے کہا۔

بھیا آج آپ مجھے لینے کیلئے نہ آنا۔ مجھے لیٹ ہو جائے گی۔ میں اپنی دوست کے ساتھ آ جاؤں گی۔

بھائی نے کہا تھک ہے۔

پھر وہ کالج پہنچ گئی اور اس کا دل کالج میں بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار موہاٹل پر سے ٹائم دیکھ رہی تھی۔ آج کالج کے یہ چھ گھنٹے انم کو چھ سال کے محسوس ہو رہے تھے۔ آخر خدا خدا کر کے کالج سے فارغ ہو گئی۔ اب تو انم کو اپنی دوست عائشہ بھی نہیں یاد جس کے ساتھ ہر وقت وہ رہتی تھی۔ اکیلے ہی گھر کی رہ لی تاکہ تھکین جلدی گھر نہ چلا جائے۔

آج انم نے خراب نہیں کیا تھا تاکہ تھکین اس کو دیکھ سکے۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ میں ایسی تو نہ تھی کہ گلی میں بغیر خراب کے چل سکتی لیکن مجبوری ہے کیا کروں اور ساتھ ہی ساتھ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ کوئی مجھے دیکھ نہ لے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ پیار کے شکستے میں پوری طرح پھنس چکی تھی۔ انہی خیالوں میں گم تھی کہ اسے اس کا چاند تھکین نظر آ گیا جو کہ اس کیلئے اب آکسیجن اور پانی سے زیادہ ضروری تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مدہوش سی ہو گئی۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کے قدم زمین پر ہوں ہی نہیں بلکہ خلا میں کھڑی ہو۔ سخت گرمیوں کا موسم اپنا اثر سختی سے دکھا رہا تھا۔

تھکین نے جب انم کی طرف دیکھا تو اس کی بھی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ تھکین ایک باحیا اور شریف لڑکا تھا اور انم بھی باحیا لڑکی تھی۔ ان دونوں کے والدین کو ان پر فخر تھا اور وہ کہتے کہ اللہ سب کو ہماری اولاد جیسی اولاد دے۔ لیکن آج تھکین کی آنکھیں انم کے چہرے کے بغیر اور کوئی چیز دیکھنے کے حق میں تیار نہیں تھیں اور اس کی آنکھوں کے راستے اس کے دل میں انم اپنا گھر کرتی تھی، کرتی تھی بالکل ایسے جیسے کہ پیدل سے کوئی ڈیٹا میوری کارڈ یا USB میں اپنا گھر کرتا ہے۔ جو انم کے ساتھ ہوا تھکین کو دیکھنے کے بعد وہی آج تھکین کے ساتھ بھی ہوا فرق صرف اتنا تھا کہ تھکین کی کتابیں ہی نہیں

گرمی تھیں جو بیک میں۔ انہم نے السلام علیکم کہہ کر بات شروع کی۔ عقلین نے خوشی خوشی وطمین السلام سے جواب دیا۔

عقلین بے ساختہ بول پڑا۔

آپ کا نام کیا ہے؟؟؟

انہم ہکا بکا کر رہ گئی کیونکہ وہ تو خیالات کی جنت والی دنیا عقلین سے مخاطب تھی۔ بولی

ان۔۔۔ ان۔۔۔ ان۔۔۔ انہم۔ خود کو سنبھالا اور خود ہی بتانے لگی کہ آپ کے گھر کے سامنے ہی میرا گھر ہے اور میں 4th Year (چودھویں کلاس) میں پڑھتی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی انہم نے عقلین سے کافی سارے سوالات پوچھ ڈالے۔

آپ کا نام کیا ہے؟ آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔ کہاں سے آئے ہو؟ کس کلاس میں پڑھتے ہو؟

عقلین نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ میرا نام عقلین ہے، ہم چند روز پہلے ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں اور میں گیارہویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ دونوں کے درمیان۔

اپنے معمول کے مطابق بلکہ کے معمول کے مطابق عشق کافی لوگوں کی زندگی تباہ کرنے کیلئے انہم اور عقلین کے دل میں بھی پناہ لے چکا تھا۔ اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ عشق کوئی معمولی خطرہ نہیں۔ تارا گواہ ہے کہ عشق کے جرائم جس کو بھی لگے ہمارا اپنا نہیں رہا اور بدنامی، ذلت اور رسوائی اس کا مقدر رہی۔

گلی میں کوئی نہ تھا کیونکہ موسم گرما نے لوگوں کو گھروں سے باہر آنے کی اجازت نہیں دے رکھی تھی اور شاید اس وقت بجلی صاحبہ پنکھوں کو گھمانے اور بندوں پر مہربان ہونے کیلئے تشریف لائی ہوئی تھیں۔ دونوں کے گھر بھی قریب آگئے تھے۔ انہم

اپنے گھر میں داخل ہو گئی اور عقلین نے جب انہم کو اس کے گھر داخل ہوتے دیکھا تو کانپ کر رہ گیا۔ کیونکہ عقلین نے سن رکھا تھا کہ اکثر امیر لوگ دھوکہ دینے میں اور غریبوں سے دور رہنے کی کوشش۔۔۔ کوشش کیا دور ہی رہتے ہیں۔ یہ جو بات بتائی ہے، کچھ لوگوں کو بالکل اچھی نہیں لگی ہوگی اور جن کی طرف میرا اشارہ ہے وہ بخوبی جانتے ہیں۔ خیرا ہے حقیقت۔ اس کی گواہی بہت زیادہ لوگ میرے ساتھ دل کر دیتے ہیں۔ عقلین کے دل میں عجیب عجیب خیالات جمو لے لے رہے تھے۔ اسے اپنی آنکھوں پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا جو کہ کافی بھیک چکی تھیں اس نے دل کو سمجھا لیا کہ ٹھیک اگر انہم نے تجھ میں گھر بنا ہی لیا ہے تو میرا کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے میرے مقصد سے غافل نہ کرنا۔ دل نے بھی کہہ دیا۔

او۔ کے۔ مجھے منظور ہے۔

عقلین کو تھوڑا تھوڑا یقین تھا کہ انہم بھی اس سے پیار کرنے لگی ہے لیکن اس نے یہ پکا فیصلہ کر لیا کہ اس سے اکتھار نہیں کرے گا اور اس راہ میں آگے نہیں جائے گا۔ اس نے سوچ لیا کہ اگر انہم نے اکتھار کیا تو بھی کوئی جواب نہیں دے گا گو کہ میں خود اس سے بہت پیار کرنے لگا ہوں۔

ادھر انہم کا حال دیکھئے۔ وہ اتنی زیادہ خوش ہو رہی تھی کہ خوشی سے پھولے لہنے سار ہی لگی۔ اس کا دل خوشی سے فل چارج تھا۔ جیسے کسی سو ہاں تین کھٹے میں فل چارج ہوتا ہے۔ وہ خوش اس لیے تھی کیونکہ اس کی عقلین سے بات جو ہوئی تھی۔ عقلین کی صورت نے پہلے ہی اس پر بہت زیادہ جادو کر رکھا تھا۔ رہتی کسر عقلین کی باتیں کرنے کے انداز نے پوری کر دی۔ اب اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف عقلین ہی تھیں تھا۔ اس نے اپنے موبائل پر گانا پلے کیا اور ساتھ ساتھ گنگنائے لگی۔

اچھا مانتا ہے، تجھے سینے سے لگانا ہے۔

آگے تیری بانہوں میں مجھے مر جانا ہے۔

آج انم نے سوچ لیا تھا کہ عقلین کو خط لکھے گی اور اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے گی کہ غور کرو عقلین۔ کوئی ہے جو تمہیں مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔ اسے جلد اپنا مٹاؤ عقلین۔۔۔

شام سے ٹھوڑا پہلے وہ کسی کام سے چھت پر گئی۔ چھت پر اس نے عقلین کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کے منہ سے ادنیٰ آواز سے نکلا۔

ای می۔

اس کی امی فوراً چھت پر آئی اور آتے ہی پوچھا خیر تو کیا بات ہے؟

انم نے بھانہ بتا دیا کہ پاؤں پھسل گیا تھا۔ اس کی امی نیچے چلی گئی۔ امی کو کیا پتہ تھا کہ بی بی کا پاؤں پھسلا ہے یا دل و دماغ پھسلے ہیں۔ انم کو یوں محسوس ہوا کہ وہ سج سج کی جنت میں آگئی ہو کیونکہ یہاں سے اسے اس کا چاند عقلین نظر آ رہا تھا۔

دوستو! یہ وہی چھت تھا جس پر انم آنے سے چوتھی تھی اور آج اسے خود ہی جنت کا درجہ دے رہی تھی۔۔۔ ہے نا کمال کی بات ۱۹۲ اے۔ سی AC والا آرائشی کمرہ اور چھت۔۔۔!! یقیناً انم کو تو اپنا کمرہ ہی اچھا لگتا تھا۔ چھت پر تو اسے گرمی ہی محسوس ہوتی تھی لیکن اس کی یہ ٹینشن بھی ختم ہوئی آج۔ اس نے عقلین کی طرف دیکھا تو عقلین اپنے پیارے ہاتھوں سے چار پائیوں پر بستر سہارا ہوا تھا۔

یہ منظر دیکھتے ہی اس کا رابطہ خیالی دنیا سے جڑ گیا۔ اس نے اپنے خیالوں میں دیکھا کہ وہ اپنے عقلین کیلئے خود بستر سجا رہی ہے۔ پھر اس کے ماتھے پر ج. ب. نے تھا اسے اپنے دوپٹے سے صاف کر رہی تھی ۱۱۔ پھر اسے چوم کر اپنے سینے سے لگا رہی ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی خیال آیا کہ جب اس کو امی بستر

بچھانے کیلئے کہتی ہے تو اس کا جواب کیا ہوتا۔۔۔ اسی لیے اس کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ خیالی دنیا سے رابطہ اس وقت ختم ہوا جب عقلین کے ابو چھت پر آئے اور عقلین سے اس کی تعلیم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ عقلین کچھ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اسی لیے اس کے ابو نے پوچھا۔

کیا بات ہے۔ آج تم پریشان نظر آ رہے ہو۔ انم اپنے چھت پر ان کی باتیں بڑی غور سے سن رہی تھی۔ جیسے اسے ایسا کرنے سے بہت ثواب مل رہا ہو۔ عقلین نے اپنے ابو سے کہا۔

ہمارے ملک کے دوکانداروں نے ملک و قوم کو بہت ٹوٹا ہے اور لوٹ رہے ہیں۔ آج میری آنکھوں سے آنسو نکلے یہ سوچ کر کہ یہاں کوئی غریبوں کا احساس نہیں کرتا۔ سب دوکاندار ہر چیز سے چار، پانچ گنا زیادہ نفع لیتے ہیں۔ ناجائز منافع لیتے ہیں۔ کوئی بھی دوکاندار جائز نفع رکھ کر چیزیں فروخت کرنے کو تیار نہیں۔ میں نے کیمسٹری کی مہلبب تک لیتی تھی جو کہ 200 کی تھی اور وہ 270 بتا رہا تھا۔

میرے پاس صرف 210 روپے تھے۔ اسے کہا کہ ہائی کل فیسج دے دوں گا، میرا بیج ٹیسٹ ہے لیکن اس نے کہا۔

سوری بیٹا۔ دوکان کا نام شی ب سنٹر۔ یہ سب بتاتے ہوئے عقلین اور اس کے ابو کی آنکھیں نم تھیں۔ اور ادھر انم کو یہ سب سن کر بہت دکھ ہوا۔ وہ یہ سن کر اپنے آنسوؤں کو کنٹرول نہ کر سکی اور خوب روئی۔ آنسو صاف کرتے ہوئے انم فوراً چھت سے اتری اور اپنے بھائی کو کہا۔

بھیا چلو بازار جانا ہے ایک کتاب لانی ہے۔ انم کے بھائی نے فوراً گاڑی نکالی اور بازار پہنچ گئے۔ وہاں انم نے عقلین کی مطلوبہ کتاب خریدی اور وہ واپس آ گئے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کتاب

تھکین کو کیسے دے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ چھت سے کتاب اس کے چھت پر پھینک دے گی۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ تھکین لوگ نیچے گئے اور انہوں نے آٹھ بجا کر کتاب تھکین کے چھت پر پھینک دی اور خود چھپ گئی کہ دیکھے کہ جب تھکین کتاب دیکھے گا تو اس کا گیماری ایکشن ہوگا۔ جب تھکین اور اسکے والدین کھانا وغیرہ کھا کر چھت پر پہنچے تو تھکین کا انار کتاب پر پڑی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تو یہ اس کی مطلوبہ کیسٹری کی ہیپ بک تھی۔ تھکین نے کتاب کو چوما اور اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس نے کافی ادھر ادھر دیکھا کہ کس نے کتاب بھیجی ہے لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ تھکین روشنی کے قریب بیٹھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا اور اس کے والدین سونے کی کوشش کرنے لگے جو کہ تھوڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی۔ انہوں نے خوشی خوشی میچے جلی گئی۔ آج اس نے تھکین کو خط بھی لکھا تھا۔

لھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کیا اور کاغذ، قلم لے کر بیٹھ گئی۔ خط لکھنے سے پہلے اس نے ایک جگہ پانی کا پاس رکھ لیا۔ خط کی تحریر کچھ یوں تھی۔

دیکھئے کس قدر ہم کو تم سے پیار ہے۔
ہر طرف آپ کی تصویر ہے۔
انہاں سے یہ جاہت کا اظہار ہے
ہم نے سمجھا تمہیں اپنی تقدیر ہے۔
السلام علیکم اھلین جی! میں انہوں۔ بتانا
جانی ہوں کہ بہت مشکل میں ہوں۔ جب سے
آپ نوو لکھا ہے۔ آپ کی ہوئی ہوں۔ صرف آپ
کی۔ میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں۔ اب
آپ میرے لیے آسکھن اور پانی سے زیادہ ضروری
ہو۔ میری زندگی میں سب کچھ ہے لیکن پیار کی کمی
ہے۔ اس کی کو یقیناً صرف آپ ہی پورا کر سکتے ہیں
اور کوئی نہیں۔ پلیز تھکین میرے پیار کا جواب اچھے

انداز میں دینا۔ میں بہت حساس ہوں نہیں ایسا نہ ہو۔
فقط آپ کی انہ۔ اللہ حافظ
ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ تھا میں ہو گئی پارا
ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے
تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے
تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے
خط لکھ کر انہ نے اپنے پاس رکھ لیا اور رات کا
انتظار کرنے لگی۔ رات تو بھی اسی اصل میں سب کے
سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ انہ کی ایک بہت اچھی
خوبی جو کہ مجھے پسند تھی وہ یہ کہ انہ نماز کی پابند تھی۔
اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور دعا مانگی۔ آخر وہ ناٹم
بھی آ گیا جب سب سو گئے۔ انہ جیکے سے چھت پر
پہنچ گئی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ تھکین اپنے ہاتھ
میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے ابھی
تک پڑھ رہا تھا۔ (بالکل اسی طرح جیسے میں موبائل
پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے یہ کہانی لکھ رہا ہوں
) اس کے دل سے تھکین کیلئے دعائیں نکلتے لگیں کہ
اللہ اس کو کامیاب کرے۔ انہ نے خط اس کے
چھت پر پھینک دیا اور خود چھپ کر دیکھنے لگی کہ تھکین
کیا کرتا ہے۔ تھکین ایک دم سے چوٹکا کہ یہ کس نے
پہنکا اور اس نے اٹھا کر خط پڑھنا شروع کیا۔ جب
اس نے خط کی تحریر پڑھی تو اس کی آنکھیں نم ہو گئیں
اور وہ ہلکا سا مسکرا دیا لیکن اس کے ساتھ اس نے خط
کو بھاڑ دیا۔ یہ دیکھ کر انہ کو بہت جیس سالگا۔ کیونکہ
پہلے تھکین روپا، پھر مسکرایا اور پھر خط پھاڑ دیا۔ انہ
پریشانی اور ادا اس حالت میں نیچے آ گئی۔ بستر اس کو
کانٹوں کا سا سانس محسوس کر رہا تھا۔ وہ بہت مایوس
ہو گئی اور سوچنے لگی کہ یہ نہیں کیوں تھکین نے ایسا
کیا۔ میں صبح خود اس سے بات کروں گی۔ انہی
خیالوں میں سو گئی۔ صبح کی نماز ادا کر کے انہ کالج
کیلئے تیار ہونا شروع ہو گئی۔ کالج کا ناٹم ہو گیا تھا
لیکن اس کا بھائی ابھی تک سویا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی

کہاں وہ پھیل جائے گی اور ٹھکین سے بات کرنے کا بہترین موقع ملے گا۔ وہ اپنی امی کو اللہ حافظ کہہ کر نکلنے والی تھی کسی نے کہا۔

یہاں جاری ہو۔

انم نے جواب دیا وہ امی پوچھا مہینہ کن اس وقت کالج ہی جاؤں گی نا۔

امی نے کہا بیٹا آج تو اتوار ہے۔

انم کو بھی یاد آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ اسے خود پر اور اتوار پر بہت غصہ آیا۔ وہ اپنی امی سے نظریں چرائے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آج کا یہ دن کیسے گزرے گا وہ یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی۔ اس کے اہل گھر کا کوئی کام نہیں تھا۔ بس کام نوکر کرتے تھے اور انم کیلئے ستر، اسی ہزار بھی معمولی سی رقم تھی۔ بتانے کا مقصد یہ بتانا کہ وہ بہت امیر تھے۔ اس نے فون پر گانا پلے کیا اور ساتھ گنگنائے گئی۔

ایسی حالت کسی کی نہ ہو عشق میں جو میرا حال ہے۔ ٹھکین کو دیکھنے سے پہلے انم نے نئے نئے ہنی سنگ کے گانے سنا کر تکی تھی مثلاً میرے دفتر کی گرل وغیرہ۔ لیکن انہی پرانے گانے سننا اس کی مجبوری بن گئی۔ ایسا میرے ساتھ بھی ہو چکا ہے۔

وقت گزرنے کو تو سالوں گزر جاتے ہیں، یہ تو آیا۔ ان تھا۔ مانتا ہوں کہ ایک دن بھی انتظار کا بہت مشکل ہوتا ہے۔ خیر اللہ اللہ کر کے رات ہوئی اور انم نے خط تحریر کیا جس میں وہی لکھا جو پہلے خط میں لکھ چکی تھی۔ سب سو رہے تھے، انم چھت پر پہنچ گئی اور ٹھکین کے چھت کی طرف دیکھا تو آج کا منظر کچھ اور ہی سماں پیش کر رہا تھا۔ ٹھکین کتاب کھولے بیٹھا تھا اور بہت رو رہا تھا۔ ادھر انم نے جب یہ دیکھا تو وہ بغیر پانی والی پھلی کی طرح تڑپ کر رہ گئی۔ ٹھکین انم سے بہت زیادہ پیار کرتا تھا اور وہ آج اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا اس لیے روئے جا رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ انم کیسی ہوگی۔ اب ٹھکین

بھی انم کے بغیر شاید نہیں رہ سکتا تھا۔ اور انم تو پہلے ہی اس سے بہت پیار کرتی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ ٹھکین امیروں سے ذرا ڈرتا تھا کہ یہ کچھ دنوں بعد ہی اپنا رخ موڑ لیتے ہیں۔ انم نے خط پھینکا اور خود ٹھکین کا ری ایکشن دیکھنے لگی۔ ٹھکین نے خط اٹھایا اور کھول کر پڑھنے لگا، اس نے وہی کام کیا جو پہلے کیا تھا۔ انم پریشان تو پہلے ہی تھی۔ ایک سرواہ اس کے منہ سے نکلی اور نیچے آ گئی۔ ٹھکین نے انم کے دونوں خط پھاڑے نہیں تھے بلکہ وہ کوئی اور کاغذ تھے جن کو پھاڑا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ انم اس کو دیکھ رہی ہے۔ اسی لیے اس کو یہ دکھانے کیلئے کہ وہ اس سے پیار نہیں کرتا۔ وہ کوئی کاغذ پھاڑ دیتا اور اصلی خط کتاب میں رکھ لیتا۔

تھوڑی دیر گزرنے کے بعد ٹھکین نے انم کے خط نکالے اور پاگلوں طرح ان کو چومنے لگا۔ ٹھکین کو انم پر اعتماد نہ تھا جس کی وجہ انم کی امیری تھی۔ ادھر انم نے رورو کے اپنا حال بے حال کر رکھا تھا۔ اور اس کی یاد میں گانا سننے لگی۔

میری خاطر بنا ہے تو

مجھ کو جو حاصل دعا ہے تو

تو راستہ تو وہ گزر

میرے عشق کا ہے پتہ

تو جیتو تو آرزو

دل دے رہا ہے صدا

آج بھی جا میرے حرم

آج بھی جا نہ رہ جدا

آخر صبح ہوئی مٹی اور دونوں نے نماز ادا کی اور دعا مانگیں۔ انم کا بھائی اسے کالج چھوڑ آیا۔ آج پھر کالج میں چھ گھنٹے گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ عائشہ (انم کی دوست) نے انم سے تارافنگی والے لمحے میں کہا۔

آج کل کہاں کم سم رہتی ہو کوئی بات دانت نہیں

کرتی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے نا۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں بہت کچھ بتانا ہے۔
یہ سننا ہی تھا کہ انم نے رونا شروع کر دیا۔
کمرے میں اور بھی لڑکیاں موجود تھیں۔ انم اپنا منہ عائشہ کی گود میں رکھے روئے جا رہی تھی اور عائشہ بے چاری کبھی اسے چپ کرواتی اور کبھی رونے کی وجہ پوچھتی۔ لیکن انم مسلسل روئے جا رہی تھی۔ انم کی دوسری دوست بھی اس کے پاس آ گئیں۔ اور انم سے رونے کی وجہ پوچھنے لگیں لیکن انم کچھ نہیں بول رہی تھی۔ عائشہ کے بھی آنسو کلل آئے اور اس کی چند دوسری سہیلیاں بھی رونے لگیں۔ عائشہ کے آنسو انم کے رخسار پر گرے تو انم فوراً اٹھی اور روتے ہوئے عائشہ کو گلے سے لگا کر کہنے لگی۔

چپ کرو عائشہ کیوں روتی ہو۔ اللہ تمہیں اور ان سب کو ہمیشہ خوش اور ہنستا ہوا رکھے۔ اور خود روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کمرے سے وہ کالج کے لان میں چلی گئی اور وہاں اکیلی بیٹھ گئی۔ عائشہ اس کو ڈھونڈتے ہوئے لان میں پہنچی۔ انم نے عائشہ سے کہا۔

مجھے Shreya Goshal کا وہ گانا سناؤ۔ تو عائشہ نے آہستہ آواز سے گانا شروع کر دیا۔

مجھ کو ارادے دے
تمہیں دے وعدے دے

میری دعاؤں کے اشاروں کو سہارے دے

دل کو ٹھکانے دے نئے بھانے دے
خواہوں کی بارشوں کو موسم کے پیمانے دے

اپنے کرم کی کر ادائیں کر دے
ادھر بھی تو لگا ہیں

سن رہا ہے نا تو رو رہی ہوں میں
اس کے بعد عائشہ نے انم کو مشکل سے چپ

کر دیا۔ اور پریشانی کی وجہ پوچھی۔
انم نے کہا پہلے میرے بھیا کو فون کر دو کہ آج مجھے لینے نہ آئیں، پھر بتاتی ہوں۔
عائشہ نے اس کے بھائی کو کال کی اور کہا کہ آج آپ نہ آئے گا۔

انم کے بھائی نے کہا۔ ٹھیک ہے۔
کالج سے چھٹی ہو گئی اور دونوں پیدل گھر کو ہو لیے اور راستے میں انم نے عائشہ کو سب کچھ بتا دیا۔
عائشہ کے دل میں ایک چیز کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ جو کہ بعد میں سچ ثابت ہوا۔۔۔۔۔

عائشہ کا گھر بھی اسی محلے میں تھا۔ عائشہ نے انم کو سہارا دیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ضرور جان جائے گا۔

عائشہ نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا کہ میرے خیال سے وہ تمہاری امیری کی وجہ سے نہیں مان رہا۔ یہ بات انم نے بھی تسلیم کی۔ عائشہ بھی انم کی طرح بہت خوبصورت اور سمجھدار تھی۔ یہ دونوں باتیں کرتی آ رہی تھیں کہ عقلیں انم کو نظر آ گئیں۔ انم خوشی سے چلائی۔

عائشہ وہ رہا عقلیں۔ جب عائشہ نے عقلیں کو دیکھا تو اس کے قدم لڑکھڑا کر رہ گئے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا کیونکہ یہ عقلیں اس کا کزن تھا اور عائشہ عقلیں سے دل ہی دل میں پیار کرتی تھی اور ان کی بہت جلد محبتی ہونے والی تھی۔ عائشہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

انم نے عائشہ سے پوچھا کیا بات ہے؟
پریشان کیوں ہو؟

اس کے جواب میں انم کو عائشہ کی بھانک بھئی کا سامنا کرنا پڑا۔ عائشہ نے عقلیں سے بات شروع کرتے ہوئے کہا،

کیا حال ہے؟
عقلیں نے کہا، ٹھیک اللہ کا شکر۔ آپ سنائیں؟

عائشہ نے کہا کہ ہم بھی ٹھیک ہیں اور آپ آج کل زیادہ ہی مصروف رہتے ہیں کسی گھر چکر نہیں لگایا۔
انم حیرانگی سے ان کی باتیں سنے جا رہی تھی۔
عائشہ نے کانپتے ہونٹوں سے انم سے کہا۔
فہلین میرا کزن ہے اور یہ پڑھائی کی وجہ سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔

انم بہت خوش ہوئی کہ اب فہلین مان جائے گا کیونکہ انم کو عائشہ پر خود سے زیادہ اعتماد تھا۔ انم خود فہلین سے مخاطب ہوئی اور ایک گانے کا شعر فہلین کو سنایا۔ شعر کچھ اس طرح سے تھا۔

کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی
کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی
کیوں کس کو خوشی کے بدلے خوشی نہیں ملتی

یہ پیار میں کیوں ہوتا ہے۔۔۔۔۔
انم نے فہلین کو بہت کر کے کہہ ہی دیا کہ فہلین میں آپ سے پیار کرتی ہوں۔ اب آپ کی صورت میرے لیے خوراک کا کام کرتی ہے۔ جب آپ مجھے نظر نہیں آتے تو میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے جیسے ایک کار پٹرول کے بغیر اور ایک کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم کے بغیر بے کار ہے بالکل اسی طرح میں آپ کے بغیر بے کار ہوں۔ پلیز فہلین جی مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔

یہ کہہ کر انم نے پھر سے رونا شروع کر دیا اور عائشہ کی حالت تو اللہ ہی جانتا تھا۔ عائشہ ایسے منہ دھیان چل رہی تھی جیسے کسی کھلونے کو چابی لگا کر چھوڑ دیا جائے تو وہ چلتا ہے۔ فہلین نے دل ہی دل میں انم سے یہی باتیں کہہ دیں جو انم نے اس سے کہی تھیں اور دل کے کہا۔

بہت اچھے ڈائلاگ کہے آپ نے، اور ایکٹنگ (Acting) بھی اچھی رہی۔ فہلین یہ سمجھتا تھا کہ انم میرے ساتھ اب کچھ زیادہ ہی مذاق کرنے لگی ہے۔ اس نے سوچا کہ دیکھتا ہوں یہ کب تک انم

میرے پیچھے رہتی ہے۔ اگر اس کا پیار سچا ثابت ہوا تو یہ میری خوش فہمی ہوگی اور میں اسے سب سچ بتا دوں گا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں۔ اسی سوچ میں ہی تھا کہ انم اور فہلین کے گھر قریب آگئے۔ انم اپنی نم آنکھوں سے عائشہ کا بازو پکڑے اپنے گھر داخل ہوئی۔ دونوں انم کے کمرے میں چلی گئیں۔ انم نے دونوں ہاتھ جوڑ کر عائشہ سے کہا۔

خدا کیلئے عائشہ فہلین کو بتاؤ کہ میں اس سے بہت پیار کرتی ہوں۔ اس کو مجھ پر اعتماد نہیں کیونکہ میں امیر ہوں نا۔ اسے کہو کہ اس میں میری کیا غلطی ہے؟ عائشہ مجھے فہلین چاہیے بس اور ساتھ ہی وہ اس سے لپٹ کر خوب روئی۔

عائشہ خود کافی الجھن کا شکار تھی، اس نے انم کو پیار سے سمجھایا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ فہلین تمہارا ہی ہوگا۔ صرف تمہارا اور ساتھ ہی عائشہ کا ضبط نوٹ گیا اور وہ بھی انم کی طرح رونے لگی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چپ کر دیا اور دونوں نے بیڑا۔ منگوا کر کھایا اور ساتھ میں سپرائٹ۔ دونوں کا موڈ فریش ہو گیا۔ انم نے عائشہ کو پچھرتے ہوئے پوچھا۔

تمہارا کزن اتنا خوبصورت ہے کہیں تم بھی اس سے پیار تو نہیں کرتی ناں؟

انم کو ایک بار پھر عائشہ کی بھیاںک سی ہنسی کا مجبوراً سامنا کرنا پڑا۔ انم نے عائشہ سے کہا کہ اگر تمہیں ہنسی نہیں آتی تو کم از کم مجھے ڈرایا تو نہ کرو۔ اس کے ساتھ ہی دونوں کھل کھلا کر ہنسیں۔

عائشہ نے کہا کہ اب میں گھر جاتی ہوں۔ اس نے کہا اور گھر کی راہ لی۔ راستے میں جاتے ہوئے اس کے دل میں گانا گونج رہا تھا۔

کسی سے تم پیار کرو تو پھر اکتھار کرو

کہیں نہ بھر دیر ہو جائے کہیں نہ بھر دیر ہو جائے
وہ اپنے لڑکھڑاتے قدموں اور بھگی آنکھوں کو لیے
اپنے گھر میں داخل ہو گئی۔ کمرے میں جا کر عائشہ
نے روتے روتے اپنے دل کو سمجھایا کہ اب تم غمگین
کو انم کو گفٹ کرو گے اور بھی پریشان نہ ہوا کرو
گے۔ دل بھی آخروں ہوتا ہے۔ کہاں مانتا ہے بھلا۔
لیکن عائشہ کو اپنے دل پر قابو کرنا پڑا۔ صرف اپنی
دوست انم کیلئے۔

عائشہ کی امی نے کہا۔ میں ذرا تمہارے ابو کی
دوائی لے آؤں۔ تم کھانا تیار کرو۔

عائشہ کا ابو کافی زیادہ بیمار تھا اور پھر عائشہ کا
کوئی بھائی بہن نہ تھا۔ اس کے ابو کو بیٹی کی شادی کی
بہت فکر تھی۔ اسے سہارا صرف ایک اہلی بات کا تھا
کہ اس کی شادی اپنے بھائی کے بیٹے غمگین سے
کرے گا۔ غمگین کے والدین بھی راضی تھے۔ عائشہ
کھانا تیار کرتے وقت یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنے
والدین کو کیا کہے گی اور کیسے کہے گی کہ میں نے غمگین
سے شادی نہیں کرنی۔

فریڈز! آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ
سب سے زیادہ مشکل میں کون تھا۔

جی ہاں آپ ٹھیک سوچ رہے ہوں گے۔
عائشہ ہی سب سے زیادہ مشکل میں تھی۔ غمگین انم
سے محبت کرتا تھا اور انم غمگین سے۔ انم کی مشکل
اسے محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی کیونکہ عائشہ اس کی
جان اس کے ساتھ تھی۔ اور غمگین کو بھی اپنی مشکل
محسوس نہیں ہو رہی تھی کیونکہ اس نے سوچا کہ انم کے
بارے میں عائشہ سے پوچھ کر انم کو جواب محبت دوں
گا۔ غمگین اور انم دونوں کافی خوش تھے۔ ان کے دل
کو سکون بہم پہنچانے والی عائشہ کا حال دونوں میں
سے کوئی نہیں جانتا تھا۔ عائشہ کو یوں محسوس ہونے لگا
کہ وہ بہت جلد پاگل ہونے والی ہے۔ اتنے میں

اس کی امی گھر آ گئی۔ عائشہ نے ماں کی گود میں سر
رکھا اور بہترین کام شروع کر دیا۔ آپ بھی جانتے
ہیں کہ اب عائشہ کیلئے بہترین کام کیا تھا۔ جی بالکل
وہ رو رہی تھی۔ اس کی امی نے بہت پیار سے اس
کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھا۔
بیٹا کیا بات ہے کیوں پریشان ہو؟ کیا چاہیے
تمہیں مجھے بتاؤ؟ اور رونا بند کرو ورنہ میں بھی رو
دوں گی۔

عائشہ کی امی کو کیا پتہ تھا کہ جو اسے چاہیے،
اسے یہ خود آگے سوچنا چاہتی ہے۔ عائشہ نے امی کو
کچھ نہ بتایا اور ٹال مٹول دیا۔

عائشہ نے اپنی امی سے کہا کہ میں پانچ چھ دن
کالچ نہیں جاؤں گی۔

عائشہ کی امی لوگوں کے کپڑے سلائی
کرتی اور عائشہ بچوں کو ٹیوشن پڑھاتی جس سے ان
کے گھر کا خرچہ چل رہا تھا اور ساتھ ان کے ابو کی
میڈیسن کا بھی بندوبست ہو رہا تھا۔ عائشہ کی امی خود
چاہتی تھی کہ عائشہ بہت زیادہ پڑھے۔ اسی لیے
اسے چھٹی بھی نہ کرنے دیتی۔ رات کا انتظار کرنے
والی انم آج گہری نیند سو رہی تھی۔ آج جی بھر کے سو
رہی تھی انم۔۔۔۔۔ عائشہ اور انم ایک دوسرے کی
جان تھیں۔ انم کے گھر والوں نے کافی انم سے کہا۔
عائشہ کا پیچھا چھوڑ دو یہ غریب لوگ بہت لاپٹی
ہوتے ہیں۔

لیکن انم بہت غصے میں جواب دیتی کہ میری
عائشہ کے بارے میں کوئی بات نہ کرے اور سب
چپ ہو جائے۔

انم کو خواب آیا کہ عائشہ رو رہی ہے۔
اور روتے ہوئے غزل پڑھ رہی ہے۔

بھلانے سے جو بھولے نہ وہ کہانی چھوڑ جاؤں گی
زمانے بھری آنکھوں میں پانی چھوڑ جاؤں گی
لیٹ کر در و دیوار سے روئیں گے لوگ

نے پوچھا۔
اگر آپ انم سے اتنا پیار کرتے ہو تو اس کے
خط کیوں پھاڑے تھے؟
فعلین نے کہا۔ نہیں پھاڑے تھے وہ تو انم کے
سامنے ایک ڈرامہ تھا۔ اسے آزما رہا تھا۔ لیکن اب
مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اس سے دور رہنا۔
عائشہ میں آپ سے پوچھتا ہوں۔ سچ بتانا انم کیسی
لڑکی ہے۔ کہیں مجھے دھوکہ تو نہیں دے گی۔ میری
زندگی تو تباہ نہیں کرے گی۔

عائشہ نے کہا۔ بس کرو اب میری بات بھی سن
لو۔ انم بہت اچھی اور وفادار لڑکی ہے۔ یہ آپ کا
بہت خیال رکھے گا۔ مجھے خود نے بھی زیادہ اس پر
اعتماد ہے۔

ادھر عائشہ انم کی تعریفیں کیے جا رہی تھی، ادھر
فعلین کے دل میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ بھوک
والے نہیں خوشی والے چوہے تھے۔ اب دیکھیں نا
چوہے بھی ہر قسم کے موجود ہیں تو کیا خوشی والے نہیں
ہو سکتے۔ فعلین نے فوراً عائشہ کو اللہ حافظ کہا اور خود
انم کو دیکھنے میں کس قدر رنجو ہو گیا کہ موبائل بھی اس
کے کان کے ساتھ ہی تھا جبکہ کال ختم ہو چکی تھی۔

جی ہاں۔ انم اپنے چھت پر بلیک ڈریس میں
کھڑی تھی۔ فعلین کے دل میں جو بجا بجا سا کرنٹ
تھا اس کوئی زندگی ملی صرف انم کو دیکھنے سے۔ آج تو
انم کو بھی یقین ہو گیا کہ فعلین بھی اس سے پیار کرنے
لگا ہے۔ لیکن وہ کیا جانتی تھی کہ آج کی آدمی رات وہ
خود بھی روئے گی اور عائشہ کو بھی رلائے گی۔

فریڈز۔ عائشہ کا اس کہانی میں بہت اہم
کردار ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا ذکر مجھے کہانی
کے آغاز میں انم کے ساتھ کرنا چاہیے تھا لیکن کہانی
میں ٹویسٹ (Twist) لانے کیلئے ایسا کرنا پڑا۔
کہانی تو مکمل ہی لکھوں گا۔ اس کا پل پل آپ کے
سامنے مکمل کتاب کی طرح ہوگا۔ انشاء اللہ۔

میں اسی سوگ میں لپٹی جوانی چھوڑ جاؤ گی
مناؤ گے کہاں تک تم میری یادیں، میری باتیں
میں ہر موڑ پر اپنی نشانی چھوڑ جاؤ گی
میرے یہ لفظ سر کے بھی مجھے مرنے نہیں دیتے
میں چپ ہو کے بھی لہجے کی روانی چھوڑ جاؤ گی
انم کی جب آنکھ مکی تو وہ کافی پریشان ہو گئی۔ اس
نے فوراً عائشہ کو کال کی اور پوچھا۔
تمہیں کیا پریشانی ہے۔ کیوں اداس ہو؟
کیوں رو رہی ہو؟

عائشہ نے انم سے پوچھا؟ تم سے کس نے کہا
کہ میں اداس ہوں؟ میں تو خوش ہوں؟

انم نے ڈانٹتے ہوئے کہا جھوٹ مت بولو اور
سچ بتاؤ۔ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا
بس یار امی نے ڈانٹا ہے اور ابو کی طبیعت بھی
کافی خراب ہے۔ اس لیے پریشان ہوں۔

انم نے کہا یار پریشان مت ہوا کرو۔ نہیں تو میں
جین سے نہیں رہ سکتی۔
عائشہ مسکرائی اور کہا ٹھیک ہے میری جان۔ اب
خوش؟

انم نے کہا ٹھیک یار، فون رکھتی ہوں۔ ابھی فعلین
کیلئے خط بھی لکھتا ہے۔

عائشہ نے دل پر ہاتھ رکھ کر خود سے پکا وعدہ کیا
کہ وہ فعلین اور انم کے درمیان حائل نہیں ہوگی۔
بلکہ ان کو ملانے میں قلم مدد بھی کرے گی۔ ادھر فعلین
انم کے خط کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہا
تھا۔ اس نے اپنے ابو کے موبائل سے عائشہ کو کال
کی اور حال احوال کے بعد مقصد کی بات پر آیا۔ اس
نے پوچھا۔۔۔

دوست انم کی لڑکی ہے؟
عائشہ نے پوچھا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہو؟
فعلین نے سب کچھ عائشہ کو بتا دیا کہ وہ کس قدر
انم سے پیار کرتا ہے۔ عائشہ بہت حیران ہوئی۔ اس

انہ نے تحریر شدہ خطِ قلمین کی طرف پھینکا۔ قلمین نے خط اس انداز میں اٹھایا جیسے اسے ایسا کرتے ہوئے تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہو۔ یہ بات انہ کو حیران کرنے پر مجبور کر گئی۔ اس نے خط کھول کر بڑھنٹا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔
تم آؤ بھی دستک تو دو میرے دردِ دل پر

پیار امید سے کم ہوا تو مزائے موت دے دیتا۔
قلمین تھی۔ تاؤ اکیوں ستار ہے ہو مجھے، میری غلطی
ہی کیا ہے؟ میں آپ سے پیار کرتی ہوں جب سے
آپ کو دیکھا ہے صرف آپ ہی کے خواب دیکھنے لگی
ہوں اور سب سے اہم بات یہ کہ میں شادی بھی
آپ سے ہی کروں گی۔ ورنہ تو۔۔۔ اور اس سے
بھی اہم یہ ہے کہ میں بہت حساس ہوں۔ آج تک
مجھے کچھ مانگنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی جس کی
خواہش کی وہ پہلے ہی مل گیا۔ آپ پہلے ہو جس کو
اتنے دنوں سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی
ہوں۔

اس خط کا جواب مجھے ابھی چاہیے۔ ایک غزل کے
ساتھ اجازت چاہوں گی۔
کرند نیا دم کے حوالے مجھ کو
میں تبسم ہوں، تو ہونٹوں پہ سجالے مجھ کو
تو ملا ہے تو یہی خوف لگا رہتا ہے
میرا ملتا کسی انجمن میں نہ ڈالے تجھ کو
اس یقین پر ہی اندھروں میں سفر جاری ہے
مل ہی جا میں گے کسی روز اجالے مجھ کو
تیری غزرت نے ہی تو مجبور کیا جینے پر
ان تیرا پیار کہیں مار نہ ڈالے مجھ کو
آپ کی انہ۔

قلمین نے خط انہ سے چھپ کر پڑھ رہا تھا۔ یہ خط
پڑھتے وقت قلمین کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں۔
اب قلمین نے سوچا کہ اس کے پیار کا جواب دینا
چاہیے لیکن ساتھ ہی اسے یہ خیال آیا کہ کہیں انہ مجھ

سے غلط توقع نہ رکھتی ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ انہ
کے سامنے ہوا اور کوئی کاغذ اس کے سامنے پھاڑ دیا
اور اس کا خط اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ انہ نے جب یہ
دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی۔ اس کی سمجھ میں
نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور اس وقت وہ عائشہ کو
بھی نہیں بتانا چاہتی تھی۔ کچھ دیر دیوار کے ساتھ
کھڑی روتی رہی اور پھر اس سے رہا نہ گیا اور اس
نے عائشہ کو کال لگا دی اور خود روئے جا رہی تھی۔
عائشہ اسے چپ کروانے کی ناکامیاب کوششیں کیے
جا رہی تھی۔ انہ نے اپنی ہمت کو تھوڑی طاقت دے
کر کہا کہ مجھے وہ گانا سناؤ۔ عائشہ جانتی تھی کہ کس
موقع پر انہ کو کون سا گانا سنانا ہے۔ عائشہ اپنی سریلی
آواز میں شروع ہو گئی۔

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ ہتھ میں ہو گئی یارا۔
ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے۔۔۔
تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے۔۔۔
یہ کھل گانا سنا کے پھر عائشہ نے انہ کو حجاب کیا
لیکن انہ نے کہا۔
اور گانا سناؤ،

عائشہ نے دوسرا گانا سنانے کے بعد غصے
میں انہ سے کہا۔

چپ کرو اب نہ رونا۔ مجھے کہتی ہو کہ کبھی
پریشان نہ ہوا کرو اور خود میرے سامنے روتی رہتی
ہو۔ تمہارا ہر آنسو میرے دل پر گرتا ہے۔ اگر اب
روئی تو میں بھی رو دوں گی۔ حالانکہ عائشہ بھی رو رہی
تھی لیکن بہادر لڑکی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔
انہ نے کہا۔ ٹھیک لیکن اک بار پھر سے گانا
سناؤ پلیز۔ عائشہ نے گانا شروع کیا۔

دردِ دلوں کے کم ہو جاتے، میں اور تم گرہم ہو
جاتے۔

گنتے حسین عالم ہو جاتے میں اور تم گرہم ہو جاتے۔
یہ سنا کے عائشہ کی ایک سرد آہ نکلتی جس سے ہر

کوئی اندازہ کر سکتا تھا کہ عائشہ رو رہی ہے۔ تو اس کی دوست اس کی جان انم کو کیسے نہ پتہ چلا۔ انم عائشہ کو کچھ بولنے ہی والی تھی کہ عائشہ نے انم کو کہا۔ خبردار اگر مجھے آج رونے سے روکا تو۔ پھر دونوں مل کے دل کی بے ترتیب دھڑکن کی طرح روئیں۔ کچھ دیر بعد انم بولی۔

آج تو فیصلہ ہو کر ہی رہے گا۔ میں دیکھتی ہوں وہ کیسے نہیں مانتا۔ انم خود نہیں جانتی تھی کہ وہ یہ سب کیسے اور کیوں بول رہی ہے۔ کال کے بند ہونے کے بعد عائشہ نے قلعین کی بہت ساری باتیں کیں۔ انم کو نہ تو یاد۔ قلعین کی طرف سے گرین سگنل پا کر عائشہ نے انم کو میسج کیا کہ اب اسے خط لکھو۔ انم فوراً نیچے گئی اور کمرے میں بیٹھ کر خط لکھنے بیٹھ گئی۔ تحریر ملاحظہ ہو۔

السلام علیکم اڈیئر قلعین، جواب دو، میرے خطوط کا، جس کو ہر طرح کے نقصان کے آپ ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ حافظ۔

رات کافی ہو چکی تھی۔ انم خط لیے نظریں بھا کر چھت پر پہنچی اور یہ خط قلعین کے چھت پر پہنچ دیا۔ قلعین نے جب خط پڑھا تو فوراً قلم ہاتھ میں تھمائے کاغذ اور انم پر مہربان ہونے لگا۔ کاغذ کی غذا سیاہی ہے اور قلعین اس کو اس کی غذا مہیا کر رہا تھا تو اس لیے کاغذ پر مہربان ہو رہا تھا اور انم کو پاس بلا کر اس پر مہربانی کرنے والا تھا۔ جی ہاں قلعین نے خط پر لکھا کہ۔ ولیم السلام۔ میں دروازہ کھولتا ہوں، ابھی میری طرف آؤ۔ یہ لکھ کر اس نے خط انم کی طرف پھینک دیا۔

انم اس کا خط پا کر محسوس کر رہی تھی جیسے ہزاروں دنیا کی محل دولت اس کے ہاتھوں میں ہو اور جب اس نے خط پڑھا تو اسے یوں محسوس ہوا کہ یہ اس دنیا کی ہی نہیں بلکہ کوئی پری ہے جو اس

وقت بلند فضاؤں میں پرواز کر رہی ہے۔ پھر اس نے سوچا کہ اب گھر سے کیسے نکلے کیونکہ ان کا چوکیدار بھی تھا۔ انم نیچے آئی اور ہال سے باہر جھانک کر دیکھا تو چوکیدار صاحب اپنی مبارک کرسی پر نہایت معصومیت سے اس عارضی دنیا کو عارضی طور پر چھوڑ کر کہیں اور بیٹھ کر کیے ہوئے تھے۔ انم نے سوچا کہ اس کی تصویر بنانی ہوں۔ اگر جاگ بھی گیا تو ٹینشن نہیں۔ انم نے ایسا ہی کیا۔ اس کے موبائل کی جیرقش سے بھی صاحب حقیقی دنیا میں داخل اپنا فرض نبھانے کیلئے نہ آئے۔ انم نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ وہ فوراً قلعین کے گھر میں داخل ہو گئی۔ قلعین پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر ان کے درمیان خاموشی نے اپنا ڈیرہ جمائے رکھا۔ پھر قلعین نے انم کو کہا۔

کیا واقعی مجھ سے پیار کرتی ہو؟ انم نے اپنی خوشی سے پھٹکی آنکھوں سے ہاں کا اشارہ کیا۔ قلعین نے انم کو خط کام کی دعوت دی۔ اس کام کی دعوت جس کو آج کے ماڈرن لوگ پیار میں جاتے دیکھتے ہیں۔ انم یہ سنتے ہی سرد آہ لیتے ہوئے واپس اپنے گھر کو پلٹنے لگی تو قلعین نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے کہا۔ اب سے آپ کی تمام آزمائشیں ختم ہوئیں۔ اب میں تم پر آنکھ بند کر کے بھی اعتبار کر سکتا ہوں۔ سنو! میں تو اسی دن سے تم سے پیار کرنے لگا تھا جس دن سے تم کو دیکھا تھا۔ بس میں تم کو آزما رہا تھا کیونکہ تمہارے ساتھ پوری زندگی بتانے کا فیصلہ جو کرنا تھا۔ ہاں انم۔ میں تم سے ہی شادی کروں گا۔

یہ سب جب انم نے سنا تو قلعین کے سینے سے لگ کر خوب روئی۔ روتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ چومتی تو بھی اس کے رخسار۔ قلعین کو یقین ہو گیا تھا کہ واقعی انم اس سے کس قدر پیار کرتی۔ وہ قلعین

سے پیار کرنے میں اس قدر محنتی کہ عقلیں اپنا توازن برقرار نہ رکھ پایا اور وہ گرنے ہی والا تھا کہ پیچھے دیوار تھی۔ سو دیوار کے ساتھ جا لگا اور انم کو اس کا کام کرنے دیا۔ عقلیں نے انم سے کہا۔

اب تو میں تمہارے پاس ہوں روکیوں رہی ہو؟ انم نے جواب دیا کہ پہلے آپ کی جدائی میں پریشانی سے ردی تھی، لیکن آج اتنی زیادہ خوشی ملی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔ جیسے دل خوشی اور غمی ہر حال میں دھڑکتا رہتا ہے۔ کچھ لوگوں کی آنکھیں بھی دل کی طرح خوشی اور غمی میں برتی ہی رہتی ہیں۔ دونوں نے خوب قسمیں، وعدے کیے، خوب پیار کی باتیں کی۔ عقلیں نے انم سے کہا۔

میں بھی تم سے اسی قدر پیار کرتا ہوں جس قدر تم کرنی ہو اور جب تک میری سانسوں میں سانسیں رہیں گی میرے پیار میں کمی نہ آئے گی اور مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے چاہو گی۔ ہمیشہ چاہو گی۔

جب انم نے عقلیں کے منہ سے مرنے کی بات سنی تو اس نے اپنی سرخ خوبصورت آنکھوں سے عجیب نظروں سے عقلیں کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔

اللہ کرے آپ سے پہلے میں اس دنیا سے جاؤں اور پھر دیکھوں کہ آپ میرے بغیر کیا کرتے ہو۔ عقلیں کی گود میں سر رکھے انم اس کے چہرے کو ہی دیکھے جارہی تھی اور عقلیں سے کہہ رہی تھی

یہ رات میری زندگی کی عظیم ترین رات ہے۔ عقلیں آپ نے مجھے سب کچھ دے دیا۔ آج مجھے اپنی گود میں سر رکھ کر سو جانے دو۔ عقلیں نے کہا انم آج سے ہم دونوں کی راتیں ہی عظیم ہوں گی۔ کیونکہ میں بہت جلد تمہیں اپنا بنا لوں گا۔

انم نے کہا کہ وہ کیسے۔ عقلیں نے کہا۔ میں اپنے ابو سے کہوں گا کہ ہم

کسی اور شہر میں شفٹ ہو جائیں اور وہاں کوئی اچھا سا گھر کرایے پر لے کر تمہارا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔ پھر تم بھی کہنا کہ مجھے یہ لڑکا پسند ہے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی راستہ نہیں۔

عقلیں کے ابو میز میوں پر کھڑے سب سن رہے تھے۔ انم نے کہا۔

اگر آپ کے ابو نہ مانے تو؟

عقلیں نے کہا کہ میرے ابو ان والدین میں سے نہیں جو اولاد کی زندگی کی پرواہ کیے بغیر صرف اپنی زبان اور انا کی وجہ سے انہیں اندھیروں میں دھکیل دیتے ہیں اور بعد میں روتے ہیں کہ ہم نے اپنی بیٹی / بیٹے کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ کاش ہم ان کی مرضی کے مطابق کوئی فیصلہ کرتے۔ وہ میرے ابو ہیں، میری کوئی بات نہیں ٹالیں گے۔ انم نے کہا۔

ایسا کب تک ہو جائے گا۔

عقلیں نے کہا۔ ابھی میں اپنے ابو سے بات کروں گا پھر تم کو بتاؤں گا۔

انم نے کہا۔ ٹھیک ہے اب مجھے تھوڑا سو لینے دو۔

دوستو! انم عقلیں کی گود میں سر رکھے سو گئی اور عقلیں انم کو دیکھ دیکھ کر اپنے دل کی بیٹری چارج کرنے لگا اور اس کے ابو بھئی آنکھوں سے واہیں جھپٹ پر طے گئے۔ ان کو اپنی کہانی یاد آنے لگی تو انہوں نے بھی اپنی جان کی گود میں سر رکھ کر وہیں سو گئے۔ فجر کی اذانیں شروع ہو گئیں۔

عقلیں نے انم کو پیار سے جگایا اور کہا کہ جدا ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

انم نے آہستگی سے کہا۔ کہ اب تو مرنے کے بعد ہی جدا ہوں گے۔

وہ اٹھی اور پھر پاگوں کی طرح اس کے ساتھ

لیٹ گئی اور اس کا ماتھا اور رخسار چوسنے لگی۔ اس کے بعد انم واپس گھر کو لوٹی تو دروازہ بند تھا۔ یہ بالکل پریشان نہیں ہوئی، اس نے ہلکی سی دستک دی تو چوکیدار نے دروازہ کھولا اور شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ انم اور فکلین نے نماز ادا کی اور سو گئے۔ تھوڑی دیر بعد دونوں نیند سے بیدار ہوئے اور کالج کی تیاری شروع کی۔ فکلین نے اپنے ابو سے وہ ساری بات شیئر کر دی جو کہ ان کو پہلے ہی پتہ تھی۔ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بیٹا میں تمہارے چچا کو کیا جواب دوں گا۔ وہ بیمار ہیں اور میں نے ان سے وعدہ بھی کر رکھا ہے کہ تمہاری اور عائشہ کی شادی ہوگی۔ اگر ان کو بھی انکار کروں تو یہ بات ان کیلئے خطرہ ثابت ہو سکتی ہے۔ فکلین نے کہا عائشہ سب سنبھال لے گی۔ میں نے اس بارے میں اس سے بات کی ہے۔ وہ خود بہن ایک کرنا چاہتی ہے۔

فکلین کے ابو نے کہا۔ ٹھیک ہے، تم ابھی بڑھائی پر توجہ دو۔ اس کے بعد وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔ وہ بہت خوش ہو گیا اور کالج کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم بھی اپنے کالج پہنچی اور عائشہ کا انتظار کرنے لگی کیونکہ اتنی بڑی خوشی انم کے دل میں تھی اور اس نے ابھی تک عائشہ کو نہ بتائی تھی۔ کافی انتظار کے بعد بھی عائشہ کالج نہ آئی تو اس نے عائشہ کو کال کی اور ہچکا۔

آج کالج کیوں نہیں آئی۔

عائشہ نے جواب دیا۔ میں نے کالج آج سے چھوڑ دیا ہے۔

انم چلائی۔ ارے پاگل ہو کیا؟ ایک ماہ بعد تمہارے بچے ز ہیں اور تمہاری تیاری بھی بہت اچھی ہے اور تم کہتی ہو کہ کالج چھوڑ دیا ہے۔

عائشہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ارے مذاق کر رہی تھی۔ تم تو سیریز Serious

ہی ہو گئی۔ انم نے کہا پھر ٹھیک ہے اور کہا۔ میں نے تم کو خوش خبری سنائی ہے، پھر اس نے عائشہ کو رات والی ایک ایک بات سنادی۔ عائشہ نے انم کو مبارکباد دی اور انم کی کلاس کا ٹائم ہو گیا تو وہ اپنا جیڑڈ اٹینڈ کرنے چلی گئی۔ اور عائشہ اپنے ابو کی خدمت کرنے لگی اور وہ اسے دعائیں دینے لگے۔ عائشہ نے ابو سے کہا۔

اگر میری شادی فکلین سے نہ ہوئی تو۔ اس کے ابو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ بیٹا میں مر تو نہیں گیا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ فکلین کے ابو اور عائشہ کے تایا گھر داخل ہوئے۔ عائشہ کے ابو نے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ اچھے ٹائم پر آئے ہیں۔ آج ان سے عائشہ اور فکلین کی شادی کی بات کروں گا۔ حال احوال پوچھنے، بتانے کے بعد فکلین کے ابو نے سر جھکائے کہا۔

بھائی میں آپ سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جانتے تھے کہ بچوں کی شادی کے بارے میں بات ہوگی۔

جی بالکل۔ بچوں کی شادی کے بارے میں بات تھی لیکن جو عائشہ کے ابو سوچ رہے تھے اس کے بالکل الٹ تھی۔

انہوں نے کہا جی ہاں حکم کریں۔

ان کے پاس عائشہ بھی بیٹھی تھی۔ عائشہ نے دل میں سوچا کہ ابھی تایا جان کو بات نہیں کرنی چاہیے کیونکہ ابھی کافی خوش ہیں۔ اور انہیں ابھی پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اس کی ہمت اجازت نہیں دے رہی تھی۔ فکلین کے ابو نے کہا۔

بھائی میرا بیٹا کسی اور لڑکی سے بیاہ کرنے لگا ہے اور اس کی ضد ہے کہ وہ اسی سے شادی کرے گا۔ میں آپ سے کافی شرمندہ ہوں کہ میں اپنا وعدہ

پورا نہ کر سکا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے ابو کو زور کی کھانسی آئی اور وہ اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے روٹھ کر چلے گئے۔

عائشہ چلائی۔ ابو جی۔۔۔ ابو جی۔۔۔ انھیں ناں، کیوں چپ ہیں۔

فعلین کے ابو کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا۔ روتی عائشہ کو روتے روتے اپنے گلے سے لگایا اور مزید رونے لگے۔ ادھر عائشہ کی امی جائے پکڑے آئی تو جب انہوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کے ہاتھ سے جائے گر گئی اور وہ عائشہ کے ابو سے لپٹ کر رو پڑنے لگی۔ رونے کی وجہ سے کافی عورتیں وہاں جمع ہو گئیں اور گھر میں کہرام سا مچ گیا۔ فعلین کے پاس اپنا موبائل تو تھا نہیں، اس لیے اسے یہ خبر نہ ہو سکی۔ البتہ عائشہ نے انم کو خبر کر دی۔

انم اس وقت کلاس میں تھی۔ جب اس نے میسج پڑھا تو اس کے جسم میں اک کرنٹ کی سی لہر دوڑ گئی اور کالج سے چھٹی لے کر سیدھا عائشہ کے گھر گئی۔ دونوں دوست ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئیں اس کے علاوہ اور گھر بھی کیا سکتی تھیں۔ اور فعلین مٹی میں کھڑا انم کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد فعلین نے دماغ سے کام لیا اور سوچا کہ شاید اسے کوئی ضروری کام ہو۔ اس لیے اپنے گھر پہنچا تو گھر کو بھی تالا تھا۔ وہ عائشہ کے گھر پہنچا تو وہاں کا منظر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ گھر داخل ہوتے ہی عائشہ فعلین کے گلے لگ کر خوب روئی۔ عائشہ نے زندگی میں پہلی بار ایسا کیا تھا۔ جب بندہ صدموں سے دوچار ہو تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ فعلین کو پتہ چل چکا تھا کہ عائشہ کے ابو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ انم، عائشہ، فعلین کے ابو، امی اور عائشہ کی امی اور کچھ عورتیں دیوانہ وار رو

رہے تھے۔ آخر فعلین کے ابو نے نماز جنازہ کیلئے مناسب ٹائم مقرر کیا اور اعلان کروادیا۔ نماز جنازہ اور کفن دفن کے بعد عائشہ، انم، فعلین اور اس کے ابو، امی اور عائشہ کی امی قبر پر بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ بہت دیر کے بعد فعلین کے ابو نے سب کو چلنے کیلئے کہا۔ لیکن عائشہ نہیں جا رہی تھی۔ فعلین کے ابو نے فعلین کو کہا۔

تم عائشہ کے پاس رہو، اسے لے کر آ جانا۔ ہم چلتے ہیں، انم کے والدین بھی اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔

سب چلے گئے، فعلین اور عائشہ دونوں قبر پر بیٹھے رہے، فعلین نے عائشہ سے پوچھا۔ چچا کو کیا ہوا تھا۔

عائشہ نے جج کو بڑی بہادری سے چمپاتے ہوئے کہا۔ پارٹ افیک ہوا تھا اور خود ٹوٹ کر رونے لگی۔ فعلین نے اسے چپ کر داتے ہوئے کہا۔

گھر نہ کرو۔ ابھی ہم زندہ ہیں۔ آپ اکیلے نہیں ہو۔ اگر ہم مر گئے تو پھر رو لینا۔ چلو اب چپ کرو اور گھر چلو۔ عائشہ کو اس کی باتوں سے کافی سہارا ملا۔ فعلین عائشہ کو اپنے پہلو میں لیے گھر کو ہولیا۔ عائشہ اور اس کی امی اب اس دنیا میں اکیلے تھے یا نہیں؟ یہ تو کوئی بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ فعلین اور اس کے ابو کے ہوتے یہ کیسے بے سہارا ہو سکتے ہیں۔

فعلین کے ابو کو بذات خود یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ میری بات کی وجہ سے میرے بھائی کو صدمہ پہنچا اور فعلین کے ابو نے عائشہ کو اپنی بھیلی آنکھوں سے مخاطب کیا اور کہا۔

بیٹا اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ اور اب جو تم کہو گی میں وہی کروں گا۔ تمہارا فیصلہ ہی چلے گا۔ عائشہ نے کہا اکل کیسی باتیں کر رہے ہیں۔

جیسے اللہ کو منظور تھا۔ ویسے ہی ہوا۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں اور انکل میں عقلین سے شادی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی کیونکہ میری دوست اسے پسند کرتی ہے۔ میری ایک گزارش ہے کہ مجھے اور میری امی کو اپنے گھر میں جگہ دے دیں۔ عقلین کے ابو نے کہا۔ بیٹا تم نہ بھی کہو تو بھی ہم نے آپ لوگوں کو اکیلا نہیں رہنے دینا تھا۔ آپ لوگ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے مرجھائے ہوئے گلاب کی طرح دل کو بہت سکون ملا۔ اس نے سوچا کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ اپنے پیار کو ہمیشہ دیکھتی رہوں گی اور ہمیشہ اپنی دوست کے ساتھ رہوں گی۔ یہ عائشہ کیلئے بہت ہی خوشی والی بات تھی اس کو اور تو کچھ نہ سوچا بس پھر سے رونے لگی۔ اب یہ آنسو خوشی اور غمی کے بہہ رہے تھے۔ پھر عقلین کے ابو نے اسے چپ کر داتے ہوئے عقلین کی سوچ کے بارے میں عائشہ کو بتایا۔

وہ کہتا ہے کہ ہم کسی اور شہر میں شفٹ ہو کر انم کا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔

عائشہ نے کہا کہ عقلین ٹھیک کہتا ہے، اس کے علاوہ تو وہ لوگ مانیں گے نہیں۔

اس کے انکل (عقلین کے ابو) نے کہا کہ تمہارے چند دنوں بعد پیچڑ ہیں وہ دے لو، اس کے فوراً بعد ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے انکل نے گہری سانس لی اور بولے، بیٹا میرے پاس تو کرایے کا مکان لینے کے بھی میسے نہیں، میں جیسے کروں گا۔ سب۔ عقلین کی خوشی کیلئے میں نے ہاں تو کر دی لیکن اب میں پیسوں کا انتظام کیسے کروں گا؟ عائشہ فوراً بولی۔

انکل ہم نے آپ کے ساتھ رہنا ہے ناں تو ہمارے والا گھر بچ دیتے ہیں اور کسی دوسرے شہر اپنا خود کا گھر لیتے ہیں۔

اس کے انکل بولے خیر دار، اگر دوبارہ وہ گھر بیچنے کی بات کی تو۔ وہ گھر میرے بھائی نے بہت محنت اور محبت سے بنایا تھا۔ پھر پیار سے بولے بیٹا اللہ کوئی اور راستہ لکالے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ رات کافی ہو چکی گی۔ سب سونے کیلئے اپنے اپنے بستر پر گئے۔ صبح ہوئی تو انم بھی عائشہ کے گھر پہنچ گئی۔

حسین یہاں ایک بات کہنا چاہے گا کہ جو بھی کال کرتے ہیں کہتے ہیں، سب سے پہلے وہ یہ پوچھتے ہیں کہ یہ کہانی سچی ہے کہ نہیں۔ کمال نہیں ہو گیا؟؟؟

اودھا کے بندوں اور بند یوں، میں مرد راز کی طرح اتنا بڑا راز تو ہوں نہیں جو اپنے ذہن سے لکھ لکھ کر آپ کو رلاتا رہوں۔ یہ کہانی سچی ہے۔ سچی ہے۔ امید ہے اب یہ دوبارہ بتانے کی ضرورت نہ رہے گی۔

عائشہ اور دوسرے سب لوگ چائے پی رہے تھے۔ جب انم اس کے گھر پہنچی۔ عائشہ نے انم کیلئے چائے بنانے کیلئے برتن دھونا چاہا لیکن انم نے معمول کے مطابق عائشہ کے ہاتھ سے اس کا چائے کا کپ پکڑ لیا اور نئی چائے بنانے سے روکا۔ یہ دونوں ایک کپ چائے کال کر پیا کرتی تھیں۔ عائشہ نے انم کو رات والی بات بتائی اور اسے اپنی ٹینشن بتائی۔

انم نے کہا یہ بھی کوئی ٹینشن والی بات ہے۔ انم اور عائشہ عقلین کے ابو کے پاس گئیں اور انم نے کہا۔ ابو جی ایک بات کرنی ہے۔ وعدہ کریں کہ آپ برا نہیں مانیں گے اور میری بات بھی مانیں گے۔ انہوں نے کہا۔

جی بیٹا کہو کیا بات ہے؟ انم نے کہا۔ آپ عائشہ کا گھر مجھے فروخت کر دیں اور بعد میں میں اسے یہ گھر گفٹ کر دوں گی اور ہماری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔ عقلین کے ابو خاموش رہے۔ یہ دونوں ان

کے جواب کے انتظار میں ایسے کان لگائے ہوئے تھیں جیسے ایک عورت آہنگی سے بات کر رہی ہو تو دوسری عورت کان لگائے اس کی بات سنتی ہے۔ اور وہاں اگر کوئی مرد ہو تو وہ ان کی باتیں نہ سمجھ پائے گا کہ یہ کیا کہہ رہی ہیں حالانکہ وہ پنجابی ہی بول رہی ہوتی ہیں۔ سرائیکی اور اردو وغیرہ بھی ہو سکتی، ضروری نہیں ایسا پنجاب میں ہی ہوتا ہو۔ کافی دیر بعد انم کے کانوں کو کوئی جواب موصول نہ ہوا یا تو وہ خود ہی بول پڑی کہ ابو! اب تو آپ نے مجھے اپنی بہو بھی تسلیم کر لیا ہے، پھر بھی میری بات نہیں مان رہے۔ اور ساتھ ہی بچوں کی طرح منہ بتا کے اپنا رخ دوسری جانب کر لیا، انہوں نے کہا بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔ انم بہت خوش ہو گئی۔

کہانی ذرا ایسی ہو رہی ہے۔ سو کچھ باتیں سکپ کرنا ہوں۔ زندگی معمول سے چلنے لگی، انم اور عائشہ کے پیچہز ہو گئے اور قلعین نے سوچا کہ وہ فیصل آباد شفٹ ہوں گے۔ وہاں جا کے نیا ایڈمیشن لے گا، اسی لیے وہ گھر میں ہی بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔ اس نے کافی سارا سکیپس کلیئر کر لیا تھا۔ اس کی عمر ابھی صرف اٹھارہ سال تھی اور عائشہ اور انم کی عمریں بائیس سال تھیں۔ اب انم نے اپنے ابو سے بات کی کہ مجھے ایک چھوٹا سا گھر گفٹ چاہیے، جو صرف میرا ہو اور میں نے فلاں فلاں گھر لیتا ہے۔

اس کے ابو نے کہا، ٹھیک ہے میں کل ہی پراپرٹی ڈیلر سے بات کر کے خرید لوں گا۔

انم کے ابو نے ایک پراپرٹی ڈیلر کو کال کی اور کہاں کہ فلاں گھر ہے، اس کے بارے میں ابھی پتہ کرو اور مجھے بتاؤ۔ پراپرٹی ڈیلر نے وہ گھر عائشہ لوگوں سے خرید لیا اور ان کو مقررہ قیمت ادا کر دی جو کہ عائشہ کے اگلے نے کہا ہوا تھا۔ گھر کا تمام سامان بھی شامل تھا۔ اس لیے کافی زیادہ قیمت انہوں نے

ڈیپانڈ کی اور ان کو مل گئی۔ عائشہ اور اس کی امی بیسے لیے قلعین کے گھر پہنچی گئے اور رقم قلعین کے ابو کو تھما دی۔ اور وہ پراپرٹی ڈیلر انم کے گھر پہنچے اور انم کے ابو کو ملے اور گھر کی چابیاں ان کو تھما دیں۔ امیر بندے کا اور کوئی دوست ہونہ ہو یہ پراپرٹی ڈیلرز ضرور دوست بن جاتے ہیں اور یہ بھی انم کے ابو کے دوست تھے۔

انم کے ابو نے اپنے دوستوں سے کہا۔ کیا کروں یا رنرادر شتے آئے ہیں انم کیلئے لیکن اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا، مجھے اس کی کافی فکر ہے۔ یہی باتیں چل رہی تھیں کہ انم آگئی اور چابیاں لے کر باہر چلی گئی۔ امی کو بتایا۔

میں عائشہ کے دوسرے گھر جا رہی ہوں۔ فرینڈز پھر بتاتا ہوں کہ چند باتیں میں چھوڑ رہا ہوں۔ مثلاً انم کی امی کو کیسے پتہ چلا کہ عائشہ لوگوں نے گھر بیچ دیا ہے وغیرہ۔ امی نے اس کو اجازت بھی دے رکھی تھی، گھر گفٹ کرنے کی۔ وہ خوش خوش اپنے گھر سے نکلی اور قلعین کے گھر داخل ہو گئی۔ سب چائے پی رہے تھے جیسے ابھی میں نے بیٹی تھی لیکن میرے دونوں کپ چہ لمبے سے گر گئے اور پورے کمرے کو مشکل میں ڈال دیا اور شکر ہے امی ابھی سو رہی ہیں نہیں تو کچھ کھانے کو مل جاتا تھا۔ صبح کی خیر ہی ہے، میں ویسے بھی گھر سے ایک مینیہ کیلئے جا رہا ہوں اس لیے بیچ جاؤں گا۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کمرے کو کیسے مشکل میں ڈالا۔ جب اس کو ٹھنڈے پانی سے نہانا پڑے گا تو مجھے ہی کو بیسے گاناں۔ عائشہ نے اپنا کپ انم کو تھماتے ہوئے کہا۔

آج خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟ انم نے اس کو اس کے گھر کی چابیاں گفٹ کیں اور اپنی دوستی کا ثبوت دیا۔ قلعین نے انم کو چھیڑتے ہوئے کہا ابھی ہمارا کپ بھی تمام لیا کرو۔ مجھ سے

کون سا نہیں جراثیم لگتے ہیں۔ سب پاس تھے اس لیے چپ رہی لیکن انم نے ایسی نظروں سے اس کی طرف دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہو کہ مبرک درویش! میں آپ کا کب کیا آپ کو ہی اس قدر تمام لوں کی کہ سانس لینا مشکل ہو جائے گا۔ اتنا پیار دوں گی کہ سب بھول جائیں گے آپ۔ عقلین بھی سمجھ رہا تھا کہ انم کچھ کہہ رہی ہے۔ عقلین نے ابو سے کہا۔

میرے عقلی دن ضائع ہو رہے ہیں۔ جلدی ہی ہمیں یہاں سے جانا چاہیے، انم گھر چلی گئی اور پھر ٹھوڑی دیر بعد واپس آ گئی۔ عائشہ کو کمرے میں بلایا اور اسے کچھ ڈبہ سا تھمایا اور کہا کہ یہ عقلین، میرے اور تیرے گھر کیلئے میری طرف سے اور خود چلی گئی۔ عائشہ نے وہ ڈبہ عقلین کو اور اپنے اکل کو دیا۔ اس میں کافی پیسے تھے۔ عقلین اور اس کے ابو آج فیصل آباد روانہ ہو گئے وہاں کوئی گھر دیکھنے گئے تھے۔

قصہ مختصر ترین ان کو وہاں ایک گھر پسند آیا اور انہوں نے خرید لیا اور وہاں اپنا سارا سامان شفٹ کر لیا، جس میں عائشہ لوگوں کا سامان بھی شامل تھا اور انم کے گھر اس کا رشتہ مانگنے گئے۔ انم نے امی کو کہا میں نے یہیں شادی کرنی ہے تو اس کی امی بہت خوش ہوئیں کہ شکر ہے انم مان تو گئی۔ اور اس نے ابو کو بتایا، اس کے ابو نے کہا یہ غریب ہیں۔

اس کی امی نے کہا تو کیا ہوا۔ ان کو ہاں بول دی، انم کے گھر والوں نے۔ انم نے ایک بہت اچھا مو بائل فون عقلین کی امی کو دیا کہ یہ گفٹ عقلین کیلئے، یہ سب چوری کیا انم نے۔ کیا یا ر چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بتائی پڑتی ہیں، اب آپ لوگ بچے تو ہیں نہیں۔ عقلین کے والدین خوشی خوشی گھر آ گئے، عقلین اور عائشہ بڑی بے صبری سے ان کا انتظار کر رہے

تھے۔ ان کے گھر آتے ہی عقلین نے پوچھا۔ کیا جواب ملا۔ تو انہوں نے کہا کہ وہ مان گئے۔ ادھر ان کے جانے کے بعد انم کے ابو نے کہا کہ مجھے یہ رشتہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ انم نے بھی کہہ دیا کہ ابو زندگی میں نے جتانی ہے نہ کہ آپ نے۔ انم کے ابو مان تو گئے لیکن مشکل سے، شادی کی تاریخ فکس ہو گئی، ان دونوں کے ساتھ عائشہ بھی خوش تھی کہ وہ اپنے پیار کی قربانی دے گی دوستی کیلئے۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جس کا انم اور عقلین کو مہینوں سے انتظار تھا۔

عائشہ نے ان کی شادی پر وہی گانا گایا جو ابھیشک بچن نے کرشمہ کیور کی شادی پر گایا۔ تیرے ماتھے کی بندیا چمکتی رہے تیرے ہاتھوں کی مہندی مہکتی رہے تیرے جوڑے کی رونق سلامت رہے تیری چوڑی ہمیشہ چمکتی رہے مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری صدا خوش رہو یہ دعا ہے ہماری۔

عقلین اور انم اب ایک ہو چکے تھے۔ ان کے خواب پورے ہو چکے تھے۔ عقلین سے انم تقریباً چار سال بڑی تھی لیکن عقلین کو آپ کہہ کر بکارتی اور عقلین انم کو تم کہہ کر پکارتا تھا۔ خیر ان کی زندگی مزے سے گزر رہی تھی۔ وقت کا تاثر تیزی سے مل کھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا اور انم کو اولاد اور ان زندگی میں اب ایک اور فرد کا اضافہ ہونے والا تھا۔ جی ہاں عقلین باب بننے والا تھا۔ انم کی حالت کافی تازک ہو چکی تھی۔ عقلین ڈاکٹر کو بلانے گیا اور عائشہ انم کو اپنے کمرے میں لے گئی اور بیڈ پر لٹا دیا اور عقلین کا انتظار کرنے لگی۔ عقلین جلدی ہی لیڈی ڈاکٹر کو لے آیا۔ اللہ نے ان کو چاند سا بیٹا عطا کیا۔ انم اور عائشہ بہت ہی خوش تھیں اور پورے گھر میں خوشی خوشی تھی۔ لیکن کون جانتا تھا

حالت میں رونے لگی اور انم کے ساتھ لپٹ کر خوب روئی۔ انم نے اس سے کہا۔

میری باتیں دھیان سے سنو، میرے پاس وقت بہت کم ہے، تم نے میری خاطر فکین کو چھوڑا تھا ناں، آج میں تمہارے لیے فکین کو چھوڑ کر جارہی ہوں ہمیشہ اور اس بچے کو جب دیکھو تو سمجھنا کہ یہ انم ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تم سے ناراض ہوں، مجھے تم پر فخر ہے کہ مجھے تم جیسی دوست ملی۔ بس تم مجھے یاد رکھنا اور میری اور اپنی جان کا خیال رکھنا۔ وہ دن یاد رکھنا جب ہم کالج میں مل کر بیٹھا کرتی تھیں، ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ رہا کرتی تھیں، ایک دوسرے۔۔۔ عائشہ نے پیٹنے ہوئے کہا۔

بس کرو انم خدا کیلئے بس کرو۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ ابھی ڈاکٹر آتا ہوگا۔ میں تم کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔

ادھر فکین کے ابو کو ایک حیز رفتار کار ٹکرا کر غائب ہو گئی اور ان کی موقع پر موت واقع ہو گئی۔ اور جب فکین منڈی میں پہنچا تو انم کے بھائیوں نے اس کا استقبال کیا اور کمرے میں بٹھا دیا۔ ادھر انم آخری سانس لے رہی تھی اس نے کہا میری فکین سے بات تو کروادو۔

عائشہ نے فوراً فکین کو کال لگائی اور انم کے کان کے ساتھ موبائل لگایا۔ فکین کی آواز سن کر انم کچھ نہیں بول پارہی تھی۔ فکین نے انم کی سانسیں محسوس کیں اور بولا۔

ہمارا بیٹا کیسا ہے اور تم کیسی ہو۔ انم کچھ نہیں بولی اور سستی رہی، وہ تو فکین کی بانہوں میں ہی دم توڑنا چاہتی تھی لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ پھر انم نے بہت مشکل سے بولنے کی کوشش کی اور فکین سے کہا۔

میری عائشہ کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ اس نے ہمارے لیے بہت قربانیاں دی ہیں اور اس کو ہمیشہ

کہ خوشی کے بعد انہیں کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انم کے پاس اس کی امی بھی چند روز پہلے آئی ہوئی

تھیں۔ ادھر جب انم کے بھائیوں کو پتہ چلا کہ فکین لوگ بمبئی ہیں تو وہ آگ بگولہ ہو گئے۔ انہوں نے فکین کو کال کی کہ ابھی یہاں آؤ، پھر مل کر واپس چلیں گے۔ فکین نے اپنی امی سے اجازت لی لیٹنے کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم نے عینے کے نیچے پڑی ڈائری کو کھولا اور پڑھنا شروع ہو گئی۔

یہ ڈائری عائشہ کی تھی اور اس میں فکین، انم اور عائشہ کے بارے میں سب کچھ تحریر کیا ہوا تھا عائشہ نے۔ اس کی زندگی کا پل پل لکھا ہوا تھا کہ وہ کس قدر فکین سے پیار کرتی ہے اور اپنی دوست انم سے کس قدر محبت کرتی ہے۔ اس وقت عائشہ اور فکین کی امی بازار گئے ہوئے تھے اور انم نے سب کچھ پڑھ لیا۔ انم کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ آنکھوں سے سیلاب کی طرح آنسو۔ وہ عائشہ عائشہ پکار رہی تھی اور تڑپ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی لیٹا ہوا انتھا منہ اس کا بچہ بھی رونے لگا۔ اس کی امی نے فوراً بچے کو اٹھایا اور عائشہ کی امی نے انم کو سنبھالا۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے انم بہت تکلیف میں ہو۔ وہ بار بار عائشہ کا نام ہی لے رہی تھی۔ صد شکر کہ عائشہ مرنے پہنچی اور سیدھا اسی کمرے میں پہنچی۔ انم اسے دیکھ کر دیوانوں کی طرح رونے لگی، اس کو اپنی دونوں بانہوں میں آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ عائشہ فوراً انم کی بانہوں میں آ گئی۔ انم اس کا چہرہ چومنے لگی اور ساتھ ہی بہت زیادہ آنسو اور آہیں نکل رہی تھیں انم کی۔ عائشہ اس سے پوچھنے لگی۔

آخر ہوا کیا ہے، کچھ تو بتاؤ، انم کی سانسیں بہت تیز ہو رہی تھیں۔ فکین کے ابو ڈاکٹر کو لانے کیلئے فوراً بازار گئے۔ انم نے عائشہ کو ڈائری کا اشارہ کیا تو عائشہ بھی دیوانگی کی سی

خوش رکھنا۔ عقلین نے جب اس کی حالت محسوس کی تو دیوانوں کی طرح رونے لگا اور انم کو کہنے لگا۔
پلیز انم ایسی باتیں مت کرو اور تم ابھی۔۔۔۔۔
انم نے عقلین کی بات کا نچے ہوئے کہا۔
اینا ہاتھ آگے کرو۔

عقلین نے ایسا ہی کیا اور انم نے خیالی طور پر عقلین کا ہاتھ چومنا اور خالق حقیقی سے جاملی۔ عائشہ نے جب یہ دیکھا تو پاگوں کی طرح رونے لگی اور عائشہ انم کے رخسار چھپانے لگی اور کہنے لگی۔
انم اٹھو۔ تم ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ تم ایسا نہیں کر سکتی۔ یہ کام تو میں نے کرنا تھا جو تم نے کر دیا۔ انم اٹھو۔ خدا کیلئے اٹھو! میں تمہاری یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گی۔ میری زندگی کا ہر اک پل تمہارے ساتھ جڑا ہے۔ انم اٹھو، مجھ سے گانا سنو۔
اس کے ساتھ ہی عائشہ بے ہوش ہو گئی۔
عائشہ، انم اور عقلین کی امی بھی روئے جا رہی تھیں۔
عقلین کی امی نے فوراً عائشہ کو بٹھایا اور پانی پلایا لیکن وہ ابھی بھی بے ہوش ہی تھی۔

ادھر عقلین فون پر سب سن رہا تھا اور یہ بھی عائشہ کی طرح تڑپ تڑپ کے پاگل ہو رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے فوراً انم کے بھائیوں کو بتایا اور کہا۔

جلدی چلو مجھے میری انم کے پاس لے چلو۔
انم کے بھائیوں نے عقلین پر پستول تان لیا اور کہا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ کیوں کہا کہ تم ہماری ذات کے ہو، حالانکہ تم کچھ اور ہو۔ عقلین رو رہا تھا اور ان سے کہنے لگا۔

خدا کیلئے مجھے معاف کرو اور ابھی جانے دو، مجھے میری انم کے پاس جانے دو۔ لیکن ان کو ذرا رحم نہ آیا اور وہ کہنے لگے۔
اب تم اپنی آخری سانسیں لے لو۔
عقلین نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے

اور کہا مجھے کچھ نہ کہو، میرے ابو اور امی بوڑھے ہو چکے ہیں، ان کا میرے علاوہ کوئی نہیں اور پھر خوب رویا۔ وہ تین تھے اور ان میں سے ایک بولا۔
تمہارے ابو اور انم کو تو ہم نے ٹھکانے لگا دیا ہے اب تمہاری ہاری ہے۔ انم کو ہم نے زہر دیا اور تمہارے ابو کو کار سے پیار سے مارا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عقلین واقعی ہی عارضی پاگل ہو گیا اور اپنا سر دیوار کے ساتھ زور زور سے مار رہا تھا اور اس کے سر سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ عقلین نے بجلی کی سی تیزی سے ان سے پستول چھین لیا اور ایک کے گلے میں گولی مار دی، دوسرے دو اس سے پستول چھیننے کی کوشش کر رہے تھے لیکن عقلین نے پھر ایک کے سر پر گولی چلا دی۔ عقلین اب دوکان کے انجام تک پہنچا چکا تھا۔ تیسرا عقلین کے سامنے رونے لگا اور معافی مانگنے لگا لیکن عقلین کی دنیا تو کب کی اجڑ چکی تھی۔ وہ بھلا ان خالوں کو کیسے بخش سکتا تھا۔ عقلین کسی زخمی شیر کی طرح اس پر لپکا اور اسے کے مار مار کر اس کا منہ سو جا دیا اور پھر اس نے اس کا منہ کھولا اور اس میں گولی چلا دی۔ اتنے میں ایک اور آیا اور کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

کام ہو گیا۔
عقلین سمجھ گیا تھا کہ یہ کیا کر کے آ رہا ہے۔ عقلین نے فوراً اس کا کام بھی تمام کر دیا۔ یوں عقلین نے اپنی انم اور اپنے ابو کی موت کا بدلہ لے لیا۔ لیکن اس کے سر سے خون بہنے کی وجہ سے یہ کافی کمزور ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سر کو کسی کپڑے کے ساتھ باندھا اور لیصل آباد جانے کیلئے اڈے پر کھڑا تھا۔ اسے کوئی گاڑی نہیں مل رہی تھی۔ بہت پریشانی کے عالم میں کھڑا رو رہا تھا۔ میں اپنے کالج سے نکل کر اکیڈمی جا رہا تھا کہ اس (عقلین) نے مجھے روکا اور کہا۔

میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میں نے فیصل آباد جانا ہے اور ساتھ ہی رو پڑا۔

میں نے کہا ”بھائی اس میں رونے والی کیا بات ہے یہ لو پیسے اور گھر جاؤ“

اس نے کہا یہ پیسے بہت کم ہیں، مجھے ٹیکسی کرنی ہے، بہت جلدی ہے اور ساتھ ہی کچھ باتیں بتائیں۔ میں نے سوچا کہ یہ سچ کہہ رہا ہوگا، اس کی مدد کرنی چاہیے۔ میں نے فوراً ایک ٹیکسی والے کو روکا اور اس کے ساتھ بات کرنے لگا۔ اچانک ٹھٹھکیں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میں نے اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ اٹھا۔ میں نے اور ڈرائیور نے ٹھٹھکیں کو کار میں رکھا اور فیصل آباد کیلئے روانہ ہو گئے۔ میں نے ٹھٹھکیں کی جیب سے اس کا موبائل نکالا اور ڈائل نمبر میں سے پہلا نمبر نکالا اور اس پر کال کی۔ ایک عورت نے کال اٹھائی۔

میں نے پوچھا۔ آپ کا ٹھٹھکیں سے کیا رشتہ ہے۔
یونیس کہ وہ میرا بیٹا ہے اور ساتھ ہی پوچھنے لگی کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے۔

میں نے انہیں سب بتا دیا اور کہا کہ اپنا ایڈریس بتائیں۔ مختصراً ہم ٹھٹھکیں کے گھر پہنچے۔ ٹھٹھکیں بھی اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس نے سب کچھ عائشہ اور دوسرے گھر والوں کو بتا دیا کہ انم کی موت کیسے ہوئی ہے اور میرے ابو کی موت کیسے ہوئی، اس کی باتیں سن کر میرے سمیت سب زور ہے تھے۔ ٹھٹھکیں میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی وہ چار پائی پر ہی پڑا رہا اور مجھے اشارہ کیا۔ میں جب اس کے پاس گیا تو کہنے لگا انم کی چار پائی میرے قریب لاؤ۔ عائشہ ٹھٹھکیں کے سینے پر سر رکھ کر روئے جا رہی تھی۔ میں نے اور ٹھٹھکیں کی امی نے انم کی چار پائی کو اٹھا کر ٹھٹھکیں کے قریب رکھ دیا۔ ٹھٹھکیں نے انم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور چومنے لگا۔ میں نے ٹھٹھکیں کی آنکھوں

میں انم کیلئے پیار دیکھا تو میرے آنسو بھی ٹپکنا شروع ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ ایک ذات کے تھانے کی وجہ سے اتنے لوگوں کی زندگی جاہ ہو گئی۔ بس یہی دعا ہے کہ باذات، بات ختم ہو جائے یا پھر بیار، عشق اور محبت ختم ہو جائیں۔ ٹھٹھکیں نے ایک بار پھر مجھے اشارہ کیا اور روتے ہوئے میرا ہاتھ چوم کر کہنے لگا۔ میں جا رہا ہوں۔ ہمارا جنازہ بھی یہاں کوئی نہیں پڑھنے والا۔ میرے بھائی یہ کام تم کر کے جانا اور ہاتھ جوڑ کر مجھے کہے جا رہا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ تھامے اور کہا۔

بھائی میں نہیں ہوں، آپ فکر نہ کریں۔ اللہ سب اچھا کرے گا۔

ٹھٹھکیں کو جب یاد آیا کہ اس کے ابو کا حادثہ ہوا ہے تو وہ فوراً اٹھا لیکن پھر اسی رفتار سے واپس گزر گیا، مر گیا۔ جی ہاں ٹھٹھکیں بھی اس دنیا سے چلا گیا۔ عائشہ، عائشہ کی امی چلائیں۔ عائشہ زور سے ہنسی اور اٹھ کر جھپٹ پر چلی گئی۔ اس کی امی اس کے پیچھے جھپٹ پر گئی اور اسے نیچے آنے کو کہا لیکن عائشہ نے جواب دیا۔ تم ہو کون؟ میں کیوں تمہارے ساتھ جاؤں۔ عائشہ اپنا دماغی توازن کھو چکی تھی۔

انم کی امی نے کہا کہ اب میرا اس گھر سے کوئی تعلق نہیں رہا جہاں وحشی لوگ رہتے ہیں۔ میرے پاس رقم اتنی نہ تھی کہ ان کے کفن و دفن کا انتظام ہو سکا۔ میں نے اپنے دوست کو کال کی اور اسے کہا۔

کچھ پیسے فوراً مجھے ایڑی پیسہ کرواؤ اور میں فیصل آباد بازار پہنچا تو ایک جگہ جھوم تھا۔ دیکھا تو سوچا کہ یہی ٹھٹھکیں کے ابو ہوں گے۔ میں نے ان کو موبائل سے دیکھا تو اس میں ٹھٹھکیں کا نمبر اور تصویریں تھیں۔ مختصراً میں نے اور چند لوگوں نے ٹھٹھکیں، انم اور اس کے سر کا جنازہ ادا کیا۔ پھر میں نے ٹھٹھکیں اور عائشہ کی امی سے ان تینوں کے بارے میں تفصیل سے پوچھا۔ انہوں نے مجھے ہر بات

بتائی۔
 بتانے کا مقصد موڈ فریش کرنا۔ ایک گانے کے
 ساتھ اجازت چاہوں گا۔ باتیں یہ کسی نہ تو بھولنا
 کوئی تیرے خاطر ہے جی رہا جائے
 تو کہیں بھی یہ سوچنا کوئی تیری خاطر ہے جی
 رہا
 تو جہاں جائے محفوظ ہو، تو جہاں جائے محفوظ
 ہو

باقی ان تینوں کی ڈائریاں بھی تھیں۔ میں نے
 سب پڑھیں اور رورو کے برا حال کیا۔ انم کا ایک
 بھائی یہاں میرے ہونے آیا اور روتے ہوئے کہا
 کہ امی اتنا سب کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتایا تک
 نہیں۔ مختصر اود بہت رویا اور میرا شکر یہ ادا کرنے
 لگا۔ میں تین روز وہاں رہا اور عائشہ کے علاج کے
 بعد وہ بالکل ٹھیک ہو گئی۔ اگر عائشہ ٹھیک نہ ہوتی تو
 میں یہ کہانی اس انداز سے نہ لکھ پاتا کیونکہ عائشہ نے
 مجھے ایک ڈائری دی جو اس نے جھا کر رکھی ہوئی
 تھی۔ اس میں اس نے اپنی، انم اور فاطمہ کی زندگی
 کے بارے میں ہر بات لکھی ہوئی تھی۔

عائشہ انم کے بچے کو اپنا بیٹا سمجھتی ہے اور انم کا
 بھائی اور امی اب عائشہ، اس کی امی اور فاطمہ کی امی
 کے ساتھ مل کر رہنے لگے۔ آخر میں، میں نے ان
 سے اجازت لی اور گھر آنے سے پہلے ایک بار
 قبرستان گیا اور فاطمہ اور انم کی قبر پر فاتحہ پڑھا اور
 ان کی قبر کی تصویر بنائی۔ گھر آ کر امی نے پوچھا۔

کہاں تھے اتنے دن اور میرے بھائی فاطمہ نے
 امی کو چھڑی لا کر دی۔ تین چار کمر چھڑیاں پڑی
 گئیں۔ میرے اپنے بھائی کا نام بھی فاطمہ ہی ہے۔
 کافی دن پہلے تک عائشہ سے رابطہ تھا اور کبھی کبھی وہ
 مجھے فون کرتی اور خوب رو دیتی۔ کہتی کہ آج انم اور
 فاطمہ کی بہت یاد آ رہی ہے لیکن کافی دنوں سے اس
 کا نمبر بند ہے۔ اللہ خیر کرے

آخر پر سب دوستوں، بہن بھائیوں سے
 گزارش ہے کہ فاطمہ، انم اور اس کے ابو کیلئے
 دعائے مغفرت کریں کہ اللہ ان کو جنت میں فی کریم
 جگہ کا پڑوس نصیب کرے۔

یہ کہانی لکھتے وقت میں نے
 120 کپ چائے پی ہے۔ ان 120 کپ
 میں وہ دو کپ شامل نہیں ہیں جو ضائع ہو گئے تھے۔

سننے رنج و ملال رکھتا ہے
 دل کے شیشے میں پاں رکھتا ہے
 میں محبت کمال رکھتی ہوں
 وہ رنجش کمال رکھتا ہے
 کمال شخص ہے آج کی باتیں
 کل پر وہ نال رکھتا ہے
 ہے وہی کامیاب دنیا میں
 ماضی رکھتا ہے حال رکھتا ہے
 تجھ کو خوشیاں نڈھال رکھتی ہیں
 مجھ کو غم نڈھال رکھتا ہے
 مجھ کو تاریکیاں نہیں بھاتیں
 وہ بھی روشن خیال رکھتا ہے
 اونچے مخوں کو دیکھ کر مفلس
 لب چہ کتنے سوال رکھتا ہے
 میرے قصے کی دل نشیں سی یادیں
 کون دل میں سنبھال رکھتا ہے
 نالہ حرص و ہوس کی دنیا میں
 کون کسی کا خیال رکھتا ہے
 نائیلہ طارق۔ ای۔

میرا پس چلا تو آپ کی یادیں خرید لوں
 اپنے سینے کے واسطے آپ کی باتیں خرید لوں
 کر سکوں جو ہر وقت دیدار آپ کا
 سب کچھ لوں کہ وہ نگاہیں خرید لوں
 ☆—————فرمانہ خان۔ دہاڑی

عادت

- پیچہ تحریر - محمد رضوان آرا کاش - سلا نوالی - 0303.0164150

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں اس دیکھی ٹھری میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر
ضرور اس ہو جائیں گے پیار محبت عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ سے جو ہمارے دل کو سکون اور دن
رات کو خوشگوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو
دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ عادت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی
پڑھتے ہوئے آپ اس کے تحریر میں ذوق پائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں ہوئی سب کی آنکھ کا تار اتھا چار سال کی عمر میں ہی
مجھے گاؤں کے سکول میں داخل کروادیا گیا تھا پڑھائی
میں اچھا تھا شرارتی بھی تھا اگر موقع ملتا تو لڑائی جھگڑا
کرتا تھا وقت گزرتا گیا میرے کلاس فیلو میں سے مجھے
محمد رفیع۔ محمد اقبال۔ محمد عابد۔ اور نعیم اقبال۔ بہت
پسند تھے اور یہ میرے اچھے دوست تھے جو
10th تک میرے ساتھ رہے پڑھائی ہوتی رہی
میں نے جب نویں کلاس میں تھا تو جب میں نے نویں
کلاس میں پیپر دیئے کچھ نمبروں کی وجہ سے ٹپل ہو گیا تو
رشتے داروں کی باتیں لوگوں کی باتیں سننا پڑتی تھی
پہلے یہ قانون تھا کہ اگر کوئی نویں کلاس سے ٹپل ہو جاتا
تو اس کو دسویں میں بٹھا دیا جاتا اور میں نے نویں اور
دسویں کلاس کے اکٹھے پیپر دیئے تھے مگر پھر بھی ٹپل ہو
گیا تو مجھے گھر سے بہت باتیں سننی پڑیں اور رشتے
داروں کے طعنے کہ تم صرف لوگوں کا مذاق ہی اڑا سکتے
ہو پڑھنا تیرے بس کی بات نہیں ہے ہر طرف سے
میری بے عزتی ہو رہی تھی تو میں نے ٹپل آکر گھر سے

یہ جو قصہ میں آپ کو سنانے جا رہا ہوں یہ
میرے ایک دور کے دوست کا ہے جس کے
ساتھ میری کوئی دوستی تو نہیں مگر جب سے اس کے
بارے میں مجھے علم ہوا ہے میں اس کو احترام کی نظر
سے دیکھتا ہوں۔

قارئین اکرام مطلب پرست بے وقوف دھوکے
باز اور دائم پاس کے لیے تو آپ کو بہت سارے
دوست مل جائیں گے مگر جب کوئی سچا پیار کرنے والا
ملے تو اس کے جذبات کو ٹھیس مت پہنچاؤ اس کی قدر
کرنا ورنہ آپ بھی ساری عمر ناسکے ہی ہو کر رہ جائیں گے
ایسی ہی کہانی میرے عزیز کی ہے آئے اس کی زبانی
سنئے ہیں۔

بہت سوچا بہت سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا
کے تیارہ کر جی لینا عشق سے تو بہتر ہے
میرا تعلق ضلع سرگودھا کے ایک چھوٹے سے
گاؤں سے ہے اس گاؤں کا تمام نام فرضی ہیں میرا
نام رضوان ہے اور میری پیدائش ایک مذہل گھرانے



Scanned By Bookstube.net

بھاگنے کا سوچا اور گھر سے بھاگ کر لاہور آ گیا
ایک پرائیویٹ فارم میں کام کرنے لگا یہاں میرے
گاؤں کے اور بھی ایک دو لڑکے کام کرتے تھے میں
بھی ان کے ساتھ ستائیس سو ماہانہ پر کام کرنے لگا میں
آٹھ بجے ڈیوٹی پر جاتا اور رات کو دس بجے واپس آتا
تھا اس دور میں مجھے گھر والے بہت یاد آئے آتے مگر
گھر واپس بھی نہیں جاسکتا تھا ڈرتا تھا کہ ابوماریں گے
وہاں میں نے دو ماہ کام کیا اور میرے گاؤں والوں
نے میرے گھر میرا بتا دیا تو میرے ابو نے میاں طاہر
کے نمبر پر فون کیا اور کہا۔

رضوان سے بات کرواؤ اس نے میرے ساتھ
بات کر والی تو ایو لے۔

بیٹا واپس آ جاؤ اور پڑھ لو کب تک ملوں میں
دھکے کھاؤ گے۔

میں نے کہا نہیں ابو جی میں اب پڑھ نہیں سکتا
اور پانچ چھ دن بعد عید پر ہی آؤں گا آپ جو کہو گے کر
لوں گا مگر پڑھنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔

ابو نے کہا ٹھیک ہے تم عید پر آیا
میں نے کہا ٹھیک ہے۔

جب واپس عید پر گیا تو بہت شرمندہ تھا کے
پاس نوٹس پانچ سو روپے تھے جو گھر والوں کے لیے
لے کر آیا تھا وہ بھی ابو نے واپس کر دیئے تھے کہ رکھ لو
اور بس خوش رہو عید کے بعد ابو نے کام سکھانے کا
سوچا مگر مجھے کوئی کام اچھا نہ لگا میں نے گھر والوں
سے کہا

میں مل میں ہی کام کروں گا۔

ابو نے کہا کہ ہمیں تو کوئی مسئلہ نہیں تم نے پہلے
دو ماہ پانچ سو روپے پچائے ہیں اور زیادہ سے کر لو گے
تو ایک ماہ کے ہزار روپے بچا لو گے مگر اس سے گھر
کے خرچے تو نہیں چلا کرتے تم یہاں ہی رہو اور روٹی
کھاؤ موج کرو

اسی طرح دو سال گزر گئے ان دو سالوں میں

میں نے صرف ایک جانور کا چارہ لے کر آنا ہوتا
تھا۔ ایک دن ابو نے کہا۔
تیری عمر سترہ سال ہو گئی ہے دو سال ہیں تیرے
پاس دو سال تم اپنی مرضی سے گزار سکتے ہو جو مرضی کرو
ہم آپ کو نہیں پوچھتے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے گھر فری رہ رہ کر میں پور
ہو گیا تھا تو میں نے واپس مل میں کام کرنے کا سوچا تو
ابو نے ایک لڑکے سے بات کر کے مجھے اس کے
ساتھ بھیج دیا تھا وہاں میں نے پہلے تین ماہ چھ ہزار
روپے پر کام کیا اور مشین کا کام بھی سیکھنے لگا تین ماہ بعد
میں نے مل بدل لی اور آپریٹر کی حیثیت سے کام
کرنے لگا میرا کام دیکھنے کے بعد میری تنخواہ چودہ
تک لگا دی میں بہت خوش ہوا میں باقاعدہ گھر پر
بھیجتا تھا جب مجھے وہاں اڈھائی سا گزر گئے تو ایک
دن ابو نے کہا کہ کل تیرا انٹرویو ہے سرگودھا میں تم
وہاں پہنچ جانا میں تو پہلے ہی تنگ آ چکا تھا گھر سے دور
نہ کوئی بہن بھائی نہ کوئی دوست سب مطلبی تو دوسرے
دن میں محکمہ تعلیم دفتر پہنچ گیا تھا وہاں انٹرویو دیا اور چار
ماہ بعد میرے آؤر آگئے میں بہت خوش ہوا جب پہلے
دن میں ڈیوٹی پر یا تو میری دوستی ایک لڑکے سے ہو گئی
جس کا نام اعجاز تھا وہ بھی ساتھ والے گاؤں میں رہتا
تھا اسی طرح دو تین دن گزر گئے ہم تقریباً سترہ لڑکے
بھرتی ہوئے تھے میں نے اس سے تنخواہ لینی تھی اور چار
دن کی چھٹی پر چلا گیا جب میں تنخواہ لے کر واپس اپنی
ڈیوٹی پر آیا تو دیکھا کہ دو لڑکیاں اندر بیٹھی ہوئی تھیں
میں سمجھا کہ شہر کی ہوں گی بچہ داخل کر دینے آئی ہوں
مگر جب ان کے پاس اعجاز کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو میں
سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد اعجاز واپس باہر آیا تو میں نے
اس سے پوچھا۔

یہ کون ہیں اور تم ان کے پاس کیا کر رہے تھے
اس نے بتایا۔ یہ بھی ہمارے ساتھ بھرتی ہوئی
ہیں اور یہ دونوں بچہ ہیں۔

میں نے کہا۔۔۔ یہ لڑکوں کا سکول ہے یہاں ان کا کیا کام۔

اس نے کہا۔۔۔ ہاں یہ اب یہاں ہی پڑھایا کریں گی۔

میں نے کہا۔ ٹھیک ہے جو بھی ہے

کچھ دن گزرے اعجاز ان کے پاس بیٹھا رہتا تبھی کبھی میرا دل کرتا مگر ذرے مارے میں ان کے پاس کمرے میں نہ جاتا لیکن اب میں بروقت ان کے بارے میں سوچتا رہتا اور دونوں کے نام بڑی کا نام جس کر راجا کہا جاتا تھا دوسری کا نام پری تھا مگر ہم نے اس کو غلام حسین نام دیا پری مجھے بہت خوبصورت لگتی تھی اور تھی بھی میری ہم عمر جس جب بھی اس کے ساتھ جاتا وہ رخ موڑ لیتی کوئی بھی ایسا موقع ہاتھ نہ آنے دیتی کہ میں اس سے تعارف کر سکوں جب وہ کمرے کے اندر ہوتی تو میں باہر ہوتا میں اس کے سامنے بیٹھ کر دوسرے لڑکوں کو خوب جھگ کرتا مذاق کرتا تھا اور وہ بننے والی باتیں کرتا سب لڑکے اور استاد ہنس پڑتے پر وہ نہ ہنستی تھی ہاں پر کبھی کبھی رانا بھی ہنس پڑتی تھی پر وہ نہیں ہنستی تھی تو میں جھگ آکر اعجاز سے کہا۔

آپ میری ان سے بس ایک بار بات کر دو اور باقی میرا کام ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے۔

دوسرے دن اس نے چائے منگوائی تھی تو اعجاز نے مجھے پیسے دیے اور کہا۔

پری نے چائے پینی ہے۔

میں نے کہا پیسے دو اس نے پیسے دیے اور میں

چائے لینے چلا گیا جب چائے لے کر واپس آیا تو

کمرے کے اندر اگلی تھی میں نے اس سے کہا۔

میڈم یہ لو چائے تو اس نے میری طرف دیکھا

اور کہا۔

ٹھیک ہے

میں نے کہا اور کچھ۔

اس نے کہا نہیں مہربانی اتنی دیر میں رانا بھی آگئی جب وہ چائے ٹپ میں ڈال رہی تھی تو میں نے کہا۔

آپ نے چائے تو کیوں میں ڈال دی اور جو

اتنی دور سے لے کر آیا ہے اس سے پوچھا بھی نہیں تو

رانا نے کہا۔

آپ بیٹھو ناں پھر ہی چائے ملے گی ناں

اس نے تین کیوں میں ففٹی ففٹی کر لی تو رانا نے

مجھ سے نام پوچھا تو میں نے بتایا۔

ہم بھی کوئی ٹیچر نہیں ہیں ہم بھی ملازم ہیں تو مجھے

اپنا کام اور بھی آسان لگا۔

میں نے کہا ٹھیک ہے اگر کوئی میرے لیے حکم

ہو تو بتانا۔۔۔

اتنی دیر میں باتیں ہوتی مگر اس نے میری

طرف دیکھا نہیں میں سوچنے لگا کہ یار یہ کیا مسئلہ ہے

وہ میرے ساتھ کیوں بات نہیں کر رہی تھی یہ میری

زندگی کا پہلا پہلا تجربہ تھا اور آخری بھی مجھے یہ سمجھ نہیں

آ رہی تھی کہ اس کو اپنی طرف کس طرح متوجہ کروں۔

ایک دن رانا نے مجھ سے کہا۔

رضوان میرے نمبر پر لوڈ کروا کر آؤ۔

میں نے کہا ٹھیک ہے کروانا ہوں

اس نے پیسے دیے

میں نے کہا اپنے پیسوں کا کروانا ہوں آپ اپنا

نمبر دے دو۔

اس نے کہا نہیں جب پیسے ہی نہیں لینے تو میں

لوڈ ہی نہیں کروانا چاہتی۔

مجبوراً مجھے پیسے لینے پڑے۔

پری نے کہا میرے نمبر پر بھی کروادینا میں نے

پری کا نمبر اور پیسے بھی لیے اور دوکان پر چلا گیا

میں نے پری کا نمبر اپنے موبائل میں فیلڈ کر لیا تھا اب

رانا تو میرے ساتھ کافی حد تک فری ہو گئی تھی مگر پری

تھوڑی سی بات کرتی تھی اور خاموش ہو جاتی۔ ایک

دن پری نے مجھ سے کہا۔
 رضوان آپ نے میرا نمبر کسی کو دیا ہے۔
 میرا چہرہ لال ہو گیا کہ میں نے تو اس کا نمبر کسی کو
 نہیں دیا اور یہ الزام لگا رہی ہے۔
 میں نے کہا۔ نہیں۔

کہ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور رانا کی
 آنکھیں بھی بھیک مٹی میں ان کے پاس سے اٹھا
 اور دور جا کر ایک درخت سے نیچے بیٹھ گیا میری
 حالت خراب ہو رہی تھی کہ اعجاز آیا اور کہا
 تم جاؤ میں نے نہیں آنا
 جب میں رو رو کر تھک گیا تو ایک کھٹنے بعد
 دوبارہ کمرے میں داخل ہوا وہ جا چکی تھی اب میرا بھی
 دل نہیں لگ رہا تھا میں یونہی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ
 اچانک میں نے سواہل نکالا تو اس کے بہت سے
 میٹج آئے ہوئے تھے۔

اندراؤ میری بات سنو اندراؤ تم کہاں ہو
 جواب کیوں نہیں دے رہے اندراؤ۔
 میں نے بھکی پلکوں کے ساتھ ایک میٹج کیا۔
 دل کی خاموشی ہے سانسوں کے ٹھہر جاتے تک
 یاد آئے گا مجھے وہ شخص مر جانے تک
 یہ لکھ کر میں نے اس کو سینڈ کیا تو اس نے فوراً
 جواب دیا۔

اس نے کہا ٹھیک ہے اگر تیری وجہ سے میرا نمبر
 کسی کے پاس گیا ہوا ناں تو پھر خیر نہیں جو بعد میں
 میں نے اس کو یقین دلایا کہ میری وجہ سے تیرا نمبر کسی
 کے پاس نہیں گیا ہے وقت گزرتا رہا اور میری اس سے
 کافی حد تک بول چاہ ہو گئی تھی ایک دوسرے کو نمبر تک
 دے دئے تھے اب میں اور وہ مجھے کافی حد تک میٹج کر
 لیتے تھے لیکن ضروری غیر ضروری باتوں کے علاوہ جو
 میں نے اس کا پہلا میٹج کیا تھا وہ یہ تھا۔
 بہت خوبصورت ہو تم
 مگر تم سے خوبصورت سے انداز تمہارا
 لوگ کہتے ہیں کہ چاند کے ٹکڑا ہو تم
 مگر میں کہتا ہوں کہ چاند ٹکڑا ہے تمہارا
 اس کے ذہن کا تو مجھے پتا نہیں تھا مگر میں نے
 اس کو یہ میٹج کیا دل سے کیا تھا اور یہ میٹج اس کو کرنے
 کے بعد میں کافی حد تک خود کو بلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا
 اب میں اس کو ہر قسم کا مذاق کر لیتا وہ بھی کرتی رہتی
 سکول میں ہم لوگوں کو کوئی پابندی نہیں تھی خاص کر مجھ
 پر کوئی شک بھی نہ کرتا تھا۔

تم کہاں تھے آئے کیوں نہیں تھے۔
 میں نے کہا پتا نہیں کیوں مجھ سے آپ لوگوں کا
 جانا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔
 اس نے کہا رضوان دوست دوستوں کو ہنسی خوشی
 سے الگ کرتے ہیں آنسوؤں سے نہیں۔
 میں نے کہا کہ ٹھیک ہے میرے جیسا حال ہی
 میرے دوست اعجاز کا تھا۔

اسی طرح ہنسی مذاق میں دو ماہ گزر گئے میں
 ہر طرح سے مطمئن تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی اور
 لڑکا نہیں ہے کہ اچانک ایک دن مجھے اعجاز نے بتایا
 کہ پری اور رانا کا تہاولہ ہو گیا ہے میں بہت پریشان
 ہوا اور دوسرے دن اس سے پوچھا۔

دن گزرتے رہے ہمارا تو یہ حال تھا کہ میں اور
 اعجاز بھی اب کم کم ہی بات کرتے تھے۔ ایک دن اس
 نے مجھے میٹج کیا۔
 رضوان ہمارا تہاولہ رک گیا ہے ہم دو دن بعد پھر
 اسی سکول میں آ رہی ہیں تو قسم سے مجھے بہت خوشی
 ہوئی میں نے پوچھا۔
 کس نے روکا ہے آپ کا تہاولہ۔
 اس نے کہا کہ عبدالستار صاحب نے۔

اس نے کہا ہاں ہم نے پرسوچلے جاتا ہے
 میں بہت پریشان ہوا اور تو اس نے کہا رضوان
 کیا مسئلہ ہے جا ہم رہے ہیں اور پریشان تم ہو کتنے ہو
 لیکن جس دن سے انہوں نے جانا تھا یہ نہیں کیا۔

میں نے لکھا کہ آئی لو پو اور نیچے جا کر کافی نیچے
لکھا بدلتا صاحب آپ کی بڑی مہربانی تو اس
نے کہا۔

تو اس کو جا کر کہو مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔
میں نے کہا کہا آپ کو کہوں تو آپ کیا کہو گی۔
اس نے کہا کہ جب مجھ سے کہو گے تو آپ کو خود
پتا چل جائے گا۔

مجھے تھوڑا سا خوف سا محسوس ہوا۔ دوسرے دن
میں نے آٹھ ساٹھ اس سے کہا۔
اگر میں آپ کو کہوں تو کیا ہوگا۔
اس نے کہا تیری اتنی جرت۔

میں نے کہا۔ پری میں تم سے پہلے دن سے ہی
پیار کرتا ہوں مگر تم نے بھی محسوس نہ کیا تیری مرضی اب
آئندہ اگر میرے ساتھ بول چال رکھنی ہے تو تیری
مرضی نہ رکھی ہوئی تو تب بھی تیری مرضی میں پہل نہیں
کروں گا مگر یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور
اتنا پیار کرتا ہوں کہ کہہ کر میں باہر نکل گیا صحن میں آیا تو
اس نے میٹج کیا آئی لو پو۔

بس پھر نہ پوچھو میرے جذبات کیا تھے میں تو
ہواؤں میں اڑ رہا تھا بار بار اس کا میٹج پڑھ رہا تھا جیسے
مجھے یقین نہ ہو رہا ہو مگر وہ سچ تھا میں نے اعجاز کو اپنے
پاس بلا پایا اور اس سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے۔
اس نے کہا پری کا ہے۔

میں نے کہا یہ کیا لکھا ہوا ہے
جب اس نے پڑھا تو اس کو اتنی خوشی ہوئی کہ
مجھے گلے سے لگایا اور بولا۔

مبارک ہو
میں نے کہا خیر مبارک۔

اس نے کہا۔ اسی خوشی میں آپ لوگوں کو اپنی
طرف سے نریت دوں گا۔

میں نے کہا پہلے اس کو تو ملنا لو اگر وہ مان جائے

تو ٹھیک ہے تو اعجاز نے کہا۔

ٹھیک ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اسکو خود منا
لوں گا اور اس طرح ہم تیسرے دن اتوار کو ہوٹل میں
تھے میرا تو خوشی میں تاجے کو دل کر رہا تھا اس دن ہم
نے بہت ساری باتیں کیں اعجاز اور رانا بھی ساتھ تھے
وہ دونوں بھی آپس میں دوست بن گئے تھے میں نے
مذاق میں کہا۔

اعجاز یار پری نے اظہار تو اپنی محبت کا کر دیا ہے
مگر مجھے نہیں لگتا کہ دل سے کہا ہوگا۔

پری نے آہستہ سے کہا۔ اب میں دل چیر کر
دیکھانے سے تو رہی۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا ہم ہوٹل میں تقریباً دو
گھنٹے بیٹھے رہے میں تو پہلے بھی بہت خوش رہتا تھا اور
آپ لوگوں کو بھی ہنساتا رہتا تھا مگر اب تو میری خوشی
دوگنی ہو گئی ہے آدھی آدھی رات تک ہم موبائل پر
باتیں کرتے اور دن کو آٹھ ساٹھ دن کی زندگی بہت مزے
کی گزر رہی تھی۔ ایک دن اس کا موبائل میرے پاس
تھا اس کے ایک نمبر سے بار بار میسڈ کالز آرہی تھیں تو
میں نے پری سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے
جب اس نے دیکھا تو مجھ سے بولی میری کزن
کا ہے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے جو میں تو ویسے ہی پوچھا
تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے بتایا۔

سوری یار رضوان میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا
وہ نمبر میرے گاؤں کے لڑکے کا ہے تم سے پہلے میری
اس سے بات ہوئی تھی اس سے دوستی بھی تھی میں اس
سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔

میں نے کہا کہ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں نہ
میں آپ کو اس سے روکتا ہوں بس تم میرے ساتھ
مخلص چلو۔

اس نے قسم اٹھا کر کہا۔ ہر بل آپ کے ساتھ

ہوتی ہوں کبھی بھی آپ کو تنہا نہیں چھوڑوں گی تیری آنکھوں میں آنسو آنے سے پہلے اپنی جان دے دوں گی تو میں نے کہا۔

بس تم اپنے وعدے نبھانا اور مجھے تم پر بہت بھروسہ ہے۔

اس نے کہا۔ میں اکثر اسی بات سے ڈرتی ہوں کہ اگر تجھے پتا چل گیا تو کیا ہو گا مگر اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے کیوں کہ محبت تو اعتماد سے ہوتی ہے اگر آج تم مجھے چھوڑ دیتے تو ناراض ہوتے تو میرا آپ پر سے یقین اٹھ جاتا تھا پر آج مجھے پتا چلا ہے کہ تمہارا دل کتنا بڑا ہے اور تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو۔

وقت گزرتا گیا میں اس کے پیار میں مکمل غرق ہو گیا تھا اس کی ایک پلی کی جدائی بھی میرے لیے دشوار تھی جس دن وہ نہ آئی اس دن ریا سکول میں دل نہیں لگتا تھا مگر وہ کال کر لیتی تھی۔ ایک دن اچانک عبدالستار صاحب نے کہا۔

رفصوان اور اعجاز کل سے دوسرے سکول میں جایا کریں گے اور ان کے آڈر بھی وہاں کے ہیں

جب ہم چاروں کا پتا چلا تو ہم پر سکسٹا حاری ہو گیا جب اعجاز نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا تو وہ بولے ہاں آپ لوگ کل سے وہاں جاؤ گے میں اور پری تو رونے بیٹھ گئے تھے مگر کیا فائدہ جانا تو تھا جی میں نے پری سے کہا۔

تم پریشان مت ہونا میں روزانہ آپ کو سناپ پر ملا کروں گا اور اس کو دلاسہ دے کر ہم اپنی اپنی سوچ میں بیٹھ گئے اور دوسرے دن ہم الگ ہو گئے تھے نیو سکول میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا یہاں صرف اور صرف اعجاز ہی تھے کوئی استاد نہیں آتا تھا کیوں کہ ابھی اس سکول کی تعمیر مکمل نہیں ہوئی تھی ہم ملتے رہے باتیں ہوتی رہی اور سال گزر گیا۔ ایک دن میرے ایک دوست نے بتایا۔

پری رحمن ملنگ سے بہت باتیں کرتی ہے۔

میں نے کہا تو پھر کیا ہے وہ وہاں کام کرتے ہیں سب اکٹھے ہی تو بات چیت تو ہوتی ہی ہے اور اس کو چپ کروادیا اور پری سے بھی کبھی نہ کبھی پوچھ لوں گا۔ پھر ایک دن ایک دوست نے بتا کہ ملنگ پری سے کہا کہ تم میرے ساتھ شادی کر لو تو پری نے ساتھ جس کر مذاق کرنے لگی۔

میں نے پری سے پوچھا۔ اس نے بتا کہ یار میں نا تم پانس کر رہی ہوں اس کے ساتھ پلیز تم شک مت کرنا اس کا انداز ایسا تھا کہ مجھے خود یہ شک ہو گیا تھا تو میں نے اعجاز سے کہا کہ پلیز پتہ کرو۔

اس نے کہا ٹھیک ہے تم پریشان نہ ہونا میں پتا کرتا ہوں میں۔

تیسرے دن اس نے بتایا جو میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اعجاز نے کہا۔

پری رحمن ملنگ ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن ہونٹ میں بھی ملتے ہیں اور اس نے یہ بھی کہا۔

تم اس سے کوئی بات مت کرنا ابھی مجھے اس کے بارے میں پتا کرنے دو تم اس کے ساتھ نارمل رہو تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس نے کہا کہ اس کے لیے آنسو نہ بہاؤ دفعہ کرو یا میرے دوست کے لیے ایسی اور بہت۔

میں نے کہا۔ نہیں او جاز بھائی جب وہ نہیں تو اس جیسا بھی کوئی نہیں۔

اس نے کہا۔ تم واقع مجھے اپنا بھائی یا دوست مانتے ہو تو اس کے لیے میرے سامنے بھی پریشان مت ہونا تو مجبوراً مجھے ہنسنا پڑا یہ ضرور کہا تھا کہ تم اس کے ساتھ رابطہ لازمی رکھنا اور اس سے کبھی کوئی غلط بات مت کرنا جتنی بات وہ کرے اتنی ہی تم کرنا

میں نے کہا ٹھیک ہے جی وہ روزانہ اس کے بارے میں مجھے اطلاع دیتا

رہا میرے اندر اس کے خلاف ایک نفرت کا بیج ڈل گیا تھا جو آہستہ آہستہ ایک ننھا سا لدا بن رہا تھا میں اس سے بس ریکی سی بات کرتا وہ بھی اگر خود بار پوچھ لے تو ورنہ میں اس سے رابطے کی کوشش نہ کرتا تقریباً ایک ماہ ایسا ہوا اور اس نے بھی رابطہ کرنا بند کر دیا تو اعجاز نے کہا۔

کوئی بات نہیں

اس ایک ماہ میں میں نے بھی اس سے الگ بننا سیکھ لیا ہے وقت گزر رہا مجھے اس کے بارے میں پھر روز پتا چتا رہا جب اس نے چار پانچ لڑکوں سے بے وفائی کی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔

ایک دن اعجاز نے مجھ سے کہا۔ یار ہمیں واپس جانا ہے۔

میں نے پوچھا کہ کہاں۔

اس نے بتایا۔ اسی سکول میں یہاں کام نہیں ہے نہ استاد بچے اور نہ عمارت کو دروازے کھڑکیاں ہیں عبدالستار صاحب نے ہمیں واپس بلایا ہے تو میں نے اعجاز سے کہا۔

یار کسی طرح صاحب کو مناؤ ہم یہاں ہی ٹھیک ہیں میں اس بے وفا کے سامنے دوبارہ نہیں جاسکتا تو اس نے کہا۔

نہیں یار جانا تو پڑے گا ہی۔

ہم واپس پھر وہاں چلے گئے کتنے دن گئے کیا ہوا میں اس سے نفرت کرنے کے باوجود اسی کی طرف دوبارہ بار بار دیکھنے لگا وہ پہلے سے زیادہ پیاری لگ رہی تھی اور میری ساری نفرت پیار میں بدل گئی اس کے سارے غم بھول گیا تھا اور رانا اور اعجاز سے کہا کہ میری اس سے صلح کروادو تو اعجاز نے کہا۔

رہنے دو

میرے مجبور کرنے پر وہ اس کے پاس گیا اور مجھے بھی بلایا اور اس سے کہا۔ رضوان سے صلح کرو۔

اس نے کہا۔ ہم کون سا ناراض ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم مجھے بھول گئی ہو اور اس سے پیار تو بھی جس کی تم نے جانے کتنی قسمیں کھائیں تھی کتنے وعدے کیے تھے۔

اس نے کہا۔ وہ میری نادانی اور مجبوری تھی میں اب اپنے کزن سے پیار کرتی ہوں آپ کے ساتھ نہیں ہاں مگر اب اپنی دوستی ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا۔ نہیں بری دوستی بھی نہیں ہو سکتی کیوں کہ دوستی کے بعد محبت بھی تو ہو سکتی ہے مگر محبت کے بعد دوستی نہیں کیونکہ دوائی موت سے پہلے اثر کرتی ہے موت کے بعد نہیں۔

اتنا کہہ کر میں واپس آ گیا اور اعجاز بھی میرے پیچھے آ گیا اور بولا۔

یار اب کیا ارادہ ہے۔

میں نے کہا اس بے وفا کو بھولنے کا ارادہ ہے اب میری آنکھوں میں کوئی آنسو کوئی پریشانی نہیں تھی بلکہ کوئی خواب و خیال بھی نہ تھا مگر اعجاز مجھے پریشان نظر آ رہا تھا جب اس سے پوچھا۔

اس نے کہا۔ مجھے نہیں میرے دوست دعا کرتا ہوں کہ تم کامیاب رہو

رات کو جب سونے لگا تو اس بے وفا کا صبح آیا کہ کیسے ہو تو میں نے کہا کہ آئندہ مجھے تم سے صلح مت کرنا تم بھی جھوٹی تیرا پیار بھی جھوٹا اور یہ بھی اس نے کہا کہ پری پلیز مجھے تو نے چھوڑ دیا ہے مگر میرے بعد اور مجھ سے پہلے بھی نہ جانے کتنوں کو اپنے خواب دیکھائے ہیں مگر خدا لے لیے ایسا کرنا چھوڑ دو تو اس نے واپس جواب دیا کہ خدا نے مجھے سب سمجھ دیا ہے مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے میں تم کو ایک بات بتاتی ہوں مگر پہلے تم وعدہ کرو کہ کسی کو نہیں بتاؤ گے تو میں نے وعدہ کر لیا تو

اس نے کہا کہ رضوان میں بچپن سے ہی ایسی ہوں ہر چیز سے میرا دل جلد ہی بھر جاتا ہے اور خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے اچھی شکل و صورت جس پر میں غرور کر

ریاض احمد لاہور کے نام
جس کا تصور بھی کناہ نمبر ہے
وہ ہمارے پاس کہاں نمبر ہے
نگاہوں میں اضطرابی سی ہے
نت نیا ایک طوفان نمبر ہے
ذرا سی آہستہ یہ اس کا خیال آئے
دل نادان جا کر کہاں نمبر ہے
اسے دیکھتے ہی بات نہیں ہو پاتی
اپنا لب و لہجہ وہاں نمبر ہے
بہت سوچا تمہیں بھول جانے کا
یہ کام یہاں اتنا آسان نمبر ہے
رضاعمر بھر تر پنا جو دے گیا مجھے
وہ شخص ہمارا کہاں مہماں نمبر ہے

میر رضا ساہی وال

انتظار حسین ساقی کے نام
جس دن میرے لب پہ تیرا نام نہ آئے
خدا کرے کہ میری زندگی میں ایسی شام نہ آئے
عمر آفتاب شاد کوٹ ملک

تم قافلے بہاروں کے کچھ دیر روک لو
آتے ہیں ہم بھی پاؤں سے کانٹے نکال کر
سلمان بشیر بہاؤنگر

خیرم شہزاد مغل کے نام
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو
کے تجھے بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہوگا
باد نور کنول کشمیر

لوٹے دل کو بھی جڑے نہیں دیکھا
گر جاتے ہیں جو نیک اٹھائے نہیں جاتے
ساتھ ساتھ تمام گہرات

سکتی ہوں عقل اور سب سے بڑھ کر حسن تو کیوں نہ
میں اپنی زندگی میں اپنی زندگی کو انجوائے کروں اگر
کوئی مجھے پیار کرتا ہے تو اس کی مرضیوں تو مجبور نہیں
کرتی اس کے بعد میں اس کی باتوں کا جواب دیتا
مناسب نہ سمجھا اور سونے لگا مگر نیند کہاں آتی تھی اس
کی یاد بار بار آ رہی تھی اس کے الفاظ سانپ بن کر ڈس
رہے تھے اور سوچ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کیوں
حسن والوں کو عادت ہوتی ہے لوگوں کو اپنے پیار میں
پھنسا کر تر پانے کی تو اس نے سب کچھ صاف صاف
بتا دیا اور میں ان لوگوں کی برباد ہونے سے بھی محفوظ
ہوں جو پیار میں بار کر اپنی جان تک دے دیتے ہیں
اور یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس حسن والے خوش تو ہو
جاتے ہیں مگر غمگین نہیں۔

پری میں نے آج اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے مگر مجبور
ہو کر شاید کوئی ان حسن والوں کی چال سے بچ جائے
میری بات سن کر اور پھر مجھے دعائی دے دے پری
مجھے پتہ ہے کہ تم جواب عرض بہت شوق سے پڑھتی ہو
یہ نام اور مقامات سب فرضی ہیں مگر اس کو پڑھ کر آپ
کو پتا تو چلے گا میں کون ہو اور تم کون ہو نام بدلے میں
کہانی تو سچ ہے ناں،

قارئین گرام یہ بھی میرے دوست کی کہانی جس
کا مقصد صرف یہ ہے کہ کسی کے لیے اپنی زندگی برباد
نہ کر دے بلکہ جو آپ کو دھوکہ دے تو اس کو بھول جاؤ مگر
کوئی غلط قدم نہ اٹھاؤ یہ ضرور سوچو کہ کوئی آپ سے کتنا
پیار کر کے دعوے کرے پر وہ آپ کو آپ کے ماں
باپ کو بہن بھائی سے زیادہ پیار نہیں کر سکتا ہاں مگر وہ
بر باد ضرور کر سکتا ہے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتا
ہوں اپنے رائے سے ضرور لو ائیے گا۔

اپنی توقع دیر میں کچھ ایسے سلسلے لکھے ہیں آکاش
کسی نے وقت گزارنے کے لیے اپنا لیا تو کسی
نے اپنا کروقت گزار لیا۔

انمول محبت

-- تحریر -- ارشاد گل -- ماسمہ

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
آج میں بھی پہلی بار اس بزم میں شرکت کر رہا ہوں ایک کہانی لے کر یہ آج کل کے جدید دور میں جہاں
اس طرح کی کہانیاں کم ہی ملتی ہیں موبائل فون کی بدولت منزل پانے والے ایسے سچے عاشق کی کہانی جس
کا عشق آج بھی سلامت ہے ایک روٹنگ کال نمبر جس نے شہر و زکی زندگی میں رنگ بھر دیے دور جدید کی
ایجاد جسے موبائل کہا جاتا ہے جس کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کی زندگی بین گئی ہے اور نہ جانے کتنے لوگوں کی
زندگی برباد ہو گئی ہے یہ سچ بیانی جو میں پیش کر رہا ہوں میری آنکھوں دیکھی کہانی ہے یوں سمجھ لو میری کہانی
ہے میں نے اس کا نام۔ انمول محبت۔ رکھا ہے، امید ہے سب کو پسند آئے گی۔
دارہ جواب عرض کی پابکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی طبیعت نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ مددگار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔



Scanned By Bookstube.net



آج میرا نام شہروز ہے اور میں پشاور کا رہنے والا ہوں مگر ان دنوں اپنے دوست سے ملنے مردان گیا ہوں۔ سب دوست حجرے میں بیٹھے ہوئے خوش گیسوں میں مصروف تھے کہ اچانک میرے موبائل پر پیج کی بپ سنائی دی کسی نے نمبر سے ایک پیج جو کہ شاید غلطی سے کسی نے میرے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا میرے موبائل پر آنے والا پیج ایک دہی لڑکی کا تھا جو اس نے اپنی کسی دوست ارم کو سینڈ کیا تھا اور بے دھیانی سے ایک فکر کے فرق سے میرے پاس آ گیا تھا میں نے پیج پڑھا تو میرا دل بے اختیار چلنے لگا کہ میں اس لڑکی سے بات کروں۔

میں نے نمبر: ایل کیا مسلسل تیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یونوں کا میں دونوں نمبروں سے ٹرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی دراصل ان دنوں میں بھی بہت دہی تھا میری امی تو پانچ سال پہلے محبت میں دعو کہ کھانے کے بعد میرا محبت پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ بنا پائی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار ٹرائی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال ریسیونہ کی بھی تھک بار کر سونگیا تھا صبح نو بجے کا ناٹم تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال ملنے کی اور

کہا ہیلو جی۔ اسلام علیکم۔
وا علیکم اسلام۔ ایک معصوم سی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی ایک لمحے کے لیے تو میں اس آواز کے

میں نے نمبر: ایل کیا مسلسل تیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یونوں کا میں دونوں نمبروں سے ٹرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی دراصل ان دنوں میں بھی بہت دہی تھا میری امی تو پانچ سال پہلے محبت میں دعو کہ کھانے کے بعد میرا محبت پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ بنا پائی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار ٹرائی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال ریسیونہ کی بھی تھک بار کر سونگیا تھا صبح نو بجے کا ناٹم تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال ملنے کی اور

وہ بہت حیران ہوئی کہنے لگی
آپ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں جو آپ
نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے
میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ مجھے
آپ کے ماضی سے کوئی سرکار نہیں میں تو صرف اتنا
جانتا ہوں کہ میں آپ سے بہت پیار کرنے لگا ہوں
اور آپ میری زندگی بن گئی ہو۔

ثانیہ کہنے لگی میں تو خوبصورت نہیں ہوں اور
آپ بنادیکھے ہی شادی کا فیصلہ کر بیٹھے ہو۔
دیکھو ثانیہ محبت روح کا رشتہ ہوتا ہے مجھے آپ
کی اچھائی سے پیار ہے آپ کی آواز سے عشق ہے
آپ کی شکل و صورت کیسی بھی ہو مجھے کوئی فرق نہیں
پڑتا میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کے بنا میری زندگی
ادھوری ہے پکیز ثانیہ مجھے مکمل کر دو۔۔

اپنے احساس سے چھو کر مجھے صندل کر دو
میں کئی صدیوں سے ادھورا ہوں مکمل کر دو
میں اتج میں اس سے تھوڑا سا بڑا تھا وہ اٹھارہ
سال کی تھی میں نے اسے کہا۔
آپ اگر دیکھ کر فیصلہ کرنا چاہتی ہو تو آپ کی
مرضی مگر اس نے کہا۔

میں بھی آپ سے بہت پیار کرنے لگی ہوں
بات تو دن کو ہماری تھوڑی بہت ہو ہی جاتی تھی
ان کے ساتھ والے گھر میں جو باجی تھیں وہ اکثر ان
کے گھر جاتی تھی اور انہی کے گھر جا کر مجھ سے فون پر
بات کر لیتی تھی مگر میرا دل نہیں بھرتا تھا اس لیے میں
نے اسے مجبور کیا۔

آپ اپنے کمرے میں اکیلی ہوتی ہو تو پھر مجھ
سے رات کو بات کیوں نہیں کرتی مگر ثانیہ ذرا تھی کہ
اگر اس کے گھر میں کسی کو پتہ چلا گیا تو بہت برا ہو
جائے گا مگر میں نے ثانیہ کو مجبور کر ہی لیا کہ اس نے
بات کرنے کی حامی بھری وہ سرگوشیوں سے بات
کر رہی تھی مجھے تب بھی اچھا لگتا تھا کیونکہ میں نے تو

گھر میں کھوسا گیا تھا اتنی پیاری خوبصورت آواز وہ مجھ
سے کہنے لگی دیکھیے سر مجھ سے غلطی ہے آپ کے یونون
ریجن سینڈ ہو گیا تھا اور میں معذرت چاہتی ہوں آپ
پکیز مجھے دوبارہ کال نہ کیجئے گارات کو مجھے دو نمبروں پہ
کالز آر ہی تھی دیکھئے آپ کی کالز میرے لیے پرابلم
بن سکتی ہے میں نے اس کو باتوں کا جواب صرف اتنا
کہا میں کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں۔

جی میرا نام ثانیہ ہے میں نے کہا۔
جی تو ثانیہ کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی ثانیہ۔
اس نے کہا نہیں ایم سوری میں لڑکوں سے دوستی
کو اچھا نہیں سمجھتی۔

ٹھیک ہے تو پھر ایک انسانیت کے ناطے ہی مجھ
سے بات کر لیا کرو میں آپ کو کھوتا نہیں چاہتا تھوڑی
پیس پیش کے بعد اس نے بات کرنے کی حامی بھری
مگر ثانیہ نے کہا۔

جب میں مس بیل کروں تو تب کال کرنا کیونکہ
یہ گھر کا نمبر ہے اگر بھائی یا بھابی نے کال ریسیو کر لی تو
غضب ہو جائے گا میں نے اس سے وعدہ کیا کہ جیسے
آپ کہو گی۔

میں ویسا ہی کروں گا میں خوش تھا کہ چلو بات تو
کرے گی۔

وہ نو جولائی تھی اس دن ہم نے دو تین بار بات
کی تھی مجھے اس نے اپنے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا
ثانیہ کی امی ابو مرچکے تھے وہ 8th کلاس میں پڑھتی تھی
اپنے بھائی اور بھابی کے ساتھ رہتی تھی اس کی بھابی
بہت سخت مزاج عورت تھی اس کے ساتھ بہت برا
سلوک کرتی تھی وہ اپنی بھابی کی وجہ سے بہت دل
برداشتہ تھی۔

ایک دن ہماری دوستی ہوئی دوسرے دن میں
نے اس آئی لو یو کہہ دیا اور تیسرے دن میں نے اسے
پرپوز کر دیا۔

ثانیہ کیا آپ مجھ سے شادی کرو گی

ثانیہ سے کو آواز دی۔

ثانیہ چائے لے آؤ

اس سے پہلے تو ہماری صرف فون پر ہی بات ہوتی تھی مگر آج پہلی بار اسے دیکھ رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں میں سر جھکائے بیٹھا رہا تھا جب میری سافولی سافولی محبوبہ میرے سامنے آئی ثانیہ نے چاہے رکھی مجھے سلام کیا میں نے نظریں اٹھائیں وہ میرے من پسند کمر کے سوٹ میں بہت ہی پیاری لگ رہی تھی میں نے دیکھا کہ ایاز اپنی بیوی کو کھانے کا کہہ رہا تھا میں نے موقع غنیمت جانا اور شرارت کر دی ثانیہ کو شرارت سے آنکھ مار دی وہ شرما کر اندر کمرے میں چلی گئی اس کی آنکھوں میں پیار کا ایک سمندر تھا میں مار رہا تھا۔

رات کو ہوٹل میں رہنے جا رہا تھا مگر ایاز نے مجھے اپنے گھر میں ہی روک لیا میں نے ثانیہ کو متوجہ کیا کہ مجھے اپنی تصویر دو اور میں اپنی تصویریں بھی آپ کو دے کر چلا جاؤں گا ثانیہ نے بھی مسیج رپلائی کیا اور کہا کہ آپ جس کمرے میں بیٹھے ہو وہاں میرے سکول بیگ کے ساتھ ہی ایک رجسٹر پڑا ہوا ہے موقع ملے تو وہاں اس میں رکھی ہے اٹھا لینا

ایاز مجھے کمرے میں تنہا چھوڑ کر باہر گیا تھا میں نے ثانیہ کی تصویر رجسٹر سے اٹھا کر اپنے پاس رکھ لی اور اپنی تصویر ثانیہ کے رجسٹر میں رکھ دی رات بھر مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ثانیہ میرے سامنے بیٹھی رہے اور میں اسے دیکھتا رہوں مگر وہ اپنی بھابی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئی صبح مجھے واپس جانا تھا ثانیہ کو بھی سکول جانا تھا وہ جب صبح سکول کے لیے تیار ہو کر پونیفام میں اپنا بیگ اٹھانے آئی تو میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں نے واپس جانا ہے تب مجھے اس پہ بہت پیار آیا میرا دل چاہا کہ میں اس سینے سے لگا کر اس کی آنکھیں چوم لوں جن میں میری جدائی کے آنسو

اس سے زیادہ سے زیادہ بات کرنا چاہتا تھا جب میں نے اسے شادی کے لیے کہا تو وہ کہنے لگی

شہروز آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو میں بھی آپ کو کھونا نہیں چاہتی مگر یہ ملن ہو گا کیسے۔ ہم کیسے اپنے گھر والوں کو بتائیں گے۔

کوئی بات نہیں آپ کے گاؤں میں میرا ایک دوست رہتا ہے ایاز میں اس سے بات کروں گا۔ آپ کے دوست کا نام ایاز ہے اس کا فون نمبر کیا ہے۔

کیوں ثانیہ آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہو اس لیے شہروز کہ میرے بھائی کا نام بھی ایاز ہے۔ اس نے بتایا تو میں نے کہا۔

اچھا میں نے جب اسے نمبر بتانا شروع کیا تو ابھی آدھا ہی نمبر بولا تھا آدھا اس نے خود بتایا تھا میرا دوست اتفاق سے ثانیہ کا بھائی ہی نکلا ہم دونوں بہت خوش ہوئے تھے میں نے ثانیہ کو یقین دلایا کہ میں ایاز کو منالوں گا۔

اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ایاز مجھے اپنے گھر نہ لے جائے میں نے اب ایاز سے رابطہ اور محبت زیادہ بڑھا دی تھی روز اسے بھی فون کرتا پھر ایک دن ایاز کو پشاور آنے کی دعوت دی تو ایاز کہنے لگا میں تو نہیں آؤں گا اگر تمہارا چکر لگے تو میرے گھر آنا

سو، اندھا کیا چاہئے دو آنکھیں، میں نے جھٹ سے کہہ دیا۔

میں عید کے دوسرے دن آؤں گا غید قریب ہی تھی میں نے اپنی جان ثانیہ سے کہا کہ جب میں آؤں تو آپ مہرون ظہر کا سوٹ پہننا اور ہو سکے تو اپنا دیدار ضرور کرانا ثانیہ بہت خوش تھی پھر عید کے دوسرے دن میں جب ان کے گاؤں پہنچی تو ایاز مجھے اذے سے لینے آیا ہوا تھا وہ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا اور مجھے ایک کمرے میں بٹھا دیا تھا اور اپنی بہن

ہیں مگر ہائے میری قسمت ایسا سوچ ہی سکتا تھا۔

وہ سکول چلی گئی تھی اور میں واپس پشاور آ گیا تھا مگر میرا چین سکون دہی پر چھوڑ آیا تھا دن بھر مجھے اس کا انتظار ہوتا جاوے ہی گیارہ بجتے ہیں اسے کال کرتا دوائے کمرے میں حب اکیلے ہوتی ہم رات بھر فون پر باتیں کرتے رات گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا تھا یہاں تک کہ صبح کے سات بجے جاتے اس نے 8th کلاس پا کر لی تھی اب وہ 9th میں تھی رات بھر بات کرنے کی وجہ سے اس کی تعلیم بھی متاثر ہو رہی تھی اور صحت بھی وہ بیمار ہو گئی تھی میں نے اسے کہا کہ اب ہم دو یا تین ٹخنے سے زیادہ بات نہیں کریں گے مگر دل تو پاگل ہے نا جانے جب بات شروع ہوئی تو فون بند کرنے کو دل ہی نہ کرتا تھا۔

ثانیہ کے گھر سے واپسی کے تین ماہ بعد میں اپنے بڑے بھائی اور بھابی کو ثانیہ کے گھر رشتے کے لیے بھیجا ایاز نے کچھ دن سوچنے کا ٹائم مانگا اس دوران وہ ہمارے دور ان وہ ہمارے گھر بھی آیا سب اسے بہت اچھے لگے اور ایاز نے ثانیہ کا رشتہ میرے ساتھ طے کر دیا ہم دونوں بہت خوش تھے اب میں ہر ماہ اپنی جان کا دیدار کرنے کے لیے جاتا تھا اس طرح دو سال بیت گئے ثانیہ میٹرک میں تھی مگر اس کی بھابی نے امتحانات سے کچھ دن پہلے ہی اس کا سکول جانا بند کر دیا تھا شادی کی ڈیٹ فیکس کرنے جا چکی میرے بھائی نے ایاز سے بات کی تاریخ طے ہوئی اور پھر انیس جون کو میری ثانیہ میرے نام ہوئی وہ دلہن کے روپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی میری زندگی مکمل ہوئی تھی ثانیہ نے میرا بہت ساتھ دیا ہر حالات میں میرے ساتھ ہمیشہ ساتھ رہی آج ہماری زندگی بہت خوشگوار ہے میری پوری کوشش ہے کہ میں ثانیہ کی ساری اوجھری خواہشات کو پورا کروں اس لیے اب ثانیہ کو پڑھنے کا بہت شوق ہے ہمارے دو بچے بھی ہیں۔

بانیہ اور ذیشان۔ بانیہ چار سال کی ہے اور ذیشان دو

سال کا ہے ہماری شادی کر پانچ سال ہو گئے ہیں مگر میرا اور ثانیہ کا پیار آج بھی پہلے کی دن جیسا ہے ثانیہ اور ہمارے بچے اب اس گاؤں میں رہتے ہیں کیونکہ ثانیہ کی بھابی کو اس کی بد مزاجی کی وجہ سے ایاز نے طلاق دے دی تھی اب ثانیہ اپنے بھائی سے بہت پیار کرتی ہے وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور میں اس کی خوشی میں خوش ہوں اب بھی میں جب کام کے سلسلے میں گھر سے دور ہو جاتا ہوں تو دن میں تین یا چار بار اسے کال کرتا ہوں اور رات کو تو ضرور بات ہوتی ہے یہ اور بات ہے کہ ہمارے بچوں نے زندگی میں مزید رنگ بھر دیئے ہیں۔

اب آخر میں تمام پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ پلیز ہماری خوشیوں کو بھی کسی کی نظر نہ لگے پلیز آپ سب دعا کیجئے گا اور ہاں کسی کا پہلا پیار بنا کوئی بڑی بات نہیں بننا ہے تو کسی کا آخری پیار بننے کا کہ قیامت وہ صرف آپ کا ہو۔۔۔

کسی بھی میری کہانی اپنی قیمتی رائے سے ضرور نواز دینے گا دعاؤں میں یاد رکھیں گا۔

گزرے ہوئے لمحات کا سایہ ہے اب تلک مجھ کو میرے جنوں نے ستایا ہے اب تلک خوشیاں تو کہیں دور بہت دور کھو گئیں ہم کو غموں نے بار بار رلایا ہے اب تلک چھوڑا ہے جب سے دنیا کے اس خار زار کو دل میں اک خواب بنایا ہے اب تلک جس میں ہیں میرے پھول میرا نسفر اور میں یوں اپنے خمر میں داغ لگایا ہے اب تلک نبھانے ابھی کتنی آزمائشیں ہیں اللہ نے میرا ظرف آزمایا ہے اب تلک کوشش ہے میری کہ اس امتحان میں سرفرو ہوں ورنہ تو دل کو درد ہی بھایا ہے اب تلک شازیہ گل۔ ماسٹر گاؤں بھیر نند

مارچ 2015

جواب عرض 111

انمول محبت

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

۔۔ تحریر۔ ذوالفقار نسیم۔ میاں چنوں۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا ایک ایسی داستان جو میں آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب لوگ اس کو ضرور پسند کریں گے اور اپنی اپنی دادیں گے تاکہ مجھے اور بھی لکھنے کا موقع ملے اور میں آپ کی بزم کا ایک حصہ بن جاؤں یہ کہانی میرے دوست پرنس کی ہے جو کہ گچی محبت کرتا تھا اس نے اپنی جان تو دے دی مگر اپنی محبت کو امر کر دیا کیسی لگی ضرور بتائیے گا۔
ادارہ جواب عرض کی پائی کو یہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ ادارہ نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہمارا کیا مقابلہ اس نے مجھے ایک بار پھر دیکھا اور تھوڑا سا مسکرائی کیا بتاؤں مسکراتے بھی ایسی لگتی جیسے آسمان سے کوئی پری آگئی ہو ایسے جیسے منہ سے پھول زمین کو بہار کا موسم بنارہے ہیں۔

جب محبت ہوتی ہے تو بس پتہ ہی نہیں چلتا کہ محبت ہو کسے گئی ایک دن نور کا لُج جاری تھی اور اس نے اپنی سبکی سے پوچھا مریم یہ لڑکا کون ہے کہاں رہتا ہے مریم ہمارے گاؤں میں رہتی تھی تو مریم نے کہا نور یہ ہمارے گاؤں کا ہے اس کے والد چھوٹے کسان ہیں تو نور نے کہا مریم غریب امیر تو اوپر والا بتاتا ہے یہ کسی کے بس کی بات نہیں ہے مریم تم اس لڑکے کے بارے میں کیوں پوچھ رہی ہو نور تم اس بات کو چھوڑو یہ بتاؤ اس کا نام کیا ہے مریم خیر تو ہے تم تو اس کے بارے میں اتنا کچھ کیوں پوچھ رہی ہو نور میں نے آپ سے کچھ اور نہیں پوچھا اس بات کو چھوڑو مریم میں تمہاری سبکی ہوں مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ اپنی اچھی سبکی سے کچھ نہ پوچھوں تو نور آپ کیا پوچھنا

محبت ایک دل کی لگی ہے محبت ایک آرزو ہے محبت کی جانی ہے محبت کرنے والوں سے دل تو پاگل ہے جس کو چاہے بس اسی کا ہو جاتا ہے دل کا کیا گریں دل اپنی مان مرضی کرتا ہے میں ایک غریب سا لڑکا ہوں ابو جان کھیتی باڑی کرتے ہیں میں پڑھتا ہوں مجھے کسی سے محبت ہو گئی کیا کریں دل مانتا ہی نہیں بس جس کا چاہے اس کا ہو جاتا ہے۔

تیری یاد آتی ہے سونے سے پہلے
آنسو نکل آتے ہیں رونے سے پہلے
میں نے جس لڑکی سے محبت کی تھی اس کے والد صاحب امریکہ گئے تھے میں تو غریب تھا میری کیا ادا تھا۔ اس لڑکی سے محبت کرنے کی میں ایک دن کا لُج جا رہا تھا تو وہ لڑکی جس کا نام نور تھا اس نے مجھے دیکھا اور سی نیچے منہ کر لیا کرتا دل جس کو چاہے میں کیا کروں اس کا چہرہ ایسا تھا جیسے بنانے والے نے سارا چاند ہی بنا دیا: داتا خوبصورت کے دل کرتا بس نور ہو اور تم ہو کیا کرتا امیر کی اولاد تھی ہم غریب تھے اس سے



Scanned By Bookstube.net

چاہتی ہو تو مریم نے کہا کہ مجھے شک ہے کہ تمہیں اس سے پیار ہو گیا ہے اور جی مجھے اس سے پیار ہو گیا ہے تم صرف اس لڑکے کا نام بتا دو تو مریم نے کہا

اس کا نام پرنس ہے۔

نور نے کہا میرا ایک کام کر دو گی۔

مریم نے کہا ضرور کروں گی دوست دوست کے کام آتا ہے میں آپ کے کام آؤں گی بتاؤ مریم میرا یہ خط تم کسی نہ کسی طرح اس کو دو تو آپ کا مجھ پر احسان ہوگا

تو مریم نے فوراً خط مجھے دے دیا میں نے گھر جا کر اس خط کو کھولا پڑھا تو لکھا تھا۔

اسلام علیکم۔ ہرنس آپ اگر مرانہ مانیں تو میں نے آپ کو ایک بات کرنی ہے میں تم سے پیار کرتی ہوں صرف تم میری زندگی ہو میں آپ کو دل سے محبت کرتی ہوں تم مجھے کل شام کو چہ بجے کالج کے پلاٹ میں ملنا میں وہاں آپ کا انتظار کروں گی پرنس ضرور آنا میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔ میں آپ کا انتظار کروں گی۔

آپ کی محبت نور

جب میں نے خط پڑھا کیا ہوا مجھے آپ کو کیا بتاؤں میری محبت تل گئی تھی میں اس وقت کا بے چینی سے انتظار کرتا تھا جب شام کے چہ بجے تو میں نور کو ملنے گیا نور کالج کے پلاٹ میں اکیلی کھڑی تھی مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا کہ شاید نور مجھے محبت نہ کرتی ہو تو میں آہستہ آہستہ پلاٹ میں گیا ادھر سے نور بھی آگئی تو نور نے مجھے اسلام علیکم کہا تو میں نے جواب دیا کیا کرتا دل کو کیا کہتا دل جس کو چاہتا ہے محبت کرتا ہے اس کو محبت کرتا ہے نور نے مجھے کہا۔

پرنس کیا آپ بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

میں نے کہا دل میرا اس وقت ہی آپ کو محبت کرنے لگا جب کالج میں آپ نے مسکرا کر مجھے دیکھا

اور منہ نیچے کر لیا تھا بس کیا کرتا کچھ کہہ نہیں پایا تھا ڈر لگتا تھا کہ آپ ناراض نہ ہو جاؤ نور مجھے بھی یہ ہی محسوس ہوتا تھا کہ تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ تو میں نے کہا نور آپ تو امیر گھر میں رہتی ہو تو میں غریب ہوں میرا اور آپ کا کیا مقابلہ۔

نور نے کہا خاموش پرنس مجھے اتنا غم نہ دو کہ میں امیر ہوں یہ کوئی بات نہیں دل غریب امیر نہیں دیکھتا دل محبت دیکھتا ہے آپ کے دل میں میری محبت ہوئی تو مجھے اس دولت سے کچھ نہیں فرق پڑتا

مجھے صرف آپ کی محبت کی ضرورت ہے مجھے دولت نہیں چاہئے مجھے تم مل جاؤ مجھے دولت مل گئی ہے میں نے کہا نور مشکل وقت میں چھوڑو نہ دو گی۔

نور نے کہا میں آپ سے محبت کرتی ہوں جان بھی جاتی ہے تو جانے دو میں آج سے تمہاری ہوں پھر تمہاری ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔

میں نے پھر نور کو کہا آئی لو پرنس میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور تجھ کو ہی چاہتا ہوں اور اسی طرح محبت کرتا رہوں گا۔

پھر ہماری محبت بڑھتی گئی نور میرے بغیر اک پل بھی نہیں دور نہ رہتی ہو کوئی نہ کوئی چیز میرے لیے لے آئی کبھی گفٹ کبھی کچھ بھی کچھ میں بھی نور کو کالی گفٹ دیئے میں غریب تھا میرے گفٹ اسے قیمتی نہ ہوتے تھے۔

نور سے کہا کہ محبت گفٹ سے نہیں دل سے ہوتی ہے جس نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے اتنے قریب کر دیا ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں آپ کو محبت کرتی ہوں پرنس مجھے تمہاری محبت پر یقین ہے اسی طرح محبت آگے بڑھتی گئی۔

ایک دن نور کے بھائیوں کو میری محبت کا پتا چل گیا تو انہوں نے مجھے کہا کہ تم کیا چیز ہو ہم چاہیں تو آپ کے گھر کو خرید سکتے ہیں اور آپ یہ بتاؤ کہ کتنے

ایک لفظ محبت ہے لڑکے دیہوتم
برہاد نہ ہو جاؤ تو میرا نام بدل دینا
ایک لفظ مقدر کے اس سے لڑکے دیکھوتم
برہاد نہ ہو جاؤ تو میرا نام بدل دینا
ایک لفظ وفا کا ہے جو زبانے میں نہیں ملتا جانی
اگر کہیں سے ڈھونڈ کیلے آؤ تو میرا نام بدل
دینا

ٹھکرا کر محبت میری کہاں جانے کا ارادہ ہے
مجھے زندگی کے کسی سوڑ پر لانے کا ارادہ ہے
یہ جواب خفا خفا سے رہنے لگے ہو تم
یہ پیار کا عروج ہے یا چھوڑ جانے کا ارادہ ہے
جاتے جاتے رہتو بتا اے جان من
میرے پیار میں کمی یا کسی اور سے دل لگانے
کا ارادہ ہے
میرے بعد میری یاد آئے مڑ کر نہ دیکھنا ہم سفر
کیونکہ تیرے بعد میرا بھی اس دنیا کو چھوڑ
جانے کا ارادہ ہے

غزل
ہاتھ تھام کر بھی تیرا سہارا نہ ملا
میں وہ لہر ہوں جسے کنارہ نہ ملا
مل گیا مجھے جو کچھ بھی چاہا میں نے محسن
ملا نہیں تو صرف ساتھ تمہارا نہ ملا
ویسے تو ستاروں سے بھرا ہوا ہے آسمان
جو ہم ڈھونڈ رہے تھے وہ ستارہ نہ ملا
کچھ اس طرح سے بدلی پھر زندگی ہماری
پھر جسے بھی پکارا وہ دوبارہ نہ ملا
احساس تو ہوا سے گر دیر ہو گئی نوید
اس نے ڈھونڈا مگر نشان ہمارا نہ ملا

نوید خان ڈاھا۔ عارفوالہ

پہچے چاہیں نہیں
میں نے کہا۔ میں نور سے محبت کرتا ہوں مجھے
دولت کی نہیں ضرورت مجھے صرف میری نور مل جائے
تو نور کے بھائی نے مجھے بہت مارا۔
میں نے کہا مجھے نور چاہئے انہوں نے مجھے پکڑ
کر بند کر دیا کیا کرتا تب نور ہی نور ایک دن نور مجھے
ملنے آئی تو نور نے کہا

میں محبت کر لی ہوں صرف تم سے چاہئے مجھے
مارویں تو نور کو اس کے بھائی گھر لے گئے تو نور کا رشتہ
اس کے بچا کے بیٹے سے کرادیا گیا جب نور کو پتہ چلا تا
اس نے زہر کھا لیا اور ہسپتال جاتے جاتے فوت ہو گئی
تو پرس کو پتہ چلا تو پرس نے بھی زہر پی لیا دونوں
جان سے گئے تو محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا وہ ہاتھ
پہ ہاتھ رکھ کر رونے لگے اب کیا ہوت جب چڑیاں
چن گئی کھیت اب کیا فائدہ کہ نور کو ڈھونڈنے سے
پرس اور نور نے اپنی محبت کی ایک داستان بنا دی تھی۔
قارئین اب بھی محبت کرنے والے ہیں محبت
کے دشمن دنیا ساری ہے۔ محبت بھر محبت ہے جس سے
ہو جائے ہو جاتی ہے محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے
کرنے والوں سے محبت کی چاہت ہے محبت دل کی
آرزو ہے محبت دل کی تمنا ہے محبت زندگی ہے محبت
دونوں طرف ہو تو دنیا کو بھی جھکا دیتی ہے پرس نور
دونوں کی محبت کچی تھی دونوں نے ایک دوسرے کو
حاصل کرنے کے لیے مر کر بھی امر ہونا پڑا وہ دونوں
محبت کی ایک انوکھی داستان چھوڑ گئے تھے جس کو میں
نے لکھ دیا یہ داستان میرے دوسر پرس کی ہے جس کو
آج سے دس سال ہو گئے ہیں یہ دنیا چھوڑے ہوئے
اب مجھ کو اس کی یاد تازہ پاتی ہے تو میں نے جواب عرض
میں حقیقت داستان لکھ کو ہمیشہ ہمیشہ کے ای افسانہ بنا
دیا ہے۔

غزل

مارچ 2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا جواب عرض 115

اگر تم نہ ہوتے

۔۔۔ تحریر۔ مینا بل۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں ناچیز دھکی جواب عرض کی ٹکری کے دروازے پر دستک دے رہی ہوں میں اپنی ایک سنوری نے کر حاضر ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے اگر آپ نے ایسا کیا تو میں اگلی بار ایک نئی سنوری کے ساتھ حاضر ہوں گی اور زیادہ اچھا لکھنے کی کوشش کروں گی اس کہانی کا نام میں نے "اگر تم نہ ہوتے" رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اس کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں لکھنے میں کہاں تک کامیاں ہوئی ہوں یہ ضرور بتائیے گا مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کوئی مجھے جھگ کر رہا تھا مگر میں نے کوئی دلچسپی نہ لی پھر ایک دن مجھے ایک کال آنے لگی میں نے سوچا کہ کوئی اپنا ہو گا یا ہو سکتا ہے کہ بھائی ہو یہ سوچ کر میں نے کال پک کی سیلو۔ اسلام علیکم۔ آگے سے پھر بہت ہی پیاری آواز ابھری اور مجھ تک پہنچی واسطیکم اسلام میں نے پوچھا جی کون۔

میں فرحان علی بات کر رہا ہوں کیا آپ مینا بل ہیں۔ جی میں مینا بل ہوں مگر مجھے کیسے جانتے ہو اور میرا نمبر کہاں سے لیا اور کال کیوں کی میں نے ایک ہی وقت میں کئی سوال کر ڈالے مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا پھر کال ڈراپ ہو گئی اور میں پھر اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

دوسرے دن پھر اس کی کال آگئی میں بہت حیران تھی پریشانی ہوئی مجھے کہ اب کیا کروں دو تین بار میں نے کال کافی بھی ٹرو و اتنا ذہن تھا کہ کال پر کال کر رہا تھا میں نے کال اینڈ کی اور پھر کافی دیر میری اس سے بات ہوتی رہی اور پھر ہمارا معمول بن گیا تھا

میں سنوری شروع کرنے سے پہلے اپنا تعارف کروانا چاہتی ہوں میرا نام مینا بل ہے ہم چھ بہن بھائی ہیں تین بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں بہنوں میں سب سے چھوٹی ہوں چوتھے نمبر پر ہوں اس وجہ سے سب مجھے پیار کرتے ہیں میری عمر چار سال تھی جب میں نے سکول جانا شروع کر دیا تھا مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا غل تک میں نے قریب ہی سکول میں پاس کیا اس کے بعد مجھے پانی سکول میں داخل کروایا گیا تھا میں دل لگا کر پڑھتی تھی اور میں نے مٹرک اچھے نمبروں سے پاس کیا اس کے بعد کالج میں نہ جاسکی تھ میں پڑھتی رہی اور ایف اے کر لیا جب میں ایف اے میں تھی۔

قارئین آپ کو بتاتی چلوں کہ میں پیار سے ناواقف تھی اور مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا اگر کوئی پیار کے متعلق بات کرتا تو مجھے بڑا غصہ آتا لیکن پھر پتہ نہیں مجھے خود کیسے پیار ہو گیا ہوا یوں کہ کچھ دن میں گھر میں ایلی لگی اور ایک روٹک نمبر سے بار بار



Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ہم روز بات کرتے ہم ٹھنٹوں فون پر باتیں کرتے ایک دن وہ کہنے لگا میں کسی سے پیار کرتا ہوں میں نے پوچھا کس سے وہ کہنے لگا تم سے پیار کرتا ہوں مگر تم نے آج تک سمجھا ہی نہیں کیا تم نے کسی سے پیار کیا ہے تو میں نے صاف انکار کر دیا مجھے اس دن ہی تم سے پیار ہو گیا تھا جس دن فرسٹ ٹائم میں نے تیری آواز سنی یہ کیا لگو اس سے میں نے غصے میں کہا تو وہ کہنے لگا کہ پلیز میرے پیار کو ٹھکرا نہ مت میرا پیار ایک کالج کی چوڑی کی طرح ہے جو ذرا سی ٹھوکر لگی تو ٹوٹ جاتی ہے اگر آپ نے مجھے ٹھکرا دیا تو میں بھی اس چوڑی کی طرح ٹوٹ جاؤں گا میں اس کے بنا نہیں رہ سکتا پلیز میرے پیار کا مان رکھنا یہ فرحان علی کل بھی تیرا تھا اور آج بھی تیرا ہے اور کل بھی تیرا ہی رہے گا میں نے تم کو ٹوٹ کر چاہا ہے اور جس کو ٹوٹ کر چاہا جائے تو وہ اس کی رگ رگ میں اتر جاتا ہے اور بھولنے سے بھی نہیں بھلایا جاتا کیونکہ جو دل میں سما جائے وہ بھولتے نہیں۔

وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ مجھے اس سے پیار ہو گیا تب میں نے فرحان علی کو کہا کہ میں بھی آپ سے بے پناہ پیار کرتی ہوں اگر آپ بھی میرے ساتھ بے وفا کی یا مجھے تنہا کیا تو میں مرجاؤں گی تو فرحان علی نے کہا کہ مجھے اپنے پیار کی قسم ہے میں تمہیں نہیں بھولوں گا مجھے موت آ جائے گی مگر میں تم سے پیار کرتا رہوں گا پھر میں خاموش ہو گئی ہم نے فون پر بہت سے وعدے کیے اور قسمیں کھائیں تب سے میری بربادی کے دن شروع ہو گئے تھے۔

کبھی سو زخم بھر جاتے ہیں لمحوں کے گزرنے پر کبھی ایک زخم انسان کو ساری زندگی رولا تا ہے ہوا یوں کہ میں اپنی محبت میں بہت آگے نکل گئی تھی جہاں سے واپسی بہت مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھی لیکن افسوس کہ وہ کسی اور لڑکی سے پیار کرتا تھا وہ لیکن وہ جب بھی مجھ سے بات کرتا میں اس کی ہر غلطی

بھلا دیتی تھی اسی طرح ہماری محبت کو دو سال ہو گئے ایک دن فرحان کا ایک دوست جس کا نام علی تھا اس نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ کیا تم فرحان سے پیار کرتی ہو تو میں نے کہا کہ ہاں میں فرحان سے پیار کرتی ہوں تو علی مجھے کہنے لگا کہ آپ فرحان کے لیے اپنی زندگی مت خراب کریں وہ آپ سے بے وفا کی کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے اس کا اور بھی بہت ساری لڑکیوں کے ساتھ رابطہ ہے مگر میں نے یقین نہ کیا کہ میرا فرحان ایسا نہیں کر سکتا تھا وہ مل بھر میں کیسے بدل سکتا ہے اور میں کیسے یقین کرتی کیونکہ میرے دل نے کہا تو میری روح نے بھی اسے چاہا ہے میں نے علی کو برا بھلا کہا اور کال ڈراپ کر دی اور پھر میں نے فرحان سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں تمہارے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں ایک بار پھر اس پر اعتبار کر لیا لیکن افسوس کہ یہ اعتبار زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکا۔

ایک دن علی نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ اس دن آپ نے تو مجھے برا بھلا کہا تھا تو آج میرے پاس ثبوت بھی ہے جس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ فرحان کسی اور سے پیار کرتا ہے اور بات بھی کرتا ہے اس نے اپنے موبائل کی ریکارڈنگ آن کی جس کو میں نے سنا تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی میں بے ہوش ہو کر گر پڑی ہوش آیا تو میری کزن جس کا نام ماہ نور تھا میرے پاس بھی اس نے مجھے بہت حوصلہ دیا گر آنسو جو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے مجھے بہت دکھ ہو رہا تھا فرحان کی اس بات پر اور اس کے بے وفا کی پر میں نے تو دل و جان سے زیادہ پیار کیا تھا اسے چاہا تھا ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانے والا اتنا بے وفائے کا کبھی سوچا نہ تھا۔

کوئی ہمدرد نہ تھا کوئی بھی درد نہ تھا

اچانک ایک ہمدرد ملا پھر اس سے ہی ہمدرد ملا پھر اس کے بعد میری صحت دن بدن گرتی چلی

اگر تم نہ ہوتے

جواب عرض 118

مارچ 2015

غزل
ہم پہ گزرے تھے رنج سارے
جو خود پہ گزرے تو لوگ سمجھے
جب اپنی اپنی محبت کے
عذاب جھیلے تو لوگ سمجھے
وہ جن درختوں کی چھاؤں میں سے
مسافر کو اٹھا دیا تھا
انہی درختوں سے جواگلے موسم
پھل نہ اترے تو لوگ سمجھے
اس ایک کچی سی عروالی کے
فلطف کو کوئی نہ سمجھا
جب اس کے کمرے سے لاش نکلی
خطوط نکلے تو لوگ سمجھے
وہ اک گاؤں کا ضعیف دہقان
سڑک کے بننے پر کیوں خفا تھا
جس اس کے بچے جو شہر جا کر
کبھی نہ لوٹے تو لوگ سمجھے

غزل
لیوں پہ حرف نہ کوئی سوال رکھتا تھا
کبھی وہ ضیاع میں اتنا خیال رکھتا تھا
خبر ہی کہاں تھی مجھے ہی وہ بھول جائے گا
ایک ایک چیز جو میری سنبھال رکھتا تھا
وہ مسکرا کے بہت چپ رہا
جیسے ہنسی کی آڑ میں لال رکھتا تھا
سنا ہے اب لوگ اسے بہت ستاتے ہیں
جس شخص کا میں بہت خیال رکھتا تھا
----- سچ خان۔ بہاولنگر
محبت کرنا جرم نہیں اگر کی جائے اصول سے
محبت تو خدا نے بھی کی تھی اپنے رسول سے
محمد اکرم کے نام
ہم سے بھی پوچھ لیا کروں حال دل سلیم
ہم بھی کہہ سکیں دعا ہے آپ کی۔۔۔ محمد سلیم منو

مگنی لیکن پھر بھی مجھے ہمت سے کام لینا پڑا میں نے
ایک دن فرحان کو کال کی اور اسے بہت ساری کھری
کھری سنائیں وہ میری رگوں میں اتر چکا تھا اس کے
ساتھ میں کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتی تھی میں نے
پھر خود ہی فرحان کو چھوڑ دیا اور اسے بھلانے کی ناکام
کوشش کرتی رہی مگر وہ تھا اس کی یادیں تھی کہ بھولنے کا
نام نہیں لے رہی تھی لیکن پھر ایک دن ایسا ہوا میری
ایک دوست نے مجھے کال کی جو کہ فرحان کے گھر کے
قریب ہی رہتی تھی اس نے مجھے بتایا کہ فرحان نے
تمہارا دل توڑا ہے اور آج وہ بھی بری طرح ٹوٹ گیا
ہے بٹ مجھے بہت ٹینشن ہوئی میں نے اس سے پوچھا
کہ کیا ہوا فرحان کو تو وہ کہنے لگی کہ فرحان کے گھر کے
قریب ہی ایک لڑکی کا چکر چل رہا تھا مگر جب فرحان
نے اسے پانے کی کوشش کی تو اس لڑکی نے صاف
انکار کر دیا کہ فرحان اور بھی بہت ساری لڑکیوں سے
بات کرتا ہے میں کسی صورت بھی اسے قبول نہیں کر سکتی
اس کے بعد وہ بری طرح ٹوٹ گیا ہے ہر وقت اپنے
کمرے میں بند رہتا ہے اور بہت پریشان ہے۔

یہ سن کر میں بہت خوش ہوئی کہ اس کو اپنے کچے
کی سزا مل چکی تھی مگر میں اس کو نہیں بھلا پائی آج پانچ
ماہ ہو گئے ہیں میری اس سے بات نہیں ہوئی اور میری
دعا ہے کہ اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے اور اسے اس کی
چاہت جس کو وہ چاہتا ہے اسے ملا دے آمین۔
قارئین یہ بھی میری داستان کیسی لگی اپنے رائے
سے ضرور نوازے گا مجھے شدت سے انتظار رہے گا اور
میرے لیے دعا کرنا میں فرحان کو بھول جاؤں آخر
میں ایک غزل اپنی کزن ماہ نور کے نام۔
کر لیا ترک تعلق اور بتایا ہی نہیں
سزا تو دے دی مگر سنایا ہی نہیں
نہی محبت تو رکھنا تھا دوستی کا بھرم
کر کے عہد وفا پھر اس کو نبھایا ہی نہیں۔

انتظار

-- تحریر: محمد یونس ناز۔ کوٹلی آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم یا امید ہے کہ آپ خیرین سے ہوں گے۔
قارئین دوبارہ حاضری کو قارئین نے بہت سراہا ہے اور تہ دل سے ممنون ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں اب
بھی ہمارے لیے محبت موجود ہے نئی کاوش جس کا نام میں نے۔ انتظار رکھا ہے۔ لیے ہوئے حاضر ہوا
ہوں امید ہے کہ حوصلہ افزائی ہوگی میں ان تمام احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو پسند کیا
اور تبصروں کا سلسلہ جاری رکھنے کا کہا امید ہے کہ یہ کہانی بھی سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے سے
ضرور نوازیئے گئے چینی سے انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بلکہ لوگ تم سے نفرت کرتے اور شاید تم بدنامی کے
خوف سے زندہ بھی نہ رہ پاتی تم تو آج بھی پہلے کی
طرح خوش و غرم زندگی گزار رہی ہوگی۔ مگر ہم ہیں کہ
مد خانے سے نکلنے کا نام تک نہیں لیتے۔

انیلہ ہم دنیا والوں سے چھپ چھپ کر نہیں پیتے
بلکہ سر عام پیتے ہیں لے لے کر تیرا نام پیتے ہیں
تیرے نام کے ساتھ جب پیتے ہیں تو اتنا لطف اور
سرور ملتا ہے کہ دل کرتا ہے کہ اور پیتے جائیں اتنا
چھپیں کہ زندگی کی شام ہو جائے ویسے بھی ویران
زندگی میں اجالے کب تھے اب تو مصنوعی روشنیوں
کی عادت ہو گئی ہے دن کے اجالے سے وحشت سی
ہونے لگتی ہے کہیں یہ زمانے والے میرے اندر کے
انسان کو پڑھ نہ لیں۔

انیلہ جب ہم مد خانے میں جاتے ہیں تو ہر
بوتل پر تیرا عکس نظر آتا ہے اور جب ہم بوتل کا ڈھکن
کھولتے ہیں تو اندر تو بند نظر آتی ہے اور ہم تجھے بوتل
کی قید سے آزاد کر کے اپنے دل میں قید کر لیتے ہیں

وہ تو کہتا تھا اسے ساری دعائیں یاد ہیں
نیا پچھڑ کے پھر ملنے کی دعا کوئی نہیں
اک بل کے لیے مانا اور پھر پچھڑ جانا کیا۔ بھئی محبت
ہے میں نے تو محبت میں انتہا کر دی تھی مگر
تمہاری ہے رخی میری سمجھ سے بالاتر ہی تو ہے کیا میں
ایسی محبت کا حقدار تھا ویسے بھی یہاں حقدار کو کب اس
کا حق ملتا ہے اور ملتا انہیں کو ہے جن کا کوئی حق
نہیں ہوتا ظالم مظلوم بن جاتے ہیں اور مظلوم کو یہ
زمانے والے ظالم بنا دیتے ہیں۔

انیلہ میں تو ہر موسم میں مسرور رہا ہوں ہر مشکل
گھڑی میں تمہارے ساتھ رہا ہوں پھر تو نے مجھے
کیوں بھلا دیا ہے وہ وعدے وہ قسمیں وہ بلند وبالا
دعوے سب کیا تھا تمہارے لیے تو صرف وقت گزاری
مگر میرے لیے نہیں میں نے تو تم سے محبت کی ہے
تجی محبت اور ایسی محبت جس کی شاید تم حقدار نہ تھی انیلہ
اگر میں نے تم سے بھئی محبت نہ کی ہوتی ہر مشکل گھڑی
میں تمہارا ساتھ نہ دیا ہوتا تو آج تم اس مقام پر نہ ہوتی

اور جب تم سے ملنے کا خمار بڑھ جاتا ہے تو پھر تم سے گلے شکوے کرتے ہیں تمہیں سامنے بیٹھا کر اپنا جرم دریافت کرتے ہیں اور جب تو نہیں بولتی تو پھر تمہیں چھونے کی کوشش کرتے ہیں مگر چھونے سے ٹھل ہی تمہارے قدم ڈمگاتے ہیں اور ہم گر جاتے ہیں ہماری اس بے بسی پر تم ہنستی ہو قہقہے لگاتی ہو ہم لڑھکھڑاتے قدموں کے ساتھ تمہاری طرف بڑھنے لگتے ہیں مگر تم ہماری اس بے بسی پر قہقہے لگا کر دور فضاؤں میں کم ہو جاتی ہو۔

میکدے میں اذان سن کر رو یا بہت

اس شرابی کو دل سے خدایا دیا ہے

نیلہ آج بھی ہمارے دل میں تم ہو اور صرف تم ہی ہو کوشش بہت کی تمہیں بھلانے کی مگر ناکام رہا ہوں اور پھر جب قدر تمہیں بھلانے کی کوشش کرتا ہوں تم اتنی ہی شدت سے یاد آتی ہو اور پھر تمہیں بھلانے کا ارادہ ترک کر دیتا ہوں تیرا ملنا تو اب ممکن نہیں رہا ہے مگر میں یاد کرنے سے مجھے کون روک سکتا ہے تیرا پیار تو نہ مل سکا مگر تیری یادیں میرے ساتھ ہیں جو مجھے تنہائی کا احساس نہیں ہونے دیتی ہیں تم کو مجھ سے کب پیار تھا مگر میں تیری محبت پیار کو ہمیشہ زندہ رکھوں گا اور جب تک زندہ ہوں پیار بھی زندہ ہے مگر رہتی دنیا تک پیار کو زندہ ہی رکھوں گا کتابوں میں کہانیوں میں افسانوں میں اور ناولوں میں ہیرا پنھا، لیلیٰ مجنوں کی طرح یک طرفہ محبت کی داستان بھی دنیا پڑھے گی اور اس شوق اور سے پڑھے گی جس کا تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کیونکہ تم بدلتی ہوئی رتوں کی مسافر ہو تمہیں صرف اپنا مفاد عزیز تھا اور جب تمہیں اپنی منزل مل گئی تو تم نے ہمیں فراموش کر دیا اور ایسے ہماری زندگی سے غائب ہو گئی ہو جیسے گدھے سے سر سے سینک۔

انیلہ تمہارے نزدیک محبت ایک عام چیز ہوگی مگر میرے نزدیک جذبہ ہے جس کی وجہ سے یہ دنیا یہ

کائنات آباد ہے اگر خدا کو اپنے بندوں سے محبت نہ ہوتی تو اس دنیا کو ختم کر دیتا جہاں پر مجھ جیسے گناہگار لوگ بھی رہتے ہیں۔

کمال کی فنکاری ہے اس میں

وار بھی دل پر اور راج بھی دل پر

انیلہ تم نے تو بے وفائی کی ہمارے دل کو کھلونا سمجھ کر کھیلتی رہی ہو اور ہمیں بے وقوف سمجھ کر بولتی رہی ہو ہماری وفا کا کیا خوب صددیا ہے تم نے ہم تو صرف حیران ہیں کہ تم آخر تم نے ایسا کیوں کیا اگر ایسا کرنا تھا تو پیار کی طرف قدم پہلے تم نے ہی بڑھائے تھے اور پھر خود ہی تم نے کنارہ کشی بھی خود اختیار کی ہے انیلہ تمہیں اب کچھ یاد نہ ہو تو یاد کرو وہ وقت یہ مٹی کی بات ہے جب تم نے میری تین سالہ محبت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تھا کہ فرحان ایک لڑکا مجھے ہلکے میل کر رہا ہے میری کچھ تصویریں اس کے پاس ہیں اور اس نے تصویریں میرے گھر والوں کو دے دیں تو پھر میں بدنام ہو جاؤں گی پلیز میرے مستقبل کے لیے وہ تصویریں آپ لا کر دیں گے۔ مرنے کیلئے نہ کرتا میں نے عظیم سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ تمہیں تصویریں واپس کرے مگر اس کی ایک ہی شرط تھی کہ وہ تمہیں مل خود تمہارے ہاتھ میں تصویریں دے گا۔

سوچنا اس وقت میرے دل پر کیا گزری ہوگی جب عظیم نے مجھے کہا کہ تم انیلہ کو کب سے جانتے ہو میں نے تمہاری خاطر اس کو کہا کہ انیلہ صرف میری دوست ہے اور اس کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی رابطہ نہیں ہے۔

انیلہ یہ چاہتے ہوئے کہ مجھ سے پہلے اور بعد میں تمہارا کس کس کے ساتھ تعلق رکھا ہوا تھا اور اس تعلق کی نوعیت کیا ہے مگر پھر بھی تم سے محبت کی کیونکہ اگر جذبہ محبت کا تعلق روح سے ہے اور دوسرے لوگوں نے آپ کے جسم کے ساتھ محبت کی ہوگی۔

ہاں انیلہ میں نے مجبور ہو کر عظیم کو تمہارے گھر

بلایا تھا اور تم دونوں اکیلے ہی کمرے میں تھے اور وہاں تم نے کیا کچھ کہا اور تمہارے ساتھ کیا ہوا میں نے سوچا تھا کہ تم میری احسان مند رہوں گی کیونکہ میں نے تمہارے اجڑے ہوئے گلشن کو بچانے کے لیے اپنے اربانوں کا خون کر دیا تھا لیکن یہ لے میں تم نے کیا دیا صرف مطلب کی خاطر مجھ سے تعلق رکھا ہوا تھا اور تمہاری شادی میں رکاوٹ صرف عظیم تھا کیونکہ وہ تمہیں بدنام کر سکتا تھا اور اگر ایسا ہوتا تو تم سے کون شادی کرتا۔

عظیم کو میں نے تمہارے راستے سے ہٹا دیا تھا اور تم نے کمال ہوشیاری سے مجھے اپنے رستے سے ہٹا دیا۔ قارئین محترم یہ اس وقت کی بات ہے جب آزاد کشمیر میں موبائل کا تو دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا اور ٹیلی فون بھی صرف محض دفاتر میں ہوتے تھے میرا اور انیلہ کا رابطہ صرف خطوط کے ذریعے ہوتا ہے اس معاملے کے لیے ایک قاصد تھا اس کا کزن اور اس کی چھوٹی بہن فائزہ انیلہ تم نے دونوں قاصدوں کو منع کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں اور اگر وہ راستے میں مجھے مل بھی جاتے تو پاس سے گزر جاتے۔

انیلہ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ مجھ سے کیسی محبت کی کیا یہی محبت ہے کہ تم نے مجھے مطلب کی خاطر استعمال کیا جب تمہارے ساتھ کوئی نہ تھا اس وقت میں سایہ بن کر تمہارے ساتھ ساتھ رہا ہوں اور جب اور لوگ تمہاری زندگی میں آئے تو تم نے مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا۔

اور پھر تم نے حماد سے شادی کر لی مجھے خبر تک نہ ہوئی آخری بار دم در بار پر ملی تھی اور تمہارے ساتھ کوئی صورت تھی تم نے تو عہد کیا تھا میں صرف تمہاری ہوں اور تمہارے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی ہوں اور میں بھی کتنا پاگل تھا تمہاری ہر بات کو سچ سمجھ کر یقین کر لیتا تھا وہ یہی تھی کہ میں تم سے پیار کرتا تھا۔

جس کو بھی چاہا شدت سے چاہا فراز سلسلہ درد کی زنجیر کا بھی ٹوٹا نہیں انیلہ تم نے حماد کی دہن بن کر اس کے ساتھ چلی گئی اور یہ بھی نہ سوچا کہ فرحان کا کیا ہوگا جس کو پہنے دکھائے تھے اور وہ اکیلا کیسے جی پائے گا میرا قصور تو بتایا ہوتا کہ میں نے تمہاری خاطر کیا کچھ نہیں کیا پیار کی طرف قدم تمہارے اٹھے تھے اب تمہاری عذاب صرف میرے حصے میں ہی کیوں آیا ہے کہاں گئی تمہاری وہ قسمیں کہ تمہارے ہاتھی نہ پاؤں کی ساجن اور اب کسی اور کے سنگ جی رہی ہو۔

انیلہ میں تیری یاد سے غافل نہیں ہوں اور تمہاری کچھ نہ کچھ خبر ضرور رکھتا ہوں مگر 2005 کے زلزلے کے بعد سب رابطے منقطع ہو گئے آبادیاں اجڑ گئی تھیں اور تمہاری کوئی خبر نہ ملی اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور تم نے تو ہمیں فراموش کر دیا ہوگا کب تمہیں میری یاد آئی ہوگی اور آئے بھی کیوں۔ کیونکہ تم نے ہمیں کب پیار کیا تھا وہ تو محض وقت گزاری کے لیے ہمارے اربانوں کا خون کرنی رہی ہو اور مطلب کی خاطر تعلق تھا انیلہ تمہیں یہ حق کس نے دیا تھا کہ تم ایک معصوم انسان کی ہستی بستی زندگی کو اجازت کر رکھ دو۔

اقرار بھی تم نے کیا تھا اور انکار بھی تم نے کیا ہے پہلے دھم لگائے پھر مرہم لگاتا بھول گئی ہو۔ آخر میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا تم سے میری دشمنی کیا تھی میں تو تمہیں جانتا تک نہ تھا تم نے خود ہی محبت کی بھیگ مانگی تھی اور جب ہم تمہارے پیار میں جنون کی حد تک پاگل ہو گئے تو ہم تم سے محبت کی بھیگ مانگنے پر مجبور ہو گئے کیونکہ تاریخ اپنے آپ کر دھرائی ہے۔

جب تک تمہارا ساتھ رہا ہم اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے رہے اور تمہارے ہی گن گاتے رہے اور تمہاری ہر ادا پر مر مٹتے رہے تم جو کہتی ہم اس کو سچ تسلیم کرتے رہے اور جب تم نے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا تو

ہم بہت روئے تھے اور ٹوٹ کر بکھر گئے تھے ہماری امیدوں کے تاج محل زمین بوس ہو گئے ہمیں ہر چیز سے نفرت ہونے لگی ہم نے تمہارے وہ خطوط جلا دیے تمہارے دیئے ہوئے تحائف اور تصویریں جلا دیں مگر تمہیں دل سے نہیں نکال سکے جب دانت تھے تو نے نہ تھے مگر اب جنے ہیں تو دانت نہیں ہیں جب ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت تھی تو اس وقت ہر کسی نے ہمیں نفرت سے دیکھا اور کسی نے ہمیں ہمدردی کے دو بول نہ بولے اور اب ہم اس قاتل ہیں کہ ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں تو بہت سے لوگ ہمارے لیے اپنے دل میں چاہت کے دیپ جلائے بیٹھے ہیں لیکن اب ہم عمر کے اس حصے میں ہیں کہ محبت اک قصہ لگتی ہے اور ہم لوگوں سے معذرت کرتے ہیں کا معلوم کہ ہماری وجہ سے کسی کی حوصلہ شکنی بھی ہو چکے اس چیز کا کوئی دکھ نہیں ہے کیونکہ اگر تم میرے ساتھ قلعہ نہیں تھی اور دوسروں سے کیوں امید رکھوں ڈھونڈنے سے کیا کچھ نہیں ملتا مگر ہم نے تمہیں آزاد چھوڑا ہوا ہے کیونکہ تم اک آواز دہی ہو جب کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں رسم و رواج پسند کہاں تھے تم کسی ایک کے ساتھ زیادہ دیر کب رہ سکتی ہو۔

نجانے کن مجبوریوں کا قیدی ہے وہ
اگر ساتھ چھوڑ جائے تو برا مت کہو

ہم تو قسمت کا لکھا سمجھ کر تمہیں بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں مگر یہ دل اپنے اختیار میں کہاں ہے رہتا تو ہمارے سینے میں ہے مگر دھڑکتا تمہارے لیے ہے۔ اور شاید جب تک ہماری سانسیں چلتی ہیں اس وقت تک تمہاری یاد ہمارے دل میں رہے گی کیونکہ یادیں تو انسان کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں اور یادوں کے بغیر انسان کی زندگی ادھوری ہی تو ہے۔
انیلہ تمہارے ہارے میں سنا تھا کہ تم مطمئن ہو اور بھرپور زندگی گزار رہی ہو اور ہم تمہاری خوشی سے

جلنے نہیں ہیں مگر تمہیں دل سے ابھی تک بھالنا نہ سکے جس کو بھی دیکھتا ہوں اس میں تمہاری ہی عکس نظر آتا ہے تم کو جتنا بھولنے کی کوشش کرتا ہوں تم شدت سے یاد آتی ہو شاید یہ میری دیوانگی ہے یا سادگی۔

انیلہ وقت تو گزر رہی جاتا ہے مگر ساقی کی تلخ یادیں انسان کا مقدر بن چکی ہو اور میں کسی اور کا مقدر ہوں لیکن میں اس کو دل کا کیا کروں جو آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے تمہاری پوجا کرتا ہے۔

انیلہ آج میرے پاس سب کچھ ہے دولت۔ عزت۔ شہرت۔ جواک بھرپور زندگی گزارنے کے لیے کافی ہوتی ہیں مگر اک کمی ہے کہ صرف تم نہیں ہو لیکن تمہاری یادیں ہمیشہ سے میرے ساتھ رہی ہیں اور دکھ اور کرب کی ایسی صورت ہے کہ کبھی بھی دیوانگی میں لیوں پر تمہارا نام آ ہی جاتا ہے اور لوگ پوچھتے ہیں کہ یہ انیلہ کون ہے تو میں صرف آنسو بہا کر رہ جاتا ہوں کہیں تمہارے نام کی بے حرمتی نہ ہو جائے۔

انیلہ تم جہاں بھی ہو اگر کچھ تمہیں مجھ سے لحو بھر کے لیے پیارا ہوا ہو تو مجھ سے رابطہ کرو اور دیر نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ ہماری سانسیں جواب دے جائیں اور تم ہمیں ڈھونڈتی رہ جاؤ۔ اور ہم دور کہیں دور تمہاری دنیا سے دور چلے جائیں اور تم بھی نہ مل پائیں۔

قارئین یہ کہانی مجھے فرحان نے بذریعہ خط ارسال کی تھی جنون محبت میں اس نے بہت کچھ لکھا تھا مگر میں نے اس میں اس کو اپنے انداز میں لکھنے کی کوشش کی ہے تاکہ کسی کی حوصلہ شکنی نہ ہو اگر سب کچھ من و عن لکھ دیتا تو شاید انیلہ کا گھرا جڑ جاتا اور ہم لوگ آباد کرتے ہیں نہ کہ اجڑتے ہیں انیلہ سے گزارش ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہو فرحان سے رابطہ کرے اور اپنی پوزیشن واضح کر دے کن حالات میں اس نے یہ قدم اٹھایا ہے۔

قارئین میں اپنے تمام دوست احباب کو ممنون ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں۔

محبت اک پھول ہے

۔۔ تحریر۔ بشارت علی پھول باجود تھو تھیاں خورد۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج جواب عرض کے لیے اپنے ایک دوست کی سچی کہانی لے کر آیا ہوں امید ہے کہ آپ جلد ہی اس کو اپنے شمارے میں جلد دے کر شکریہ کا موقع دیں گے میری یہ کہانی لکھنے کا مقصد ان نوجوانوں کو سبق دینا چاہتا ہوں جو محبت کے نام پر عزتوں سے کھیلے ہیں اور جھوٹی محبت کے دعوے کرتے ہیں۔ پھر اس پاک رشتے کو بدنام نہ کریں۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ محبت اک پھول ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور بمطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخرومہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اور بھگت گھوم رہی تھی اور اپنی ہی خوشی میں مگن تھیں لڑکے بیچارے پرادوں کی طرح ان کے ارد گرد چکر کاٹ رہے تھے نہیں کہیں تو یہ پروانے اور شمع اکٹھے بیٹھے اظف اندوز ہو رہے تھے اور اپنی ہی دھن میں مصروف دنیا سے بے خبر مستیاں کر رہے تھے کہ ان کو دیکھ دیکھ کر میرے منہ میں بھی پانی آنے لگا کہ کاش کوئی لڑکی ہم سے بھی پیار کر لیتی ہوئی اور آج وہ میرے ساتھ بسنت منا رہی ہوئی مگر افسوس میں جس سے پیار کرتا تھا اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ میری کلاس فیلو شانزہ تھی۔

ہم اکٹھے لاہور کی ایک یونیورسٹی میں پڑھتے تھے وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی تھی اور میں درمیانے طبقے کے خاندان کا صاحبزادہ تھا میرے ساتھ پہلے بھی کافی لڑکیاں پڑھتی تھیں جو دل چسپی پر لیے میرے آگے پیچھے گھومتی تھیں لیکن میں کبھی کسی سے متاثر نہ ہوا میں اپنی کلاس میں سب سے لائق شاگرد تھا اور اپنے استادوں کی آنکھ کا تارا تھا میں نہایت ہی شوخ و چمچل

بہار کی آمد و رفت عروج پر تھی ہر طرف خوشم خوشی تھی اور ساتھ ساتھ جشن بہاراں کی بسنت کا دور دوراں تھا محکم میں طرح طرح کے رنگ و بو والے رنگ برنگے پھول زندگی کے حسن میں اور بھی اضافہ کر رہے تھے آسمان پر دن کے وقت بھی ستارے سیاہ بنا ہوا تھا رنگ برنگی چمکنے والی ہواؤں میں مستی بھر رقص کر رہی تھی لوگ اپنے اپنے گھروں کی چھتوں پر تاج رہے تھے اور پارکوں میں لوگ اپنے اپنے گھروں کے ساتھ ڈیرے جمائے ہوئے تھے اس شہوار کو منانا رہے تھے ہم بھی چند دوست ایک گروہ کئی صورت میں یادگار مینار پاکستان کی پارک میں آگئے تھے آکر پہلے ہم نے ایک کونے میں چٹائی بچھائی اور اپنا سیانہ سیٹ کیا اور ٹیپ ریکارڈ آن کیا پھر اپنی اپنی چمکنیں اڑانے لگے اور ساتھ ساتھ گانوں پر ہم اچھل کود بھی کرنے لگے۔

پارک میں کافی جھوم تھا ہر طرف حسن ہی حسن نکھرا ہوا تھا لڑکیاں رنگ برنگی تیلیوں کی طرح ادھر



Scanned By Bookstube.net

قسم کا لڑکا تھا اکثر لڑکیاں مجھے مشرور کہتی تھیں
ایک دن بد قسمتی سے میں کسی کام کے سلسلے میں
کلاس روم سے دوڑتا ہوا میزھیاں اتر رہا تھا کہ
اچانک میری کسی سے ٹکرائی اتنی بری ٹکرائی کہ میں
اس کے اوپر اور وہ نیچے گری جب میں نے غور کیا تو وہ
بہت خوبصورت لڑکی تھی میں اس کے اوپر گر پڑا تھا
میرے ہونٹ اس کے رخساروں کو چھو رہے تھے اور
اسکے بدن سے ایک عجیب قسم کی مہک آرہی تھی جو میں
نے پہلے کبھی آج تک محسوس نہیں کی تھی میں تو بے
ہوش ہونے کے بجائے بید ہوش ہو گیا تھا اور وہ نیچے
منہ ہی منہ میں پڑا رہی تھی اور میں نہ چاہتے ہوئے
بھی جلدی سے اٹھا اور کہا۔

ہوری جی کوئی چوٹ تو نہیں آئی اور اسے بھی پکڑ
کر اٹھایا اور اس کی کتابیں اکٹھی کر کے اس کے ہاتھ
میں تھما دیں تو وہ غصے سے بولی۔
کیا اندھے تھے دیکھ کر نہیں چل سکتے تھے اس
نے کافی ساری ڈانٹ پلا دی اور بولی ویسے ہی لڑکیو
ں سے ٹکرانے کا شوق ہے
میں نے کہا نہیں جی پہلی دفعہ ہی کسی لڑکی سے
ٹکرایا ہوں مگر اب شاید آپ سے ٹکرانے کی عادت
بن جائے آپ یقین جانیں بہت ہی مزا آیا اس ٹکر کا
تو وہ بولی۔
بد تمیز گدھا کہیں کا

اور یہ کہتے ہوئے اوپر میزھیاں چڑھنے لگی تو
میں نے کہا۔
جی اچانا تو بتاتی جاؤ۔
بولی تمہیں کیا مطلب گدھے آپکو عزت رس
نہیں۔

میں نے کہا وہ آپ کا قرض اتارنا ہے۔
وہ بولی کیسا قرض۔

میں نے کہا وہ نیچے اترتا ہوا آپ پر گر گیا تھا ناں
میں تھوڑی دیر بعد واپس آتا ہوں ناں تو آپ بھی

میز می اترتی ہوئی مجھ سے ٹکرا کر میرے اوپر گر جاتا
آپ کا قرض اس طرح اتر جائے گا
میرا اتنا کہنا تھا کہ وہ پھنسل کر میری طرف
بڑی اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا باہر کی طرف
بھاگ گیا درودہ اوپر واپس چلی گئی جب میں واپس
اپنے کام ختم کر کے اپنے کمرے میں آیا تو دیکھا ہی رہ
گیا وہ پری جمال چہرہ میری ہی سیٹ پر بیٹھ کر پیکر سن
رہی تھی اسے شاید کوئی خالی سیٹ نہیں ملی تھی میں پیچھے
ہی اک دوست کے ساتھ بیٹھ گیا جب پروفیسر صا
حب پڑھا کا کلاس روم سے باہر چلے گئے تو میں جلدی
سے اس کے پاس گیا اور یہ شعر پڑھ دیا۔

اللہ اللہ کیا شان ہے جناب آئے گھر ہمارے
ہم بھی ان کو دیکھتے ہیں بھی گھر کو دیکھتے ہیں
جب اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلائی گئی اور چڑ کر
بولی تو اچھا تم جہاں بھی چلے آئے۔

نہیں جناب میں آپ کے پیچھے نہیں آیا ہوں
بلکہ آپ خود آکر میری سیٹ پر بیٹھی ہو۔
وہ تھوڑی سی شرمندہ ہو کر کرسی سے اٹھ کھڑی
ہوئی اور جلدی سے چلی گئی۔ اس نے ابھی حصہ سے
مجھے دیکھا ہی تھا کہ اچانک پرنسپل صاحب کلاس میں
آگئے اور میرے تو پیچھے ہی چھوٹ گئے کہ ابے گدھے
تیری اب خیر نہیں یہ شکایت لگا دے گی پرنسپل صاحب
آتے ہی بولے۔

بٹی تم کہاں جا رہی ہو۔
وہ بولی آپ کے پاس جا رہی تھی اور آپ تو خود
جی آگئے ہیں۔
کیا بات تھی بٹی۔
تو اس لڑکی نے آنکھیں پھیر کر میری طرف

دیکھا تو میرا رنگ زرد پڑھ گیا اور وہ بولی
اس لیے کہ یہاں تو کوئی سیٹ خالی نہیں ہے
میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ
جان چھوٹ گئی اور جلدی سے بولا۔

سر میں پتی والی سیٹ انہیں دے دیتا ہوں اور
میں شاہ میر کے پاس بیٹھ جاتا ہوں تو سر بولے
ٹھیک ہے بنی تم اس کی سیٹ پر بیٹھ جاؤ
پھر وہ میری سیٹ پر بیٹھ گئی پر پہل صاحب
بولے میں آپ سب سے آپ کا تعارف کراؤں یہ
شائزہ صاحب ہیں اور رشتے میں میری بھانجی ہے
اور یہ اسلام آباد سے جہاں میرے پاس پڑھنے کے
لئے آئی ہے اور آج سے یہ آپ کی کلاس روم میں
داخل ہو جائیں گی۔ پھر باری باری سب کا شائزہ کا
تعارف کروایا اور جب میری باری آئی تو سر نے کچھ
اس طرح میرا تعارف کروایا۔

بنی یہ ہمارے سب سے ہونہار اور فخریہ پونیورسٹی
طالب علم شادیز صاحب ہیں اور ساتھ ہی پر پہل صا
حب نے مجھ پر حکم صادر کر دیا بیٹا شادیز تم آج سے
شائزہ بنی کا خاص خیال رکھنا کیونکہ یہ ابھی نئی نئی آئی
ہے تعارف کروانے کے بعد پر پہل صاحب تو چلے
گئے اور شائزہ سوچ میں پڑ گئی کہ جہاں کا سب سے
لائق اور فخریہ پونیورسٹی طالب علم اتنا جاہل اور بدتمیز ہے
تو جہاں تالاق طالب علموں کا کیا حال ہوگا۔

اف خدا یا جہاں میرا گزارا کیسے ہوگا ادھر چھٹی
کی تھنی بچ گئی ادھر میرے دل کی تھنی بچنے لگی اور میری
حالت بھی عجیب ہونے لگی شائزہ کے شانوں پر
گرے ہوئے بال کسی کالے ناگ کی طرح میرے د
ل کو ڈس رہے تھے شائزہ ہولے سے ایک خوبصورت
انداز لے کر کرسی سے اٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی
ہوئی میرے پاس سے گزری تو میرا دل ہوشی سے برا
حال ہو گیا

آہستہ آہستہ دن گزرتے گئے روزانہ پونیورسٹی
آئی اور سارا دن کلاس روم اس کی ہنسی سے مہکتا رہتا
لیکن جب وہ کلاس میں نہ ہوتی تو میری حالت عجیب
سی ہو جاتی اور میں مانتی بے آب کی طرح تڑپنے لگتا
اور جیسے ہی وہ نظر آ جاتی تو میرے چہرے پر بھی رونق

آ جاتی میں خود بہت خجستے کی خوشی کرتا مگر ہمیشہ
نا کام رہتا آہستہ آہستہ مجھے اس سے اس قدر محبت
ہو گئی کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا مشکل تو کیا ناممکن
نظر آنے لگا مگر میں اس سے اظہار نہیں کر پاتا تھا جب
بھی اس سے محبت کا اظہار کرنے لگتا تو میری غربت
میرے اور شائزہ کے درمیان آ جاتی پھر میں اپنے اپنے
دل پر مہر کا پتھر رکھ لیا مگر وہ بھی تو پتھر دل ہی تھی ایسے
لگتا تھا جیسے خدا اس کے سینے میں دل پانا ہی بھول گیا
ہو وہ ہر کسی سے بے نیاز لوگوں پر اپنے حسن کا جادو
چلائی تھی مگر کسی پر ترس نہ کھاتی تھی وہ دوسری لڑکیوں
کی طرح دل پھینک آوارہ لڑکی نہیں تھی وہ خوبصورت
ہونے کے ساتھ ساتھ خوب سیرت بھی تھی۔ دن ایک
ایک کر کے گزرتے گئے۔

ایک دن ہم کلاس روم میں بیٹھے ہوئے تھے کہ
میرے دوست شاہ میر نے کہا یار تمہیں پتہ ہے کل
سے بسنت شروع ہو رہی ہے چلو پروگرام بنائیں کہ
کہاں بسنت منانے کا ارادہ ہے تو ہم سب دوستوں
نے مل کر یادگار مینار پاکستان کی پارک میں منانے کا
پروگرام طے کر لیا اگلے روز ہی ہم سب مل کر وہاں پہنچ
گئے اور بسنت منانے لگے۔

ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کوشش کوئی لڑکی مجھے
پیار کرتی مجھ سے محبت کا اظہار کرتی یہ گاتا گننا ہی
رہا تھا اور چٹنگ اڑا رہا تھا کہ میرا دوست شاہ میر بھاگتا
ہوا میرے پاس آیا اور بولا۔

شادیز تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے

میں نے کہا کون سی خوشخبری ہے۔

وہ بولا یار شادیز وہ دیکھو ابھی اپنا سامان وغیرہ

سیٹ کر رہے ہیں

جب میں نے شائزہ کو دیکھا تو مرے مرجھائے
ہوئے چہرے پر بھی رونق آ گئی میں نے سوچا کہ آج
اس خوشی کے موقع پر میں شائزہ نے ضرور اپنی محبت کا
اظہار کروں گا جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا تو میں نے

مارچ 2015

جواب عرض 127

محبت اک پھول ہے

جلدی سے شانزہ کو خط لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور کاغذ لکھ لے کر ادھر ہی خط لکھنا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

رحم تو بدلتی ہیں ان کے ماتھے کے تیور بدلنے سے پھول لوگ تو پاگل ہیں جو خزاؤں کو ابرام دیتے ہیں جان سے عزیز میری جان شانزہ۔ سلام التجا

کے بعد آپ کی شان میں گستاخی کر رہا ہوں درگزر کر کے مجھے معاف کرنا میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور کر ہو یہ گستاخی کر رہا ہوں مگر کیا کروں میں اپنے دل کے ارمانوں کا لبو بھی نہیں کر سکتا خاص کر اپنے ہی ہاتھوں سے۔

عرض کچھ یوں ہے کہ تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہو مگر ایک بات آپ سے ابھی بھی پوشیدہ ہوگی آپ سے وہ بات لکھ کر بتا دیتا ہوں جس دن میں آپ سے ٹکرایا تھا اسی دن سے آپ سے محبت ہو گئی تھی بلکہ محبت ہی نہیں بے پناہ عشق آپ سے ہو گیا تھا اور آپ کے بغیر ہر وقت مجھ پر خزاں سی طاری رہتی ہے اب سے کچھ دیر پہلے بھی اس جشن بہاراں میں بھی مجھ پر خزاں کا عالم تھا مگر جب سے آپ پر نظر پڑی ہے تو اس دل کے ویرانے میں بھی عجیب سے انمول پھول کھل اٹھے ہیں اور مارے خوشی کے میرا ہر انگ انگ نائنے لگا ہے اور بڑی ہی بہادری کر کے آپ کو خط لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں پہلے بھی کئی دفع اظہار کی کوشش کی تھی مگر میں اپنی عزت سے ڈرتا تھا مگر اب میرے سامنے وہی راستے ہیں ان میں سے ایک منتخب کرنا ہے پلیز میری کلاس فیلو ہونے کے نام سے ہی مری میلپ کرو ایک راستہ آپ کی محبت اور دوسرا راستہ میری موت ہے اک اپناؤں گا جس کا آپ کی مرضی حکم دے دو آپ کی نوازش ہوگی۔

آپ کا گناہگار معافی کا طلبگار۔ رائے شاہین خط لکھ کر میں نے جیب میں رکھا اور خط دینے کا موقع تلاش کرنے لگا کہ اچانک کو ایک کیفے کی طرف

جاتے ہوئے دیکھا تو چنگ کی ڈور چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگا جیسے ہی وہ کیفے سے برگر اور پیسی لے کر مڑی تو اس کی نظر مجھ پر پڑی تو حیران رہ گئی وہ سوچنے لگی۔

یہ بد تمیز یہاں بھی آ گیا ہے۔

میں نے جلدی سے کہا سوری شانزہ میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں پلیز معاف کر دو پلیز میری اک بات سنی جاؤ

وہ بولی اب آپ کو کیا تکلیف ہے پہلے بات بتاؤں یا اپنی تکلیف بتاؤں ویسے میں نے بھی اپنی تکلیف کسی کو بتائی نہیں ہے آپ چاہتی ہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کیا آپ تکلیف سننے کے بعد مرہم پتی بھی عطا کریں گی تو وہ غصہ میں بولی۔

مرہم تو نہیں میرے پاس البتہ نمک پاشی اور زبر سے ضرور نوازاؤں گی آپ کو۔

میں نے کہا یہ آپ کا احسان ہو گا کہ تڑپ تڑپ کر جینے سے تو بہتر ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے زہر پی لوں امر ہو جاؤں۔

وہ بولی کہ اچھا اب بکواس سیدھی طرح کرو کیا کہنا چاہتے ہو میرے ساتھ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے جلدی بتاؤ ورنہ میں جارہی ہوں۔

میں نے جلدی سے بہانہ بنایا کہ میں کل یونیورسٹی نہیں آؤں گا میں کسی کام کی وجہ سے کل اپنے گاؤں جا رہا ہوں یہ درخواست تم پلیز پروفیسر حماد صاحب کو دے دینا شاہ میرا اور طلا ل مجھے کہیں ملے نہیں پتہ نہیں کہ ہر ہیں صبح سے۔ پھر اچانک تم نظر آ گئی ہو تو سوچا کہ لیٹ ہو رہا ہوں آپ کوئی دے دیتا ہوں تو اس نے کہا۔

نمک ہے لا مجھ کو دے دو تو میں نے جلدی سے خط نکال کر ہاتھ میں تھما دیا کہ پڑھ ہی لے گی تو وہ درخواست سمجھ کر خط لے گئی تو میں بہت خوش ہوا

بیماری کیا تھی کہ مجھے تو کہیں نظر نہیں آرہی ہے۔
میں نے کہا آپ کو کیسے نظر آئے گی وہ تو میری
جیب میں ہے
وہ بولی کیا مطلب۔

میں نے فوراً وہ خط جیب سے نکال کر کہا یہ درخو
ست تھی میری بیماری کی وجہ تو وہ بہت حیرت زدہ ہوئی
تو میں نے وہ خط اُسے پکڑا کر کہا کہ مودبانہ یہ درخو
است پڑھ کر فیصلہ کریں جب اُس نے خط پڑھ کر
دیکھا تو وہ بوکھلا سے گئی اور اُس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا
ارے یہ تو لیٹر ہے تم تو کہتے تھے کہ یہ درخو
است ہے اگر کل ماموں جان کھول لیتے تو کیا بنتا
میرا اور آپ کا تم نے اتنی دیدہ دلیری کیسے کی کم سے کم
اپنی نہیں تو میری ہی عزت کا خیال رکھ لیتے بے شرم تو
میں نے کہا جب خدا ساتھ دے کوڑ کس بات
کات غصے میں آ کر خط میری طرف پھٹک دیا اور خود
گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی میں بھی گاڑی میں جا کر بیٹھ
گیا پھر اُس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ہم یونیورسٹی کی
طرف جانے لگے گاڑی وہ بہت غصے میں اور تیز
گاڑی چلا رہی تھی کہ اچانک گاڑی سانسے سے آنے
والی بس سے ٹکرائی ہوئی بال بال بچی اور ہم دونوں کی
توجہیں نکل گئیں تو میں نے اُسے بڑے پیار سے
سمجھانا شروع کر دیا کہ کوشاںزہ سوری مجھے معاف
کردو میں مانتا ہوں کہ میں آپ کے قابل نہیں ہوں
اور نہ ہی آپ لوگوں جیسا امیر ہوں مگر تم ذرا سوچو کہ
میرے سینے میں بھی خدا نے ایک دل بنایا ہے اور جسے
پورا پورا حق دیا ہے کہ وہ جسے چاہے پیار کرے یا نفرت
ت کرے اس میں میرے بس کی کوئی بات نہیں ہے یہ
تو تم خدا سے پوچھو جس نے اس چھوٹے سے گوشت
تو کو خطرے میں اتنی طاقت پیدا کر دی ہے کہ پوری
دنیا کے سامنے میدان جنگ میں اتر آتا ہے نہ کبھی کسی
سے ڈرتا ہے نہ ہی کسی کے آگے جھکتا ہے ہر طوفان
کے آگے دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا ہے یہ نہ کسی کی

سٹارٹ کی اور جب گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو میری
ماری کی ساری بیماری دور ہو گئی اور میں پہلے والی الٹی
بیوٹی جھکیں کرنے لگا اور خوشی سے اول فول بکنے
لگا اچانک ہی میری فضول باتوں سے بچنے کیلئے سٹانڈ
نے ٹیپ آن کر دی اور قدرتی طور پر یہ اندازین گانا ملنے
لگا۔ پیار کرنے لگے درد دل کا منہ ہم اظہار کرنے لگے
گانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی
سے کہا جاب گاڑی اس طرف کو موڑیں تو وہ بولی کیوں
تو میں نے کہا اسلئے کہ میں اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس
جاؤنگا آپ کے فیملی ڈاکٹر کے پاس نہیں تو اُس نے
میرے کہنے پر گاڑی اسی طرف موڑ دی جب ہم منٹو
پارک کے سامنے پہنچے تو میں نے کہا

گاڑی یہاں روک دو تو اُس نے گاڑی ایک
سائیڈ پر پارکنگ میں روک دی اور گاڑی لاک کر کے
میرے پیچھے چل دی اور بولی کہدھر ہے آپ کا فیملی
ڈاکٹر تو میں نے کہا وہ ادھر پارک میں ہی کھلی
فضا میں علاج کرتا ہے تو وہ چپ چاپ پیچھے پیچھے
آنے لگی تھوڑا آگے جا کر میں اک خالی پلاٹ
میں گھاس پر بیٹھ گیا میں نے کہا
تھوڑی یہاں بیٹھ کر سانس لے لیں مجھ سے
چلا نہیں جا رہا ہے تو وہ بھی میرے پاس بیٹھ گئی اور بولی
وہیں تم جموت بڑے اچھے طریقے سے بولتے
ہو تو میں نے کہا۔

کیا مطلب ہے آپ کا جی تو وہ بولی
کہاں ہے آپ کا فیملی ڈاکٹر اور ویسے بھی تم
یہاں آتے ہی تو ٹھیک بھی ہو گئے ہو تم کو تو کوئی بھی
اب مرض نہیں ہے لگتا ہے تم مجھے یہاں لانے کیلئے یہ
سب ذرا دیر رہے تھے تو میں نے جلدی سے آگے
سے یہ شعر سن دیا۔

ان کے آنے سے آتی ہے چہرے پہ ذرا رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
وہ بولی اب زیادہ مسخرے نہ کرو بتاؤ تمہاری

مانتا ہے نہ بھی کسی کی سنتا ہے یہ تو اپنی ہی منواتا ہے اور اپنی ہی سناٹا ہے اسکے آگے تو بڑے بڑے ہار گئے مثلاً بھیرا بھنجا۔ لیلیٰ مجنوں یہ سب ہی اپنے دل کے آگے ہار گئے تھے اور امر ہو گئے کیونکہ انکی محبت دو طرفہ تھی میں بھلا کون ہوتا ہوں اسے روکنے والا یہ میری مانتا ہی کب ہے یہ میری سنتا ہی کب ہے میں تو اسی روز سے اسے سمجھا رہا ہوں جب تم پہلی بار مجھ سے نکرائی تھی یہ سمجھتا ہی نہیں یہ تو صرف آپ کیلئے ہی تڑپتا ہے آج میں نے بھی اس کے آگے پار مان لی ہے اب یہ آپ کے بغیر زندہ نہیں رہنا چاہتا تو میں بھلا اسے مرنے سے کیسے روک سکتا ہوں میں اسے اب نہیں روکوں گا میں بھی اس سے تنگ آ گیا ہوں اسکے مرنے سے کم از کم میری رسوائی ہی ہوگی نہ ہونے دو میں مر کر امر تو نہیں ہو جاؤں گا کیونکہ میری ایک طرف محبت ہے مگر کیا کروں میں آپ کو بھی تو مجبور نہیں کر سکتا کہ تم مجھ سے محبت کرو آپ کے دل کو بھی تو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ جس سے مرضی پیار کرے یا جس سے مرضی نفرت کرے پلیز تم یہ خط رکھ لو اور گھر جا کر رات کو پڑھنا اور پھر سوچو مجھ کو فیصلہ کرنا کیونگی تمہارے ہاتھ میں کسی کی زندگی کی لڑی وابستہ ہے اور تب تک میں اپنے دل کو سنبھالنے کی پوری کوشش کروں گا تو شانیزہ گاڑی کی چابی دینے پر پہل صاحب کے دفتر گئی میں کلاس روم جانے کے بجائے چپکے سے باہر نکل آیا اور ہوٹل میں اپنے کمرے میں آکر کافی دیر تک روتا رہا اور اپنے دل کو سمجھاتا رہا مگر دل کب مانتا ہے جب اپنی ضد پر اڑ جائے آہستہ آہستہ شام ہو گئی شاہ میر اور طلال بھی آگئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ بتاؤ کیا ہوا ہے یار یوں بہت اداس کیوں بیٹھے ہو ان کی ضد پر میں نے سب کچھ بتا دیا اور فیصلہ کیا کہ اگر کل تک شانیزہ نے خط کا کوئی جواب نہ دیا تو میں ہمیشہ کے لیے یونیورسٹی چھوڑ دوں گا میرے دوستوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میرے دل

نے ان کی اک نہ مانی جب صبح ہوئی تو میں بغیر کوئی ناشتہ کیے جلد ہی یونیورسٹی چلا گیا اور شانیزہ کا انتظار کرنے لگا مگر اس روز وہ یونیورسٹی نہ آئی جب چھٹی ہوئی تو میں نے سارا سامان ہوٹل سے لیا اور گاؤں جانے لگا میرے سب دوستوں نے بہت ضد کی شانیزہ پلیز یاد رکھو کہ وہ جتنا باقی فیصلے اچھے نہیں ہوتے مگر میں نے کسی کی نہ سنی اور اپنے گاؤں چلا گیا۔

جب میں اپنے گھر پہنچا تو میرے گھر والے میری ایسی حالت دیکھ کر سب پریشان ہو گئے پھر چند ہی دنوں میں عشق نے مجھے تنگ جیسا بنا دیا تقریباً دو ماہ بھی اس ظالم کی طرح سے کوئی خبر نہ آئی اور کچھ ہی دنوں بعد میری سالگرہ تھی جیسے جیسے سالگرہ قریب آ رہی تھی میری جان پر نی ہوئی تھی میں سالگرہ تو ہمیشہ لاہور ہوٹل میں اپنے دوستوں کے سنگ مناتا ہوں بکس کے ساتھ کنگ کانوں کا تنبا جوائی کی آگ میں جھلس جھلس کر خاستہ ہو گیا ہوں اب تو مٹی میں مل جاتا ہی بہتر ہے برسے رونے سے اور ساتھ گھر والوں کو رولانے دے بہت ہے کہ اک دن مر جاؤں ویسے بھی اب میرا جینا کس کام کا ہے کم از کم گھر والے بے چارے ایک ہی دن جی بھر کے رو لیں گے بعد میں پھر خود ہی ان کو صبر آ جائے گا یہ سوچ کر میں نے کچھ رقم گھر والوں سے لی اور پھر لاہور آ گیا گھر والوں نے بہت روکا۔

تمہاری صحت خراب نہیں ہے تم لاہور نہ جاؤ مگر میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور لاہور آ گیا آتے ہی شاہ میر اور طلال واپس بارے میں سب کچھ بتایا کہ میں اب شانیزہ کے بغیر نہیں رہ سکتا انہوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میں نہ مانتا اور نہ ہی ان دونوں کو اپنی سالگرہ کا بتایا اگلے روز میں یونیورسٹی چلا گیا وہاں شانیزہ کے پاس گیا اور اسے صاف صاف لفظوں میں کہا دیکھو میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا میری حالت دیکھو کیا ہو گئی ہے اب بھی وقت ہے تم میری سانسوں کو مجھ سے

بدا ہونے سے روک سکتی ہو میں نے تم سے بہت دور
جا کر بھی دیکھ لیا ہے آپ کی یاد کسی طرح بھی میرا چچا
نہیں چھوڑی اب ایک ہی صورت ہے موت یا آپ
کی محبت فیصلہ آپ پر ہی چھوڑنا ہوں زندگی یا موت
آج رات دس بجے میری سالگرہ ہے میں آپ کے
فیصلے کا انتظار کروں گا آپ کا آنا میرے لیے زندگی کی
ریہ خزانے کرائے گا اور آپ کا نہ آنا میرے باعث
موت ہو گا اور میں تمہارا آخری سانسوں تک انتظار
کروں گا خدا حافظ۔

یہ کہہ کر میوینورٹی سے واپس آ گیا اور شام
ہوتے ہی اپنے کمرے میں آ گیا ساتھ سالگرہ کا کیک
اور موم بتیاں بھی لے آیا اور رات کے دس بجے کا انتظار
رکھنے لگا جیسے جیسے ناظم قریب آ رہا تھا آنکھیں
دروازے پہ لگی ہوئی تھیں بس آنسو ہی بہا رہی تھیں
جب دس بجے تو شانزہ نہ آئی اور نہ ہی اسے آنا تھا
میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب آیا کہ مجھے اپنا سارا
وجود کلین قندروں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تو پھر میں
نے کانٹا اور قلم کا سہارا کے کر شانزہ کے نام آخری
خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

بعد مرنے کے تم میری کہانی لکھنا
کیسے برباد ہوئی تم میری جوانی لکھنا
ہونٹ میرے ہمیشہ ہنسی کو ترستے
آنکھ سے میری کتنا بہتا رہا پانی لکھنا
جان سے عزیز میری جان شانزہ جی۔

آپ کو میرا احساس تو ہو گا مگر اس وقت تک
شاید میں نہیں رہوں گا کیونکہ ہر سالگرہ کے موقع پر میرے
دوست میرے ساتھ ملکر موم بتیاں بجھا کر میری
زندگی نیا اک سیال پھوٹتے مار کر بجا دیتے ہیں مگر اس
بار آپ کی باری تھی مگر آج آپ کو آنا تھا میری زندگی
کے ایک سال کا چراغ بجھانے مگر آپ نہیں آئی اور
آپ کی یاد آگئی ہے میرے پاس اور اب یہ ضد کر رہی
ہے کہ آپ کے بغیر آج زندگی کے کبھی سالوں کے

چراغ بجھا رہا ہوں کیونکہ آپ کی یاد کو انکار نہیں کر سکتا
پلیز اگر آپ کے حضور کوئی غلطی ہوئی ہو تو مجھے معاف
کر دینا میرے مرنے کے بعد اگر آپ کو یقین
آجائے تو ہر سال بعد آج کے دن میری قبر پر آ کر جمع
جلا کر بجھا دیا کرنا اور مگلاب کے پھویر سادیا کرنا میں
سمجھوں گا کہ تم نے مجھے مرنے کے بعد امر کر دیا ہے
زندگی سے لاچار۔

شاویز رائے خط لکھ کر میں نے میز پر رکھ دیا اور
پھر کیک رکھ کر اس پر موم بتیاں بجا کر ان کو جلا دیا پھر
گازوں سے لایا ہوا اسپرے یعنی فیلوں کو کر کرنے والی
زہر نکال کر ساری کی ساری پی لی آہستہ آہستہ جب
زہر مجھ پر اثر کرنے لگا تو میں نے اک ایک کر کے تمام
موم بتیاں بجھانی شروع کر دیں ابھی میں آخری موم
بجی بجھانے ہی لگا تھا کہ اچانک تیز تیز آتے ہوئے
قدموں کی آواز سنائی دی اور ساتھ پھولوں کی بارش
شروع ہو گئی میں نے دیکھا تو شانزہ ارشاد میرا اور
طلال تینوی مجھے کہہ رہے تھے پی پی برتھ سے نو یا دھر
ایک ابھی اک شمع جل رہی تھی جس کی لوپ میں پروانہ
جل کر مرنے ہی والا تھا اور دُش تا قیامت جلتی رہتی
شمع محبت میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب دیکھ کر
شانزہ تڑپ گئی اور آگے بڑھ کر مجھے اپنی بانہوں
میں لے لیا اور وہ بونی میری جان اس خوشی کے موقع پر
ان آنسوؤں کا کیا کام یہاں جواب جلدی سے مسکرا
دو میں نے زور زور سے ہانکوں کی طرح مسکرا کر
شروع کر دیا اور مسکراتے مسکراتے میں نے کہا شانزہ
جی آپ نے بہت دیر کر دی ہے ہستے ہستے مجھ پر غشی
طاری ہو گئی غشی کا دورہ پڑ گیا اور میں بے ہوش ہو کر گر
گیا شانزہ نے مجھے گلے لگا لیا اور روکنے لگی کیا ہوا
شاویز میں آ تو گئی ہوں آنکھیں کھولو ادھر میز پر رکھا ہوا
خط شاہ میر نے پڑھ لیا اور وہ خط شانزہ کو پکڑا کر خود
باہر دوڑ گیا گاڑی لینے جب گاڑی لے کر آیا اتنی دیر
میں شانزہ نے وہ خط پڑھ کر اپنے پرٹ میں رکھ لیا تھا

جہاں سے لوٹ آنے کا راستہ نہیں ملتا
اس راہ سے بہت آگے تمہیں چاہا ہے
----- از میرا عوان۔ ایبٹ آباد
ہم تو وفا کرتے کرتے تھک گئے جانی
کوئی تو زندگی میں آئے جو بے وقاف نہ ہو۔

وجودِ شے کا ہو تو پتھروں سے محبت نہیں کرتے
احساسِ چاہت نہ ملے تو وجودِ پتھر جاتے ہیں
----- محمد عباس جانی اے ایس

فرق صرف اتنا ہے

تو میری ہونہ سکی
میں تیرا ہونہ سکا
تو مجھ سے چمڑ مگی
میں تجھ سے چمڑ گیا
فرق صرف اتنا ہے
شہنائیاں وہاں بھی تھیں
ماتم یہاں بھی تھا
سہلیاں تیری بھی تھیں
دوست میرے بھی تھے
فرق صرف اتنا ہے
تجھے سجا یا جائے گا
مجھے کفن پہنایا جائے گا
تو انھ کے جائے گی
مجھے اٹھایا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے
پھول تجھ پر بھی گریں گے
پھول مجھ پر بھی گریں گے
نکاح تیرا بھی پڑھا جائے گا
جنازہ میرا بھی پڑھا جائے گا
فرق صرف اتنا ہے
فرق صرف اتنا ہے

فرید احمد جہاں مکیسی
2015ء

پھر مجھے ایک قریبی ہسپتال میں جلدی سے لے گئے
وہاں ڈاکٹروں نے میرے دوستوں سے مل کر ان کی
مدد سے میرا سارا خون بدل دیا اور ڈاکٹروں کی سر توڑ
کوشش اور شانزہ اور میرے دوستوں کی دعاؤں سے
میں بچ گیا تھا جب مجھے ہوش آیا تو میرا سر شانزہ کی گود
میں تھا اور وہ بڑے پیار سے میرے سر کے بالوں میں
انگلیاں پھیر رہی تھی اور پاس ہی میرے سب دوست
اور پرنسپل صاحب بیٹھے ہوئے تھے ان سب کی
فیلیاں بھی میری زندگی کی دعائیں کر رہی تھی میری
آنکھ کھلتے ہی شانزہ نے مجھے اپنے بازوؤں میں لیا اور
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور معافی مانگنے لگی ارے
پنگی معافی کیسی تم نے ہی موت کے منہ میں دیا تھا اب
خود ہی موت سے دعائیں مانگ کر بچا لیا ہے
ادھر پرنسپل صاحب نے کافی ڈانٹ پلائی اور دونوں
خط ہاتھوں میں لے کر بولے یہ درخواستیں مجھے دے
دیتے میں ہی شانزہ بیٹی کو سمجھا دیتا تم دونوں ہی میری
اولاد جیسے ہو پھر مجھ سے کیوں چھپایا اب تم دونوں کے
گھر والوں کے پرسو بلایا ہے اور تمہاری مکنتی کی رسم
ہے شام آٹھ بجے اپنے اپنے دوستوں کو بلا لینا
پھر ہماری مکنتی پھر شادی ہوگی آج ہم بہت خوش ہیں
قارئین آپ بھی ہمارے لیے دعا کریں یہ بھی
آج کے دور میں سچی محبت کی جیت مگر اب تو محبت کو
کچھ لوگوں نے اک ٹھیل بنایا ہوا ہے۔
کیسی لگی میری تحریر ضرور بتائیے گا۔

بچہ۔ گجرات کے نام

نکا ہوں سے قل کر ڈالو نہ ہو تکلیف دونوں کو
تمہیں خنجر اٹھانے کی مجھے گردن جھکانے کی
عاشق حسین طاہر۔ منڈی نوانوالی

جوانبہ سے آگے تمہیں چاہا ہے
ہم نے وفا سے آگے تمہیں چاہا ہے

جواب عرض 133۔

محبت اک پھول ہے

مجبوری یا بے وفائی

-- تحریر -- وقاص انجم جٹ انوالہ۔ 0314.3144026

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر ایک ایسی ہی کہانی میں آپ کے سامنے رکھنے جا رہا ہوں یہ ایک ایسی کہانی ہے جیسے انسان سوچنے سے بھی گھبرا جاتا ہے۔ موبائل جبکہ آج کے ہر انسان کی ضرورت بن چکا ہے اس کے بغیر تو انسان خود کو ادھورا سمجھتا ہے یہ ایک ایسے لڑکے کی کہانی ہے جو کہ اپنے گھر والوں کا بہت لاڈلہ تھا پیارا تھا گھر میں اس کی ہر بات مانی جاتی تھی مگر اس کے پیار نے اسے نہیں کانٹا چھوڑا تھا وہ کسی کام کا نہیں رہا تھا اس نے سچی محبت کی اور پیار میں دھوکہ کھانے کے بعد وہ اسی بیوفا کی یاد میں اپنی زندگی گزار رہا ہے اس نے اپنی زندگی ایسے تباہ و برباد کر لی کہ آج تک شادی نہیں کی ماں باپ کی خواہش پوری نہیں کی اس کہانی کا نام۔ مجبوری یا بے وفائی۔ رکھا ہے وارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اثر ذمہ دار نہیں ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کل کے داناؤں کا قول ہے کہ محبت شخص ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کا نام نہیں بلکہ ایک ہی سمت دیکھنے کا نام ہے جہاں دیکھا بس وہی دیکھا جسے چاہا بس اسی کو چاہا جسے سوچا بس اسی کو سوچا جس سے محبت کی بس اسی کی سستیں بدلنے والے رہیں بدلنے والے جزیرے بدلنے والے اور جگہ جگہ پڑاؤ ڈالنے والے بھلا محبت کو کیا سمجھیں گے یہ لوگ محبت کی رمزوں کو بھلا کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

اس میں دستاں کا ایک اور قول یاد آیا ہے پیار ایک ابدیت کا علم ہے یہ وقت کے ہر احساس کو غلط مٹا کر دیتا ہے آغاز کی ہر یاد مٹا دیتا ہے اور انجام ہر کے خوف کو ختم کر دیتا ہے مگر چونکہ یہ کتابی باتیں ہیں اور حقیقی زندگی میں اس کا عمل خاصا ترپن ہے اور پھر ویسے ہی اس واہیات ہے ہود و اور انتہائی کچھڑی محبت نے ایک طویل عرصے تک اس کی اتاد قار اور عزت کو تھپک تھپک کر گہری نیند سلا دیا ہے۔

مجبوری یا بے وفائی جواب عرض 134 مارچ 2015

Scanned By Bookstube.net



Scanned By Bookstube.net

بات کرنی ہے۔

جی آپ سے۔

مجھ سے کیا بات کرنی ہے میں تو آپ کو جانتا بھی نہیں ہوں میڈم آپ نے ردنگ نمبر ڈائل کیا ہے سوری یہ کہہ کر میں نے کال ڈراپ کر دی لیکن ذہن اب بھی اسی کی آواز میں الجھا ہوا تھا اس کی آواز بھی بہت پیاری میں نہ جانتے ہوئے بھی اسی کے بارے میں سوچتا رہا رات کو کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا امی نے پوچھا

بیٹا مومن کیا بات ہے پریشان ہو۔

کچھ نہیں امی بس ویسے ہی میں تھوڑا سا پریشان ہوں کیوں بنا کیا پریشانی ہے تم کو۔

نہیں نہیں امی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ پریشان نہ ہوں تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں

اچھا امی میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں

امی کو تو کسی طرح ٹال دیا تھا لیکن اپنے من کا کیا کروں جو اسی کے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں رات کو بھی ٹھیک طریقے سے نیند نہیں آرہی تھی صبح اٹھا تو میرے موبائل پر اس کے نمبر سے ایس ایم ایس آیا ہوا تھا۔

گڈ مارننگ میں کیا کروں کون ہے یہ کیوں مجھے پریشان کر رہی ہے سکول سے لیٹ ہو رہا تھا جلدی سے تیار ہو کر ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا کلاس میں بھی میں یہی سوچ رہا تھا میرے دوستوں نے مجھ سے پوچھا

یار احسن کیا بات ہے کچھ کھوئے کھوئے سے ہو خیریت تو ہے نہ

اے یار ایسا کچھ نہیں ہے میں ٹھیک ہوں پکاتاں ہاں یار پکا میں ٹھیک ہوں لیکن لگ تو نہیں رہا کہیں جناب کو پیار و بار تو نہیں ہو گیا ایسی بات نہیں ہے تم لوگ بھی نہ پتا نہیں کیا سوچتے رہتے ہو مگر آ کر میں اپنے کمرے میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا

پڑھنے لگا اس لیے میں ہر سال کلاس میں اول آتا تھا گھر والے بھی بہت خوش تھے میری ہر چھوٹی سوائی بات منہ سے نکلنے سے پہلے ہی پوری ہو جاتی تھی جب میں نے پانچویں کلاس خوشی سے پاس کی تو میرے بابا نے مجھے خوشی سے ایک سائیکل لے کر دی کیونکہ مجھے اب پڑھنے کے لیے اپنے گاؤں سے دور جانا تھا میں بہت خوش تھا میں اب اور میں بھی دل لگا کر پڑھنے لگا تھا میری بڑی بہن کی شادی کی تیاریاں گھر میں جاری تھیں کوئی کام بھی ہوتا تو میں وہ جٹ سے کر دیتا تھا دور دور سے رشتہ دار آئے ہوئے تھے ہر کوئی بہت خوش تھا آپ کی شادی اچھے طریقے سے ہو گئی اور مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے مگر آپ کی کمی بہت محسوس کرتا ہوں۔

اونو۔ آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہا ہوں مگر نام نہیں بتایا۔

میرا نام احسن ہے اور سب پیار سے مومن کہتے ہیں زندگی پھر ویسے ہی گزرنے لگی تھی ایسے کرتے کرتے میں نے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی اسی خوشی میں میرے بابا نے میرے لیے ایک موبائل گفٹ کیا جسے پاکر میں بہت خوش تھا کیونکہ میرے تمام دوستوں کے پاس موبائل تھا بس میرے پاس نہیں تھا میرے بابا نے میری وہ بھی خواہش پوری کر دی تھی زندگی ایسے ہی گزر رہی تھی صبح سکول جانا واپس آ کر کھانا کھا کر تھوری دیر سونا اور شام کو دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھینچنے چلا جاتا واپس آ کر پڑھائی کرتا پھر کھا کر تھوڑا سا پڑھتا اور سو جاتا میرے امتحان نزدیک تھے اس لیے میں بہت محنت کرتا تھا۔

ایک دن ایسے ہی میں پڑھ رہا تھا کہ میرے نمبر پر ایک انجان نمبر سے کال آئی میں بولا ہیلو جی کون آگئے سے پیاری سی نسوانی سی آواز میں کوئی لڑکی بول رہی تھی۔ ہیلو میں نے کہا جی کون، میں راجیلہ ہوں۔ تو میں نے کہا آپ کو کس سے

اتنے میں اس نمبر سے پھر کال آئی جو میں نے پک نہیں کی پھر اس نے کال کی میں نے اینڈ کر لی اس نے کہا یلو احسن کیسے ہو۔

میں حیران ہو گیا تھا یار یہ کون ہے اور میرا نام کیسے جانتی ہے میں نے اس سے پوچھا
ہیکسے آپ مجھے سچ بتا دو کیوں مجھے پریشان لگتی ہو اور میرا نام کیسے جانتی ہو
دیکھئے احسن میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں
آپ سے ملنا چاہتی ہوں

میں نے اسے سے کہا کہ آخر تم ہو کون کیا چاہتی ہو

اس نے کہا کہ آپ کو پانا چاہتی ہوں۔
دیکھئے آپ ایسی فضول باتیں نہ کریں اور آئندہ مجھے کال نہ کرنا پلیز میں ایسا لڑکا نہیں ہوں
آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو
میں نے اس سے کہا تم نے میرا نمبر کہاں سے لیا
اس نے کہا کہ آپ کا دوست فکیل میرا بھائی ہے
میں نے اپنے بھائی کے موبائل سے نمبر لیا ہے۔
کیا تم فکیل کی بہن ہو۔

جی ہاں دیکھئے میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے آپ کسی کو نہ بتانا چلو فکیل میرا بہت اچھا دوست ہے میں اکثر اس کے لینے کے لیے اس کے گھر جاتا تھا مگر کبھی راحیلہ کو نہیں دیکھا تھا مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا
اس نے کہا کہ اگر آپ نے مجھے دیکھا ہے تو شام کو پانچ بجے میرے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ ہے وہاں آ جانا میں چھت پر آؤں گی تو آپ مجھے دیکھ لینا اور اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ کرنا
میں نے کہا کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے میری بات مانو اگر تمہارے گھر والوں پر چل گیا تو پتا نہیں کیا ہوگا تمہاری بدنامی ہوگی الگ ساتھ ساتھ میں اپنا دوست بھی کھودوں گا۔

اس نے کہا مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے آپ کو آنا ہوگا

میں نے کہا ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں
کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور سوچنا سوچوں میں پڑ گیا دل نے کہا یار دیکھئے میں کیا ہے ایک بار دیکھ تو لوں شام کو میں کھیلنے بھی نہیں گیا گھر والے الگ پریشان تھے کہ جب سے سکول سے آیا ہے کمرے سے باہر نہیں نکلا میری بہن مجھے آوازیں دے رہی تھی مون باہر آؤ آپ کا دوست فکیل آیا ہے آپ کو بلا رہا ہے میں ڈر گیا کہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا میں نے جلدی سے جس نمبر سے کال کی تھی وہ نمبر ڈیلیٹ کر دیا اور اپنی بہن سے کہا۔

اسے اندر بھیج دو میں نے دروازہ کھول دیا فکیل نے اندر آ کر کہا
یار احسن کیا ہو گیا ہے تم کو تم کھیلنے بھی نہیں آئے
میں نے کہا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں آیا۔

کیوں کیا ہوا
کچھ نہیں یار وہاں دل نہیں لگا کھیلنے میں تو سوچا کہ اپنے یار کے پاس چلتا ہوں
اچھا کیا جو آ گیا میرا دل بھی بہت اداس تھا ہم باتیں کرنے لگے دو گھنٹے بعد وہ چلا گیا میں نے رات کا کھانا کھایا اور پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا لیکن میرا پڑھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا بار بار اس کے بارے میں سوچ رہا تھا میں نے کتابیں بند کر کے ایک سائیز برکھ دیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی پتا نہیں پھر کب نیند آنی مح چھ بجے آنکھ کھلی تیار ہو کر بیچے آیا اور ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا آج میں نے فکیل کو بھی ساتھ نہ لیا تھا کیونکہ میں ڈر گیا تھا سکول میں داخل ہو کر میں نے اپنا بیگ کلاس میں رکھا اور باہر آ کر گراؤنڈ میں بیٹھ گیا اتنے میں فکیل بھی آ گیا آتے ہی کہنے لگا

نے آپ کو دیکھا تو اسی لمحے میرا سب کچھ آپ کا ہو گیا تھا
 تو پھر میں ہاں سمجھوں احسن جی بتائیے۔
 جی۔ پھر ہم نے بہت ساری باتیں کی مجھے اس
 سے بات کر کے بہت اچھا لگ رہا تھا پھر اس نے کہا
 کہ مجھے کام کرنے دو پھر بات کریں گے
 میں نے کہا اوکے بائے پھر میں نے کھانا کھایا
 اور پڑھنے بیٹھ گیا کیونکہ میرے میٹر کے پیپر نزدیکی
 تھے دو گھنٹے بعد میں سو گیا تھا صبح آنکھ کھولی تو میرے سر
 پر اس کا گد مارنگ کا میٹج آیا ہوا تھا میں نے مسکرا دیا
 میں نے بھی اسے گد مارنگ کا میٹج کیا ناشتہ کیا اور
 سکول چلا گیا
 آج میں بہت خوش تھا جو میرے دوستوں نے
 بھی محسوس کیا
 کیا یار بہت خوش ہوا آج۔
 بس یار آج مجھے میرا سب کچھ مل گیا ہے
 دوستوں نے کہا احسن سنبھل کے کہیں تمہیں
 پیار تو نہیں ہو گیا
 ہاں یار ایسا ہی سمجھ لیں
 میرے دوست خوش ہوئے ایک ماہ بعد میرے
 پیپر تھے میں دل لگا کر پڑھا کرنا تھا ساتھ ساتھ
 راحیلہ سے بھی بات ہو جاتی تھی میرے پیپر بہت
 اچھے طریقے سے ہو گئے اب میں فارغ تھا میں
 راحیلہ سے اب ملنے کا کہا تو اس نے کہا
 ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی
 اس کے گھر کے نزدیک جو پارک ہے ہم وہاں
 ملے یہ ہماری پہلی ملاقات تھی ہم نے بہت ساری
 باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اور
 راحیلہ نے کہا۔
 احسن اگر میں شادی کروں گی تو تم سے کروں
 گی ورنہ میں مر جاؤں گی
 اس طرح ہم ایک دوسرے کو بائے بول کر گھر

یا تم مجھے کیوں نہیں لینے آئے میں جب آپ
 نے گھر گیا تو آنٹی نے کہا وہ تو کب کا چلا گیا ہے
 میں نے ٹھیک سے کہا یار ویسے ہی اتنے میں
 کلاس شروع ہو گئی ہم کلاس میں آ گئے اسی طرح چھٹی
 کے وقت میں گھر آ گیا گھر میں بھی سوچ رہا تھا کہ
 یار جاؤں کہ نہ جاؤں اگر ٹھیک کو پتا چل گیا تو وہ
 میرے بارے میں کیا سوچے گا شام نو میں ٹھیک پہنچ
 بچے اس کے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ تھا وہاں چلا گیا
 لیکن وہ ابھی تک چپٹ پر نہیں آئی تھی لیکن تھوڑا سا
 انتظار کرنے کے بعد وہ آ گئی جب میں نے اسے
 دیکھا تو دیکھا وہ گیا وہ بھی اتنی پیاری میری طرف
 دیکھ کر اس نے ہاتھ سے سلام کیا نہ چاہتے ہوئے بھی
 ہوا ہاتھ اوپر کو اٹھ گیا پھر اس نے ایک کانڈ کا ٹکڑا
 میری طرف پھینکا جو میں نے جلدی سے اٹھا لیا جب
 کھول کر دیکھا تو اس پر لکھا تھا
 احسن جی میں آپ کی کسی لگی ہوں
 میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بتایا کہ تم
 بہت پیاری ہو
 وہ مسکرا دی ایسا لگا کہ یہ دنیا کی واقع بہت پیاری
 ہے خدا نے اسے بہت حسن سے نوازا تھا تھوڑی دیر
 بعد وہ نیچے اتر گئی میں اپنا سب کچھ وہی پر چھوڑ
 کر واپس آ گیا تھا میرا دل اب میرا نہیں رہا تھا آج
 میں بہت خوش تھا گھر آیا تو میری امی نے پوچھا بیٹا
 بہت خوش ہو خیریت تو ہے
 بس ماں آج میں بہت خوش ہوں اپنے کمرے
 میں جا کر اس سے کال کی جو اس نے پک کر لی میں
 نے کہا راحیلہ تم بہت پیاری ہو
 اس نے کہا یہ تو مجھے پتہ ہے جناب جی آپ کو
 کہنے کی ضرورت نہیں ہے اس کی اس بات پر مجھے کسی
 آنٹی تو پھر احسن کیا سوچا ہے میرے بارے میں
 بتائیے گا
 میں نے کہا کہ سب تو یہ ہے کہ راحیلہ جن میں

آگئے میرے بھائی کی شادی تھی میں نے کھیل کے گھر والوں کو بھی انوائٹ کیا تھا مہندی والے دن وہ لوگ آئے میری جان راحیلہ بھی ساتھ آئی تھی راحیلہ نے بلیک سوٹ پہنا ہوا تھا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی میری نظر راحیلہ پر تھی جسے کھیل نے نوٹ کر لیا مجھے سائیڈ پر لے جا کر کہا۔

دیکھ احسن مجھ پر پورا بھروسہ ہے پلیز دیکھ میرے بھروسے کو تو زنا مت اس نے اتنی سی بات میں سانسب کچھ کہہ دیا تھا جسے میں سن کر میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے میں نے کھیل سے کہا نہیں یا راحیلہ کوئی بات نہیں ہے تم ایسا کیوں بول رہے ہو

اس نے کہا دعا کرو ایسا نہ ہو ورنہ میں یہ بھول جاؤنگا کہ تم میرے دوست ہو پھر وہ لوگ اپنے گھر چلے گئے یارات والے دن میری نظریں راحیلہ کو ڈھونڈ رہی تھیں مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی باقی سب اس کے گھر والے آئے ہوئے تھے جن میں وہ نہیں آئی تھی مجھے بہتر پریشانی ہوئی ویسے والے دن بھی وہ نہیں آئی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے میں نے راحیلہ کے نمبر پر کال کی تو اس کا نمبر بند تھا دوسرے دن شام کو میں راحیلہ کے گھر کے پیچھے گراؤنڈ میں گیا تو وہاں سوچا کہ شاید مجھے راحیلہ وہاں نظر آ جائے لیکن وہ نظر نہیں آئی تھی میں ناکام ہو کر واپس لوٹ آیا۔

میں روز اس کے گھر کے پیچھے چکر لگاتا تھا لیکن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی اب تو کھیل بھی مجھے نہیں بلاتا تھا جب میں نے اس سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔ تم خود سمجھو اور ہو میں کیا بولوں

وہ تو چلا گیا لیکن میں وہی کارہی بیٹھا رہ گیا میٹرک کا رزلٹ آ گیا تھا میں نے بہت اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا میرے بابا نے کہا بیٹا آگے پڑھنا چاہتے ہو۔

میں تم کو تمہارے چچا کے پاس فیصل آباد بھیج دیتا ہوں

میں نے کہا جیسے آپ کی مرضی اس طرح میں پڑھنے کے لیے فیصل آباد چلا گیا وہاں مجھے اچھے کالج میں ایڈمیشن مل گیا لیکن میں راحیلہ کو نہیں بھول پایا تھا ایک دن اچانک مجھے ایک انجان نمبر سے کال آئی میں نے پک ٹی تو وہ راحیلہ کی کال تھی میں تو باگل ہو گیا ایک ہی سانس میں پتہ نہیں کتنے سوال ک ڈالے کہاں تھی تم نمبر کیوں آف کیا ہوا تھا میرے بارے میں تو سوچا ہوتا تم نے تو اس نے رونا شروع کر دیا اس نے کہا۔

احسن پلیز مجھے بے وقامت کہنا میں آج بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہوں جتنا پہلے کرتی تھی احسن اس رات جب ہم آپ کے گھر سے واپس آئے تو آتے ہی بھائی نے مجھ سے پوچھا کہ احسن تمہاری طرف کیوں دیکھ رہا تھا کیا چکر چل رہا ہے تم دونوں میں تو میں نے بھائی کو سب کچھ جج جج بتا دیا وہ میں اور احسن ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں جسے سن کر بھائی آگ بھگوانہ ہو گیا اور مجھے بہت مارا میرا موبائل بھی مجھ سے چھین لیا اس کے بعد میرا گھر سے نکلنا بند ہو گیا تھا اس دن سے لے کر آج تک میں پل پل مر رہی ہوں آج پڑوسن آئی تھی امی بازار گئیں ہیں میں نے اس سے کہا کہ خدا کے واسطے مجھے ایک کال کرنے دو تو اس نے مجھے اپنا موبائل دے دیا۔

احسن آپ ٹھیک ہیں نا بتائیں۔ میں کہاں ٹھیک ہو سکتا ہوں اپنی جان کے بنا احسن میری شادی ہو رہی ہے امی بائیس تاریخ کو میرے کزن سے میں بہت پریشان ہوں کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا کروں۔

پلیز راحیلہ ایسا مت کرنا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گا تم صرف میری ہو صرف میری ہو آئی سمجھ احسن ایسا مت ہو ہو سکتا ہے بھائی نے کہا کہ

نوٹ کر پلیز ایسے بکھرنے سے بچا اور اکیلہ پلیز لوٹ آؤ۔ قارئین یہ بھی احسن کی کہانی جو آج بھی اسی لڑکی سے پیار کرتا ہے آج بھی اس کا انتظار کر رہا ہے کبھی نہ کبھی لوٹ کر آئے گی وہ میرے سونے آنگن میں پھر سے خوشیاں لوٹ آئیں گی میں لڑکیوں سے کبھی کہوں گا کہ اگر ایسے راستے میں چھوڑنا ہوتا ہے تو کسی کی زندگی برباد کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اور دوست سے کہنا چاہوں گا کہ تم نے ایک بار اس سے بات کی ہوتی دوستی کی خاطر ہی سہی بات تو کرتا لیکن تم کے کیا کیا جب تمہارے دوست کو اپنے دوست کی زیادہ ضرورت تھی اس وقت اسے تنہا چھوڑ دیا اس کی زندگی بھی خوشیوں سے بھر جاتی۔

اب اجازت دیں اور احسن کے لیے دعا کیجئے گا کہ وہ اس بے وفا کو بھول جائے اور اپنی زندگی پھر سے شروع کرے خدا حافظ۔

کچھ تو سوچتے مجھے بھلانے سے پہلے
دل پہ ہاتھ رکھتے مجھے رولانے سے پہلے
بسایا تھا تم کو اپنے دل میں میں نے
نکالا ہوتا دل جلانے سے پہلے
کیوں تو زرا میرا پختہ یقین و اعتماد
جام زہر پلاتے مجھے ٹھکرانے سے پہلے۔
ایم وقاص انجم۔ 126 گگب شہزادہ

نظم۔ جمیل کنول
تجھے چاند کہوں یا جمیل کنول
تیرے پیار کا کوئی نام نہیں
بس جاؤں تیری دھڑکن میں
مجھے دنیا سے کوئی کام نہیں
تو حسن ہے چاند ستاروں کا
تو منظر ہے آبشاروں کا
تجھے رب نے بنایا فرصت سے
سب چھوڑ کے دھندے دنیا کے

اگر تم نے آج کے بعد احسن سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی تو وہ تمہیں جان سے مار ڈالیں گے مجھے کوئی پرواہ نہیں ہے کسی کی میں آ رہا ہوں واپس ٹھیکل سے بات کر کے دیکھتا ہوں میں جانتا ہوں وہ ضرور مجھے سمجھے گا ہم ضرور ایک ہو کر رہیں گے حسن تمہیں میری قسم ایسا کرنے کا سوچنا بھی نہ پلیز ہاں ہو سکے تو مجھے بھول جانا اور کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر شادی کر لینا پلیز یہ تم کہہ رہی ہو راحیلہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اگر ایسا کرنا تھا تو پھر مجھے چھوٹے سپنے کیوں دیکھائے کیوں راستے میں چھوڑ کر خود آگے بڑھ رہی ہو میں نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ میری راحیلہ اتنی جلدی ہار مان جائے گی۔

اس نے کہا احسن مجھے اب کچھ نہیں کہنا اور ہاں اپنا خیال رکھنا
تم کون ہوتی ہو مجھے یہ سب کہنے والی تم نے تو مجھے چھوڑ دیا ہے میں چاہنے جیوں یا مروں یہ میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی تھی۔

میں تو جیسے سکتے میں آگیا تھا میں نے تو اس کے ہزاروں سنے دیکھے تھے جس میں ہم دونوں بہتر خوش حال زندگی گزار رہے ہیں لیکن راحیلہ نے میرے تمام سپنوں کو اپنے پاؤں تلے روندھ دیا ہے مجھے راحیلہ سے یہ امید نہ تھی بائیس تاریخ کو اس کی شادی ہوگئی وہ مجھے روتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی میں تمہارا کیا تھا میں نے اپنی تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔

اب کسی پر مجھے اعتبار نہیں رہا تھا میں کسی کر بتائے بغیر کراچی چلا گیا جہاں آکر میرے دل کو قرار ملا ہر وقت اس بے وفا کی یاد ستاتی ہے لیکن کیا کروں میں آج بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتنا پہلے کرتا تھا۔

راحیلہ میں آج بھی تمہارا انتظار کر رہا ہوں لوٹ آؤ پلیز تیرا احسن بہت اکیلا ہو گیا ہے بکھر گیا ہے

قریف کروں تو کیسے کروں
 الفاظ نہیں ملتے ہیں مجھے
 تو ہمد بن کے آیا ہے
 اور دل میں ایسے سا پا ہے
 کہ دور اگر ہم ہو جائیں
 تو تیرے بن نہ رہا میں
 تجھے چاند کہوں گا جمیل کنول
 تیرے پیار کا کوئی نام نہیں

غزل

تیری جموں محبت سے اب منہ موڑ لیا میں نے
تیری اس ظالم دنیا سے تعلق توڑ لیا میں نے
سمجھتا ہے تو میں تیرے اب میں جی تو سکتی ہوں
میں چاہئے اسی زندگی اب یہ سوچ لیا میں نے
خان کاغذوں سے بھری زندگی کی یہ دہری ہے
نکھنا۔ اظہار محبت تو نے صلی ہی چھڑ لیا میں نے
نہیں ہے درد محبت کا تیرے پتھر سے سینے میں
جو تیرا نام نکھتا تھا قلم ہی توڑ دیا میں نے
آ کر نہ جگا نہ قبر پہ جب میٹھی خند سو جاؤں
کرن انا آنکھوں سے تیرا پنہ دیکھنا چھوڑ دیا میں نے
کشور کرن۔ چوکی



غزل

اجرے ہوئے گھر کو آ کر بنا دیا اس نے
 بدوں سے تھا ویران مہکا دیا اس نے
 دیکھیں گے کبھی خوشیاں اس کشمکش میں تھے
 آ کے ساری الجھنوں کو مٹا دیا اس نے
 آیا نہ کوئی بھول کر دلیہ پر میری
 ویران، گھر کو جنت بنا دیا اس نے
 بچھڑ گئے کبھی کسی کو موت نہیں آئی
 یہ آئینہ بھی کھول کر دیکھا دیا اس نے
 نہ اب ہدا ہوں گے دنیا کے ذر سے ہم
 بھری محفل تھا اب بول کر سنا دیا اس نے
 بدوں بعد آ کر جب لپٹا گلے سے وہ
 کہ اب خوب بھی رونا اوروں کو بھی رلا دیا اس نے
 شور کرن۔ چوکی۔

میں تم کو بھولنا چاہوں۔ میں تم کو بھولنا چاہوں
 ممکن ہیں۔۔۔ کیوں۔۔۔ یہ رشتہ جڑ گیا ایسے
 جیسے۔۔۔ پھول کا خوشبو سے
 تعلق کا ہنور سے
 مچھلی کا پانی سے۔۔۔ امیر کا بادل سے
 بتا دے۔۔۔ تو ہی اب مجھ کو کہ۔۔۔ کیا میں
 بھول سکتی ہوں۔۔۔

شازی گل مانسمه بهیژ کند
صنم میرا یک کام کرو

چلو مجھے پیار کرو
ان وعدوں ان قسموں پہ اعتبار کرو
اب تھوڑا سا انتظار کرو منزل پاس ہے
پانے سے انکار نہ کرو
میں تمہارا مسافر ہوں
میں تمہارا خواب ہوں
اور تو ہی میری حقیقت ہے
تو ہی میری زندگی ہے
اور تو ہی میری خواہش ہے
صنم میرا ایک کام کرو چلو مجھ سے پیار کرو
میری چاہتوں پہ جان نثار کرو
میری نازک دھڑکنوں پہ اعتبار کرو
میرے ساتھ بے وفائی نہ کرو

مجبوری یا بے وقائی

جواب عرض 141

2015.6.4

وفا کی خاطر

-- تحریر۔ شامکہ رائیس عباس۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ریاض بھائی میں اپنی ایک نئی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ مجھے ناامید نہیں کیا جائے گا یہ کہانی حقیقت پر مبنی ہے امید ہے آپ سے جلد شائع کر کے شکر یہ کا موقع دیں گے وہ ایک ایسے انسان کی کہانی ہے جس کا سب کچھ لت لٹا دیا کریں کہ وہ اپنی اصل زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ وفا کی خاطر۔ رکھا ہے امید ہے قارئین کو پسند آئے اس کو لکھنے میں کہاں تک پہنچی ہوں اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جو ابھی تک تعلیم حاصل کر رہے ہیں والد ایک گورنمنٹ سکول میں ٹیچر ہیں اور والدہ ہی پیار کرنے والی ماں ہیں ہمارے والدین ہم سب بھائیوں سے بہت پیار کرتے ہیں میں نے میٹرک بہت اچھے نمبروں سے کیا اس کے بعد میں نے ڈگری کاغذ چونیوں میں داخلہ لے لیا اور خوب محنت کرنے لگا ان دنوں میرا آج چنانا میری اپنی خالہ کے گھر میں بہت زیادہ تھا میں ہر روز اپنی خالہ کے گھر جاتا تھا میری خالہ کی دو بیٹیاں تھیں جو دونوں ہی نرسیں تھیں خالہ کی بیٹی جس کا نام شامکہ تھا لیکن ہم سب پیار سے اس کو شانوں باجی کہتے تھے میری شانوں باجی سے بہت زیادہ دوستی تھی شانوں باجی بھی مجھ سے بہت پیار کرتی تھی اگر میں بھی بیمار ہو جاتا تھا تو ہمارے گھر آ جاتی تھی۔

یہ دہمہ کی بات ہے شانوں باجی کے گھر یہ دن کے بارہ بجے ناٹم تھا اور سردی بہت تھی جب شانوں کے کمرے میں گیا تو دیکھا شانوں باجی کمرے میں موجود نہ تھی لیکن اس کے کمرے میں ایک خوبصورت

سب سے پہلے میں اپنا تعارف کروادوں میرا نام شامکہ ہے میں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے میں اپنے نانائے گھر رہتی ہوں وہ ایک گاؤں میں رہتے ہیں جو کہانی آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئی ہوں یہ کہانی پیار محبت کی زندہ مثال ہے اور ایک عورت کا اپنے محبوب سے کئے ہوئے وعدے کا پاس نہ کون کہتا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے وہ تو واقعی دہوتی ہے اور ظالم ساج اور وقت کے فرغوں سے ساتھ ٹکرانے کا عزم رکھتی ہے وہ عشق کے ہر امتحان میں کامیاب ہو کر امر ہو جاتی ہے یہ ظالم ساج ہے جو پیار کی راہ میں دیواریں ہٹاتی کرتا ہے جب کوئی اسے تکلیف دے تو وہ ظالم اور بے حس بن جاتی ہے اور اپنا سب کچھ اپنے پیار پر قربان کر دیتی ہے میرے خیال میں مجھے اصل کہانی کی طرف آنا پڑے میرے زبان کی کہانی اس کی زبان بنی۔

قارئین میرا نام شہزادہ ہے ہم تین بھائی ہیں میں سب سے چھوٹا ہوں میرے دو بڑے بھائی ہیں



Scanned By Bookstube.net



ہے کہنے لگی میں آپ کو نہیں بتا سکتی میں نے کہا آپ اور شانوں باجی باہر آ جائیں میں بائیک سے لے کر آتا ہوں ہم چوئیاں شہر چلتے ہیں میری بات سن کر وہ بھی فوراً تیار ہو گئی جب ہم بازار گئے اس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو کون سا رنگ پسند ہے میں نے کہا مجھے کالا پسند ہے اس نے میرے لیے ایک سوٹ لیا ایک اپنے لیے کالا سوٹ لیا باتوں باتوں میں مجھ سے میرا موبائل نمبر مانگا جو میں نے اس کو دے دیا پھر ہم شاپنگ کر کے جب گھر واپس آئے تو اس نے کہا یہ تحفہ میری طرف سے آپ قبول کریں میں نے بھی وہ سوٹ رکھ لیا اور گھر واپس آ گیا میں۔

ایک دن باجی کے گھر نہ گیا جب دوسرے دن گیا تو اس نے کہا کہ دو دن کہاں غائب تھے میں نے کہا پرسوں میری منگنی ہے آپ ضرور آنا یہ بات سنتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا اور سفید ہو گیا اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی میں نے کہا آپ کو کوئی پریشانی ہے جی وہ کہنے لگی نہیں آپ کی منگنی کہاں ہو رہی ہے اور تم نے وہ لڑکی دیکھی ہے میں نے کہاں ہاں لاہور میں نے چار سال پہلے دیکھی تھی اس نے کہا پھر تم انکار کیوں نہیں کر دیتے اگر تم کہتی ہو تو انکار کر دوں گا لیکن تم دعا کرنا میرے گھر والے میری بات مان جائیں میں پھر وہاں سے گھر واپس چلا گیا دوسرے دن جب میں شانوں باجی کے گھر گیا تو اس نے دیکھتے ہی پوچھا کہ کل تم نے مسکان کو کیا کہا وہ اس کو بہت تیز بخار ہو گیا ہے شہزاد مسکان کو تم سے بہت پیار ہے وہ تم سے شدید قسم کی محبت کرتی ہے اس کا اظہار وہ میرے سامنے مجھے کئی مرتبہ کر چکی ہے اب تمہیں بھی چاہئے کہ محبت کا جواب محبت سے ہی دو میں شانوں باجی کی باتیں سن کر خاموش ہو گیا اتنی دیر میں مسکان آ گئی اس نے آتے ہی سب سے پہلے میری منگنی کا پوچھا میں نے کہا میں نے گھر والوں کو روک دیا ہے ان لوگوں نے بھی میری

لڑکی نہیں ہوئی تھی وہ مجھے سامنے دیکھ کر شرماسی گئی میں نے شانوں سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس نے جواب دیا کہ میری بہت اچھی سہیلی ہے اور ساتھ ہی اس کا گھر ہے اور اس کا نام مسکان ہے یہ ایک بہن ہے اس کی امی بہت ظالم ہے اور اس کا باپ بہت شریف آدمی ہے میں اس وقت مسکان کے بارے میں سوچنے لگا اور اپنے گھر واپس آ گیا اس رات سردی کی وجہ سے مجھے بہت زیادہ بخار ہو گیا تھا میں دو دن شانوں باجی کے گھر نہ جاسکا جب تیسرے دن میں شانوں باجی کے گھر گیا تو مجھے دیکھتے ہی شانوں باجی بولی شہزاد تم ہاں چلے گئے تھے ہم نے آپ کا بہت انتظار کیا میں نے کہا خیریت تو ہے جو آپ نے میرا انتظار کیا تو شانوں باجی نے کہا کہ کوئی تمہیں دیکھتے ہی اپنا سب کچھ ہار گیا ہے اپنا دل تمہیں دے بیٹھا ہے میں یہ سن کر ہنسنے لگا مجھ یا گل کو کس نے اپنا دل دینا ہے باجی نے کہا شہزاد تم بہت اچھے ہو اچھے لوگوں کو ہر کوئی پسند کرتا ہے اس دن جو لڑکی ہمارے گھر آئی تھی وہ تمہیں اپنا دل دے بیٹھی ہے جب سے مسکان نے تمہیں دیکھا ہے وہ عشق میں گرفتار ہوئی ہے وہ ہر وقت تیرے ہی بارے میں باتیں کرتی رہتی ہے مجھے شہزاد سے پیار ہو گیا ہے۔

ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ مسکان پھر آ گئی اس نے آتے ہی مجھے کہا شہزاد تم تین دن کہاں رہے ہو میں تمہارا کتنا انتظار کرتی رہی ہوں میں نے کہا ہمارے ہمسائیوں کا گدھا چوری ہو گیا تھا ان لوگوں کے ساتھ تھا۔

وہ پریشان ہوئی اب کیا بنا میں نے کہا سب کچھ ٹھیک ہے پھر میں نے کہا آپ کو کیا کام تھا وہ گھر اسی منگنی میں نے کہا گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نے جو بات کرنی ہے بلا تکلف کریں وہ اچانک تھوڑا سا شرمائی پھر بات کو بدل کر کہنے لگی میں نے کچھ چیزیں آپ سے منگوائی تھیں میں نے کہا کیا منگوانا

بات مان لی ہے تو وہ فوراً خوش ہو گئی اس کا چہرہ گلاب کے پھولوں کی مانند کھل اٹھا تھا اس دن کے بعد ہماری روزانہ ملاقات ہوتی ہم بہت ساری باتیں کرتے ہیں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے اظہار کرنے سے شرمناک رہی تھی میں نے خود ہی ایک دن خط لکھ کر کیوں کہ اتنی جرات مجھ میں بھی نہ تھی میرے خط کی تحریر کچھ یوں تھی

جان سے پیاری مسکان۔
اسلام علیکم۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے لیکن تم اقرار نہیں کر سکتی لیکن اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا دن رات تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں میری سوچوں میں میرے خیالوں میں میرے دل کی دھڑکنوں میں اور سانسوں میں صرف تم ہو تمہارا ہی نام ہے دن رات تمہاری تصویر میری آنکھوں کے سامنے رہتی ہے مسکان محبت میں بہت زیادہ طاقت ہوتی ہے جو ظالم سے ظالم دل انسان کو بھی موم کر دیتی ہے مسکام میری محبت تم کو خوشبو کی طرح محسوس کرونی میرے خط کا جواب جلدی دینا۔

ہم نے تجھے اک نظر دیکھنے کی سزا پائی ہے
دن کا سکون رات کی نیند مٹوائی ہے
فقط تمہارا شہزاد۔

خط لکھنے کے بعد میں خالہ کے گھر گیا وہ پہلے سے وہاں موجود تھی پہلے ہم لوگوں نے ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر جب میں نے واپس گھر جانے لگا تو میں نے باجی سے آنکھ بچا کر وہ خط مسکان کے حوالے کر دیا جو اس نے پکڑ لیا اس کے بعد میں اپنے گھر واپس آ گیا پھر پانچ چھ دن خالہ کے گھر نہ گیا جب چھٹے دن گیا تو وہ بہت زیادہ خوش تھی اس دن مسکان نے اپنے ہاتھوں سے مجھے چاہے بنا کر پلائی تھی اور باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

جب میں جانے لگا تو میں نے مسکان سے کہا کہ میں جا رہا ہوں اس نے ایک خط میرے ہاتھوں

میں دے کر میرا ہاتھ چوم لیا مجھے پتہ چل گیا کہ اس کی طرف سے محبت کا پیغام ہے میں گھر جا کر اپنے کمرے میں چلا گیا کمرے میں جا کر میں نے جب خط کھولا تو اس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ میں خیرت سے ہوں آپ کی خیرت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتی ہوں جان سے پیارے شہزاد جب سے میں نے آپ کو دیکھا ہے مجھے ایک ہل بھی چین نہیں شاید آپ کو معلوم نہیں آپ نے جب سے میرے دل میں قدم رکھا ہے میں اس وقت سے آپ کی ہو گئی ہوں میں نے کبھی کسی لڑکے سے محبت نہیں کی لیکن آپ پہلے لڑکے ہیں جب سے میں محبت کرنے لگی ہوں میں تمہارے پیار کے قائل تو نہیں کیونکہ میں بہت چھوٹی ذات کی ہوں اور تمہارا پیار بہت بڑا ہے لیکن پھر بھی تم سے وعدہ ہے کہ اگر راہ وفا میں مجھے اپنی جان بھی قربان کرنی پڑی تو میں گریز نہیں کروں گی مجھے محبت کے سفر میں بھی اکیلی مت چھوڑنا ورنہ میں مری جاؤں گی شہزاد مجھے زندگی میں بہت سے دکھ ملے ہیں تمہاری محبت میرے رزقوں پر مرہم کا کام کر رہی ہے خدا کے لیے مجھ سے بے وفائی نہ کرنا۔

محبت کی قسم تم کو وعدہ وفا کرنا
ہمیشہ کیلئے ایک ساتھ جینے کی دعا کرنا
والسلام فقط تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میں نے بہت زیادہ خوش ہو گیا وہ تمام رات میں نے جاگ کر گزار دی نیند بھی نہ آنے کی قسم کھا چکی تھی جب صبح ہوئی تو میں نے ناشتہ کیا اور اسکے پاس چلا گیا وہ اس وقت اکیلی تھی ویسے بھی شانوں باجی ہمیں بات کرنے کا موقع دے دیتی تھی تاکہ اپنے دل کی بات کھل کر کر لیں اس دن ہم نے خوب محبت بھری باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں مسکان نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مجھ سے وعدہ لیا کہ ہم دونوں جدا نہیں ہوں

گئے اگر دنیا والوں کی دیوار ہمارے سامنے آئی تو ہم موت سے بھی نہیں ڈریں گے میں نے اس سے کہا کہ مسکان اگر تیرے ابو نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا مسکان مر تو سکتی ہے لیکن شہزاد کو نہیں چھوڑ سکتی مسکان کے دل کی ہر دھڑکن تمہارے نام ہے اب میں مر تو سکتی ہوں لیکن تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی میں نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا اگر تو مر جائے گی تو میں زندہ کیسے رہوں گا آئندہ میرے سامنے مرنے کی باتیں مت کرنا میرے لیے تم اس چڑیا کی مثال ہو جس کی موت ہوتے ہی جادوگر کی بھی موت ہو جاتی ہے۔

اس طرح دن گزرتے رہے اور ہماری محبت پر دان چڑھتی گئی ہمیں پتہ ہی نہ چلا کہ ایک سال ہو گیا ہے اور ایک دن اس کے ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا تو اس کے ابو نے ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ لیا وہ آکر مسکان کو لے گیا تھا اس ظالم فرعون نے میری مسکان کو بہت زیادہ مارا اس کے ابو نے اب یہ فیصلہ کیا کہ مسکان اب اپنی نانی کے گھر میں رہے گی جب شانوں باجی نے یہ سب بتایا تو میرے سر پر آسمان آن گرا پاؤں تلے سے زمین نکل گئی مجھے ساری دیا گھومتی ہوئی نظر آنے لگی جس دن میں نے اپنی نانی کے گھر جانا تھا میں نے اس کو نیند کی گولیاں دیں اس نے وہ گولیاں رات کو اپنے امی ابو کو چاہے میں ڈال کر پلا دیں وہ رات کو مجھ سے ملنے کے لیے آگئی وہ رات ہو دونوں نے نہر کے کنارے گزاری ہم تمام رات باتیں کرتے رہے میں نے اس کو سونے کی چین تھپے میں دی جو میں نے پہلے سے ہی خریدی ہوئی تھی اور کبھی بھی ایک دوسرے کو نہ بھولنے کا وعدہ کیا جب فجر کی اذانیں ہونے لگی تو وہ اپنے گھر چلی گئی اور میں اپنے گھر چلا آیا جب صبح ہوئی تو آٹھ بجے چونیاں بس سناپ پر گیا اس وقت مسکان بھی اپنے نانا جان کے ساتھ بس

اسٹیشن پر کھڑی ہوئی تھی بروہ لوگ ایک بس میں سوار ہو گئے جب وہ بس میں بیٹھی تو شیشے والی سائیڈ پر اس کو الوادع کہنے کے لیے آگے بڑھا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ زار و قطار رو رہی تھی اس کو اس حال میں دیکھ کر میرا حوصلہ بھی جواب دے گیا تھا میں بھی رونے لگا اتنی دیر میں بس چل پڑی اس نے رونے ہوئے مجھ سے پوچھا کہ شہزاد مجھے کب ملنے آؤ گے میں نے کہا میں تمہیں بہت جلدی ملنے آؤں گا اس نے کہا جان مجھے تمہارا انتظار رہے گا اتنے میں گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی میں گاڑی کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر روٹا ہوا گھر واپس آ گیا۔

اس دن مجھے پتہ چلا کہ مسکان کی جدائی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے وقت گزرتا گیا اور میری بے چینی میں اضافہ ہوتا تھا دل کرتا تھا کہ اڑ کر اپنی مسکان کے پاس چلا جاؤں میرا کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا میں ہر وقت خاموش ہی رہتا تھا میری اس حالت سے میرے گھر والے بھی بہت زیادہ پریشان تھے اب میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں نے بہت مشکل سے گزارا کیا اس کے بعد دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے فون پر اس کا نمبر ڈائل کیا فون اس کی کزن نے اٹینڈ کیا میں نے اس کو کہا کہ میری مسکان سے بات کروا دیں اس نے میری مسکان سے بات کروادی جب اس نے فون پر بات کی میں نے پہلا سوال یہی کیا کب آؤ گی اس نے کہا دل تو بہت بہت کرتا ہے لیکن میں مجبور ہوں میرے ابو بہت سخت ہیں نانا کو کہہ کر مجھے یہاں بھجوایا ہے اس کو گھر سے باہر نہیں نکلنے دینا اس لیے میں جلدی نہیں آسکتی میں نے کہا مجھے اپنا پتہ بتاؤ میں ایک دو دن کے اندر اندر آتا ہوں میں ساتھ ہی رونے لگا میری حالت دیکھ کر اس کو مجھ پر ترس آ گیا اس لیے اس نے جلدی آنے کا وعدہ کیا پھر فون بند ہو گیا میں اس کے آنے کا شدت سے انتظار کرنے لگا اگلے دن مسکان واپس

دے رہے تھے میں اپنے آپ سے بے وفائی کا نام مٹا کر رہوں گی چاہئے کچھ بھی ہو جائے میں نے کہا اگر تم نے منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گا میری موت کی ذمہ دار تم ہوگی اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں محبت کی اس مشکل گھڑی میں ہر امتحان میں پوری اتروں گی گھر جاتے ہی منگنی توڑ دوں گی یا پھر موت کو گلے لگا لوں گی وعدہ اس نے جیسا کہا تھا ویسا ہی کر دیکھا یا جب وہ گھر گئی اس نے اپنے ابو سے کہا میں ابھی منگنی نہیں کرنا چاہتی میں ابھی پڑھ رہی ہوں اس کے ابو نے اس کی ایک نہ مانی اور اپنی ضد برڈٹا رہا اس نے اپنے ابو سے کہا اگر آپ نے میری منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گی لیکن اس کے باپ پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ اپنی کسی بھی بات سے ٹس سے مس نہ ہوا آخر عالم باپ کے ظلم ستم سے تنگ آ کر ایک دن جب اس کے گھر والے امی ابو گھر میں تھے باقی گھر والے اپنے کاموں میں مصروف تھے مکان نے اپنے آپ کو ایک کمرے میں بند کر دیا زہرہ پر کر ہمیشہ کے لیے دنیا چھوڑ گئی جب گھر والوں کو نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی جواب نہ آیا آخر کار انہیں دروازہ توڑنا پڑا تھا جب وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ مکان اندر بیڈ پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی وہ ابدی نیند سو چکی تھی وہ اپنے خالق حقیقی کو چاہی تھی وہ وہاں چلی گئی تھی جہاں سے دنیا والوں کی کوئی پابندی نہیں تھی کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ۔

میرے خون آرزو کو وہ سمجھ رہے ہیں پانی
انہیں ہوش تک نہ آیا میری لٹ گئی جوانی

مکان کی موت کی اطلاع مجھے اس کے مرنے کے بعد ملی جب میں مسجد میں ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا ایک بچے نے مسجد میں آکر کہا مکان فوت ہو گئی ہے اعلان کروانا ہے یہ بات سننے کی دیر بھی میری آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا میں مسجد کے محن میں بے ہوش ہو گیا بے ہوشی میں فرش پر گر جب مجھے ہوش آیا میرے

آگنی میں اس کو ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا باجی سے پوچھا مکان آگنی ہے اس نے کہاں ہاں میں نے کہا پھر یہاں کیوں نہیں آئی باجی نے جواب دیا اس کے ابو نے بہت زیادہ سختی کر دے اس پر ہمارے گھر آنے سے روکا ہے وہ اس لیے ہمارے گھر نہیں آئی میرے اپنے ہی رشتے دار جو میری دوسری کزن بھی جب اس کو ہمارے بارے میں پتہ چلا تو اس نے بھی بہت زیادہ غلط باتیں اس کے ابو کو بتائیں اس لیے اس کے والد نے اس شرط پر چونیاں واپس آنے کی اجازت دی ہے کہ وہ بھی بھی ہمارے گھر نہیں آئے گی اس نے یہ تمام باتیں مجھے فون پر بتائیں اور کہا تھا کہ شانوں باجی میں تمہارے گھر ضرور آؤں گی میں وہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ آگنی ہم دونوں نے والہانہ انداز میں ایک دوسرے کو گلے لگایا بہت زیادہ خوش ہوئی کچھ دیر بعد باجی چلی گئی ہم دونوں باتیں کرنے لگے لیکن مجھے محسوس ہوا کہ مکان پریشان ہے میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کوئی بات نہیں جب میں نے اصرار کیا جو بات بتائی وہ میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی اس نے کہا شہزاد ہماری محبت کا میرے ابو کو پتہ چل گیا ہے وہ سخت مزاج ہیں اس نے جب مجھے مارا تھا اس وقت میرا رشتہ میرے ماموں کے بیٹے میرے کزن سے کر دیا تھا اس لیے میں بہت پریشان ہوں جب میں نے مکان کی طرف دیکھا میری آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو نکلے اس نے کہا شہزاد تم کیوں رو رہے ہو میری ابھی منگنی ہوئی ہے شادی نہیں ہوئی میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔

اس کی باتیں سن کر مجھے حوصلہ ہوا میں نے اس سے کہا تم نے آج گھر جاتے ہی منگنی توڑ دینی ہے اگر تم نے منگنی توڑنے کی کوشش نہ کی تو میں سمجھوں گا تم میرے ساتھ بے وفائی کر رہی ہو میری باتیں سن کر وہ رونے لگی اس نے کہا شہزاد تم میری مجبوری کو غلط رنگ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تمام گھر والے میرے اور گرد تھے میں نے ہوش میں آتے ہی اپنی امی سے کہا امی میری مسکان مجھے چھوڑ گئی ہے میری مسکان مر گئی ہے میں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا تمام گھر والوں نے مجھے چپ کروانے کی کوشش لیکن میری تود دنیا ہی اجڑ گئی تھی وہ تمام رات میں نے روتے ہوئے گزار دی تھی آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے بار بار اس کی محبت بھری باتیں یاد آ رہی تھیں مجھے اپنے آپ سے شرمندگی محسوس ہو گئی رہی میں نے کیوں اس کی مشکلی توڑنے کا کہا تھا اگر میں اس سے اس طرح بات نہ کرتا تو شاید وہ آج نہ مرنے میں نے اس دن فیصلہ کر لیا تھا زندگی تھی تو مسکان کے نام تھی جب وہ ہی نہیں رہی مجھے بھی جینے کا کوئی حق نہیں ہے میری باتوں سے میرے گھر والوں کو شک ہو گیا تھا وہ سب مجھے رب رسول کی قسمیں دینے لگے کہتے شہزاد بنا خدا کے لیے آپ کو کچھ نہ کرنا میں نے آج تک اپنے گھر والوں سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن میرا دل دنیا سے اٹھ چکا تھا میں ہر وقت مسکان کو یاد کرتا رہتا تھا۔

زندگی ملی تو کیا ملی مل کرے وفا ملی

اتنے میرے جرم نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی

مسکان کے مرنے کے تین دن بعد میری باقی ہمارے گھر آئی مجھے ایک خط دیا میں نے خط کھول کر پڑھا جس پر مسکان کی تحریر تھی میں خط پڑھنے لگا۔

جان سے پیارے شہزاد خدا تمہاری لمبی عمر کرے میں تمہاری زندگی کی دعا مانگتی ہوں اور تمہاری خوشیوں کی دعا منگتی ہوں میری جان جب تک میرا یہ خط تمہیں ملے گا میں اس وقت تم سے بہت دور جا چکی ہوں گی شہزاد میں تمہارے سامنے شرمندہ ہوں لیکن یقین کرو میں نے اپنے گھر والوں کو بہت منانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے میری ایک بات نہیں مانی شہزاد میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مسکان مرجائے گی لیکن کسی اور کی نہیں ہوگی میں نے آج اپنا وعدہ پورا

کر دیا ہے میں نے ثابت کر دیا ہے کہ محبت کرنے والوں کو کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا محبت کرنے والوں کو دنیا کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی شہزاد اگرچہ میں مرد ہی ہوں لیکن میری روح تمہارے ساتھ ہی رہے گی میں نے اپنی زندگی کی قربانی اس لیے دی ہے کہ بے وقافتہ نہ سکوا آج تمہیں مسکان کی سچی محبت کا یقین ہو گیا ہوگا جو کام میں نے کیا ہے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور تمہیں معلوم تھا مجھے گھر میں پیار کرنے والا کوئی نہ تھا ماں سوٹکی تھی وہ پہلے ہی بہت زیادہ ظلم کرتی تھی شہزاد آج میں تمہیں ایک نصیحت کرنی ہوں میں نے سبھی زندگی میں کوئی بات تم سے نہیں منوائی لیکن تمہیں میری یہ بات ماننی ہوگی شہزاد مجھے بتا ہے کہ تمہارے گھر والے تم سے بہت پیار کرتے ہیں تم جذباتی ہو تم نے میری خواہشوں کا احترام کیا ہے اور تم نے اپنے گھر والوں کے ارمانوں کو پورا کرنا ہے خدا کے لیے کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جس سے تمہارے ماں باپ کو دکھ ملے اور میری قبر پر ضرور آیا کرنا تاکہ میری روح کر سکون ملے مجھے یقین ہے کہ ہم اگلے جہاں میں ضرور ملیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں ایک کر دے دیے بھی ہم جدا کب ہوئے ہیں اپنا اور اپنے گھر والوں کا خیال رکھنا یہ تمہاری مسکان کا حکم ہے۔

والسلام۔ تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے میں کتنی دیر رونا رہا اتنی دیر میں شانوں باجی آگئی اس نے مجھ کو کہا اگر تم مسکان نے تمہاری خاطر جان دے دی ہے اور تمہیں بھی اس کی ہر بات ماننی ہوگی۔

اپنے جذباتوں میں سمٹ کر بہت رویا

قرب احساس میں بٹ کر بہت رویا

رات آتی ہے تو بے ساختہ پھر سے شہزاد

اس کی یادوں سے لپٹ کر بہت رویا

تو قارئین مسکان کی موت کو تین سال ہو گئے تھے لیکن اس دوران میں میں پل بھی اپنے مسکان کو

غزل

اے ساگر کی یہ حسرت ہے مجھے اجی تو مہربانی دے
تیری لہروں میں پہنے نہ دینا مرجاؤں گی نہ جدائی دے
تیرے نام کی زندگی جی لوں گی تیری آنکھ سے آنسوئی
لوں اس دنیا میں مجھے تیرے سوا اب اور نہ کچھ بھی دکھائی
دے

ان لبوں سے تیرا نام صنم کہیں چھین نہ لیں دینا والے
تو میرا ہے میں تیری ہوں بھی آکر یہ گواہی دے
مرنے سے پہلے اے جانم حسرت یہ پوری کر دینا
سننے سے لگا کر وعدہ کر تو میرا ہے سچائی دے
دنیا میں رہوں تو ساتھ رہے کبھی مجھ سے الگ نہ ہو جانا
مر جاؤں تو قبر کی تختی پر تیرا بھی نام دکھائی دے
کشور کرن۔ پتوکی

میں بھول پایا گھر والے کہتے ہیں کہ مرنے والے
لوٹ کر نہیں آتے ان کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا مگر
کر و اور اپنی زندگی کی طرف لوٹ آؤ لیکن کیا کروں
اسے بھلانا میرے بس کی بات نہیں شانوں باجی نے
مجھے حوصلہ دیا اور اپنے ساتھ ہسپتال میں رکھ لیا لیکن
ہسپتال میں بھی میرا دل نہیں لگتا تھا مجھے دنیا کی کوئی
روفتی اور شور اچھا نہیں لگتا تھا مجھے شور شرابوں سے
نفرت ہو گئی تھی ہسپتال سے فارغ ہو کر میں اپنی
مسکان کی قبر پر چلا جاتا تھا۔

قارئین یہ بھی میرے کزن کی کہانی میری ایسے
والدین سے گزارش ہے کہ اپنے بچوں کو خیال کریں
ایسی ضد کی وجہ سے اپنی اولاد سے ہاتھ نہ دھوئیں
جو بعد میں پریشانی کا سبب بنتی ہے اور میری آپ
لوگوں سے درخواست ہے کہ مسکان کے لیے دعا
کریں اللہ تعالیٰ اس کو جنت الفردوس میں جگہ عطا
فرمائے آمین اور شہزاد کو حوصلہ عطا فرمائے آمین۔
قارئین مجھے اپنی قیمتی آراء سے ضرور نوازے گا

یہ کہن کاٹ کر اس پر شعر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں اگر آپ کا شعر تمام شعروں میں
بہترین ہوا تو آپ کو ایک عدد ریڈیو (پاکٹ سائز) انعام میں دیا جائے گا۔

جواب عرض

نام _____ شہر _____ فون نمبر _____
مہاراجہ سر _____

_____ مکمل پتہ _____

کیسا پودا کیسا پھول

-- تحریر۔ محمد سلیم اختر۔ راولپنڈی۔ 0336.0548882

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر کیسا پودا کیسا پھول لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ جو نہیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے اجتناب کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ورنہ بھی چلنے دیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محمد سلیم اختر راولپنڈی۔ 0336.0548882. 0300.9842450

زادہ اور میں کلاس فیلو ہی نہیں بہترین سہیلیاں بھی ہیں ہمارا ایک دوسرے کے گھروں میں آزاد نہ آتا جانا ہے زادہ کافی غرصہ سے اصرار کر رہی تھی کہ میں بھی اس کے ہمراہ اس کے گاؤں چلوں وہ اپنے گاؤں کی دیگر خصوصیات کے علاوہ اس کی قدرتی خوبصورتی کی بھی بہت تعریفیں کیا کرتی تھی چنانچہ اس بار موسم سرما کی چھٹیوں میں میں نے اس کے گاؤں جانے کا پروگرام ترتیب دے دیا امی ابو نے بخوشی ان کے ہمراہ جانے کی اجازت دے دی میں زادہ اور اس کے گھر والوں کے ہمراہ ان کے گاؤں پہنچی تو وہاں کے قدرتی حسن اور خوبصورت نظاروں کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی سفر کی محنتیں اتر گئی۔ پہاڑوں کے دامن میں واقع انکا گاؤں قدرت کا حسین شکار لگ رہا تھا ہریالی پھل اور پھولوں کے پودے اپنی بہار دکھا رہے تھے جنہوں نے مجھے مسحور کر ڈالا۔ اس رات ہم دیر تک زادہ کے نانا اور نانی سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

انجی صبح ذرا دیر سے آنکھ کھلی تھی ابھی ہم ناشتہ ہی کر رہے تھے کہ گاؤں میں ڈھول کی آواز گونجنے لگی ڈھول والا ڈھول بجا کر کوئی اعلان کر رہا تھا میں نے اس بارے میں زادہ سے پوچھا تو زادہ کی بجائے اس کی نانی نے بتایا۔

آج گاؤں کی پنچائت نے بیٹھنا ہے یہ اعلان اسی سلسلہ میں ہو رہا ہے۔ گاؤں کی چوہدرانی زری بیگم کے بیٹے منور نے کوئی جرم کیا ہے آج پنچائت فیصلہ کر کے اسے سزا دے گی اس پنچائت کی سربراہ چوہدران زری بیگم ہی ہیں جن کے انصاف کا شہرہ دور دور تک ہے وہ مجرم کو کبھی معاف نہیں کرتی خواہ وہ اسکا اپنا ہی کیوں نہ ہو اس لیے لوگ دور دور سے زری بیگم کا فیصلہ سننے

مارچ 2015

جواب عرض 150

کیسا پودا کیسا پھول

Scanned By Bookstube.net



<http://www.urdutube.net/>

Scanned By Bookstube.net

آتے ہیں ڈھول پیٹ کر اعلان کرنا یہاں کا ایک دستور ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو یہ علم ہو جائے اور وہ پنچایت میں موجود رہیں آج کی پنچایت کی اہمیت کچھ زیادہ اور اہم ہے کہ مجرم زری بیگم کا جہاں ہے یہی یہ جاننے کے باوجود کہ زری بیگم کا ماضی نہایت ہی بھیاں تک ہے ہم اس کی بہت عزت کرتے ہیں کیونکہ اسکا حال اور مستقبل نہایت ہی روشن اور شیریں ہے آج تم اور زائدہ بھی ایک فیصلہ سننے ضرور جانا نانی جان نے تفصیل بتادی تھی۔

میں نے کہا۔ جی نانی جان میں اور زائدہ وہاں ضرور جائیں گی مگر وہاں جانے سے قبل میں زری بیگم کے ماضی کے بارے میں جانا چاہتی ہوں۔

نانی جان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ زری بیگم کی شخصیت اور ماضی میں بہت کچھ چھپا ہوگا۔

جی یہ ایک لمبی کہانی ہے اگر تم سننا چاہتی ہو تو سنو برسوں قبل کی بات ہے چوہدری حشمت علی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا وہ بہت ہی عظیم اور مخلص انسان تھا اسکے انصاف اور انسان دوستی کا چرچا دور دور تک تھا صرف اپنے گاؤں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے دیہاتوں کے لوگ بھی اپنے اپنے ذاتی مسائل اور دیگر جھگڑوں کو نمٹانے کے لیے چوہدری حشمت کے پاس ہی آتے تھے وہ جتنا رحم دل اور دلی کا نرم تھا اتنا ہی سخت بھی تھا وہ انصاف کا دامن بھی کبھی چھوڑتا نہیں تھا اور ہمیشہ حق اور سچائی کا ساتھ دیتا تھا اگر ظلم اور مجرم اسکا کوئی عزیز اور رشتہ دار بھی ہوتا تو تب بھی انصاف ہی کرتا اور مجرم کو سزا ضرور دیتا اسکے رعب اور دبے کے آگے کسی کو بھی بولنے اور اعتراض کرنے کی جرات نہ تھی اسی لیے دونوں فریق

حشمت علی کا کیا کیا فیصلہ قبول کرتے تھے حشمت علی کی انصاف پسندی اور غریب پروری نے اسے علاقے کی نہایت اہم شخصیت بنادیا تھا پولیس اسٹیشن تو ان دنوں ویسے بھی گاؤں سے بہت دور تھا۔ لوگ اپنے اپنے جھگڑے نمٹانے کے لیے تھانے جانے کی بجائے حشمت علی کی حویلی کا رخ کرتے تھے۔ حشمت علی نے برادری میں ہی شادی کی تھی وہ دو بیٹوں رمضان اور مہربان کا باپ بن چکا تھا رمضان بڑا تھا جبکہ مہربان اس سے تین سال چھوٹا تھا حشمت نے بیٹوں کی پیدائش پر خوب خوشیاں منائی تھیں ان دنوں ہمارے گاؤں میں سکول اور بجلی جیسی سہولتیں موجود نہ تھیں حشمت علی خود بھی تعلیم یافتہ تھا اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے بھی یہ روشنی ضرور حاصل کریں تاکہ اسکے دماغ روشن ہوں اور وہ اچھے بھلے کی تمیز بھی کر سکیں۔

ہمارے گاؤں سے چار میل دور ایک قصبہ ہے جو جی ٹی روڈ کے کنارے واقع ہے اس گاؤں میں ان دنوں ہائی سکول تھا چوہدری نے رمضان علی کو اس ہائی سکول میں داخل کرادیا۔ رمضان کو سکول لے جانے اور واپس لانے کے لیے ایک سیکڑل تاکہ تیار کرایا گیا رمضان اسی تاکہ سے سکول آتا جاتا تھا اسکے کوچوان کی صرف یہی ذیونی تھی جس کی اسے معقول تنخواہ ملتی تھی۔ رمضان ان دنوں ہائی سکول میں تھا اور ہائی کلاس میں تھا کہ ہمارے گاؤں میں بھی پرائمری سکول بن گیا تھا اس لیے مہربان کو گاؤں والے سکول میں داخل کرایا گیا تھا۔ چوہدری حشمت جتنا شریف اور اصول پسند تھا بد قسمتی سے اس کے دونوں بیٹے اتنے ہی خود سر مغرور اور ضدی نکلے وہ اپنے باپ کی حیثیت اور وقار سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے وہ اپنے آپ کو گاؤں کا مالک

سمجھتے اور چاہتے کہ ہر آدمی انکی بڑائی تسلیم کرے اور انہیں اپنا چوہدری جان کر انکا ہر حکم بجالائے خاص طور پر رمضان نے تو کچھ زیادہ ہی پر پرزے نکال لیے تھے۔ حشمت علی کو اپنی اولاد کی ان حرکتوں پر دکھ اور شرمندگی محسوس ہوتی تھی کہ اس کی اولاد اسکے نقش قدم پر نہیں چل رہی پھر وہ یہ سوچ کر دل کو تسلی دے لیتا کہ ابھی دونوں بچے ہیں بڑے ہوں گے تو انہیں عقل آجائے گی ابھی بڑے کی تمیز بھی جان جائیں گے۔

ہمارے گاؤں کے اور بھی کئی لڑکے اسی سکول میں پڑھنے جاتے تھے مگر وہ سب پیدل ہی آتے جاتے تھے صرف رمضان ہی تانگے پر شاہی انداز میں سکول آتا جاتا تھا ان دنوں رمضان دسویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ حسب معمول وہ سکول گیا ہوا تھا کہ دن کے گیا دو بجے کے قریب بارش شروع ہو گئی۔ جب کوچوان رمضان کو لینے کے لیے نکلا تو تب بھی بارش ہو رہی تھی اس نے بارش میں ہی تانگہ نکالا اور روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے اپنے گاؤں کے ایک شخص فضل کو بیٹا ساجد نظر آیا جو اتنی طوفانی بارش میں بھی پیدل ہی اپنے گاؤں کی طرف چلا آ رہا تھا کوچوان نے یوں ساجد کو بھیگتے ہوئے دیکھا تو اسے اس پر ترس آ گیا اس نے ساجد کے قریب تانگہ روکا اور اس سے اس شدید بارش میں گھر جانے کی وجہ پوچھی تو ساجد نے بتایا۔

اس کی ماں کو کل شام سے بخار ہے صبح سکول آتے وقت ماں نے اسے کچھ روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ یہاں سے کپوڈر سے اس کے لیے دوا لیتا آؤں۔ میں نے ماں کی دوا لے لی ہے اگر میں بارش کے آنے کا انتظار کرتا تو دیر ہو جاتی اس عرصہ میں نجاب نے میری ماں کا کیا حال ہوتا اس لیے میں جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا تھا تاکہ ماں کو دوا

کھلاؤں اور انکا بخار اتر جائے۔

کوچوان نے ساجد سے کہا۔ تم یہاں ہی کسی درخت کی اوٹ میں کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو میں ابھی رمضان کو لے کر آتا ہوں اور وہاں ہی میں تمہیں بھی تانگے پر بیٹھا کر گاؤں لے جاؤں گا۔ ساجد خوش ہو گیا اور ایک بڑے سے درخت کے نیچے اس کے سنے کے ساتھ بیٹھ کر کوچوان کا انتظار کرنے لگا جب کوچوان واپس آیا تو اس نے درخت کے قریب جا کر تانگہ روک دیا جہاں ساجد اس کا انتظار کر رہا تھا ساجد نے جوں ہی تانگہ دیکھا تو وہ بھاگتا ہوا آیا اور تانگے پر سوار ہو گیا۔ رمضان نے ایک کی کمین کے بیٹے کو یوں اپنے تانگے پر سوار ہوتا ہوا دیکھا تو اسی کا خون کھول اٹھا اس نے بغیر کوئی کہیے ایک زوردار تھپڑ ساجد کے منہ پر دے مارا اور اس کا گریبان پلڑ کر کہنے لگا کہینے اور بچ انسان اپنی اوقات تو دیکھو زمین کی خاک ہو کر چوہدری رمضان کے تانگے پر بیٹھتا ہے تجھے یہ جرات کیسے ہوئی۔ کوچوان بھی خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے رمضان کو بتانا چاہا۔

ساجد بے قصور ہے اسے میں نے تانگے میں بیٹھنے کو کہا تھا مگر رمضان نے اسکی ایک نہ سنی اور اس کو بھی ڈانٹ دیا۔

تم کون ہوتے ہو اسے میرے تانگہ پر بٹھانے والے کیا تانگہ تمہارے باپ کا ہے تم سے تو میں بعد میں نمونوں گا میں پہلے اسے تو مرا چکھا دوں۔

اس کے بعد رمضان ساجد کو اپنے بازوؤں پر ساجد کو اٹھا کر اس قدر زور سے زمین پر چٹکا کہ اس کی پچھلی نکل گئیں۔ اور زور سے چیخا بائے میرا بازو کوچوان فوراً نیچے اتر اور ساجد کی طرف بڑھا تو رمضان نے ان دونوں کو وہاں ہی چھوڑ دیا اور

نہیں ہے بلکہ وہ اس پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا دکھ کی شدت سے چوہدری حشمت کی آنکھیں بھر آئیں کہ اس کا بیٹا اس کے شیلے کو ہی آگ لگا رہا ہے اس کے اندر دکھوں کی برسات ہونے لگی۔ اس نے اپنی لاشی اٹھالی اور اندھا دھند رمضان کو اس سے پیٹنے لگا۔ کسی کو بھی چوہدری رمضان کے نزدیک آنے کی جرات نہ تھی چوہدری حشمت کے ہاتھ اور لاشی اس وقت تھم گئے جب رمضان کا بھی ایک بازو نوٹ گیا اور وہ بھی درد سے کراہنے لگا۔ رمضان کو پیٹنے اور اس کا بازو توڑ دینے کا منظر بہت سے لوگوں نے دیکھا۔ امن اور انصاف کا پرچم بلند ہو گیا تھا چوہدری حشمت نے خود ہی رمضان اور ساجد کو ایک ساتھ ہسپتال میں پہنچایا اور دونوں کے بازوؤں پر پلاسٹر چڑھا کر واپس گاؤں لوٹ آیا علاقے میں چوہدری کی انصاف پروری کی دھوم مچ گئی جن نے بھی سنا اس نے چوہدری کی عظمت کو سراہا۔ ہر زبان پر چوہدری زندگی اور سلامتی کی دعائیں تھیں مگر ان سب کے برعکس اس کا اپنا ہی خون اپنا ہی بیٹا رمضان اسے کوس رہا تھا۔ اور اس کی موت کی دعائیں کر رہا تھا۔

دو ماہ بعد جب رمضان اور ساجد کے پلستر اتر گئے اور وہ صحت یاب ہو گئے تو انہوں نے پھر سے سکول جانا شروع کر دیا۔ لوگ جو بچوں چوہدری حشمت کی اصول پسندی کی تعریفیں کرتے توں توں رمضان کے متمسک نفرت بڑھتی گئی اسے اپنے باپ سے نفرت ہو گئی اسے اپنے باپ کا کیا ہوا فیصلہ اپنی توہین محسوس ہونے لگا کہ وہ گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا موت کا لاوا اندر ہی اندر پکے لگا۔ اگر اس کے باپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو رمضان اس سے اپنی توہین کا بدلہ لے چکا ہوتا اس نے اپنے

خود تانگہ بھاگا کر گھر کو چلا گیا۔ ساجد کا بازو نوٹ گیا تھا اور راستے میں پڑا اور اسے کراہ رہا تھا کوچوان نے اپنی پکڑی اتاری اور اس کو ساجد کے بازو پر پٹی سے بنا کر باندھ دیا اور ساجد کو تسلیاں دینے لگا اسے رمضان کے رویہ سے بے حد دکھ ہو رہا تھا کہ بڑے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں اس نے ساجد کو اپنے کندھوں پر بٹھایا اور کسی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے اسے گاؤں لانے کا ارادہ کیا تاکہ وہ چوہدری حشمت سے انصاف کی بھیگ مانگ سکے وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آج چوہدری حشمت امن اور انصاف کا دامن تھامے گا یا اپنے بیٹے کی حمایت کرے گا۔ کوچوان گاؤں پہنچا اس نے ساجد کے باپ فضل کو ساتھ لیا اور چوہدری حشمت کی حویلی جا پہنچے۔

چوہدری نے کوچوان کو بڑبانی سارا واقعہ سنا تو اس نے پیشانی پینے سے تر ہو گئی اس کے اندر نوٹ چھوٹ سی ہونے لگی وہ کسی کشمکش میں مبتلا ہو گیا پھر وہ فضل کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

فضلو گھبراؤ نہیں۔ تمہارے ساتھ انصاف ہو گا مجھے قسم ہے اپنے پروردگار کی اگر میرا بیٹا واقعی مجرم ہے تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔

پھر اس نے رمضان کو بلایا اور اسے اس حادثے کے بارے میں پوچھا تو وہ بھڑک اٹھا اور کہنے لگا۔

ہاں میں نے ساجد کا بازو توڑا ہے تاکہ اس کو یہ یاد رہے کہ چوہدری کے بیٹے اور اس کی کے بیٹے میں کیا فرق ہوتا ہے۔

رمضان باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا چوہدری کو بیٹے کا یہ رویہ بھلانا لگا کہ اس کا بیٹا زیادتی کرنے کے باوجود بھی مادم

ضائع کرنے لگا پڑحائی کا تو صرف نام ہی رہ گیا
رمضان کی زندگی دن اور راتیں کوشوں
اور طوائفوں تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔

زری کو اس نے پہلی بار جیلہ بائی کے کونے
پر دیکھا تو وہ اپنا آپ ہی گتوا بیٹھا۔ زری کا حسن
بلا خیز اس کو گھائل کر گیا۔ وہ سب کچھ بھول گیا یاد
رہی تو صرف زری اب تو اس کی ہر رات زری
کے لیے وقف ہو کر رہ گئی وہ اس کے عشق
میں دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ اپنے باپ کی کمائی اس پر
لٹانے لگا آگ صرف رمضان کے سینے میں ہی نہ
لگی تھی بلکہ زری بھی اسی آگ میں جلتے لگی اسے
رمضان اچھا لگتا تھا مگر اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ
سوچ سکتی تھی کیونکہ وہ تو پہلے ہی محبت کا زہر پی رہی
تھی اس لیے اس نے رمضان پر اپنی چاہت کا
اظہار نہ کیا اور اس سے بے رخی برقی شروع
کر دی۔ وہ ایک بار پھر اس آگ میں نہیں جلنا
چاہتی تھی اس نے رمضان کی حوصلہ افزائی نہ کی مگر
رمضان پر زری کی بے رخی کا کوئی اثر ہی نہ ہوا۔
وہ یہ فیصلہ تو بہت پہلے ہی کر چکا تھا کہ وہ کسی
ظوائف کو جو بدری حشمت کی بہو بنا کر حویلی میں
لے جائے گا تو جو بدری حشمت کے لیے یہ تازیانہ
نا قابل برداشت ہو گا وہ علاقے میں رسوا ہو جائے
گا لوگ اسے طعنے دیتے کہ اس کی بہو ایک طوائف
ہے یوں اس کا جادو جلال اور وقار سب کچھ خاک
مل جائے گا۔

رمضان کا منصوبہ مکمل اور جامع تھا زری کو
اس نے اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا مگر اسے
حاصل کرنا اتنا آسان نہ تھا زری تو رمضان میں
زرہ بھر بھی دلچسپی نہ لے رہی تھی اس لیے رمضان
کو اپنا منصوبہ مکمل ہوتا ہوا نظر نہ آیا۔ ایک رات
اسے زری سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل

باپ کے سامنے تو اپنے کسی رویے کا اظہار نہ کیا تھا
لیکن پھر بھی اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنی اس
بے عزتی اور رسوائی کا بدلہ اپنے باپ سے ضرور
لے گا جلد نہ سہی دیر سے سہی اس نے یہ ظاہر تو
اپنے طور طریقے اور چلن درست کر لیا مگر وہ سب
ایک دھوکہ تھا وہ اپنا اعتماد جمانے کی کوشش
کر رہا تھا۔ رمضان نے میٹرک کا امتحان پاس
کرنے کے بعد کالج میں داخلہ لینے کی خواہش کی
جو بدری حشمت تو چاہتا تھا کہ اس کی اولاد پڑھے
اور اپنے گاؤں سے جہالت دور کرے اس نے
خوش ہو کر رمضان کا کالج میں داخل کرایا اور اس
کی رہائش کا بندوبست ہوٹل میں کرایا اب تو
رمضان بہت ہی خوش تھا اسے ہر طرح کی آزادی
جول گئی تھی ہر ماہ اسے اخراجات کے لیے ضرورت
سے زیادہ رقم مل جاتی تھی پہلا سال تو اس نے
سادگی اور شرافت کے ساتھ گزار دیا مگر اب سیکند
آب میں آکر وہ شہر کی رنگینیوں سے واقف ہو گیا۔
اسے شہری زندگی اس آگلی اور اس نے وہاں بھی
پر پڑے نکالنے شروع کر دیئے۔ پڑحائی کی
طرف اس کا دھیان ہم ہو گیا وہ سگریٹ نوشی کرنے
کے علاوہ کئی اور عیاشیاں بھی کرنے لگا۔ جو بد
حشمت تو خوش تھا کہ اس کا بیٹا شہر میں رہ کر تعلیم
حاصل کر رہا ہے اور گاؤں والوں کو بھی سکون مل
گیا ہے مگر یہ اس کی خوش فہمی تھی اسے معلوم نہ تھا
کہ رمضان تو اس کی عزت خاک میں ملانے پر
نہ ہوا ہے رمضان جب قمر ذائیر میں پہنچا تو اس کی
داتی شہر کے آوارہ اور لنگوں کے ساتھ ہو گئی وہ
قلبیں دیکھنے کے ساتھ ساتھ کوشوں پر بھرا دیکھنے
کے لیے جانے لگا اس نے مختلف حیلوں
اور بہانوں سے اپنے ماہانہ خرچ کی رقم بھی
پڑحائی جو اب طوائفوں کی نذر ہونے لگی وہ اپنے
باپ کی محنت کی کمائی کو برے اور حرام کاموں میں

سے کنارہ کشی اختیار کر لے اسے بھول جائے کیونکہ اسے اپنی مزید رسوائی منکور نہ تھی وہ اپنے ہمراہ رمضان کو بھی دکھوں کی دلدل میں نہیں دھکیلنا چاہتی تھی۔

دو دن بعد رمضان اور زری ایک پارک کے گوشے میں بیٹھے تھے رمضان اپنی محبت کے دعوے کر رہا تھا کہ وہ زری سے کتنی محبت کرتا ہے اور زری خاموشی سے اپنے قصیدے رمضان کی زبان سے سن رہی تھی جب رمضان خاموش ہوا تو زری بولی کہنے لگی۔

رمضان میں تمہیں کسی دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتی تم میرے ماضی سے واقف ہو جانتے ہو کہ میں ایک طوائف زادی ہوں پھر بھی تم مجھ کو اپنانا چاہتے ہو میرا ماضی برے حال سے تو بھیا تک نہیں ہے مگر پھر میں تمہیں اس سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں ہو سکتا ہے کہ تم یہ جان کر اپنا ارادہ بدل دو۔

رمضان کہنے لگا ہاں زری میں جانتا چاہتا ہوں کہ مگر میں پھر بھی تم پر واضح کر رہا ہوں کہ تم جیسی بھی ہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے اسکے ماضی حال اور مستقبل سے نہیں مگر بس پھر بھی تمہارا ماضی ضرور جاننا چاہتا ہوں زری نے چند لمحے سوچا اور پھر اپنے ماضی کی کڑیاں ملانے لگی۔

رمضان میں ایک امیر شخص کی اکلوتی بیٹی ہوں بے شمار دولت مجھے ورثہ میں ملی مگر مجھے ماں کی گود کا لمس اور باپ کی شفقت نہیں ملی بچپن آیا کی گود میں گزرا بند ذبوں کا دودھ پی کر بڑی ہوئی ہوں میں تمام عمر ماں اور باپ کی محبت کو ترستی رہی ہوں دولت کار اور کوٹھی تو والدین کی محبت کا بدل نہیں ہیں میرے باپ کو غیر ملکی دروں سے فرصت نہ ملتی تھی اور ماں کو تیشن اور پارٹیوں سے

مکھیا تو رمضان نے اسے اپنا حال دل سنا ڈالا زری خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی اور پھر بولی۔
رمضان تم جو خواب دیکھ رہے ہو ان کی تعبیر ناممکن ہے تم ایک بہت بڑے زمیندار کے بیٹے ہو اور میں گندلی نالی کا کیزا ہوں تمہاری حویلی میرا گمنام وجود برداشت نہ کر پائے گی میں تمہارے محل میں رہنے کے قابل نہیں ہوں اس لیے خواب مت دیکھو اور حقیقت کی دنیا میں لوٹ جاؤ۔

رمضان نے زری کی باتیں ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ زری میں جس کام کا ارادہ کر لیتا ہوں اس پر عمل بھر کرتا ہوں میں نے تمہیں چاہا ہے پوچھا کرتا ہوں میں تمہاری اب تمہیں حاصل کرنا ہی میری زندگی کا مقصد ہے جینہ ہالی تمہاری جو بھی قیمت لگائے گی میں ادا کروں گا اس کے علاوہ اگر کوئی میرے راستے کی دیوار بنا تو میں اسے پاؤں تلے روند ڈالوں گا اور اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہیں زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا خواہ اس کے لیے مجھے آگ کا سمندر ہی کیوں نہ عبور کرنا پڑے اگر تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو تو نہ کرو میں تو تمہیں چاہتا ہوں تم اپنی نفرت کی دیواریں جتنا جی چاہے بلند کر لو تمہارے پیار کی خاطر میں سب دیواریں پھلانگ جاؤں گا زری یہ جان لو کہ تم میری پسند ہو اور تمہیں حاصل کرنا میرا خواب ہی نہیں ضد بھی ہے۔

رمضان یہ کہہ کر لوٹ آیا مگر اس نے زری کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب وقتی اور جذباتی باتیں اور دعوے ہیں ان پر عمل کرنا ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ وہ تو پہلے ہی ایک دکھوں کا صحرا عبور کر کے یہاں تک پہنچی تھی اب میں مزید دکھ سہنے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے اپنے ماضی کو رمضان پر آشکار کرنے کا ارادہ کر لیا کہ ممکن ہے وہ اس کا بھیا تک ماضی جان کر اس

بابا سے باتیں کر کے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتی مگر کب تک وہ مجھے ماں اور باپ کا پیار تو نہیں دے سکتے تھے میرا کوئی بھائی نہیں نہ تھے جن کی کمی میں شدت سے محسوس کرتی تھی میری ماں کی خوبصورتی میں میری پیدائش کے بعد شاید کوئی کمی واقعی ہوگئی تھی اس لیے انہوں نے آپریشن کر کے بچے پیدا کرنے والے جھجٹ سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر لی تھی جس کا دکھ تو صرف مجھے تھا کہ اب میرا کوئی بہن بھائی اس دنیا میں نہیں آئے گا۔ ماں باپ کی بے رخی اور کسی غمگسار کا وجود نہ ہونے کے باعث میں احساس کمتری کا شکار ہوگئی تھی کوئی بھی تو نہ تھا جس سے میں اپنے دکھ اور درد بانٹ سکوں۔

کالج میں کئی لڑکے میری محبت کا دم بھرتے تھے مگر مجھے ایسی محبت سے نفرت تھی میں اسے فضول شے سمجھتی تھی میرے من میں کوئی امنگ کوئی آرزو نہ تھی زندگی یوں ہی بھٹکی اور بے مقصد گزر رہی تھی کسی کو چاہنے کا مجھے کوئی چاہ نہ تھا نہ ہی میں نے کسی کے سینے دیکھے تھے۔

عاشق بھی ایک امیر شخص کا بیٹا تھا انکے ساتھ ہمارے گھریلو تعلقات تو نہیں تھے البتہ امی ابو کے ان سے کاروباری تعلقات تھے میں جانتی تھی کہ عاشق مجھ میں دلچسپی لیتا ہے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس دولت سے پیار کرتا تھا جس کی میں اکلوتی وارث تھی مجھے اس کے چھچھورے پن سے نفرت تھی میں اسے ناپسند کرتی تھی مگر اس کے برعکس وہ میرے ماں باپ کو بہت عزیز تھا اسی لیے انہوں نے میری شادی عاشق کے ساتھ طے کر دی میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی امی اور ابو کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔ شادی کی تیاریاں یعنی کرپداری وغیرہ شروع ہوگئی تو میں نے امی اور ابو سے صاف کہہ

فراغت نہ تھی میں رات کے کھانے پر ماں کا انتظار کرتی رہتی مگر میرا انتظار طویل ہو کر نیند میں ڈھل جاتا ماں نہ جانے کب آتی اور اپنے کمرے میں جا کر اگلے دن دوپہر تک سوتی رہتی میری ماں نے بھی مجھے گود میں بیٹھا کر پیار نہیں کیا میں قلمام مہر ماں کی ممتا کو ترستی رہی ہوں میری ماں نے بھی مجھے دو بول محبت کے نہیں دیئے یہی رویہ باپ کا تھا وہ جب غیر ملکی دوروں سے واپس آتے تو میں انہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوتی کہ ابھی میرے ابو مجھے بازوؤں میں بھر کر سیڑھی سے لگا لیں گے اور پھر ڈھیروں پیار کریں گے اتنا کہ میں ماضی کی تمام محرمیاں بھول جاؤں گی مگر جب وہ سامنے آتے تو ان کے منہ سے ہمیشہ میں یہی الفاظ سنتی ہیلو زری کیسی ہو میں کوئی جواب نہ دیتی مگر وہ اس چیز کو اہمیت بھی نہ دیتے اور اپنی کیس سے کھلونے اور دیگر تحفے میرے آگے ڈھیر کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ جاتے دکھ کی شدت سے میری آنکھیں بھرتا تیں اور میں ان کھلونوں اور کھلونوں کو ادھر ادھر پھینک دیتی۔

یوں ہی روتے سکتے ہوئے میں نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو تب بھی ان دونوں کے اطوار میں کوئی فرق نہ آیا ان کا رویہ اب بھی ویسا ہی رہا۔ دونوں اپنی اپنی دنیا میں گم رہے بیٹیاں جو ان ہو جائیں تو ماں باپ کی آنکھوں میں کانٹے لگ آتے ہیں جن کی چھین ان کو سونے نہیں دیتی۔ لیکن وہ کیسے ماں باپ تھے جو رات دیر گئے بے حیائی کی محفلوں اور پارٹیوں سے واپس آ کر دوپہر تک سوئے رہتے تھے انہیں اتنی بھی شرم نہ آتی تھی کہ انکی اکلوتی بیٹی رات بھر ان کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ میں ان کے جاگنے سے قبل کالج چل جاتی اور جب کالج سے واپس آتی تو وہ دونوں نہیں نہیں کہیں جا چکے ہوتے میں آیا خانساں اور مالی

دیا۔
میرے لیے شادی کا صرف ایک ہی جوڑا
خریدا جائے میں اسی جوڑے میں سسرال جاؤں
گی اور کوئی چیز جھیز کے طور پر ساتھ نہیں لے کر
جاؤں گی کیونکہ عاشق مجھے چاہتا ہے وہ میری محبت
کا دعویدار ہے اس کی ضرورت صرف میں ہوں
اور میں تو اسے مل ہی جاؤں گی۔
امی اور ابو کو میری یہ بات بہت ہی بری لگی
اور کہنے لگے۔

کیا تم ہماری ناک کٹونے کا ارادہ رکھتی
ہو۔ مگر میں نے ان کی کوئی بات نہ مانی تو اباجان
نے اپنی چیک بک نکال لی۔ اور ایک چیک پر دستخط
کر کے وہ چیک مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اس پر جتنی
رقم چاہو لکھ لینا کیونکہ یہ سب کچھ تمہارا ہی
ہے۔ میں نے چیک اور قلم پکڑا اور اس پر لکھا۔
i need love of parents
اور چیک اباجان کو تھما دیا انہوں نے اس پر لکھی
ہوئی تحریر پڑھی تو کہنے لگے۔
زری تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو ہماری واحد
اولاد ہو۔ اور ہمیں جاس سے بھی زیادہ عزیز ہو
ہمارا سب کچھ اور ہماری ساری محبتیں تمہارے لیے
ہیں۔

میں جانتی ہوں سب کچھ میں یہ کہہ کر باہر نکل
آئی۔ اور اپنے کمرے میں آکر بستر پر اونڈھے
منہ کر کر سسکنے لگی۔ اس امید پر کہ شاید امی اور ابو
مجھے پیار کرنے یا دلاسہ دینے آجائیں مگر وہ نہ
آئے تو اس دن پہلی بار میرے دل میں ان کے
خلاف نفرت کا لاوا ابل پڑا۔ مجھے ان کی بے حس
پردہ سی نہیں روتا بھی آ رہا تھا میں نے تمام رات
پریشانی کے عالم میں ہی گزار دی اگلے روز انہوں
نے مجھے پھر منانے کی کوشش کی مگر میں نے سخت
لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

مقروض ہے اس قرض کو چکانے کے لیے اس نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے میں جانتا ہوں تم مجھے ناپسند کرتی ہو کیونکہ میں لاٹھی انسان ہوں مگر تم فکر نہ کرو میں زیادہ عرصہ تمہیں اپنے پاس نہیں رکھوں گا اور وہ کچھ کروں گا جو میں اور تمہارا باپ مل کر عرصہ سے کرتے چلے آ رہے ہیں یہ کہہ کر عاشق کا ہاتھ اٹھ گیا اور اس نے مجھے روٹی کی طرح دھنک ڈالا اور پھر اگلے ہی دن س نے مجھے طلاق دے ڈالی۔

میں اس روز بہت روٹی تھی اور اپنے ماں باپ کو کو سا تھا کہ انہوں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور ظلم کیا ہے۔ انہوں نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی میں نے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی عاشق نے مجھے ایک کمرہ میں بند کر کے میری نگرانی شروع کر دی تھی پھر ایک رات اس نے میرا سودا کر دیا۔ اور میں لٹنے کے لیے اس کو خشمے پر آ گئی۔ عاشق نے مجھے آخری بار صرف یہ کہا تھا۔

زری انسان جو کچھ ہوتا ہے وہی کاٹتا ہے میں اور تمہارا باپ مل کر یہی کاروبار کرتے ہیں۔ شاید وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی اپنی بیٹی کا بھی تو سودا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد کے حالات کے تو تم کو معلوم ہی ہیں۔

زری خاموش ہو گئی اور پھر سسکنے لگی تو رمضان نے سے نسل دی اور کہا۔ تم ماضی کو بھلا دو میں تمہارے تمام دکھ درد سمیت لوں گا اور تم سے شادی کروں گا۔

پھر رمضان نے زری کی ایک نہ سنی اور اپنے چند دوستوں کی موجودگی میں زری سے شادی کر لی جیلہ بانی کے عتاب سے بچنے کے لیے اسی رات انہوں نے شیر چھوڑ دیا۔ رمضان نے زری کو اپنے

گاؤں اور خاندان کے بارے میں بتا دیا تھا اور یہ کہ میرا باپ ایک اچھا انسان نہیں ہے مگر پھر بھی تم صبر سے کام لینا وہ تمہیں اس طرح میرے ہمراہ دیکھ کر بھڑک انھیں گے اور پھر میں تمہاری حقیقت ان کو وقت سے پہلے ہی بتا دوں گا کہ تم ایک طوائف زادی ہو کیونکہ بعد میں اگر کسی کو اس کو علم ہو گیا تو بہت برا ہوگا۔

رمضان میں نے خود کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے میں تمہاری خاطر سب دکھ سہ لوں کی میری اب تم سے صرف ایک التجا ہے کہ اب مجھے چھوڑ نہ دینا۔ ورنہ میں زندہ نہ رہ پاؤں گی مجھ میں اب مزید دکھ اٹھانے کی سکت نہیں ہے زری نے رمضان کی منت کرتے ہوئے کہا۔

رمضان نے زری کو تسلی دی کہ وہ بے فکر ہو جائے وہ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز رکھے گا رمضان دل ہی دل میں بہت ہی مسرور تھا کہ باپ سے بدلے لینے کا وقت قریب آ گیا ہے زری کو حویلی میں لانے کا مقصد بھی یہی تھا وہ زری کے ساتھ گاؤں پہنچا۔ اور اسے اپنے ایک دوست کے گھر ٹھہرا دیا۔ اور خود حویلی چلا آیا۔

رمضان کے دوست نے زری کو چوہدری حشمت کے کردار کے بارے میں بتایا تو وہ دھنک رہ گئی۔ اس لیے کہ رمضان نے نواپنے باپ کے بارے میں اسے کچھ اور ہی بتایا تھا جبکہ حقیقت اس کے برعکس تھی چوہدری حشمت کے اعلیٰ کردار کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد زری کو یقین ہو گیا کہ چوہدری حشمت تمام تر برائیوں کے باوجود اسے معاف کر دے گا۔ اس کے ذہن میں جو خدشات اور دوسو سے تھے وہ ختم ہو گئے اور وہ مستقبل کے حسین خیالوں میں کھو گئی۔

رمضان کو حویلی پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس کے

دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا مہربان تو اسے پہلے ہی چھوڑ کر جا چکا تھا کہ اس کے باپ کو اولاد سے بڑھ کر اپنے اصولی عزیز ہیں وہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا تھا اور اب رمضان نے طوائف کو حویلی میں لا کر اس کی عزت خاک میں ملا دی تھی مگر چوہدری نے رمضان کے منصوبے کو ناکام بنا دیا صبح سویرے چوہدری حشمت نے زری کو اپنے کمرے میں بلایا اور اس سے پوچھا۔

یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہوا۔
زری نے تمام داستان روتے ہوئے سن سکتے ہوئے سنا ڈالی اور کہا میں تو باں اور باپ کے پیار کی بھوکی ہوں آنسو انسانی کے سچے احساسات اور جذبات کے ترجمان ہوتے ہیں ان آنسوؤں کے پیچھے چوہدری حشمت کو زری کا حقیقی چہرہ نظر آیا وہ سوچے سمجھے فیصلے کے مطابق اپنی کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ زری کے سر پر رکھ دیئے۔

زری نے چوہدری حشمت کا یہ فرشتوں والا روپ دیکھا تو شدت جذبات میں زور زور سے رونے لگی چوہدری حشمت کی آنکھیں بھی برسے لگیں اور وہ کہنے لگا۔

زری بیٹی جو کچھ رمضان نے سوچا اور چاہا تھا وہ نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ میں نے سوچا اور چاہا ہے اب وہ ہوگا مجھے تمہاری باتوں پر یقین ہے کم بے قصور ہو بیٹی میری نظروں میں تمہارے لیے احترام کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے آج کے بعد تم اس حویلی کی بہو بنی نہیں ہو بلکہ میری بیٹی بھی ہو میں تمام محرومیاں ختم کر دوں گا اور تمہیں باپ کا اتنا پیار دوں گا کہ تم تمام دکھ درد بھول جاؤ گی آج کے بعد تم سمجھنا کہ تم کسی تنہا اور درخت کی چھاؤں میں کھڑی ہو کسی مضبوط قلعے میں محفوظ ہو جہاں سرد اور گرم ہواؤں کا گزر نہیں ہوتا۔ تم

بھائی مہربان نے گاؤں کی ایک لڑکی کو بے آبرو کر ڈالا ہے جس وجہ سے اس کا باپ غصہ میں بھرا بیٹھا ہے۔ اس نے سوچا کہ لوہا گرم ہے اسی وقت چوٹ لگا دی جائے۔ وہ واپس گیا اور زری کو ساتھ لے کر حویلی میں آ گیا جہاں کچھ اور معزز لوگ بھی چوہدری حشمت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے رمضان نے ان سب کے سامنے زری کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

زری ایک طوائف ہے میں اسکو پسند کرتا ہوں اور اس سے شدید بھی کر چکا ہوں اب یہ اس حویلی کی بہو عزت ہے اور اب یہ اس حویلی میں ہی رہے گی۔

یہ کہہ کر وہ خود تو باہر نکل گیا مگر زری مجسم سوال بنی چوہدری حشمت کے سامنے کھڑی تھی چوہدری حشمت کو اپنے بیٹے سے اس قسم کی حرکت اور فیصلے کی توقع نہ تھی اس لیے وہ کچھ دیر کے لیے ٹوٹو اس باخت ہو گیا اسے رمضان کی اس حرکت پر بہت غصہ آیا کیونکہ یہ بات جلد ہی گاؤں میں اور ارد گرد کے دیہاتوں میں بھی پھیل جانی تھی کہ چوہدری حشمت کی بہو ایک طوائف ہے وہ کوئی نہ کر پار ہاتھا کہ وہ کیا کرے اور کون سا قدم اٹھائے گاؤں کے لوگ جاچکے تھے اس نے زری کو بھی کمرے میں تنہا چھوڑا اور باہر نکل گیا۔

رات ہو چکی تھی حویلی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا حویلی میں رہنے اور کام کرنے والا ہر شخص حیران اور پریشان تھا جیسے ان سب کو سانپ جوگھٹ گیا ہو سرے ماحول میں تناؤ اور افسردگی پھیلی ہوئی تھی چوہدری حشمت تمام دکھوں کی صلیب پر افکار رائج ہونے تک وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا اس نے اس روز بھی انصاف کا پرچم سرنگوں نہ ہونے دیا وہ یہ تو جان گیا تھا کہ اس کا اپنا خون ہی اسے رسوا کرنے پر تلا ہوا ہے مگر اس نے انصاف کا

طوائف تھی تو کیا ہوا تم ایک عورت بھی تو ہو ایک انسان بھی تو ہو یہی جان کر میں نے تم پر اعتماد کیا ہے میرے اس اعتماد کا بھرم رکھنا بیٹی۔

چوہدری صاحب۔

زری کچھ کہنے لگی تو چوہدری حشمت نے اسے روک دیا اور کہا۔

چوہدری نہیں باپ کہو۔

زری بولی۔ بابا جانی۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میں سر کر بھی نہیں بھولوں گی آپ ایک عظیم انسان ہیں میں آپ کی اس عظمت کے نشانہ لانے کے بعد بھی میرے سینے میں نقش رہیں گے زری کا سر اس عظیم انسان کے آگے جھک گیا تھا۔

زری نے جب رمضان کو بتایا کہ چوہدری حشمت نے مجھے اس گھر کی بہو تسلیم کر لیا ہے تو پہلی بار رمضان کے ضمیر نے اسے ملامت کی اور وہ اپنے آپ سے نادم ہو گیا اس روز اسے احساس ہوا گھاس کا باپ اس کا دشمن نہیں ہے دوست ہے اور اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر گیا اور اس سے اپنی سابقہ غلطیوں اور نادانیوں کی معافی مانگی چوہدری حشمت نے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا یوں سب دکھ اور غم ڈھل گئے اور حویلی میں رونقیں لوٹ آئیں۔

دو دن بعد رمضان اور زری کی شادی کے سلسلہ میں دعوت ولیمہ کا انعقاد کیا گیا ہزاروں لوگ موعود تھے لوگ دور دراز کے دیہاتوں سے بھی آئے تھے وہ سب کے سب حیران تھے کہ انہیں تو رمضان کی شادی کی خبر ہی نہ تھی ہی بارات کہیں گئی نہ کہیں سے ڈولی انھی تو پھر دعوت ولیمہ کیسی۔ چوہدری نے خود ہی ان لوگوں کے سوالات کا جواب دے دیا اور انہیں رمضان کے بھٹک جانے

زری کی حقیقت اور اپنے فیصلہ سے آگاہ کیا تمام لوگ چوہدری حشمت کے اس فیصلہ کو فریاد دلی اور انسان دوستی پر دنگ رہ گئے۔ اسی موقع پر چوہدری حشمت نے ایک اور فیصلہ کا اعلان کیا کہ جو کچھ ہوا اس کا ذمہ دار اس کا بیٹا ہے اس نے برائی پھیلاتا چاہی مگر میں نے اس کو بھلائی میں بدل دیا اب وہ اپنے کرتوتوں پر نادم ہے اور آئندہ کے لیے اچھی سوچ اور کردار ادا کرنے کا عہد کر چکا ہے لیکن پھر بھی میں اس کو اس کے جرم کی سزا ضرور دوں گا اور اسے اس سزا کو قبول کرنا ہوگا۔ میرا یہ فیصلہ اور حکم ہے کہ میرے اس دنیا سے جانے کے بعد میری جگہ رمضان نہیں بلکہ زری لے گی اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے نقش قدم کی پیروی کرے گی کسی نے بھی چوہدری کے اس فیصلہ سے اختلاف نہیں کیا لیکن بعد میں لوگ طرح طرح کی باتیں بتانے لگے کچھ لوگ تو چوہدری کے اس فیصلہ کی تائید کر رہے تھے اور کئی تنقید کر رہے تھے مگر چوہدری کے سامنے کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی ادھر زری بہت ہی سرور تھی کہ اس نے ماضی میں جتنے دکھ اٹھائے تھے آج اس کو ان سے بڑھ کر خوشیاں مل رہی تھیں چوہدری حشمت نے جو فیصلہ کیا تھا جو ذمہ داری اس پر ڈالی تھی وہ اپنے آپ کو اس کا اہل نہیں سمجھتی تھی مگر پھر بھی اس نے اپنے آپ سے عہد کیا کہ چوہدری کی آن اور شان میں کمی نہیں آنے دے گی۔

وقت اپنی چال چلتا رہا کئی سال گزر گئے مہربان کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں ہے زندہ ہے یا مر گیا ہے مگر رمضان راہ راست پر آ گیا تھا اور حویلی کے اندر امن اور خلوص کی فیر آوازیں تھیں رمضان کی والدہ تو پہلے ہی فوت ہو چکی تھی اور پھر ایک دن چوہدری حشمت بھی اس دنیا سے چل بسا

اس نے چوہدری کا نام زندہ رکھا اور کسی حق اور انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا لوگوں نے اسے تسلیم کیا کہ زری نے عورت کو ہر بھی وہ کام کیا ہے کہ اگر اس کی جگہ اس کا شوہر رمضان ہوتا تو وہ ایسا نہ کر پاتا۔

دس سال قبل رمضان کا بھی انتقال ہو گیا تھا انکی جینی آمنہ کی شادی انکی زندگی میں ہو گئی تھی انکا بیٹا منور صرف میٹرک تک ہی پڑھا سکا تھا اور اپنی جانیہ اور دیگر امور کی دیکھ بھال کرنے لگا برسوں قبل ہمارا گاؤں اتنا ترقی یافتہ نہ تھا مگر جب یہاں بجلی اور پانی کی سہولتیں میسر ہیں لڑکیوں کا بانی سول اور آکھانہ بھی بن چکی تھیں انکی وجہ سے اب گھر گھر ٹی وی ہے ورنہ اس دور میں تو کسی کو ریڈیو بھی نصیب نہ ہوتا تھا اس لیے ہمارے بچے سادہ اور شریفانہ زندگی گزارا کرتے تھے مگر اب وی سی آر اور ٹی وی پراسرپوری کمردی ہے جس سے ہماری نوجوان نسل میں برائیوں جنم لے رہی ہیں ٹی وی۔ وی سی آر اور بھارتی فلموں نے انہیں بہت ہتھ کھادیا ہے اب جدید دور ہے ہم خوش ہیں کہ ہم اپنے دور کاؤں میں رہ رہے ہیں جدید دور کی زندگی گزار رہے ہیں مگر یہ وہ ایک دھوکہ ہے جو ہم اپنے آپ کو دے رہے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں پرانے لوگ تو اب بھی پرانی روایات کو سینے سے لگائے ہوئے زندگی گزار رہے ہیں مگر نئی نسل پرانی قدروں کو فراموش کر چکی ہے زری بھی پرانی اور انکی روایات کی پاسدار رہتی ہے اور اب بھی ہے مگر اس کا بیانی نسل کا نمائندہ ہے جو بے راہروی کی منزل پر گامزن ہے۔

منور چھو عمر صمد تو شرافت کی زندگی گزارتا رہا ہے پھر دھیرے دھیرے وہ بھی ان راہوں پر چل

جس روز چوہدری حشمت کا انتقال ہوا اس روز پورے علاقے میں صاف ماتم بچھ گئی تھی ہر آنکھ اشک بار تھی لوگ کہتے تھے کہ آج چوہدری حشمت کو موت نہیں آئی بلکہ اسن سکھ سکون اور انصاف کی موت واقع ہوئی ہے۔ لوگوں کی نظریں اب حویلی پر لگی تھیں کہ اب کیا ہوگا کیا زری چوہدری حشمت کی جگہ لے سکے گی کیونکہ اب اس نے ہی حویلی کا نظام سنبھالنا تھا کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ زری ایک عورت ہے اور اس کا ماضی بھی داغدار ہے اس لیے وہ بہت جلد بہت بار جائے گی اور وہ کوئی بھی پائیدار فیصلہ نہ کر سکے گی انصاف کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا زری گاؤں کی چوہدرائیں بن گئی تھی اور وہ جانتی تھی کہ اس پر بڑی بھاری ذمہ داریاں آن پڑی ہیں اسے چوہدری حشمت کی موت کا بے حد دکھ تھا کیونکہ اس کو انکا بہت آسرا تھا۔ اب وہ بے معاملہ میں سنجیدہ ہو گئی تھی اور اب وہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں بھی بن چکی تھی انکی ذمہ داریاں بھی اس نے ہی نبھانی تھیں۔ اس کی سب سے بڑی آرزو: چوہدری کے پیش قدم پر چلتا تھا اس کی بھی کبھی خواہش ہوتی تھی وہ چاہتی تھی کہ وہ ہر ذمہ داری رمضان کو سونپ کر صرف حویلی کی ہو کر رہ جائے مگر وہ چوہدری حشمت کو قول دے چکی تھی اس لیے وہ اس کی روح کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے بہت فی اور اپنے پروردگار کو حاضر ناظر جان کر یہ قسم کھائی کہ وہ چوہدری حشمت کا بنایا ہوا عظمت کا بت پاش پاس نہیں ہونے دے گی۔ اور وہ مجرم ہونے کی صورت میں اپنے خون کو بھی معاف نہیں کرے گی۔

وقت گزرتا گیا اور زری چوہدرائیں بن کر وقت کے ساتھ ساتھ چلتی رہی اس نے وہی چھپچھپ جس کی تربیت اسے چوہدری حشمت نے دی تھی

کا آغاز کیا منور کا جرم تو یہی ثابت ہو چکا تھا اور یہ بات منور نے بھی تسلیم کی تھی مگر اقرار جرم کے ساتھ اسے یہ خوش فہمی تھی کہ اس کو کوئی سزا نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی اسکی ماں اسے کوئی سزا سنائے گی۔ تمام حاضرین زری بیگم کے فیصلے کے منتظر تھے پھر زری نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ کہ وہ بشری کو اپنی بہو بنائے گی اور نکاح کی رسم آج اور ابھی ہوگی۔

منور نے ماں کا فیصلہ تو ترپ اٹھا اور کہا۔
ایسا نہیں ہو سکتا۔

مگر زری کا فیصلہ پتھر پر ٹیکر تھا منور کو بالآخر اپنی ماں کا ہی نہیں بلکہ چوہدرانن کا حکم بھی ماننا پڑا اور پھر بھری پنچائیت میں منور اور بشری کا نکاح پڑھایا گیا زری نے اپنی مثال اتاری اور بشری کے اوپر ڈال دی اور اسے اپنی بہو بنا کر اس کے کمرے میں چھوڑ آئی۔ میں ہی نہیں سب حاضرین نے زری کے اس فیصلہ کو سراہا۔ اور کہا۔

زری بیگم آفرین ہے تم پر۔ ہر کوئی خوش تھا اور زری بیگم کی انصاف پروری کی تعریفیں کر رہا تھا میں جتنے دن وہاں رہی زری کے اس فیصلہ کی گونج سنتی رہتی برسوں بیت گئے ہیں زری بیگم اب اس دنیا میں نہیں ہے مگر اس کے اس فیصلہ کی گونج مجھے اب بھی سنائی دیتی ہے کہ بشری کو میں حویلی کی بہو بناؤں گی۔

کیسی تلی میری یہ کہانی اپنی رائے سے ضرور
نواز دیتے گا۔

دو میرے خط ہر دو کہتے رہے بڑے فور سے
کوئی امدت مل گیا اور اسے خبر بھی نہ ہوئی
ہو۔۔۔۔۔ محمد حسین نذر۔ راولپنڈی

پڑا جن پر اس کا باپ چلتا رہا تھا۔ زری کو جب ان باتوں کا پتہ چلا تو اس نے اسے بری طرح ڈانٹا۔ اور بے عزتی بھی کی منور کا جوان خون ایسی سختیں برداشت نہ کر سکا اور جب اسکے چاہنے والوں کو علم ہوا کہ ماں اور بیٹے میں کچھ رنجش ہو گئی ہے تو انہوں نے اس اختلاف کو اور بھی ہوا دی اور ماں اور بیٹے میں دوریاں پیدا کر دیں۔

منور گاؤں کے سکول میں پڑھانے والی ایک استانی بشری کو بری نگاہوں سے دیکھتا تھا بشری ایک نہایت ہی شریف لڑکی تھی عزت دار تھی اس لیے اس نے ایک بار منور کو جھڑک دیا اور اس کو خوب سنائیں منور کو اپنی بے عزتی کا بہت ہی دکھ ہوا اس نے قسم کھائی کہ وہ بشری کا غرور خاک میں ملا کر دم لے گا۔ گزشتہ روز منور اپنے مکروہ مقصد میں کامیاب ہو گیا ہے اس نے بشری کو اغوا کر لیا ہے اور اس کا دامن داندلہ ریزہ الا ہے بشری نے چوہدرانی زری سے انصاف مانگا ہے آج اس سلسلہ میں اعلان ہو رہا ہے آج پنچائیت بیٹھے گی اور زری اپنا فیصلہ سنائے گی آج کا دن زری کے لیے امتحان کا دن ہے منور کا جرم تو ثابت ہو ہی چکا ہے اور ہر کوئی اسے ملامت کر رہا ہے اب دیکھتے ہیں زری اس امتحان میں کامیاب ہوتی ہے یا نہیں گاؤں والوں کی نگاہیں اب حویلی کی طرف اٹھی ہوئی ہیں حویلی میں عورتوں کے لیے علیحدہ جگہ مخصوص ہے تم یہ سب چھو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہو تو زائدہ کے ساتھ حویلی چلی جانا۔ مائی جان نے پوری کہانی سننے کے بعد کہا۔

میں زائدہ کے ساتھ حویلی پہنچی تھی۔ میں نے بیگم زری کو دیکھا تو ایسے لگا جیسے اس کے چہرے پر نور برس رہا ہو اسکی عمر کافی ہو چکی تھی مگر اس کی صحت بہت ہی اچھی تھی پنچائیت نے اپنی کارروائی

عذاب محبت

یہ تحریر معاویہ غزیرہ - دلو - آخری حصہ - 0345.8393210

شہزادہ بھائی - السلام علیہ وسلم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے - عذاب محبت - رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا - میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شامے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

تمہیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھ سے اچھے ہیں اور اس کی ماں کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ہی اس کی بیوی بنوں۔ وہ دیکھ سکتی تھی کہ اس کے الفاظ پر غزیرین کے لبوں پر یہ ہمہ وقت رقص کرنے والی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی بھی ایک لمحے کو رک کر وہ پھر گویا ہوتی تھی۔ میں جانتی ہوں عورت کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہو اس کا سب سے بڑا مسئلہ محبت کے معاملے میں کسی دوسری عورت سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرتی۔
میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں۔
جی بالکل ٹھیک کہا۔
غزیرین اس کا مفہوم سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر پھر بھی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تو کیا۔۔ میں تم سے بھیک لے سکتی ہوں۔ بڑا چالاک وار کیا تھا اس نے غزیرین ہکا بکاری اس کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔
وہاں۔۔

جی غزیرین میں تم سے کامران جیلانی کی بھیک مانگ رہی ہوں سنا ہے تم بہت سخی ہو سبھی کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ مگر میں بہت تکلیف میں ہوں تم دولت سے اس جیسے پچاس کامران جیلانی خرید سکتی ہو مگر میرے پاس تو اذیت ناک سوچوں کے عذاب سے چھٹکارے کا کوئی حل نہیں۔
وہ میری تو زندگی بھر کی پونجی ہے تم اس سے دستبردار ہو کر ہزار چیزوں سے دل بہلا سکتی ہو میں جانتی ہوں تم کوئی عام لڑکی نہیں ہو اسی لیے بجائے تمہیں اس شخص سے بدگمان کرنے میں اس کا محبت کا واسطہ دے کر تم سے اس کو بھیک میں مانگ رہی ہوں غزیرین میری خالہ مرجا میں گی اگر اس نے تمہیں پانے کی ضد نہ چھوڑی تو کیا اتنے سارے لوگوں کی تمناؤں پر چھری چلا کر تم اس شخص کے ساتھ کبھی رہ سکو گی جو تم سے پہلے صرف اور صرف مجھ سے محبت کا دعویٰ دار تھا۔

مارچ 2015

جواب عرض 164

عذاب محبت - آخری حصہ

Scanned By Bookstube.net



جواب عرض 165

Scanned By Bookstube.net

قیمت کی گھڑی کیا ہوتی ہے کوئی اس وقت
غبرین سے پوچھتا عام سی لڑکی نہ ہونے کے جرم میں
اس کے دل کو صلیب دی جا رہی تھی اور کتنے مزے کی
بات بھی کہ اس لیے لیے استعمال بھی اسی کے ہاتھوں
کو کیا جا رہا تھا۔

مہرین جیلانی اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی
اور اندر سینے میں اس کا دل جھل جھل کود پائی دے رہا تھا
نہیں غبرین غبرست آؤ اس لڑکی کی باتوں میں محبت
ہر موسم میں دل پر دستک نہیں دیتی زندگی میں ملنے والا
ہر شخص محبوب نہیں ہوتا کہ وہ اس کو کہ تم اس کے لیے
کچھ بھی کر سکتی ہو مگر اس نے دل کی آواز کو دیا کوئی
اس سے محبت۔ بھیک میں مانگ رہا تھا اور آج تک
اس نے بھی کسی سائل کو اپنے گھر کی دہلیز سے خالی
باتھ رخصت نہیں کیا تھا صرا کا مران جیلانی کی محبت
کے ساہرے وہ اپنے لیے آسودہ زندگی کا محل تعمیر نہیں
کر سکتی تھی لہذا اپنے سامنے بیٹھی اس لڑکی کے
آنسوؤں سے بارگزی تھی۔

اس اوکے۔ جاؤ دے دیا تمہیں اپنا کامران
جیلانی اور کچھ۔

کانچ کی سی آنکھوں میں فور کرب کا سمندر
چھٹک آیا تھا مہرین جیلانی اس کی سخاوت پر غم آنکھوں
سے اس کی طرف آہستہ آہستہ نفی میں سر ہلاتا تھا اس کا
پلان ٹیل نہیں ہوا تھا لہذا وہ اس کا دل کی گہرائیوں
سے شکر یہ ادا کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اسے پورا
یقین تھا کہ غبرین اپنے کہے کی لاج رکھے گی اتنا تو
جان ہی گئی تھی وہ اسے اور بالآخر ایسا ہی ہوا تھا اس
نے مہرین جیلانی سے کہا کہ اپنا وعدہ ایفاء کر دیا تھا مگر
اس کی زندگی سے نکل کر بھی صرف وہ ہی وہ تھی اس کی
زندگی میں قدرت نے اس کا نصیب کامران جیلانی
لکھ دیا تھا مگر اس ساتھ نے اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی
وہ سمجھتی تھی کہ مرد کی محبت قصن کا جھاگ ہوتی ہے ادھر
نی اور ادھر ختم ہوئی مگر کامران جیلانی کے معاملے میں

اس کی یہ سوچ غلط ثابت ہوئی تھی وہ شخص اسے کھو کر
بھی اسی کے حصار میں جئے جا رہا تھا۔
غبرین غبر کا گفٹ کیا ٹینڈی بیبر اب بھی اس
سے اپنی جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا اس کی یادوں میں
اب بھی غبرین غبر کی یادوں کے جگنو رقص کرتے
تھے اب بھی اس کی خوبصورت آنکھوں میں اسی کی
شبہ تھی کتنی کوشش کی تھی اس نے غبرین غبر کو اپنے اور
کامران جیلانی کے درمیان سے نکالنے کی مگر تمام تر
کوشش کے باوجود وہ خود ختم ہو گئی مگر اس زندگی جیسی
لڑکی کو اس کے مقام سے ایک انچ بھی نہ ہلا پائی۔

اس روز برف بار خوب ہوئی تھی اس تصور تو گیا
گمان بھی نہیں تھا کہ اتنے خرام موسم میں وہ ایک مرتبہ
پھر غبرین غبر سے ٹکرا جائے گی کامران جیلانی بھی
اس کے ساتھ ہی تھا دونوں اپنے بزنس کو لیکھ فاروق
اقبال کی برتھ ڈے پارٹی سے واپس آرہے تھے جب
اچانک کامران جیلانی کی نگاہ سڑک کے اس پار اپنی
گاڑی کے قریب گھڑی غبرین غبر پر جا پڑی تھی
ایک مدت بعد اسے اپنے سینے میں دل کے
ہونے کا احساس ہوا تھا۔

گاڑی کا رخ کب اور کسے اس کی طرف مڑ گیا
شاید اسے خبر ہی نہ ہو سکی اپنی ہی الجھن میں کم غبرین
غبر کی نگاہیں بھی اتنے سالوں کے بعد انہیں دیکھ کر
تخیر سے پھیل گئی تھی کامران جیلانی اس سے کچھ ہی
فاصلے پر گاڑی روک کر فوراً باہر آ گیا تھا۔

غبرین تم یہاں۔۔
اس کے لہجے کی مسرت اور اشتیاق نے اسے
پھر حیرن کیا تھا۔

وہ مسکرانے کی کوشش میں محض لب پھیلا کر رہ گئی
تھی۔

جی ابھی دو روز قبل آئی تھی تم دونوں یہاں کیسے

مگر چلیں پھر بات کرتے ہیں وہ ایک مرتبہ پھر مہرین جیلانی کو بصرہ نظر انداز کر گیا تھا۔ اور یہ کتنی بڑی تکلیف تھی۔

نہیں نہیں کامران میری گاڑی یہاں برف میں پھنسی ہوئی شاید پتھر بھی ہوئی ہے اب ایک ضروری مینٹنگ اینڈ کریٹری تھی۔ وہ دامن بچا رہی تھی کامران جیلانی سے دیکھا رہ گیا تھا۔

او کے چلو پھر کسی آؤ ڈراپ کر دیتا ہوں تمہیں۔ بارہ سال پہلے کی طرح جمائی تھی اس پر پھر زور زبردستی سے کام نہیں لیا تھا اور وہ ایک مرتبہ پھر دکھ کے کٹ کر رہ گئی تھی راستے میں اس کے مطلوبہ شاپ پر اسے ڈراپ کرنے سے پہلے اس سے اس کا ایڈریس اور نمبر لینا نہیں بھولا تھا۔

اگلی صبح خاصی روشنی تھی مہرین کامران جیلانی کو بتائے بغیر ہی عنبرین کا ایڈریس ذہن نشیں کر کے سرکاری گاڑی کے تھرو اس کے مکان تک پہنچ گئی محلوں میں رہنے والی شہزادی کی وہ جائے یاہ کتنی سادہ اور ویران تھی۔ دستک پری وہ بستر سے نکل گئی۔

اسلام علیکم۔ اسے حیرانی سے اپنی طرف دیکھتا پا کر سلام چھاڑتے ہوئے شاید اس نے خود کو چانے کی خوشبو کی تھی۔

والیکم اسلام۔ آؤ۔ ایک مرتبہ پھر اسے تبا اپنی دہلیز پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

کیسی ہو تم عنبرین اپنی نشست سنبھال لیں بعد بہت نارل لہجے میں اس نے پوچھا تھا جب وہ گویا ہوئی۔ مالک کا احسان ہے مجھ پر تم ساؤ آج پھر کیسے آتا ہوا اب تو میرے پاس دان کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں رہا اب کیا مانگنا چاہتی ہو تم۔

وہ واقعہ سر تا پیر بدل گئی تھی مہرین جیلانی کو گھر بے ملال نے گھیر لیا تھا۔

تم سے معافی منگنے آئی ہوں عنبرین مجھے معاف کر سکو گی اس کے لہجے میں آرزو کی تھی مہرین جیلانی

نے جیلانی نے سر جھکا لیا اپنی بیوقوفی کی معافی میں کم طرف تھی عنبرین مجھے قدرت کے اس فیصلے پر صبر کرنا موت کے مترادف لگتا تھا کہ کامران جیلانی کی زندگی تم سے منسوب ہو گئی میں اسے صرف خود پر مہربان دیکھنا چاہتی تھی مگر میری تقدیر نے مجھے نہ ہر دیا یہ شخص جس سے مجھے بے پناہ محبت کو دعویٰ تھا وہ شخص کل بھی تمہارا تھا آج بھی تمہارا ہے اس کی زندگی سے نکل کر جی بھی اس کے ایک ایک پل میں موجود ہو عنبرین اور یہ میرے لیے زیادہ تکلیف دہ ہے وہ آج تمہیں غلط سمجھتا ہے کیونکہ میں نے تمہاری طرف سے اس کا دل خراب کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا تھا مگر تم سچائی جانتی ہو عنبرین پوچھتے بولتے اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر آئی تھیں عنبرین اس کے سامنے بیٹھی یک دم اسے دیکھی جا رہی تھی۔

بارہ سال قبل میں تمہارے پاس جس محبت کو بھیک میں مانگنے کے لیے آئی تھی آج اسی محبت کو واپس لوٹانے آئی ہوں عنبرین کیونکہ میں جان گئی ہوں محبت کبھی بھیک میں نہیں ملتی۔

پچھلے بارہ سال سے وہ خود غرضی کے لیے جس عذاب کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھی اس لیے ہالاً خروہ بوجھ اتار پھینکا تھا اب اسے ہر حال میں اپنی معافی کے ساتھ ساتھ عنبرین اور کامران جیلانی کی زندگی کا مکمل پن بھی مطلوب تھا اور پھر اس کی ضد اور واسطوں نے ایم مرتبہ عنبرین کو بے بس کر دیا تھا دسمبر کی وہ آخری شام تھی کامران تھا ماندہ آفس سے گھر لوٹا تھا تو اسے سالوں بعد بہت محبت سے بتا دینا دیکھ کر ٹھٹھک گیا خیر تو سے کہیں جانے کا مود ہے کیا۔ ہاں کل نئے سال کی پہلی صبح ہے لہذا آج کی رات ہماری زندگی کی کتاب میں ایک نیا سال رقم کرے گی۔

ہر شوق نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی وہ قریب چلی آئی تھی تم بہت اچھے ہو کامران تم نے مجھے

طرف سے تمہارے لیے نئی زندگی کا نئے سال کا آغاز
پر تھکے ہوئے۔

مکس ضبط سے کہتی ہو اسے کمرے میں پہنچا کر
اس سے اپنا ہاتھ چھڑا چکی تھی۔

بارہ سال قبل کسی نے اپنے خواب میرے سپرد
کر کے بڑا احسان کیا تھا مجھ پر آج میں ایسی احسان کا
بدلہ جھکا رہی ہوں اس سوچ سے نے نیاز ہو کر تم تقسیم
ہو جاؤ گے تو تکلیف ہوگی کچھ لوگوں کی قسمت میں
محبت شاید ایسے ہی عذاب لکھ دیتی ہے۔

اس نے دل میں سوچا ضرور تھا مگر کامران
جیلانی سے کہا نہیں تھا اور پھر بے حد حیرانی و شش و پنج
میں اٹھتے ہوئے کامرانی جیلانی نے یونہی دہلیز کو چھوڑا
اس نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر دروازہ باہر سے بند
کر دیا کہ آج اسے اپنے حصے کے آنسوؤں سے نفع
نقصان کا ایک نیا باب رقم کرنا تھا۔

بارش کی بوندیں برف کے گالے
شبنم کے قطرے تمہارے لیے ہیں

میری جان میری سانسیں
میری دھڑکن میرے ذہن کی زرخیزیاں
میرے لبوں میں موجود روشنیاں

تمہارے لیے ہیں
مگر تمہاری کوئی چیز میری نہیں ہے
اسی لیے میں تمہیں دیکھ تو سکتا ہوں
مگر چھو نہیں سکتا۔

امن کی تلاش
فاختہ بھی تھی ناداں پاگل تھی
موسموں کی سازشی باتوں میں
فریب کھا بیٹھی تھی
شکاری کی راہ نذر میں گھونسلہ بنا بیٹھی تھی
معاویہ خبر۔ وٹو

سب کچھ دیا ہے جو میرے لیے تمہارے پاس تھا مگر
میں نے۔۔۔ میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا کوئی ایک
خوشی تھی تو نہیں دی عجیب دکھ بھرے لہجے میں وہ بولتی
ہوئی کامران جیلانی کے گلے میں اپنی باہیں محائل کر
دی تھیں مجھے معاف کر دو کامران میں نے آج تک
کبھی تمہیں نہیں بتایا کہ خبرین اور میرے بیچ کیا بات
ہوئی تھی جتنا پیار تم اس سے کرتے ہو اس سے زیادہ وہ
تم سے کرتی ہے اسی لیے جب میں نے رو کر اس سے
تمہارا ساتھ بھٹک میں ڈانٹا تو اس نے خود کو قربان کر
دیا مگر آج تک کسی اور کے نام سے منسوب نہیں ہوئی
اس سے منسلک تمام کہانی میرے اپنے دماغ کا
کارنامہ تھا مگر اب میں تھک گئی ہوں نادانگی میں شاید
تمہارے ساتھ ساتھ میں نے اپنے اور خبرین کے
ساتھ بھی بہت ظلم کیا ہے کیا تم اس کے لیے مجھے
معاف کر سکتے ہو کامران کیسی کسک تھی اس کے لہجے
میں وہ لہجوں میں آسمان سے زمین پر آگرا تھا اور وہ
ایک سون سے اپنا سر اس کے سینے پر نکائے ہوئے
چلیں موند رہی تھی۔

میرا جرم بہت بڑا ہے مگر جو تھکے میں تمہیں آج
رات دینے والی ہوں وہ میرے جرم سے بہت بڑا
ہے پھر تو معاف کر دو گے ناں تم مجھ کو۔۔۔

ایک اور جھٹکا آج وہ لڑکی اس کا دماغ پوری
طرح گھمانے کا تہیہ کر چکی تھی۔
گفت مگر کون سا۔

اسے خود سے الگ کر کے خاصے شکستہ لہجے
میں اس نے پوچھا تھا جواب میں وہ نرمی سے اس کا
ہاتھ تھام کر اپنے اور کامران کے مشترکہ بندہ روم کی
طرف لے آئی تھی مگر اس سے قبل کہ کامران جیلانی
اس سے پوچھتا۔

اس نے آہستہ سے بندہ روم کا دروازہ وا کر دیا
اندہ زندگی خبرین خبر اپنے روپ میں تمام تر دل کش
رنگوں کے ساتھ اس کی منتظر تھی جاؤ کامران یہی مری

محبت کا دوزخ

تحریر۔ سراج اللہ۔ فونک۔ 0313.9802103

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ محبت کا دوزخ رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جلد دے کر شکر پہ کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض انتہائی ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ایسی چیزیں دور تک نہیں تھی پھر آج صرف اس نے
ایک سم بند مردی دل بھی بندھا جا رہا تھا مجھے التلیاں
آ رہی تھی دل بھرا بھرا سا تھا کہ خالی ہو جائے اور دل کا
یو جھ تھوڑا سا بلکا ہو جائے کوئی میٹھی چیز بھی نہیں تھی کہ
کھا کر دل بھرنا بھرنا اور اٹھیاں تو آنا بند ہونی پیارے
میں ایک بات بتانا بھول گیا تھا کہ جب میں زیبا سے
رات کو باتیں کی تھی وہ باتیں امی نے بھی سن لی تھی
حالانکہ اردو تو اسے سمجھ نہیں آتی لیکن وہ رونا دھونا تو
سن لیا تھا دوپہر کے وقت امی نے کہا کہ کیوں بھائی
دن کو تائیم نہیں ہوتا کہ اب رات کو دو بجے تک بات
کرتے ہو زندگی میں امی کی یہ باتیں کچھ اس انداز
سے امی کہہ رہی تھی جس کا مطلب رونا دھونا تو امی نے
سب کچھ سن لیا تھا۔

میرا تو دل ہی بیٹھنے لگا لیکن چہرے کو سیاہ ہی
رکھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائے الٹا تیز دم ہو گیا کہ تو
کیوں جب گرل فرینڈ رات کو کال کرتی ہے تو بات

سراج ایڈز کیا۔
کردار اچانک پر اس ناچیز کو بھولنا مت۔ بابا بیٹا
میرا گلہ خراب ہے زیادہ بول نہیں سکتا۔ خدا
خیر کرے ہم سب آپ کے لیے دعا کریں گے کہ اللہ
آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے، ہاں بیٹا دعاؤں میں
یاد رکھنا۔ ضرور انکل جی اللہ حافظ۔
قارئین یہ بھی میری اور انکل شہزادہ عالمگیر کی
بات جو میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا کئی دفع بات ہوئی
لیکن یہ آخری بات تھی۔

سنوری کی طرف واپس آتے ہیں میں پتھروں
پر بیٹھا ہوا آنسو بہا رہا تھا کہ زیبا کی پھر سے کال آئی
میں کال کا نام ہے سراج اب جب ہو گیا ہے وہ قسم تو نہیں
ہو سکتا میرے منہ میں پورے جہاں کی باتیں بھی پر
صرف اتنا کہہ پایا تھا کہ ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ اور
کال کٹ گئی۔

آج مجھے ایسا لگا کہ یار زندگی میں کچھ پایا ہے



جواب عرس 170

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

نہیں کرتے کیا ویسے ہی لڑکیوں کے ساتھ رات کو ہی لوٹ باتیں کرتے ہیں وہ ہنسنے لگی کہا کہ اگر آپ نے سن لیا تو کیا ہوتا ویسے بھی رات کو لائٹ نہیں ہوتی۔ کیوں امی پار سے بھی تو پتہ چلنا چاہئے کہ میرا بننا بھی پیار کر سکتا ہے میں زور زور سے ہنسا امی بھی ہنسنے لگی ساتھ کچرے بڑے بھائی نے چپل ماری بے شرم شرم نہیں آتی بڑا بھائی سامنے کھڑا ہوا ہے اور تو ایسی باتیں کر رہا ہے۔ ارے چپ تجھے کیوں نہیں آتی رات کو موبائل لوٹ آف کر گئے رکھتے ہیں تیرا تو تھا تیرے ہی موبائل سے بات کی تھی اگر تیرا موبائل نہ ہوتا تو مسئلہ ہی نہ ہوتا میرے موبائل کی تو چار جنگ ختم تھی بابا بابا۔ وہ رے پیچھے بھاگا اور باہر کی طرف بھاگ گیا تھا ویسے میں سب بھائیوں میں سے اس بھائی سے تو کچھ زیادہ ہی فری تھا۔

فکس میں مارچ کو زیبا کی کال میں دوستوں کے ساتھ کام جا رہا تھا دوستوں کو سائیڈ پر ہونا پڑا ہاں زیبا میری جان بولو کیا ہوا ہے شادی مبارک سہاگ رات مبارک خیر مبارک میری جان آپ کیسے ہو میری چھوڑو ہم تو ظہرے اجنبی آپ بتاؤ کیسے گئی سہاگ رات ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ دن دیکھنے کی آپ کی تو پوری ہو گئی کیا گفت ملا۔ واو گفت تو کوئی نہیں مگر موٹا ملا۔ بابا بابا میں زور زور سے ہنسا۔

سراج آپ کو مذاق لگ رہا ہے وہ میری ہو کے بولی ارے یار مذاق نہیں مذاق ترین لگ رہا ہے خود ہی بولا آپ نے میں نے موٹوے بارے میں ٹھوڑا پوچھا ہے خیر چھوڑو گھر آ گئی ہو۔ بال پار آ گئی ہوں بھی تو کال کی ہے امی کی آئی ہے شادی کیسی رہی ہنسنے لگی اللہ معاف کرے میں تو کہتی ہوں کہ کوئی بھی لڑکی شادی نہ کرے کیوں کہ بس ہے تقریباً آدھا گھنٹہ بات ہوئی پھر کال کٹ گئی آج تک مجھے زیبا پر مکمل بھروسہ تھا۔ اور ہونا بھی چاہئے تھا

کیونکہ میں دل سے اسے چاہتا تھا پتہ نہیں آگئے ہونے والا کیا تھا کچھ پتہ نہیں یہ سوچتا آگئے جل دیا اور دوستوں کے ساتھ مل گیا۔

قارئین شاید آپ کو یاد ہو کہ پاکستان اور انڈیا کا میچ تھا ایشیا کپ کا انیس فروری غالباً یہی ہوا زیبا کے امی کے نمبر سے کال آئی وہ اتنی اونچی آواز میں رو رہی تھی کہ میرا تو دن ہی نکل گیا تھا اتنی ہی اونچی آواز میں رو کر کہنے لگی سراج میرے میاں فوت ہو گئے ہیں سلیم کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے روکریات شادی میری کوئی سنے بغیر ہی کال کاٹ دی۔

پھر کئی دفع ٹرائی کی مگر نمبر بڑی پھر میں نے بھی چھوڑ دیا میرا دل پہلے والی پوزیشن پر آ گیا تھا اف خدا میں کیا کروں اس کے پاس جاؤں جاؤں بھی تو جا کر کیا کروں گا کیا میرے ساتھ ہو گیا ہے پہلے پیار فوٹ کر چاہا مطلب گردن توڑ پیار جس کو کہتے ہیں پھر اس کی شادی۔ دل فوٹ گیا پھر اس کے میاں کا مرنا مطلب مجھ پر سی آنے والی تھی مجھے ایسا لگ رہا تھا پھر دل توڑ کر دل کا ڈوبنا۔

صبح امی کو بتایا کہ اس سے زیبا کی میاں کی دھج ہو گئی ہے ایک مہینہ پہلے شادی ہوئی تھی امی کی تو آنکھوں سے آنسو آ گئے کہ ابھی تو مہندی کا رنگ بھی پھیکا نہیں ہوا ہو گا اف اللہ ہائے سراج ایسا دن کسی کو نہ دکھائے۔

قارئین میں نے ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے مگر وہ اس کا اونچی آواز میں رونا اور پیچھے سے شور کچھ تو مڑ بڑ ہے اس کے بعد زیبا کا انا پتا سب غائب کچھ بھی پتا نہیں کہاں ہے ایک ماہ بعد ایک انجانے نمبر سے کال آئی لائف تو ہوئی ہی بڑی تھی پھر ایسی بڑی لائف میں زیبا کی مجھے کال کرنے کا یقین نہ تھا کال انینڈ کی ہیلو۔ اسلام علیکم۔ جی والیکم اسلام سراج میری جان کیا حال ہے۔

میں ٹھیک ہوں زیبا آپ باں میں کیسے ہو سراج

میری جان۔ قارئین تقریباً آج تک یعنی تین سال کی رلشن میں میں نے زیو کو اتنا بے حس محسوس نہیں کیا تھا جتنا آج بالکل نوٹ کر پھوٹ کر بول رہی تھی میں تو ہر دم اس کے لیے تیار تھا پھر وہ ہی نہیں مان رہی تھی۔

ہاں زیو بولو یہ کس کا نمبر ہے بھائی کا ان سے کہا کہ اپنی دوست کو کال کرنی ہے زیو آپ بند کرو میں کرتا ہوں میں نے بیک کال کی تو ٹیلنس ہی نہ تھا او شٹ کیونکہ ہم کرکٹ کے میچ کی طرف جارہے تھے اس لیے دوست اور کزن ساتھ ساتھ تھے کزن سے موبائل لیا اسے کال کی تو ہاں زیو میں سراج آج زیو اتنے دن بعد کیسے یاد کیا وہ ایک دم رونے لگی سراج میری جان کتنے دنوں سال ہو گئے آپ سے بات نہیں کی سراج میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی اچھا زیو گل میری گلاب جاسن بات سنو ابھی پلیز روکنے کے موڈ میں نہیں ہوں سارے دوست اور کزن دیکھ رہے ہیں دیکھ کیا ساتھ ہی چل رہے ہیں کچھ ایسا نہ بولنا کہ مجھے روکنا مشکل ہو جائے کیونکہ آپ کو پتا ہے کہ آپ کی تھوڑی سی تکلیف بڑے سے بڑے سراج کو ختم کر دیتی ہے تو پلیز ریلیکس ہو کر بات کرو سراج ایک دن میں بھی انگلش سیکھ کر آپ سے بات کیا کروں گی اچھا یہ ہوئی ناں بات تھوڑا مائنڈ چینج کرو خود کو ریلیکس کرو اس طرح ہوئی رہی میرے دل کو تھوڑا سا حوصلہ ہوا کہ زیو نے تم سے تم یاد تو رکھا ہے چلو اسی بہانے اس کے گھر کے سارے نمبر بھی میرے پاس آگئے تھے جو آج آیا تھا یہ بھی میرے پاس سیو ہو گیا تھا۔ پیارے قارئین جدائی کے دن بڑھ گئے تھے روٹھن کی باتیں اگر لکھا شروع کروں تو کہانی لکھنا مشکل ہو جائے گی اس لیے خاص خاص سی جیس پھر جو کچھ ہوا ہے وہ ہی بیان کروں گا۔

قارئین یہ بات میں بار بار لکھ رہا ہوں کہ کہانی لکھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا بالکل سچی کہانی ہے ورنہ مجھے تو خوش ہو جانا چاہیے تھا کہ اپنے ڈائجسٹ کے

لیے کچھ تو لکھ رہا ہوں میں تو بس اپنا وعدہ پورا کر ہوں جو زیو سے کیا تھا کہ زیو اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنی اور آپ کی سنواری لکھوں جواب عرض میں اس نے کہا ہاں ضرور لکھنا پھر میں نے کہا نا تم نہیں ہے اس نے کہا کہ دوسروں کے لیے نا تم ہے اور جب اپنی باری آئی تو نا تم ہی نہیں ہے۔

میں نے کہا نہیں نہیں جانوں ایسی بات نہیں ہے سنواری تو میں لکھ کر ہی رہوں گا میری جان کے ساتھ اپنی گزری ہوئی تمام یادیں اپنے جواب عرض کے دوستوں کے ساتھ چارٹ کروں گا اور ایسی باتیں لکھوں گا کہ آپ کو یقین ہو جائے گا اچھا ایسی ہی کیا باتیں ہے جو مجھے نہیں پتا چھوڑو زیو کہانی پڑھو گے تو پتہ چلے گا۔

قارئین میں بتا دوں کہ زیو سے میری آخری بار بات تھیس دسمبر کو ہوئی تھی اس کے بعد آج تک مجھے پتا نہیں وہ کہاں ہے کیا ہے اور کیا ہو گیا ہے کہانے بڑھ کر آپ کو میری باتیں سمجھ میں آ جائیں گی اب مجھے ٹھنک ڈینٹ نہیں معلوم دو ہزار بارہ میں رمضان کا مہینہ تھا زیو یا بھی کبھار ایک دو جاز کے نمبر سے چپکے سے فون کرتی تھی تو رمضان کے مہینے میں اس نمبر سے مجھے بار بار مسڈ کالز آتی تھی میں فون کرتا تو کوئی بولتا ہی نہیں تھا مجھے کچھ شک پڑا کہ زیو کی کزن ہوگی شا جو ایک رات کے وقت زیو کے ساتھ ایک زیو نے مجھے کال کی تھی رات کا نا تم تھا میں نے بیک کال کی زیو سے باتیں ہوئی ایسی کہ اچانک اس نے کہا مجھ سے نہیں کسی اور سے ہاں مل گئی میں نے کہا کون ہے اس نے کہا کہ کزن اور اس سے کیا بات ہوئی میں نے ہاں کل مل گئی مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا کہ زیو آج لگا کہ آپ نے کہا شاء میری بڑی دشمن سے میری امی ابو بھی کہتے ہیں کہ یہ لڑکی ہماری بیٹی کو خراب کر دے گی اور آج زیو اس کے سامنے بات کر رہی تھی کچھ غلط فہم ہوا مجھے میں نے کہا کہ اگر اس نے کسی کو بتا دیا تو

نہیں بتائے گی کیونکہ وہ بھی تو ہزاروں لڑکوں سے بات کرتی ہے ان سے لوڈ مانتی ہے چلو چھوڑ لیکن آج لگا زیا نے مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا جسٹ باتیں تو کرتی ہے خیر باتیں ہوتی رہی زندگی میں پہلی بار میں نے زیا سے کہا کہ آپ کی آواز کی طرح نہیں اچھا میری آواز ٹھکی لیکن زیا لگتا ہے کہ تم ہو لیکن آواز تمہاری نہیں۔ ہا ہا۔ وہ جسنے لگی کہ چلو اتنا تو یقین ہوا ہے کہ میری جان کو تو زیا ہے ہاں یہ یقین ہے میں نے کہا زیا بیلٹس رکنا نہیں بات نہیں ہو سکتی صرف دو منٹ بات ہو سکتی ہے اس نے کہا ٹھیک دو منٹ ہی سہی پر گزاردہ ہو جائے گا لیکن پھر تھوڑا غلط فعل ہوا کہ اگر وہ مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہے تو وہ بیک کال کرتی قارئین شوری مجھ سے اور نہیں لکھی جارہی اینڈ کر رہا ہوں اینڈ کرنے کے لیے فٹش بیک میں جانا پڑے گا وہ ایسے کہ زیا کے شادی کے کچھ دن بعد زیا نے مجھے ایک نئے نمبر سے جاز سے مسڈ کال کی میں نے بنا سوچے سمجھے بیک کال کی آگے سے زیا ہی تھی میں جھوٹ موٹ کہا کہ کون اس نے کہا اب ہمیں پہچاننے سے انکار کر رہے ہو کیا میں نے کہا پتہ ہو تو کہوں گا ناں اچھا زیا ہوں۔

اوہو میں نے جھوٹ موٹ کہا کہ زیا تم اور کیسے مجھے کال کی چلو چھوڑ کہاں ہو۔

اسلام آباد آئی ہوں اچھا اسلام آباد آئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں کہ میں آ جاتا آپ سے ملنے یا مجھے کیا پتا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور آپ کون سی جگہ پر آنا ہے خیر چھوڑو کل صبح ہم نوبے والے جا میں گئے اچھا خیر تو تھی کیوں آئی تھی کسی فون کے لیے آئی تھی جانو۔

اوہ ہومانی ڈیڑھ بیس منوں کے لیے سلیم کہہ رہے وہ ساتھ نہیں آیا صرف خالہ اور آنٹی ہیں اور سے تیری یہ کیا بیس منوں ہے جس میں خالہ کے ساتھ اور مونو سلیم کا کچھ پتا نہیں بابا باہا دل میں ہی ہنس دیا پھر کچھ دیر بعد کال اینڈ ہوئی دل میں افسوس ہوا کہ وہ اسلام آباد تک

آئی ہے اور میں مل نہیں پایا خیر چھوڑو زیا کا پکڑا گیا بیس منوں وہ بھی خالہ کے ساتھ ہا ہا میں ایک بار پھر ہنس۔ قارئین آپ کو میں نے پہلے بتا دیا ہے کہ پہلے والی جاز سم ابھی بھی میرے پاس ہے تو ایک دن اس کے شو ہر سلیم نے یوفون نمبر سے کال کی کہ میں سرگودھا سے بول رہا ہوں سلیم میرا نام ہے اور یہ میری سم ہے آپ کے پاس کیسے آئی کس نے دی یا کسی دکان سے لی میں نے کہا بھائی میں پشاور سے بات کر رہا ہوں آپ کو عقل ہے نہیں ایک دفعہ بولا نہ کہ شاپ سے لی تھی اچھا اس نے فون کاٹ دیا۔

اب اس بہانے سے میرے پاس مزید دو نمبر مطلب ایک یوفون کا بھی جاز کا بھی ہر نیٹ ورک کے نمبر میرے پاس آگئے اسلام آباد سے جس نمبر سے اس نے کال کی بھی جاز نمبر میرے پاس کافی کام آ سکتا تھا سو چاہیے تھا کہ اس نمبر والی لڑکی سے دوستی کروں گا تو زیا تک پہنچنے میں کافی آسانی ہو جائے گی مطلب اس کی تصویر ہی مل جائے بڑی بات ہے کیونکہ جس لڑکی کے لیے میں آج تک ذلیل ہوا اسے آج تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

قارئین کیسی تھی میری اپنی آپ جتنی مجھے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا امید ہے سب کو پسند آئے اور سب میری حوصلہ افزائی کریں گے اس میں سب نام مقامات فرضی ہیں اور یہ میری اپنی کہانی ہے میں نے جس سے پیار کیا اس کو دیکھا نہیں دعا ہے کہ ایک بار اپنی زیا کو دیکھ لوں اور دل کو سکون ہو جائے گا کہ میں بھی کسی لڑکی سے پیار کرتا تھا کرتا ہوں اور اسی سے کرتا رہا ہوں گا وہ مجھے ملے نہ ملے میرا پہلا پیار اور آخری پیار وہی ہے وہ جہاں بھی ہو جیسے بھی ہو میری محبت ہے میری چاہت ہے میرا پیار ہے میری ساری دعا میں اس کے لیے ہیں زیا اگر کہانی پڑھ رہی ہو تو رابطہ ضرور کرنا کہ کیسی ہو کہاں ہو کس حال میں ہو۔

پردیسی محبت

تحریر۔ پرنس مظفر شاہ۔ پشاور۔ 0301.8897403

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میر، ایک نئی کہانی آپ جتنی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے آپ بندہ ناچیز کی کہانی کو کسی قریبی اشاعت میں
جگہ دیں گے کچھ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ پرانے راکٹر ہیں اور پورے سال میں ایک آدھ کہانی
لکھتے ہیں تو دو سو ایک سال میں صرف ایک کہانی لکھ سکتا ہوں زیادہ نہیں کیوں کہ میں بہت مصروف رہتا
ہوں البتہ ہر ماہ شمارے میں حاضری دیتا ہوں اور سب کی کہانیوں پر تبصرہ کرتا ہوں امید ہے آپ ناراض
نہیں ہوں گے اور یہ بھی امید ہے کہ میر کی کہانی سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام پردیسی محبت
رکھا ہے کسی گلی یہ آپ ہی بتا سکتے ہیں اپنی جتنی رائے سے ضرور نواز دیے گا۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تہیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا راکٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میری مائیں چھٹی ختم ہو گئی تھی اور میں واپس
بذریعہ ٹرین پشاور سے کوئٹہ جا رہا تھا وقت
اس وقت اباسین ایئر لائن پشاور کوئٹہ جاتی تھی میں
نے پشاور سے اپنے لیے بیکٹھ اور ایک سیٹ بک
کروائی اور ضروری سامان صابن تولیہ سرانہ بمبو
کپڑے اور کھانے پینے کے اشیاء اپنے ساتھ رکھ لیے
اور جواب عرض کا شمارہ بھی میرے پاس تھا جو کہ میں
اس لیے سفر میں میرا ساتھی تھا۔
نام سچے بیکٹھ کرین چل پڑی اور گھنٹہ ڈیڑھ میں
نوشہ پکڑی وہاں دیکھا تو بہت زیادہ رش تھا چونکہ عید
نزدیکی تھی لوگوں نے اپنے کاروبار اور نوکریوں پر جانا
تھا میں بھی عید کی چھٹی آیا ہوا تھا اور واپس جا رہا تھا اس
لیے رش زیادہ تھا چنچل چھپنے میں ہمارا ڈبہ بھر گیا تھا اور
نہیں بھی جگہ نہیں رہی تھی۔
اس رش میں ایک بابا جس کی عمر پچاس سال ہو

گی اس کے ساتھ ایک عورت دو بچے تھے سیٹوں کی
تلاش میں ادھر ادھر پھر رہے تھے لیکن ان کو سیٹیں نہیں
مل رہی تھیں چونکہ میں بیکٹھ پر بیٹھا ہوا تھا اور میری
سیٹ خالی تھی بابا نے خالی سیٹ دیکھی تو فوراً اس نے
عورت کو خالی سیٹ پر بٹھا دیا اور خود دوسری سیٹ تلاش
میں واپس بابا میں دیکھنے لگا میں نے جب اس کی
پریشانی دیکھی تو میں نے کہہ دیا کہ یہ سیٹ میری ہے
آپ پریشان نہ ہوں آپ دونوں اسی ایک سیٹ پر
گزارہ کر لیں اور بچے میرے ساتھ بیکٹھ پر بٹھا دیں
بابا میری بات سن کر کچھ مطمئن ہو گیا اور دونوں بچوں کو
میرے ساتھ بیکٹھ پر بٹھا دیا اس میں ایک لڑکی جس کی
عمر دس سال اور ایک لڑکا جس کی عمر تقریباً چھ سال ہو
گی بابا نے دعائیں دیں اور ساتھ یہ کہہ کر عورت کے
ساتھ بیٹھ گیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی جوانی نصیب کرے
آپ نے ہماری مدد کی ہے جب ٹرین چلی تو میں نے



جواب عرض 175

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کھاڑی سے بری طرح زخمی کر دیا پچازمین پر گیا مئے
بہت سی کٹے لوگوں نے بجا کر ہسپتال پہنچا دیا تھا بعض
لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ نہیں بچ سکتا مر جائے گا ڈر کی
وجہ سے ابو نہیں چھپ گئے تھے جب کہ چچا کی بیوی
لفٹی آنٹی کے تین بھائی ہمارے گھر میں کھس گئے ہمیں
مارا پیٹا اور ابو کو ڈھونڈنے لگے کہہ رہے تھے کہ ہم ان کو
نہیں چھوڑیں گے کب تک چھپتا رہے گا۔

سردی کا موسم تھا میں بڑی بہن اور چھوٹا بھائی
پوری رات رور رہے تھے امی بھی رو رہی تھی رات تقریباً
چار بجے ابو آگئے چار پانچ بکریاں تھیں وہ کھول کر لے
گئے تاکہ کسی کے حوالے نہ کر دیں اور ہمیں بتایا کہ تیاری
کر لو ادھر نہیں رہنا جانا ہے۔

آدھے گھنٹے تک ابو واپس آئے ہم نے سامان
پیک کیا تھا ہم رات کو گھر سے نکل آئے تھے اور سیدھا
نوشہرہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچے تھے وہاں سے ٹرین میں
بیٹھے گئے ٹرین کراچی جا رہی تھی سندھ کے شہر سکھر میں
ابو کا کوئی جاننے والا تھا ابو نے سکھر کے ٹکٹ لیے اور
یوں ہم اگلے دن سکھر پہنچ گئے ادھر ہم اپنا ٹینٹ لگا کر
اپنا گزر بسر شروع کیا تھا۔

ابو بہت سختی تھے چند مہینوں میں ابو نے دوبارہ
بکریاں لے لیں جو کہ میں چراتی تھی اور باقی زندگی
کے ایام بھی معمول کے مطابق گزر رہے تھے اور یوں
میں کئی سال کی ہو گئی تھی ہم ادھر رہ رہے تھے بڑی
بہن جوانی میں قدم رکھ چکی تھی جبکہ میں بھی بارہ تیرہ
سال کی ہو گئی تھی اور بھائی کی عمر بھی دس سال تھی تو
جس کی زمین میں ہم نے ٹینٹ لگایا تھا وہ زمین کسی
سائیں کی تھی جو کہ میرا شوہر ہے۔

بخش سائیں کا لکڑیوں کا ٹال تھا اور وہ کبھی کبھی
ابو کے ساتھ ہمارے ٹینٹ میں آ جاتا تھا ابو کی مالی مدد
کرتے کرتے حتیٰ کہ ہمارا ہر طرح کا دھیان رکھتے
تھے۔ ایک دفعہ ہم سب نے کھانا کھایا تو ابو نے امی
سے پوچھا۔

بیگم آج آپ سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں وہ
بخش سائیں ہے ناں ٹال والے اس کی پہلی بیوی مر
گئی ہے اور دوسری شادی کرنا چاہتا ہے اس دن وہ
ادھر ہی رہا تھا اس نے شادی کو دیکھا اور اس کو پسند کر
لیا شادی میری بڑی بہن تھی وہ شادی سے شادی کرنا
چاہتا تھا اس کے بدلے میں ہمارا فائدہ یہ ہوگا کہ ہم
ٹینٹ سے ایک اچھے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے اور
ہم شہر والی جو کہ ہمارا چھوٹا بھائی ہے اس کے ٹال پر
کام کریں گے۔

کافی سوچ بچار کے بعد امی ابو اس بات پر
راضی ہو گئے کہ ہم یہ رشتہ دیں گے کیوں کہ ہمارا وہاں
کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا اور امی ابو ٹینٹ کی زندگی سے
بھی عاجز آ گئے تھے مزید یہ کہ اس وقت شادی کی عمر
سولہ سال کی تھی اس رشتے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا
کہ ابو اور بھائی کو روزگار مل گیا اور ہم کو ایک اچھا گھر
آخر وہ دن بھی آیا جب شادی اور بخش سائیں کی
شادی ہو گئی۔

بخش سائیں بہت اچھے انسان تھے شادی اس
کے ساتھ بہت خوش اور ہماری خوشی بھی اس کی خوشی
میں تھی کہ شادی ہمیں گھر سے ضروریات کی تمام
چیزیں دیا کرتی تھی ہمیں کسی چیز کی فکر نہ تھی دن
گزرتے رہے اور میں بھی جوان ہو گئی ابھی مجھے ہر
چیز کی سمجھ آگئی تھی اچھے پرے انسان کی تمیز آگئی تھی
اور ہر چیز سے واقف ہو گئی تھی۔

ہمارے بڑوس میں زبیر نام کا ایک لڑکا تھا جو کہ
کالج کو سنوڈنٹ تھا شادی کے گھر جاتے ہوئے وہ
مجھے اکثر راستے میں ملتا تھا مجھے دیکھ کر مسکراتا تھا مجھے
بھی زبیر اچھا لگتا تھا اور زبیر تھا بھی بہت ہی
خوبصورت ایک دن موقع پا کر اس نے مجھ سے پوچھ
لیا کہ پلو شہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور آپ سے
شادی بھی کرنا چاہتا ہوں۔

میں بھی چاہتی تھی کہ زبیر سے میری شادی ہو

جائے کبھی کبھی میری زیر سے ملاقات بھی ہو جاتی تھی اور ہر ملاقات پر زیر مجھے کہتا تھا کہ جلدی میرے گھر والے آپ کے مانگنے کے لیے آجائیں گے میں دل میں بہت خوش ہوتی تھی کہ مجھے میرے خوابوں کا شہزادہ ملنے والا ہے۔

انہیں دنوں میں شازی امید سے تھی ہمیں خوشی تھی کہ شازی اور بخش سائیں کے ہاں بچے ہوں لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ایک دن والدہ شازی کے گھر گئیں پتہ چلا کہ شازی ماں بننے والی ہے تقریباً رات بارہ بجے والدہ آئی روٹا شروغ کر دیا کہنے لگی۔ شازی اللہ کو پیاری ہو گئی ہے دورانِ زندگی اور اس کی بچی زندہ ہے۔

ہم سارے شازی کے گھر چلے گئے سائیں صاحب کا برا حال تھا ابو اور بھائی بھی اور ہم تھے اور مجھے والے اور سائیں کے رشتہ دار سارے اکٹھے ہو گئے تھے ہر آنکھ نم تھی شازی کی موت پر انگٹا بھی صبح شازی بہن اور صر جلی گئی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا زندگی کے دن گزرتے رہے اور ہم تقریباً شازی کو بھول گئے تھے۔

میں بدستور زیر سے ملتی رہی اور ہمارا پیار دن بدن بڑھتا رہا تھا میں زیر کے پیار میں بالکل ہی پاگل ہو چکی تھی جب زیر سے نہ ملتی تو مجھے کچھ ہو جاتا تھا زیر کی بھی حالت میری طرح ہی تھی۔۔۔

ملے محسن ہم تو اتنا اسے کہہ دیتا
بتا تیری محبت کے وہ بندہ جی نہیں سکتا
ایک دن میں زیر سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ ماں نے بتایا کہ زبیدہ ہم نے حیرا رشتہ سائیں کو دے دیا ہے ابھی آپ ابھی آپ گھر سے باہر نہیں جاؤ گی میں نے روتے ہوئے ماں سے کہا۔

ماں سائیں میرے والد کی عمر کا ہے میں ہرگز نہیں شادی کروں گی اس سے میں زیر کو پسند کرتی ہوں۔

والدہ نے تفصیل سے بات کی۔ تیری بھانجی اس گھر میں ہے اور سائیں کی جائیداد بھی ہے گھر بھی ہے تیرے بھائی اور باپ کا کاروبار بھی سائیں کی وجہ سے ہی چل رہا ہے اگر سائیں نے کسی جگہ شادی کی تو ہمارا کیا ہوگا

یہ ساری باتیں سن کر میں خاموش ہو گئی تھی۔ اس شام زیر کی امی آئی میرا رشتہ لینے جب اس کو معلوم ہوا کہ میں سائیں بخش کے نام ہو گئی ہوں تو وہ واپس چلی گئی اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر میری شادی ہو گئی زیر کو جب پتہ چلا تو وہ دینی چلا گیا اپنے چاچا کے ساتھ اور آج تک اس نے شادی نہیں کی ایک دفعہ پاکستان آیا تھا چھٹی گزار کر پھر واپس چلا گیا ابھی یہ بچہ میرا ہے اور وہ بچی میری بھانجی ہے مزید سائیں بیمار ہیں کسی کام کاج کے نہیں اور گھر پر ہی رہتے ہیں۔ اسی اثناء میں ٹرین نے ہارن بجایا اور راولپنڈی اسٹیشن پر کی بابا بھی اٹھا اور بچے بھی اٹھ گئے تھے باقی لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے تھے میں نے باٹ سے پراٹھے نکالے کیوں کہ میں ساتھ گھر سے لیکر آیا تھا اور سب نے ملکر کھایا اس کے بعد چائے پی اور پھر سارے گپ شب میں مصروف ہو گئے تقریباً ایک گھنٹہ بعد ٹرین پھر چل پڑی تھی۔

رات کا ناتم تھا لوگ اپنی اپنی سیٹوں پر سونے لگے جبکہ پلوٹہ ایک بار پھر برتھ پر میرے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھی اور بچے اور بابا سو گئے تھے پلوٹہ نے مجھ سے طرح طرح کے سوال کر ڈالے تھے اور میں بھی ہاں اوں ناں میں جواب دیتا گیا آخر کار پلوٹہ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔

آپ تو بالکل ہی سادھے ہو آپ کو پتہ ہی نہیں کہ میں کیا چاہتی ہوں۔

میں بھی انجان ہی بن گیا تھا میں نے پوچھا کہ آپ کیا چاہتی ہو۔
پلوٹہ نے جواب دیا۔۔۔ پیار اور وہ بھی تیرے

جیسے مرد کا پیار جو مجھے تحفظ دے اور میرا ساتھ نبھائے
میں سائیں بابا کو چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلوشہ کے
ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا جو کافی دیر سے اس نے پکڑا
ہوا تھا اور کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا میں شادی شدہ ہوں اور آپ
بھی شادی شدہ ہو ہم دونوں کا جوڑ نہیں ہے پلیز میں
ایسا بندہ نہیں ہوں آپ میرے بارے میں اس طرح
مت سوچیں۔

پلوشہ کہنے لگی۔ زیر کے بعد آپ مجھے اچھے لگے
ہو زیر تو نہیں ملا لیکن میری جوانی یہ ترس گئی ہے
سائیں بچا رہ پیار ہے میں یہ جوانی کیسے گزاروں گی آپ
خود ہی فیصلہ کریں میں کیا کروں۔

وہ ضد کرتی رہی اور میں انکار کرتا رہا تھا آخر کار
ٹرین کو جرائیوال سٹیشن پر رک گئی مجھے بھی موقع مل گیا تھا
تمام لوگ اٹھ گئے تھے صبح کا ٹائم تھا میں نے نماز پڑھی
پھر ناشتہ کیا اور سیدھا جا کر برتھ پر لیٹ گیا جبکہ
سائیں بابا پلوشہ اور بچے بھی ناشتہ کرنے کے لیے
ٹرین سے اتر گئے تھے۔ میں برتھ پر لیٹا ہوا سو
کیا کیونکہ پوری رات سویا نہیں تھا جب اٹھا تو دن
نے بارہ بج چکے تھے اور ٹرین اکاڑہ اور ساہیوال کے
لگ بھگ جا رہی تھی میں کیا دیکھتا ہوں کہ ٹرین
کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہیں لگی سائیں بابا اور
پلوشہ اکٹھے بیٹھے تھے جبکہ بچے کھڑے تھے سائیں نے
مجھے دیکھا تو خوش ہو گیا کہنے لگے۔

بھائی صاحب آپ اٹھ گئے ہیں ہم تو بہت
تکلیف میں بیٹھے ہوئے تھے۔
میں فوراً برتھ پر سے نیچے اتر آیا اور ان چاروں
کو کہا۔

آپ برتھ پر بیٹھ جائیں
وہ چاروں برتھ پر بیٹھ گئے میں بھی ساتھ بیٹھ گیا
تھا اور باتوں باتوں میں پوچھا۔
کہہ رہے ہیں آپ۔

سائیں بابا نے بتایا جی پلوشہ کا تپا شہر میں
رہتا تھا وہ فوت ہو گیا تھا ہم دونوں اور پلوشہ کے
والدین ہم سارے سکھر سے آنے ہیں پانچ چھ دن ہو
گئے تھے وہ دونوں ادھر ہی رہ گئے ہیں اور ہم واپس جا
رہے ہیں وہ بھی دو چار دنوں بعد آجائیں گے۔

مزید پلوشہ کہنے لگی۔ میں آپ کو بتانا ہی بھول
گئی تھی کہ ہم تپا کی وفات پر ادھر آئے تھے جب ہم
سکھر میں گئے تو کچھ عرصہ بعد والد صاحب نے رابطہ
کیا تھا اور بتایا تھا کہ چچا ٹھیک ہو گیا ہے اور شہر میں
اپنے بیٹے کے ساتھ کاروبار کرتے ہیں مزید پی پی سی
ایل پر رابطہ ہوتا تھا لیکن آنا جانا نہیں تھا۔

ہم بہت دور تھے مختصر کہ ٹرین ملتان خانوال اور
بہاولپور سے ہوتے ہوئے رات بارہ بجے سکھر پہنچ
گئی۔ سائیں اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی پلوشہ
نے مجھے کئی بار چھیڑا لیکن میرا رویہ مثبت رہا اسٹیشن پر
نیچے ٹرین سے پہلے ہی اتر گئے تھے پھر سائیں بابا اتر
گئے جبکہ پلوشہ ابھی بھی ڈبے میں تھی کہ پلوشہ نے اپنی
بانہوں میں مجھے سمیٹا ان بانہوں کے حصار میں اپنے
آپ کو یا کر کچھ عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا پہاڑی
حسن کی ملکہ مضبوط جسم خوبصورت جوانی سرشار پلوشہ
کی بانہوں میں پل بھر کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا۔
جی چاہتا تھا کہ پلوشہ مجھے اسی طرح ہی سینے
سے لگائے رکھے اور یہ وقت ادھر ہی گھم جائے۔

اف کیا بس اس کے آگے میں کچھ نہیں کہہ سکتا
تھا اور جیسے پلوشہ بھی کہتی ہے کہ۔

آج تمہاری نفرت پر بھی لٹا دی زندگی ہم نے
افسوس کہ اگر تم محبت کرتے تو سوچو ہم کیا
کرتے۔۔۔۔۔

نورا میرے ذہن میں یہ آیا کہ پرنس یہ کیا کر
رہے ہو یہ تو شرعی لحاظ سے بھی جائز نہیں ہے ہم
دونوں تو شادی شدہ ہیں اور غیر مرد اور عورت ہیں میں
نے فوراً خود کو پلوشہ کی ان کے بانہوں کے حصار سے

کہ کال کٹ گئی میں نے دوبارہ کال نہیں لی کچھ سوچنے لگا کہ جو لوگ لالچ کی خاطر اپنی جوان بیٹیوں اور بہنوں کی شادیاں بوڑھے سے کراتے ہیں اسکا نتیجہ بھی یہی ہوتا ہے۔

آنسو
نسی حروف پر مشتمل یہ لفظ نمکین پانی ہے چند قطرے جن کوہ لوگ آنسو کہتے ہیں اپنے اندر غم اور خوشی دونوں سمیٹے ہوئے ہیں غم کے موقع پر آنسو نکلتا اک عام سی بات ہے کیوں کہ آنسوؤں کے نکلنے پر غم بھی کم ہوتا ہے جی بھی ملکان ہو جاتا ہے اور بہت زیادہ خوشی ملنے پر بھی آنسو نکل پڑتے ہیں وہ آنسو خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ آنسو بھی پھولوں کی مانند ہیں جو غم اور خوشی دونوں میں ہی انسان کا ساتھ دیتے ہیں یہ مختلف انداز میں آنکھوں سے بہتے ہیں کسی سے چھڑنے پر کسی کی جدائی یا کسی کے اچانک مل جانے پر یہ آنسو موتیوں کی طرح ہماری آنکھوں سے بہتے ہیں اور ان دو دھاروں میں ہماری زندگی بہتی چلی جاتی ہے۔

عبدالجبار روی۔ چوبنگ لاہور۔

غزل
ستارہ ہماری قسمت کا اس سے ملائی نہیں۔
وہ کیسے ہوتا ہمارا جو بھی ہوا ہی نہیں۔
ہم نے اپنی ہر خوشی دوسروں میں بانٹ دی
کسی نے ہمیں کیا دیا یہ بھی سوچا ہی نہیں
ہاتوں باتوں میں محبت اس قدر بڑھ گئی
تم کو اب بھول جاؤں کیسے اتنا حوصلہ ہی نہیں
ہر کسی نے بھی مطلب تک پیار کیا
کوئی ہم سفر بن کر ساتھ چلا ہی نہیں
پرنس عبدالرحمن کجھر۔ نین رانجھا۔

آزاد کیا اور ڈبے سے اتر آیا پلو شہ بھی میرے پیچھے ہی اتر گئی۔ بابا نے میری بڑی منت سماجت کی کہا۔

آج رات تارے ہاں ٹھہر جاؤ
لیکن میں نے انکار کر دیا اور اپنی مجبوری بتادی
سائیں بابا نے مجھ سے پی ٹی سی ایل کا نمبر لیا اور میرا ہاتھ چوماد عا کیں دیں اور چل پڑا پلو شہ جو کہ ساتھ کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کچھ نہ کہہ پائی گئی جاتے جاتے بار بار پیچھے مڑ مڑ کر دیکھ رہی تھی جب وہ چلے گئے تو میں بھی بو بھلا قدموں سے برتھ پر جا کر لیٹ گیا تھا اور سوچوں بس ڈوب گیا تھا۔ مجھے نیند آگئی تھی جب آنکھ کھلی تو ٹرین سی کراس کر کے کوئٹہ کی حدود میں داخل ہو گئی تھی اور گھنٹہ دو میں ٹرین کوئٹہ پہنچ گئی اور میں اپنی منزل مقصود پر پہنچا اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔

تین چار دنوں بعد کھر میں فون کیا تو کھر والوں نے بتایا کہ پلو شہ نامی عورت نے کئی بار فون کیا ہے آپ کا پوچھ رہی تھی ہم نے بتایا کہ وہ کوئٹہ اپنی نوکری پر چلا گیا ہے۔

میں نے دل میں سوچا کہ واقعی پلو شہ مجھ سے اس قدر ریت کرتی تھی کہ مجھے نہیں بھول پائی چلو اس طرح ہو گا وادی کوئٹہ میں اور اپنی نوکری میں کچھ اس طرح کھو گیا کہ کسی چیز کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تقریباً تین ماہ بعد جب کھر گیا تو ایک دن فون کے سی ایل آئی پر پلو شہ کا نمبر ڈھونڈا اور کال کی سائیں نے رسیو کی تو کافی ساری باتوں کے بعد میں نے پلو شہ کا پوچھا سائیں نے بتایا۔

صاحب پلو شہ نے مجھ سے طلاق لے لی ہے اور چلی گئی ہے بچے بھی ساتھ لے گئی ہے اور زہرا نامی ایک لڑکے سے شادی کرنا چاہتی ہے جو حال ہی میں دہلی سے آیا ہے

اور پھر بابا سائیں کی کھانسی اس قدر ہوتی گئی

زندگی کا پیار مل گیا

— تحریر: نزاکت علی۔ رسول پورہ —

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی نمبر یا عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

داخلہ لے لیا پھر میرا دل پڑھائی سے اچاٹ ہو گیا میں نے سکول چھوڑ دیا تھا۔

والدین نے لاکھ کہا کہ پر میں نے سکول جانا پسند نہ کیا میں یہ بتاتا چلوں کے میری ایک بہن جو مجھ سے بڑی تھی دوسرا نمبر میرا ہے اور مجھ سے دو بھائی چھوٹے ہیں اور دو بہنیں چھوٹی ہیں سکول چھوڑ کر میں نے کوئی کام نہ کیا تھا اور سارا دن گلیوں میں آوارہ پھرتا رہتا تھا کئی دن گزرے کے میں نے سوچا کہ کوئی کام وغیرہ ہی کر لو تو میں نے چوک میں ٹاروں کی دوکان پر کام کرنا شروع کر دیا وہ دوکان میرے بہنوئی کی تھی تھی سارا دن دوکان پر کام کرتا اور شام کو سائیکل پر اپنے گھر واپس آتا تھا گھر سے دوکان کا فاصلہ دس کلو میٹر تھا جو میں روزانہ صبح جاتا اور شام کو واپس آتا تھا وہاں پر میری دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ایک ہی گاؤں میں میری دو بہنوں کی شادی ہوئی تھی ہوا یوں کہ ایک دن میرے استاد نے کہا کہ تمہارا بہنوئی بہت بیمار رہتا ہے تو آپ ایسا کرو کہ اس کو میں ڈاکٹر کا پا

یہ کاغذ کاٹ کر انکسائے گا داستان میری مزہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری محمد عباس ہے جب میں نے ہوش سنبھالا میرا تو اپنے آپ کو درمیان ریلوے میں پایا میرے والد صاحب کی ٹوبے کی دوکان تھی جس میں دراختیاں اور رہنے وغیرہ بناتا تھا اور ہمارے گھر کے اخراجات اس پر پورے ہوتے تھے مگر انسان سوچتا ہے کہ میرے پاس بہت زیادہ روپیہ ہو پتہ نہیں انسان کیا کیا سوچتا ہے اس لیے میرے والد نے دوکان چھوڑ دی پھر کسی گاؤں میں کام کرنے لگے تھوڑے ہی دنوں میں ہمیں ایک گاؤں میں کام مل گیا کیونکہ وہاں جو پہلے سے کام کرتا تھا لوہار وہ کسی وجہ سے کام چھوڑ کر گاؤں گئے جا چکا تھا اور ہم سب وہاں چلے گئے میں نے پرائمری نزدیکی سکول میں پاس کی اور چھٹی جماعت میں داخلہ لے لیا ہم سب وہاں بہت خوش تھے میں نے چھٹی جماعت پاس کر کے ساتویں بھی پاس کر لی اور جماعت میں نے آنکھیں جماعت میں

جواب عرض 180

زندگی کا پیار مل گیا



Scanned By Bookstube.net

لے کے جاتا ہوں تم شام کو گھر جانے کے بجائے وہاں اپنی بہن کے پاس رک جاتا وہاں ہی سو جاتا جب بہن کے ہر شام کے وقت میں آیا تو سب لوگ میرے بہنوئی کو ہسپتال لے کر جاتے تھے تو وہاں میری چچا کی ایک جی آئی ہوئی تھی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں میرے دل کو بھانسی۔

کیسے کہہ کے تم میری چاہت کا اندازہ نہ کرنا کرت

میرے پیار کا سمندر تیری سوچ سے گہرا ہے خیرات ہوئی صبح میں نے کام پر بھی جانا تھا بلندی بلندی ناشتہ کیا اور چلا گیا میرا سارا دن کام پہ جی نہ لگا سارا دن میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا طرح طرح کے خیالات آتے شام کو میں نے اپنے استاد سے دعا کی کہ نہ بھانسی بنایا اور چھٹی لے کر ایک گھنٹہ پہلے شہر آیا یہ سب میں واپس آیا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی رات کو ہم نے ایک ہی جگہ چار پائیاں بچھائی تھیں وہ میں نے موقع پر تراظہار محبت کر دیا تو اس نے بھی کہا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔

عشق کرو تو ساتھ جیو گے ساتھ مرو گے نہ رکت ہمیں دنیا میں دھوکہ نہ دے جانا ہم تیرے بغیر نہیں جی سکتے۔

ہم نے ساری رات جاگ کر گزار دی بہت دھندے کئے میں نے پورا ہفتہ وہاں جاتا رہا اس کے بعد میری نزن وہ واپس اپنے گھر چلی گئی اور میں پھر اپنی گھر واپس آ گیا تھا وقت گزرتا رہا اور میں نے چار سال دوکان پر کام کیا کہ اب اپنا کاروبار شروع کر سکوں میں نے اپنے والد صاحب سے کہا کہ مجھے بیس ہزار روپے دو میں نے اپنا کام شروع کرتا ہے ابونے کہہ کہ ابھی اتنے پیسے میرے پاس نہیں ہیں تم کوئی اور کام کر لو میں نے اپنے چچا کے پاس گیا جو کہ شہری میں اپنی ڈانٹری کی دوکان چلاتے تھے تو ان سے کہا کہ باغیچہ فارغ ہوں کوئی اور کام وغیرہ دلو اوو انہوں نے کہہ اوین کی کنڈیکٹری نوٹو گے میں نے کہا ٹھیک ہے

کروں گا تو اس نے ایک گاڑی پر بطور کنڈیکٹر رکھا دیا میں چھ ماہ مکمل ڈرائیور بن گیا۔ مجھے چلانے کے لیے ایک اچھی گاڑی دے دی گئی میں سارا دن گاڑی چلاتا اور شام کو گاڑی پٹرول پمپ کے کھڑی کرتے مالک کو حساب دیتا اور وہاں سو جاتا میرے گھر میں شادی کی باتیں ہونے لگی تھیں۔

میں نے صاف کہہ دیا کہ شادی کروں گا تو شریٹاں سے ورنہ نہیں کرو گا ان دنوں ہمارے اور میرے چچا کے درمیان اختلافات تھے جس کی وجہ سے ہمارا آنا جانا نہیں تھا مگر میں بھی اپنی ضد پہ قائم تھا ایک دن میرے والد صاحب میرا رشتہ کی بات کرنے کے لیے ان کے گھر گئے اور انہوں نے صاف انکار کر دیا میرے والد اپنے بھائی کی بہت خفیں کیں مگر اس نے ایک نہ سنی اور جواب دے دیا اس کے بعد کئی دفعہ ان کو دوبارہ بھیجا مگر سوال جواب کے علاوہ کوئی بات نہ آتی ایک دفعہ میں اپنے گھر گاڑی لے کر گیا اور اپنی ماں اور اپنے والد صاحب کو کہا کہ آپ آخری بار جاؤ اگر اب بھی جواب دیا تو میں دوبارہ کبھی بھی نہیں آؤں گا میری والدہ نے کہا کہ چلو ٹھیک ہے۔

میری ماں نے قرآن کا واسطہ دیا مگر میرے چچا نے کہا سوچ کر بتاؤں گا ہم جس گاؤں میں تھے یعنی میرا والد جس گاؤں میں کام کرتا تھا ہم بھی وہاں چلے گئے تھے یعنی وہ گاؤں چھوڑ کر اس گاؤں کے ساتھ اڑا نوشہ موڑ تھا ہم نے وہاں اپنی جگہ لے لی وہاں پر مکان وغیرہ بنائے اب کسی کے غلام نہیں تھے جس گاؤں کے نے چھوڑا تھا وہاں پر میرا اور چچا آ کر کام کرنے لگے اسی دوران مجھے اتفاق سے پتہ چلا کہ میری نزن شریٹاں وہاں چچا کے ہاں گئی ہوئی تھی تو میں نے شام کو ایک گھنٹہ پہلے گاڑی سے چھٹی کر لی بلکہ گاڑی پر ہی اپنے گھر آ گیا گاڑی گھر میں کھڑی کی دی اور سائیکل پر ان کے گھر کا چکر لگایا ایک دو چکر پر اس کی چھوٹی بہن کو پتہ چلا گیا کہ عباس آیا ہے جس

میزرک ہے وہ گھر میں کپڑے سینے کا کاروبار کرتی ہے
او میں دوکان چلاتا ہوں اللہ اور اس کے رسول کا شکر
ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اور ایک بیٹا اور ایک بیٹی
فوت ہو گئے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ سب کو اپنی
منزل تک پہنچائے۔ آمین۔

یہ بات بتادوں کی مستری عباس نے مجھے کال
کے کے کہا تھا کہ بھائی میری بھی ایک نوٹی پھوٹی سے
کہانی ہے اور میری داستان کو کوئی پڑھے گا یا نہیں میں
نے کہا یا تیری کہانی کو پانچ کروڑ عوام پڑھے گی۔

اپنے ہاتھوں سے کہیں میرا نام لکھ دینا
تم دعا مت مانگنا صرف دعا لکھ دینا
اس قدر ماننے نے کر دیا بدنام مجھ کو
زندہ رہوں تو جینے کی سزا لکھ دینا
میں روٹھے ہوئے دوست کو سنا ہوں یہ
روٹھے والے یہ میری خطا لکھ دینا
جدا ہو کے تجھ سے جی لیس ہے
ان محلی ہاتھوں سے اپنی تک دیکھ دینا
تم کہتے تھے تیرے بناتی نہ کہیں گے
اکیلے کیسے بنی رہے ہو اتنا ضرور لکھ دینا
جیو..... علی نواز مبارک۔ محوکی

غزل

پوچھا کسی نے حال کسی کا تو رو دیے
پانی میں تنہا چاند کا دیکھا تو رو دیے
نغمہ کسی نے ساز پہ چھیڑ تو نہیں دیا
غیر کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیے
ازتا ہوا غبار سر راہ دیکھ کر
انجام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیے
بادل فضا میں آپ کی تصویر بن گئے
سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیے
رجح شفق سے آگے شگوفوں میں لگ گئی
سافر تارے ساتھ چمکا تو رو دیے
ہیو..... ایم شہزاد سلیم خان

وقت شریفان باہر مجھے دیکھنے نکلی اسی دوران باہر سے
میرا چچا آ گیا کیونکہ اس نے ہمیں باتیں کرتے ہوئے
دیکھ لیا تھا آتے ہی اس نے گالیاں دینا شروع کر دیں
بلکہ مارنے لگ گیا تھا اور میں وہاں سے چلا گیا اسی
دوران وہاں لوگوں کا ایک جھوم جمع ہو گیا میں گھبرا گیا
اور گاڑی اسٹارٹ کی اور شہر آ گیا بہت زیادہ پریشان
تھا کہ اب کیا ہو گا۔

وقت گزرتا گیا اور میں گاڑی چلاتا رہا تقریباً
دو سال گزر گئے اور ان کے ساتھ شریفان اور محمد عباس
آپس میں خط و کتابت بھی کرتے رہے اس کے بعد
میں نے گاڑی چھوڑ کر اس اذے پر اپنی ٹائروں کی
دکان بنائی تھی ایک آدمی میرے والد کے پاس آیا اور
کہا کہ میں تم دونوں بھائیوں کو ملاتا ہوں تو ایک ہو جاؤ
میرے والد نے ہاں کہہ کر ٹھیک ہے اس نے پتہ
نہیں میرے چچا کو کیا کہا کہ وہ رشتہ دینے پر راضی
ہو گیا چچا جس دنوں بعد ہمارا سادگی سے نکاح ہو گیا
سب خوش تھے۔ پلو منزل مل گئی ہے نئی خوشی کے دن
نہر رہتے تھے تو میرے چچا نے کہا کہ اب شادی نہیں
کرؤں میرے والد نے کہا کہ بھائی میں نے تیری مرضی
پہلو بہ بعد ہی ہماری شادی ہو گئی ہم بہت خوش تھے۔
زندگی جب بھی کسی چیز کی طلب کرتی ہے
سوئوں پہ تیرا نام چل جاتا ہے

ہماری شادی ہو گئی ہم بہت خوش تھے ہماری
خوشیوں کو خدا نظر بد سے بچائے روڈ کے اوپر میری
دکان عباس ٹائیر سرورس سینٹر کی دوکان ہے روڈ کے
ڈراور میرا سامنے گھر ہے اب میں سارا دن دوکان
کرتا ہوں اور شام ڈھلے گھر جاتا ہوں ویسے تو تین
چار چکر لگاتا ہوں اپنی بیوی کی ہر خوشی پوری کرتا ہوں
اب ماشاء اللہ میرے دو بچے ہیں بیٹی دس سال کی ہے
کرنل عباس اور بیٹا آٹھ سال کا ہے مدثر عباس۔ اب
ہم بھی خوش زندگی گزار رہے ہیں بچے صبح سکول میں
جاتے ہیں میں دوکان پر چلا گیا میری بیوی کی تعلیم

کہاں ہیں اپنے

-- تحریر: حسنین شا کر ڈھڈیاں شریف -- 0300,6573669

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میرا نام حسنین شا کر ہے اور میں خود بھی شاعری کرتا ہوں اور میں اپنی ایک کہانی نے ترجمہ ہوا ہوں امید ہے سب کو پسند آئے گی یہ کہانی ایک جھلی ستوری ہے اور دو بھائیوں کی ہے کسی کو غربت میں رو کر عزت مل جاتی ہے اور کسی کو دولت اندھا کر دیتی ہے اور ذلت ان کے حصے آتی ہے صبر کا دامن نہیں چھوڑنا چاہئے کیوں کہ صبر کرنے سے ہی پیار ملتا ہے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل قلمی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں

اور پھوٹی کا نام بانشہ جان محمد ہے۔ پان دہشت نو زنی کا غرور تھا چھوٹا بھائی دین محمد غریب اور ان پر ہاتھ تھا بھائی نے اپنے بھائی کا ساتھ نہ دیا اور جان محمد اپنے بیوی بچوں کو لے کر اپنے غریب بھائی دین محمد کو تنہا چھوڑ کر چلا گیا۔ اور کسی دوسرے شہر چلا گیا۔

دین محمد کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اپنے دین محمد کے پاس آئے اب وہ سارا دن مزدوری کرتا اور شام کو واپس آتا اس کی بیوی زیتون گھر کے کام کرتی اور اپنی بیٹیوں کا خیال کرتی آہستہ آہستہ کلثوم اور بانشہ جوانی کی میسر می پر قدم رکھنے لگی دین محمد اور زیتون کوڑھاپے کی دہلیز پر چڑھنے لگے جان محمد بھی بھی اپنے غریب بھائی کے گھر آتا تھا دین محمد اور زیتون بڑا بھائی سمجھ کر جان محمد کی بڑی عزت اور خدمت کرتے تھے۔

دین محمد کی دونوں بیٹیاں بانشہ اور کلثوم بہت خوبصورت اور بڑی شرم و حیا والی تھیں ایک دن دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے مشورہ کیا کہ اب ہماری کلثوم بنی ماشاء اللہ بڑی اور محمد ارہمونی ہے۔

اپنے لیے تو جیتے ہیں سبھی اس جہاں میں زندگی کا مقصد ہے اور اس کے کام آتا

ہم جانتے ہیں کہ ہم سب اس دنیا فانی دوستوں میں مہمان ہیں ایک نہ ایک دن ہمیں یہ سب چھوڑنا پڑے گا۔ جاننا ہمارا سہو ہے۔ وہ یہ دنیا چھوڑ کر جا چکے ہیں۔

زندگی بہت چھوٹی ہے کوشش کرنی چاہئے کہ زندگی میں ہم سے کوئی ایسا کام نہ ہو جس سے لوگوں کو نقصان پہنچے یا کسی کا دل متاثر ہو جائے اور اندامیاں ہم سے ناراض ہو جائیں دوسروں کی مدد اور غریبوں کا خیال کرنا چاہئے۔

دین محمد اور جان محمد دونوں بھائی تھے جان محمد بڑا تھا اور پڑھا لکھا تھا اور اپنی نوکری کرتا تھا دین محمد غریب اور ان پر ہاتھ سارا دن محنت مزدوری کرتا تھا جان محمد کے دو بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام علی اور چھوٹے کا نام عباس تھا اور ایک بیٹی تھی۔

دین محمد کی دو بی بیٹیاں تھیں بڑی بیٹی کا نام کلثوم



Scanned By Bookstube.net



انہوں نے کہا ہے کہ تمہاری بیٹی انہڑھ اور پینڈو ہے اور میری اولاد بڑھی لکھی ہے اور شہری ہے اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا۔
یہ سن کر دین محمد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور اسے بڑا دکھ ہوا۔

میری غربت نے اڑایا کہ میرے فن کا مذاق تیری امیری نے تیرے غیب چھپا رکھے ہیں کلثوم کو اس بات کا پتہ چلا تو اس کو بھی اپنے تایا پر بڑا افسوس ہوا کلثوم سوچتی تھی کہ پہلے بھائی کی کمی کا بوجھ ہمارے سر سے نہیں جاتا پھر تایا نے بھی ہم سے منہ پھیر لیا کلثوم سیدھی سا بھی اور گھریلو لڑکی تھی جان محمد کے انکار کے بعد زیتون کافی پریشان اور بیمار رہنے لگی پریشان تو دین محمد بھی تھا مگر وہ اپنے دکھ کو سناتا کس کو جو اس کی پریشانی کو حل کرتا اس لیے چوپ رہتا ہی بہتر تھا وہ اپنے غموں کو اپنے ہی اندر دھن کر کے خاموشی سے وقت گزار رہا تھا۔

ایک دن دین محمد صبح اپنے کام پہ گیا ہوا تھا اور زیتون کی اچانک طبیعت خراب ہو گئی فخر میں مرد نہ ہونے کی وجہ سے کلثوم کو مجبوراً اکثر کے پاس دوائی لینے جانا پڑا دوائی شہر سے لینی تھی اور شہر جانے سے لوکل بس میں سفر کرنا پڑتا تھا کلثوم اپنی ماں کو لے کر چلی گئی بس چڑھے تو بیٹھنے کے لیے سیٹ خالی نہ تھی کلثوم اپنی ماں کا سہارا بن کر کھڑی ہو گئی۔

سامنے سیٹ پر دو لڑکوں نے آپس میں کوئی بات کی اور دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے ایک لڑکے نے کلثوم سے کہا باجی آپ سیٹ پر بیٹھ جاؤ ہم کھڑے ہو جائیں گے کوئی بات نہیں۔

باجی کا لفظ سن کر کلثوم کا دل بھر گیا آج زندگی میں پہلی بار کسی نے کلثوم کو باجی کہا تھا باجی کہنے والا کلثوم کو بہت اچھا لگ رہا تھا وہ بار بار اس کو دیکھتی تھی بس اپنی تیز رفتاری کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی لیکن کلثوم کے دل میں یہ حسرت بڑھ

میں چاہتا ہوں کہ اب اس کی شادی کا کچھ سوچنا چاہئے اگر بھائی جان محمد اپنے بیٹے کے لیے کلثوم کا رشتہ لے لیتا بہت ہی اچھا ہو جائے۔

زیتون نے کہا آج تک بھائی جان محمد نے ہمارا ساتھ نہیں دیا تو کیا پتہ وہ ہماری بیٹی کا رشتہ نہ لے دین محمد نے کہا ایسی باتیں نہیں کرتے وہ ہمارا بھائی ہے اور ان کے سوا ہمارا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے میں تو کہتا ہوں کہ تم صبح ہی ان کے گھر چلی جاؤ اور ان سے بات کرو ہو سکتا ہے ان کے دل میں رحم آ جائے اور وہ ہمارا ہاتھ تھام لیں۔

یہ بات کہہ کر دین محمد نے ٹھنڈا سانس لیکر یہ کہتا ہوا اٹھا کہ اللہ میاں سب کی بچیوں کے نصیب اچھے کرے زیتون اس وجہ سے سن کو چپ ہو گئی کہ یہ دونوں آپس میں بھائی ہیں اور اگر میں نے جانے سے انکار کر دیا تو ہو سکتا دین محمد کو بہت دکھ ہو صبح سویرے ہی زیتون اپنے جیٹھ جان محمد کے گھر روانہ ہو گئی وہاں پہنچی تو ان لوگوں نے مہمان سمجھ کر چائے پانی کا پوچھ لیا۔

زیتون نے کہا بھائی صاحب میں تو اس لیے آئی تھی کہ کلثوم بچی اب بڑی ہو گئی ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ کلثوم اور علی کی اب شادی کر دیں گھر کے بچے ہیں اگر گھر میں لگ جائیں تو اچھا ہوگا۔

زیتون کی یہ بات سن کر جان محمد نے کہا دیکھو بھائی میرا بیٹا علی ایک پڑھا لکھا شہری ماحول رکھنے والا لڑکا ہے اور آپ کی کلثوم ایک انہڑھ اور گاؤں کی لڑکی ہے اگر میں اپنے بیٹے کو انہڑھ بیوی لے دوں گا تو ساری زندگی میرا بیٹا مجھے کیا کہے گا اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا زیتون کو اس بات کا بہت دکھ ہوا بہت افسوس ہوا وہ سارا دن دھکے کھا کر شام کو گھر واپس آ گئی اتنی دیر میں دین محمد بھی آ گیا۔

دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے پوچھا کہ کیا کہا بھائی جان نے تو زیتون نے ساری بات بتا دی

رہی تھی کہ باجی کہنے والا لڑکا پھر مجھ سے کوئی بات کرے اور مجھے باجی کہے اور میں اس کو اپنا بھائی ہوں اتنے میں بس شہر پہنچ گئی۔

سب مسافر اترنے لگے کلثوم بھی اپنی ماں کو پہچان کر اترنے کے کوشش کر رہی تھی اس لڑکے نے ایک بار پھر کلثوم کی مدد کی کلثوم کی امی زیتون کو بس سے اتار اپنے اتر کر کلثوم نے کہا شکر یہ بھائی یہ میری امی ہیں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے مجھے تو کسی خاص ڈاکٹر کا پتہ نہیں ہے۔

در اصل کلثوم کو وہ لڑکا ایک بھائی کے روپ میں اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ بات کو بڑھارتی تھی اور وہ لڑکا کلثوم اور اس کی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا زیتون نے اس لڑکے کو حیرت ماری دیا اور پوچھا جیسا آپ کون ہو اور کہاں رہتے ہو کلثوم بھی پاس ہی بیٹھی تھی لڑکے نے بتایا خالہ میرا نام عابد ہے میں اپنے ماں باپ کا ایک ہی بیٹا ہوں اور مجھ سے چھوٹی ایک بہن ہے دراصل ہم بھی ایک گھرانے میں رہنے والے ہیں ہماری گھاؤں میں اپنی زمینیں ہیں۔

میرے ابو ایک سرکاری ملازم ہیں اور ہماری پڑھائی اور اپنی نوکری کے لیے ابو نے ہمیں یہاں شہر میں رکھا ہوا ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی میرے ساتھ آئیں گھر چلتے ہیں آپ تمہوڑا آرام بھی کر لیں گے اور کھانا بھی کھا کر چلے جانا۔

کلثوم نے بات کی بھائی عابد میرا نام کلثوم ہے اور ہم دو ہی بہنیں ہیں اور ایک غریب خیمہ سے تعلق رکھتے ہیں آپ نے مجھے ہاتھ کہا تو مجھے بہت اچھا لگا کہ کسی نے مجھے بہن کہا ہے مجھے بھائی کی بہت محسوس ہوتی ہے۔

عابد نے کہا اسی کوئی بات نہیں انشاء اللہ آپ میری بہن ہو اور میں آپ کا بھائی ہوں اور رہونگا بھی زیتون نے کہا جیسا اللہ آپ کی لمبی زندگی کرے اب ہمیں جانے دینی لے کر زیتون اور کلثوم اور زیتون

مگر واپس آ گئیں کلثوم بہت خوش تھی اس نے اپنے ابو اور چھوٹی بہن عائشہ کو بھی خوشی سے بتایا ہے کہ آج مجھے ایک بھائی ملا ہے جو بہت ہی خوبصورت اور چھرا ہے کافی دیر تک کلثوم اور عائشہ باتیں کرتے رہے وقت اپنی رفتار سے چل رہا تھا۔

عابد آکر بیٹا اور بھائی بن کر دین محمد کے گھر آتا تھا سب بہت خوش ہوتے زیتون اور دین محمد عابد کی اچھائی پر بہت خوش تھے اور وہ بھی کلثوم اور عائشہ کو اپنی بہنیں سمجھتا تھا یہ ایک عمدہ بولارشتہ اور تعلق تھا۔

اور دوسری طرف جو حقیقی بھائی تھا جان محمد وہ تو غیروں سے بھی غیر نکلا توکل نیاس کو اندھا کر دیا تھا اور وہ سب رشتے جاٹے تو رچکا تھا۔

چلو اچھا ہوا بیٹوں میں کوئی غیر تو نکلا اگر ہوتے کبھی اسے تو بیٹا نے کہاں جاتے ایک دن عائشہ اور کلثوم دونوں ہمیں گھر پر تھیں اور دروازے پر دستک ہوئی عائشہ نے دروازہ کھولا تو سامنے اس کے تایا جان محمد کا بیٹا علی کھڑا تھا۔

علی اندر آیا لیکن عائشہ اور کلثوم نے کوئی خاص توجہ نہ دی علی گاؤں چھوڑنے کے بعد آج پہلی بار اپنے چاچو دین محمد کے گھر آیا تھا عائشہ نے چائے پانی کا پوچھا تو علی نے انکار کر دیا لیکن پھر بھی عائشہ نے چائے پانی علی کلثوم کی خوبصورتی اور سادگی دیکھ کر بے ایمان ہو چکا تھا لیکن کلثوم نے علی کو گھاس تک نہ دلا کیوں کہ ان لوگوں نے پہلے خود ہی وہ رشتہ اور محبت ختم کر دی تھی ان کو تو بس دولت کی دوس تھی رشتوں کی نہیں علی بار بار کلثوم کو دیکھتا لیکن کلثوم نے ایک بار نہیں دیکھا دیکھنے کی ضرورت بھی کیا تھی آخر علی نہ رہا اس نے کلثوم سے کہا۔

کیا آپ ہم سے ناراض ہو کلثوم غصے میں آ کر بولی نہیں نہیں میں آپ سے ناراض تو نہیں ہوں بلکہ میں تو جوانوں میں اڑ رہی ہوں۔ کہ میرے تایا جان نے ہمارے لیے میری امی کے ہاتھ پھول اور میڈل

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 187

بیجھے ہیں۔ ہمیں ان پڑھ جاہل اور پنڈوکا لقب دیا گیا اور ہماری امی کو رسوا کیا گیا اگر وہ سوچتے تو ہم ان کی بھی بیٹیاں ہی تھیں لیکن انہوں نے نہیں سوچا ان کے لیے تو سب کچھ دولت ہی ہے وہ تو دولت سے سب کچھ خرید سکتے ہیں۔

کاش میرے ابو کے پاس بھی دولت ہوتی اور وہ آج کسی کی باتیں نہ سنتے اور نہ ہی اس عمر میں مزدوریاں کرتے کلثوم نے کہا علی ہمارا کیا ہے نکلیاں تو ماں باپ کے گھر میں مہمان ہوتی ہیں کسی نہ کسی دن انہیں وہ گھر چھوڑنا پڑتا ہے اور ہمیں اپنے ماں باپ کی عزت بہت پیاری ہے وہ ہمیں کسی کے ساتھ میا دیں گے تو ہم اپنا نصیب سمجھ کر چپ چاپ رخصت ہو جائیں گی دیکھو اس بات کا ہے کہ ہمارے انہوں نے ہمارے ساتھ لیا کیا ہے۔

اتنی بات نہ کرے کلثوم رونے لگی اور دوزخ راہر چلی گئی عائشہ بھی اپنی بہن کے رونے کی آواز سن کر اندر چلی گئی دونوں نہیں رونے لگیں جی تو یہ ہے دوستو کہ انہوں پر دھوکہ ہوتا ہے جی سے کوئی جواب نہ دیا اس کے پاس کوئی جواب ہوتا تو وہ دیتا وہ بالکل خاموش رہا کلثوم جی بھر کے روتی۔

اتنے میں وہ رسائیقل رشتہ کی آواز آئی۔ شرابور مرد روزے پر تو سامنے ان کا منہ بولا پیارا بھائی عابد اندر داخل ہوا تو سامنے ایک انجمنی ٹرک پہنچا ہوا تھا سلام دعا ہوئی کلثوم اور عائشہ دونوں اپنے بھائی عابد کو خوش ہو کر درخیز خیریت پوچھی عابد نے کہا سب تو ٹھیک ہے۔ آپ کی آنکھیں اٹلی کیوں ہیں لگتا ہے روئی ہو۔

کلثوم نے ماں دیا نہیں بھائی اپنی تو کوئی بات نہیں ہے عابد نے کہا جیسے تو چاچو اور خالہ سے کام تھا خالہ کد مڑیں۔

عائشہ نے کہا امی ابھی آجائیں ہی آپ بیٹھیں یہ ماحول دیکھ کر علی پریشان ہو رہا تھا اور سب باتیں کر

رہے تھے کہ اتنے میں زیتون بھی آگئی زیتون خوش ہو کر عابد کو علی اور علی کو بھی ہاتھ پھیرا دونوں سے خیریت معلوم کی اور عابد نے کہا خالہ مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے میعدگی میں زیتون اٹھ کر اندر چلی گئی۔

پہلے تو عابد نے پوچھا کہ یہ لڑکا کون ہے کسی نے اس کا تعارف نہیں کروایا۔

زیتون نے بتایا کہ یہ دین بھائی جان محمد کا بیٹا ہے جی تو وہ لوگ ہیں جن کا کلثوم کا رشتہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔

اب پتہ نہیں یہ کیوں آیا ہے خیر و چھوڑو تم اپنی بات نہ کرو بیٹا خیر تو ہے کیا بات ہے خالہ جان سوچ رہا ہوں کہ آپ سے بات نہ کروں نہیں میری بات سن کر آپ ناراض تو نہیں ہو جائیں گی میں عائشہ اور کلثوم کا بھائی بن کر آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔

زیتون نے کہا بیٹا جو بھی بیٹا میں جانتی ہوں آپ ہمارے بیٹے ہو عائشہ اور کلثوم کے بھائی ہو اور آپ جو بات بھی کہیں گے مجھے بری نہیں لگے گی بولو کیا بات ہے۔

عابد نے بتایا کہ خالہ جان بات دراصل یہ ہے کہ ہماری اپنی برادری میں ایک لڑکا ہے جو اکیلا ہے لیکن بہت ہی اچھا انسان ہے اس کے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں پر انیویٹ ملازمت کرتا ہے اپنا محمد بنانے کے لیے اس سے وہاں شہر میں پلاٹ بھی خرید رکھا ہے اور یہ پلاٹ میں اپنے ماں باپ کے مشورے سے نہ رہا ہوں اگر ہم کلثوم بھائی کا رشتہ اس کو دیں تو میرے خیال سے وہ تمہیک رہے گا داماد کے روپ میں آپ کو بیٹا بھی مل جائے گا اور اس نے سہارا کو سہارا بھی مل جائے گا اور پھر ہماری کلثوم زندگی بھر خوش رہے گی۔ یہ سن کر زیتون بہت خوش ہوئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور کہا دیکھو بیٹا آپ کے ماں باپ بہت اچھے ہیں وہ ہماری بہت عزت کرتے ہیں اور آپ پر بھی ہمارا پورا بھروسہ ہے آپ نے بات بہت

اچھی کی ہے اور مجھے پسند بھی آتی ہے شام کو دین محمد آتے ہیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔

زیتون اور عابد جب کمرے سے باہر آئے تو کلثوم اور عائشہ نے بتایا کہ علی تو چلا گیا ہے۔

زیتون حیران و پریشان ہو گئی کہ وہ بتائے بغیر ہی کیوں چلا گیا اور ملا بھی نہیں عابد بھی چلا گیا شام کو دین محمد گھر آیا تو پہلے تو سب نے علی کا بتایا اور وہ بھی بہت پریشان ہوا کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے بتائے بغیر ہی چلا گیا۔

پھر زیتون نے عابد والی بات بتائی پھر دین محمد بہت خوش ہوا کہ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ کر لینا چاہئے عابد کے گھر والے بہت اچھے ہیں وہ ہمارا بھلا ہی سوچیں گے انہوں نے تو ہمیں غیر سمجھا ہے اور اگر کوئی غیر ہمیں اپنا بنا رہا ہے تو ہمیں انکار نہیں کرنا چاہئے ہو سکتا ہے اللہ ہمارے لئے بہتر کر رہا ہوں۔

ادھر کلثوم کے رشتے کی باتیں ہو رہی تھیں ادھر علی نے اپنے گھر والوں کو بھڑکایا کہ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے پتہ نہیں وہ لڑکا کون ہے دونوں بہنیں بڑی ہنس ہنس کے اس سے باتیں کر رہی تھیں مجھے تو کسی نے ٹھیک طرح سے بلایا بھی نہیں ہے اور پتہ نہیں ہو

آئی زیتون کو کہا کہہ رہا تھا۔
آئی زیتون اور اس کو اندر کمرے میں بیٹھے تھے دو گھنٹے گزر گئے میں تو تنگ آ کر وہاں سے نکل آیا ہوں بے علی کی باتیں سن کر جان محمد کو بڑا غصہ آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔

پھر علی نے بتایا کہ وہ تو ابو جی کلثوم کی بڑی لمبی زبان ہے اس نے تو میرے منہ پر میری بے عزتی کر دی اور آپ کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

ادھر دین محمد اور زیتون بہت خوش تھے کلثوم کا رشتہ ایک اجنبی لڑکے سے طے کر دیا گیا۔

جس کا نام انور تھا ماں باپ نہ ہونے کی وجہ سے زمانے کی تھوکر میں کھا کھا کر حالات نے اسے بہت

کجھدار کر دیا تھا اور وہ سلجھا ہوا لڑکا تھا۔

اس کو اچھے برے کی پہچان بھی تھی وہ رشتہ داری کے حساب سے زیادہ تر عابد کے گھر ہی آتا جاتا تھا اور اس کی عابد سے ہی دوستی بھی تھی انور اور عابد دونوں بہت اچھے دوست بھی تھے اس لیے عابد کو انور کی اگلی زندگی کی فکر تھی۔

عابد کے ابو نے فیصلہ کیا کہ لمبا چوڑا کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس چار پانچ دن میں تیاریاں مکمل کر کے بچوں کا نکاح کر دیتے ہیں پھر بیٹی کلثوم کی مرضی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ہمارے گھر رہ سکتی ہے پھر کچھ دنوں میں انور اپنا گھر بنالے گا تو اپنے گھر چلے جائیں گے۔

اس پر سب نے ہاں کر دی عابد اور عابد کے ماں باپ کلثوم کو اپنی بیٹی سمجھ کر شادی کی شاپنگ بھی خود ہی کر رہے تھے دین محمد نے کہا زیتون میں تو کہتا ہوں کہ ایک بار ہم دونوں صبح بھائی جان محمد کے گھر جاتے ہیں ان کو شادی کی دعوت دیتے ہیں ہو سکتا ہے وہ لوگ آجائیں اور ہماری عزت رہ جائے۔

دین محمد کا دل بھائی کے لیے پھر تڑپ رہا تھا اور وہ بھائی دولت میں اندھا ہو کر بار بار اپنے بھائی کو ٹھکرا رہا تھا زیتون نے شوہر کا دل رکھنے کے لیے ایک بار پھر جان محمد کے گھر قسمت آزمانے چلی گئی۔

دین محمد اور زیتون جب اپنے بھائی کے گھر گئے تو اس نے منہ پھیر لیا دین محمد نے کہا بھائی میں اپنی بیٹی کلثوم کی شادی کر رہا ہوں اور آپ کو لینے آیا ہوں آپ تیار کر ہمارے ساتھ چلیں۔

جان محمد نے کہا ہم کس منہ سے اپنے آپ کو اس گھر میں لے جائیں گے اگلے دن میرا بیٹا آپ کے گھر گیا کیا سلوک کیا آپ لوگوں نے اس کے ساتھ اور میری ایک بات سن لو دین محمد آپ کو پتہ ہے جس گھر میں آپ لوگ رہ رہے ہو وہ ہم دونوں کا ہے میں اپنا آدھا حصہ بیچنا چاہتا ہوں اگر آپ لوگ خریدنا

جاتے ہو تو مجھے اس کے پیسے دے دو اگر تم خرید نہیں سکتے تو میں وہ کسی اور کو بیچ دیتا ہوں۔

یہ بات سن کر حیرانگی کی انتہا نہ رہی دین محمد اور زیتون ایک بار پھر روتے ہوئے گھر واپس چلے آئے بھائی نے ایک بار پھر دل کرچی کرچی کر دیا۔

دین محمد اور زیتون سوچوں کی گہری کھائی میں گر گئے تھے کلثوم کی شادی قریب آگئی دین محمد نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو منع کیا کہ یہ بات عابد کو نہ بتائیں کہ ہمارے بھائی نے آدھا گھر لینے کا کہا ہے۔

دین محمد ایک شریف انسان تھا اس نے یہ بات اس لیے چھپائی کہ کہیں عابد اور انور کے دل میں یہ بات نہ آئے کہ دین محمد اپنی بیٹی کے رشتے کے بدلے ہم سے کچھ مانگ رہا ہے لیکن دین محمد کے گھر کے جو حالات تھے عابد اور انور کو سب بتایا ہوا تھا۔

بڑی سادگی کے ساتھ کلثوم کا نکاح انور کے ساتھ کر دیا گیا محلے کی چند لڑکیوں اور عورتوں نے کلثوم کو دہن بنایا آج دین محمد اپنی بیٹی کو گلے لگا کر بہت رویا اور نئی کلثوم کو رخصت کر دیا۔

رخصت ہو کر کلثوم عابد کے گھر بیٹھی وہاں عابد اور اس کے گھر والوں نے اس کو بہت عزت دی عابد کے ابو نے کہا انور بیٹا کلثوم میرے عابد بیٹے کی بہن ہے اور تم بوں سمجھو کہ میری بیٹی تیرے گھر میں ہے۔

مجھے کبھی بھی زندگی میں کسی شکایت کا موقع نہ دینا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری اور میرے بیٹے کی عزت پر لوگ اٹھیاں اٹھائیں۔

کلثوم سے کہا بیٹی یہ تمہارے بھائی کا گھر ہے اس گھر کے دروازے آپ لوگوں کے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔

کلثوم کو بار بار انہوں کا خیال آ رہا تھا کہ جو ہمارے اپنے ہیں ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا اور جو غیر تھے انہوں نے میری زندگی بدل کر رکھ دی کتنا پیار دیا انہوں نے مجھے میرے انہوں نے تو مجھے

دیکھنا بھی گوارہ نہ کیا جب کلثوم ادھر ادھر دیکھتی تو کوئی بھی اس کو اپنا خوبی رشتہ نظر نہ آتا اور وہ پھر سوچوں میں ڈوب جاتی تھی آنکھوں میں نمی لے کر وہ اپنی دل ہی دل میں کہتی کہاں ہیں اپنے۔

جب کلثوم نے انور کو دیکھا تو بہت خوش ہوئی انور کا کلی خوبصورت اور سلجھا ہوا لڑکا تھا انور نے کلثوم سے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ہم دونوں کا ساتھ لکھ دیا ہے میں ایک لاوارث لڑکا تھا عابد بھائی نے جو مجھ پر احسان کیے ہیں وہ میں ساری زندگی بھی نہیں بھول سکتا اور ہمیشہ وفا دار ہونے کی کوشش کروں گا۔

عابد نے کہا کہ میرے پاس پیسے ہیں ہم بہت جلد اپنا گھر بنا لیں گے اس وقت تک تمہاری اپنی خوشی کی بات ہے تم اپنے ماں باپ کے گھر رہو یا بھائی عابد کے کلثوم انور کی باتیں سن کر بہت خوش ہوئی دو دن بھائی انور کے گھر رہنے کے بعد عابد اور انور کلثوم کو لے کر دین محمد کے گھر آئے۔

گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں دین محمد اپنی بیٹی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عابد کو ڈھیروں ساری دعا میں دے رہا تھا اوپر سے جان محمد اور اس کا بیٹا علی آئے کلثوم تو دیکھتے ہی اندر چلی گئی انہوں نے پانی پینا بھی گوارہ نہ سمجھا اور نہ ہی بھائی سے خیریت پوچھی اور نہ کلثوم کو ملا اور جان محمد نے اپنے بھائی سے کہا کہ دین محمد میں نے تمہیں کہا تھا کہ تجھے پیسوں کی ضرورت ہے اور میں اپنی جگہ کا حصہ بیچنا چاہتا ہوں لیکن تم نے ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا اگر تم نے نہیں لینی تو میں کسی اور سے کہہ کر بیچ دیتا ہوں۔

اتنی بات سن کر انور بولا اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بات کروں۔

جان محمد بڑے غور سے انور کی طرف دیکھا انور کو سب بات کا پتہ چل چکا تھا انور نے کہا تایا جان جگہ آپ کی ہے آپ بیچیں گے لیکن جگہ کی قیمت نہ آپ بتائیں گے نہ چاچو دین محمد بلکہ کسی ترفین آدمی کو

بلا کر جلد کی قیمت لگوا لیں وہ جو قیمت بتائے گا ہمیں منظور ہے اور آپ کی یہ جگہ آپ کی جتنی کٹھوم خریدے گی یہ بات سن کر تمام کے تمام حیران رہ گئے دوسرے دن کا تا تم رکھا گیا جان محمد غصے میں نت پت اٹھ کر چلا گیا سب کے سامنے انور نے کٹھوم سے کہا یہ جگہ تم خریدو گی اور پیسے میں دو ٹکا اگر کسی اور نے خریدی تو چاچو کی عزت خاک میں مل جائے گی لوگ کہیں گے کہ دین محمد نے گھر بیچ کر بیٹی کی شادی کر دی ہے اور یہ میں نہیں چاہتا۔

گلے دن لوگ جمع ہو گئے عابد اور عابد کے ابو بھی شامل تھے لوگوں نے پورے گھر کا تاپ تول کیا پھر دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا قیمت بتائی گئی کٹھوم باہر آئی انور کی دی ہوئی رقم تایا کی گود میں رکھ دی تایا جان محمد بے شرم ہو کر پیسے گننے لگا۔

کٹھوم اور انور نے جلد دین محمد کے نام کر دی انور نے شہر والا گھر بیچ دیا اور اسی گھر میں اضافی کمرے میں خوبصورت سا گھر بنا کر رہنے لگا کٹھوم بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی اور انور ڈیوٹی پر جاتا سب گھر والے بہت خوش تھے لیکن انہوں نے دیئے ہوئے زخم بڑی مشکل بھرتے ہیں ہمیشہ دوسروں کا خیال رکھا کریں۔

آپ کی دعاؤں کا طلب گار۔ حسنین شاکر

فریاد

اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری میں پریم مگر کا باسی تھا اور پیار کا اتنا عادی تھا سانس بھی پیار سے چلتی تھی دھڑکن بھی گیت سناتی تھی نہ کھانا پینا عشق سوا نہ چہلنا پھرنا عشق سوا جب انہوں نے دل توڑا ہے اپنا کے ہم کو چھوڑا ہے کیا کسی سے ہم فریاد کریں دن رات اسے ہی یاد کریں اب ایسا پنا حال ہوا کہ جینا بھی دشوار ہو اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری

غزل
زندگی کی راہوں میں کوئی راستہ نہیں دیتا
زمین واقف نہیں جتنی فلک سایہ نہیں دیتا
خوشی اور دکھ کے سب موسم اپنے اپنے ہوتے ہیں
کسی کو اپنے حصے کا کوئی لمحہ نہیں دیتا
وہی جس کے دل میں ہو اسی کی خیند اڑتی ہے
کسی کو اپنی آنکھوں کا کوئی سپنا نہیں دیتا
انھانہ خود ہی پڑتا ہے تھکا ہوا جسم اپنا جاوید
کب تک سانس چلتی ہے کوئی کاندھا نہیں دیتا

اب لوٹ آؤناں

چلو اب جان جاؤ تم
بہت انمول ہی گہرائیاں
بہت نایاب سے لمحے
شکر وقت کے پنجے میں آ کر
کھو گئے ہم سے

بہت ضدی اگر ہو تم تو
ہم بھی ہیں بہت خود سر
مگر اک بات بتاؤ
پچھڑ کے ہم نے کیا پایا

تیری خوشیاں جدا ہم سے
میرے سینے خفا مجھ سے
تیری راہیں بھی صدیوں ہی
میرے بھی دن نہیں گنتے
چلو اک بل کو سوچیں اب

کہ ان سب باتوں سے آخر کیا ملا ہم کو
چلو اب مان جاؤ تم واپس چلے آؤ
غلام فرید جاوید جگر شاہ مقیم

شعر

وہ ما بھی تو خدا کے دربار میں غالب
اب تم بتاؤ عبادت کرتے یا محبت
الطاف حسین گوپا بنگ ٹنڈو۔ سندھ

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 191

انوکھے روگ محبت کے

-- تحریر۔ انتظار حسین ساقی۔ 0300.6012594

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں تاج پھراپنی ایک نئی تحریر انوکھے روگ محبت کے لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چٹکیں گے کسی سے بے وفائی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ رہا میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے مگر ایک صورت
آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی
اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ بر باد
کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا ماں ایسی
ہوتی ہے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتا کر جائے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بیٹی کو ماں کی
ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے
بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیشاب بھی میں ہی کرواتا تھا تب کہاں بھی اسکی مستاتب کہاں گئی اس کی
محبت اس نے مجھ سے طلاق لیتے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا کہ میری
ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی کتنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے
بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی
اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روکا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور منطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کردار محمد شہباز زخمی۔ شمیم۔ منزہ۔ عائشہ۔
زندگی کتنی مشکل ہو گئی۔ کوئی پیسے ہی نہیں
دیتا۔ برنگلی پر ہر بازار میں موت سی موت نظر آتی
ہے کوئی بھی جگہ تو محفوظ نہیں ہے چاہے وہ گھر ہو
آفس ہو پارک۔ اتنے ڈرے ہوئے انسانوں کے
چہرے ہیں کہ سانس بھی لیتے ہیں تو کسی کو سنا کی نہیں
دیتا کیونکہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ گھر سے جانے
کے بعد واپس بھی خیریت سے آتا ہے کہ نہیں۔ دنیا

رائٹر۔ انتظار حسین ساقی۔ تانہ لیا نوالہ۔
ملا تھا بھر کے راستے میں صبح کی مانند
چھجڑ گیا تھا مسافر سے رات ہونے تک
میں اس کو بھولنا چاہوں تو کیا کروں آخر
وہ مجھ میں زندہ ہے میری ذات ہونے تک

مارچ 2015

جواب عرض 192

انوکھے روگ محبت کے



Scanned By Bookstube.net

میں جس انسان کو بھی پوچھ لو اس کو کوئی نہ کوئی دکھ درد ضرور ہوگا کچھ درد اور دکھ ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو ہر وقت یاد آتے رہتے ہیں بلکہ ہر وقت ساتھ ساتھ رہتے ہیں کبھی ختم نہیں ہوتے انسان لاکھ کوشش بھی کرے تو ان کو بھول نہیں سکتا اور وہ دکھ انسان کی جان چھوڑتے ہیں کچھ زندگی میں حادثے ایسے بھی ہوتے ہیں جو انسان کی آنکھوں سے بھی اوجھل نہیں ہوتے جو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روگ بن جاتے ہیں سوگ بن جاتے ہیں وہ دکھ جو انسان کو محبت عشق میں ملتے ہیں وہ روگ بھی انوکھے ہوتے ہیں اور وہ سوگ بھی انوکھے ہوتے ہیں محبت کے رنگ بھی انوکھے محبت کے روپ بھی انوکھے محبت کی دنیا الگ ہوتی ہے جیسے محبت کرنے والوں کی خوشیوں کو الگ مقام حاصل ہوتا ہے ایسے ہی محبت کے عشق کے خم بھی الگ درد بھی الگ سوگ بھی الگ۔ اور محبت کے روگ بھی الگ اور انوکھے ہوتے ہیں۔

میرے اندر کا انسان تو ابھی زندہ ہے

جھوٹ بولوں گا تو سولی پر چڑھ جاؤں گا

سب سے پہلے تو دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدقے کسی کو کوئی بیماری نہ دے اگر زندگی کی اصل قیمت جانتی ہو تو معاشرے میں معذور لوگوں کو دیکھا کرو معذور لوگوں سے پوچھا کرو کہ زندگی کیا ہے اور اس کی قیمت کیا ہے پھر زندگی کیا چیز ہے ان لوگوں سے پوچھا کرو جو ہسپتالوں میں زیر علاج ہوتے ہیں زندگی کا پتہ ہی انسان کو ہسپتالوں سے چلتا ہے دعا ہے مولا کسی کو ہسپتال نہ لائے۔ آمین۔

گر میوں کا موسم تھا جو ن کا مہینہ تھا گرم اپنے نورے جو بن پر تھی گرمی اور صبح کا یہ حال تھا کہ صبح صبح جب سورج آنکھیں کھولا تھا تو ساتھ ہی آگ

برسانا شروع کر دیتا تھا قارئین میں گھر سے نکلا مجھے آج لاہور جانا تھا وہاں ایک ہسپتال میں میرا ایک دوست زیر علاج تھا مجھے اس کی خیریت دریافت کرنے جانا تھا گرم آج بھی ویسی تھی جیسے روز ہوتی تھی گرمیوں کے جھوکے گرمی اتنی تھی کہ دل نہیں کرتا تھا کہ گھر سے اپنے کمرے سے باہر نکلا جائے مگر انسانیت بھی ضروری تھی کسی کا پتہ لینا کسی کی بیمار داری کرنا بھی ثواب ہے میں گرمی کو اپنے جسم پر سجا کر دوپہر کو لاہور پہنچا میں ہسپتال گیا جہاں میری دوست زیر علاج تھی۔ وہ ایک سرکاری ہسپتال تھا میں جیسے ہی ہسپتال پہنچا تو مریضوں کی ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی ایک گرمی دوسرے دھوپ کی شدت اور پھر لوگ قطار میں لگے ایک پرچی لینے کے لیے نجانے کب سے کھڑے تھے مجھے یہ دیکھ کر بہت دکھ ہوا کہ کتنی گرمی ہے اور اوپر سے کتنی دھوپ ہے اور لوگ قطاروں میں کتنے پریشان ہیں۔ اور پھر گرمی تو تھی ہی مگر مگر جہاں مریضوں کی قطار لگی ہوئی تھی وہاں تو چھاؤں نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ تو کھلا آسمان تھا اس سے پہلے کہ میں اپنے دوست کا پتہ لیتا وہاں پر مجھے ایک منظر نے روک لیا میرے قدم اپنے آپ ہی رک گئے۔ میں آگے ایک قدم بھی نہ چل سکا۔ میں نے اس مریضوں کی قطار میں ایک ایسا شخص دیکھا جس کو دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسو برسات کی صورت اترنے لگے وہ شخص نوجوان تھا خوبصورت تھا تندرست تھا مگر اس کی آنکھیں اور اس کے چہرے پر نجانے کیوں اداسی چھائی ہوئی تھی اس کی شکل و صورت سے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ بہت ہی پریشان ہے اس نوجوان کی جس چیز نے مجھے اس کی طرف گامزن کیا اس نوجوان کا ایک بازو تھا دوسرا ہاتھ اور بازو نہیں تھا۔ یعنی اس کا ایک ہاتھ تھا اور اس کے ساتھ ایک خوبصورت سی بچی تھی جس کی عمر تقریباً دو سال تھی اس شخص نے بڑی مشکل

سرکاری ہسپتال میں مجھے ملا تھا اس نے اپنی داستان جو مجھے سنائی میں اپنے لفظوں کی مالا میں پرو کر آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

اس نے توڑا وہ تعلق جو میری ذات سے تھا
اس کو رنج و غما نے میری کس بات سے تھا
لا تعلق رہا لوگوں کی طرح وہ بھی

جو اچھی طرح واقف میرے حالات سے تھا
میرا نام شہباز زخمی ہے ہم جس شہر میں رہتے
ہیں اس کا نام شرقپور تھا شرقپور کے قریب ایک بہت
خوبصورت گاؤں ہے وہاں رہتے ہیں۔ میری فیملی
میں میری جنت میری ماں ہے اور میرے بہت ہی
پیارے کرنے والے میرے والد صاحب ایک
بھائی اور ایک پیاری سی معصوم سی میری بہن یعنی
ہماری فیملی میں ہم دو بھائی اور ایک بہن اور امی ابو
شامل تھے گھر میں میں سب سے بڑا ہوں جب
میں پیدا ہوا تو میرے امی ابو نے پورے خاندان
میں مٹھائی تقسیم کی کیونکہ میں ان کی پہلی اولاد تھا
میرے بعد میری بہن پیدا ہوئی اور بعد میں بھائی
میں آہستہ آہستہ بڑا ہوا تو گاؤں کے سکول
میں پڑھنے چلا گیا۔ گاؤں کے سکول سے تعلیم کی
آہستہ آہستہ میں میٹرک پاس کر لیا میں آگے بھی
پڑھنا چاہتا تھا مگر ہمارے گھر کے حالات کچھ ایسے
تھے کہ میرے چاہتے ہوئے بھی میں تعلیم حاصل نہ
کر سکا۔ کیونکہ ہمارے گھر میں اتنی غربت تھی کہ
روٹی بڑی مشکل سے پوری ہوتی تھی میرے والد
صاحب نے مجھے محنت مزدوری کر کے میٹرک تک
پڑھایا تھا مگر آگے وہ کچھ نہ کر سکے۔ میں نے میٹرک
کے بعد اپنے والد صاحب کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا
ہم جہاں پر رہتے تھے وہاں اس گاؤں کے ایک
زمیندار کے گھر میں میں نے ملازمت اختیار کر لی
کیونکہ غربت میں زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے

سے اس پتی کو اپنے ایک ہاتھ سے اٹھایا ہوا تھا
اور اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا وہ کتنا مجبور تھا اس کا
ایک ہی ہاتھ تھا اور اس نے اسی ایک ہاتھ کی مدد
سے بچی کو بھی سنبھالا ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر
مجھے بہت افسوس ہوا ہاتھ کہ ایلو یہ انسان ایک
ہاتھ سے معذور ہے اور دوسرا اتنی گرمی میں کھڑا ہے
ایک خوبصورت پھول کو اپنے گلے سے لگائے
ہوئے ہے میرے ذہن میں بہت سارے سوالوں
نے جنم لیا کہ یہ کون ہے کہاں رہتا ہے اس کا بازو
ایک کیوں ہے کیا ہوا کوئی حادثہ ہوا کہ شروع سے
اس کا ہاتھ ایسا تھا اور اس کے ساتھ یہ بچی کون ہے
اس سے اس کا کیا رشتہ ہے اگر اس کی بیٹی ہے تو اس
کی ماں کہاں ہے میں چلتا ہوا قطار میں اس شخص
کے پاس چلا گیا میں نے اس کو سلام کیا سلام کا
جواب کے بعد میں نے اس سے کہا بھائی جان آپ
اپنی بچی مجھے دے دیں آپ بہت مشکل سے کھڑے
ہیں میں کافی دیر سے آپ کی حالت کو دیکھ رہا ہوں
اس نے بچی مجھے دے دی میں نے اس سے بھی سی پری
کو خوبصورت پھول کو اٹھالیا۔ میں چھاؤں میں بیٹھ
گیا اس کی نظروں کے سامنے اس نے بڑی مشکل
سے اپنی باری آنے پر پرچی لی جس سے اس نے
دوآلی لینی بھی وہ پرچی لے کر میرے پاس آیا
میرا شکر یہ ادا کیا میں نے اس سے پوچھا۔

آپ کون ہیں یہ بچی کون ہے۔ اور آپ کا
ایک ہاتھ کو کیا ہوا ہے کیا اس بچی کی ماں نہیں ہے اگر
ہے تو وہ کہاں ہے۔ اس کو میں نے اپنا تعارف بھی
کر دیا کہ میں جواب عرض کا رائٹر ہوں شاعر
اور صحافی بھی ہوں اس نے کہا۔
بھائی جان یہ ایک لمبی داستان ہے میں آپ کو
بتاتا ہوں آپ اس کو جواب عرض میں ضرور لکھنا
کیونکہ ہو سکتا ہے کوئی انسان میری اس داستان سے
سبق حاصل کرے قارئین اس معذور انسان جو

مارچ 2015ء

جواب عرض 195

انوکھے روگ محبت کے

تھیں۔ اور ساتھ ساتھ ڈھولک کی تھاپ پر رقص بھی کر رہی تھیں اس کے گیت کی آواز سنائی دے رہی تھی مگر بہت پیاری بہت سندر دہاں ان لڑکیوں میں ایک لڑکی جو میری کزن تھی وہ بھی گیت گارہی تھی۔

ہم یار ہیں تمہارے
ہم پیار ہیں تمہارے
ہم سے ملا کرو۔
کوئی شکوہ اگر ہو
ہم سے ملا کرو
ہم سے گلہ کرو
ہم یار ہیں تمہارے۔

وہ یہ گیت گارہی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھی اس کے لیے گھنے سیاہ بال اس کی خوبصورتی اور دلکشی میں اور بھی اضافہ کر رہے تھے وہ بہت پیاری تھی وہ ہمارے خاندان سے الٹ ہی نظر آ رہی تھی کیونکہ وہ ناہور میں کسی کوٹھی پر کام کرتی تھی۔ اور ناہور کی آب و ہوا اور پھر امیر لوگوں کے گھروں میں رہنا کچھ تو فرق پڑتا ہے ماحول کا اس لیے میری وہ کزن جس کا نام شمیم تھا وہ بہت مازن اور خوبصورت تھی مجھے آج تک کوئی لڑکی کا خیال تک نہیں آیا تھا کیونکہ سارا دن تو محنت مزدوری کرتے گزر جاتا تھا کبھی ٹائم نہیں ملتا تھا۔ وہ لڑکی میری آنکھوں کے راستے دل میں اترتی چلی آئی مہندی کی رسم کے بعد جب سارے فیملی والے اکٹھے ہوئے تو شمیم سے بات ہوئی اس نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور یوں اس کے ساتھ بات ہونے لگی۔ اور دھیرے دھیرے آہستہ آہستہ آپ کی محبت میں میں گرفتار۔ تاکہ۔ اور یوں میں نے شمیم سے کہہ دیا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور شمیم نے بھی کہا کہ شہباز میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں یوں ہماری محبت دن بدن پروان چڑھتی گئی۔ دن رات فون پر

میرا چاہتا تھا کہ کوئی اچھی سی جاب مل جاتی میں بھی اپنے خانا، ان اپنی فیملی کے لیے کچھ کر سکتا مگر شاید یہ قسمت نہیں ہی در بدر کی تھی مگر میں بھی کہنے لگا اور آہستہ آہستہ ہمارے گھر کی غربت میں کچھ خوشحالی آنے لگی میں جوان ہو چکا تھا اور میری بہن بھی جوان ہو چکی تھی گھر والے چاہتے تھے کہ سب سے پہلے عائشہ کی شادی کر دی جائے کیونکہ جب گھر میں بیٹی جوان ہو جائے تو والدین کو راتوں کو نیند تک نہیں آتی۔ بس یہی سوچ ہوتی ہے کہ جلدی سے جلدی دبا پتے گھر والی ہو جائے اب گھر والے چاہتے تھے کہ عائشہ میری بہن کی شادی ہو جائے۔ اور ساتھ ہی میری بھی شادی ہو جائے مگر ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میرے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں تھا ہم تو کرایہ کے گھر میں رہتے تھے میں نے اپنے ابو امی سے کہا۔

آپ عائشہ کی شادی کر دیں میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں مگر وہ تھے کہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھے۔

ساتھ ہی کرنی ہے شادی آپ کی بھی۔ میں نے میری بہن نے میری امی نے اور ابو۔ چھوٹے ہائی نے ہم سب نے بہت محنت کی اتنی محنت کی کہ ہم سب لوگ اکٹھے محنت مزدوری کرتے تھے اور یہ وہ وقت بھی آ گیا جب ہم نے اپنا گھر لے لیا چھوٹا سا سر چھپانے کا ایک چھت تو ملی ہمارے کزن کی شادی بھی بمسب لوگ بھی شامل تھے میں پہلی بار کسی خاندان کی شادی میں شریک تھا ہمارے خاندان والے بھی کوئی امیر لوگ تو نہیں تھے وہ بھی مزدوری کر کے روٹی کمانے والے تھے غریب لوگوں کی شادیاں بھی بہت سادگی سے ہوتی ہیں یہ شادی بھی ایک عام سی اور غربت کے مارے ہوئے لوگوں کی تھی جس میں کوئی بھی امیر نہیں تھا شادی کی رسم بھی مہندی کی دہاں پر چند لڑکیاں گیت گارہی

کے بچے ہونے پزیرے ہم لوگ استعمال کرتے ہیں۔ شہباز میرا مرنا جینا آپ کیساتھ ہے زندگی کے ہر موڑ پر آپ کے ساتھ ہوں ہر منزل پر تیرے ساتھ ہوں اور یوں مستقبل کے خواب بننے ہوئے رات گزر گئی۔ شادی کے بعد ہمارے دونوں خاندان کی زندگی میں بہت خوشیاں تھیں میری بہن عائشہ بھی عمران کے ساتھ بہت خوش تھی میں اور شمیم بھی بہت خوش زندگی گزار رہے تھے اسدن ہماری زندگی کی خوشی کی انتہا نہ تھی جب مجھے ایک سال کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک ساتھ دو بیٹیاں دیں یعنی میرے گھر میں دو بیٹیاں پیدا ہوئیں میں بہت خوش ہوا۔ میری کہ میں ایک دن میں دو بیٹیوں کا باپ بن گیا ہوں زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں میں چاہے جتنا غریب تھا مگر شمیم کے لیے روز فروٹ اور اچھی اچھی خوراک کا بندوبست کرتا تھا میں نے ہر خواہش کو شمیم کے ساتھ منسوب کر دیا تھا۔ میں ان اس کی ہر خواہش کو پورا کیا جو شمیم نے کہا میری جتنی اوقات بھی میں نے اس سے بڑھ کر اس کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا میری زندگی میں جتنی خوشیاں تھیں سب ایک دم بدل گئیں نجانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیار کو ہماری زندگی کی تمام خوشیاں اجڑ گئیں سب خواب بھر گئے ساری خوشیاں ماتم میں تبدیل ہوئیں زندگی اجڑ گئی۔ برباد ہو گئی زندگی میں کچھ بھی نہ رہا تھا میری ایک بیٹی بہت بیمار تھی الماس۔ الماس کو نجانے کس کی نظر لگی دو دو ماہ کے بعد اس دنیا سے چلی گئی اللہ کو پیاری ہو گئی میری بیٹی الماس مجھے بہت پیاری تھی میرے جگر کا ٹکڑا تھی مگر جیسے اللہ تعالیٰ کو منظور تھا اس پاک ذات نے دی تھی اس پاک ذات نے واپس لے لی اب میری دوسری بیٹی منزہ تھی ہماری محبت کا مرکز اب منزہ بیٹی تھی ہم منزہ سے بہت پیار کرتے تھے اس کے دم سے ہی میرے سونے آئین میں رونق تھی ہر طرف

باتیں ہوتی تھیں ہم نے ایک دوسرے کو بہت سارے گفت دیئے ہمدونوں ایک دوسرے سے اتنی محبت کرتے تھے کہ دونوں کا ایک بل بھی ایک دوسرے سے الگ رہنا مشکل تھا ہم نے بہت عہد و پیمان کیے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں ہماری محبت کی خبر ہمارے گھر والوں کو پتہ بھی چل چکا تھا اور یوں ایک دن میرے گھر والے شمیم کے گھر اس کا رشتہ لینے چلے گئے شمیم کے گھر والوں نے رشتہ تو دے دیا مگر ساتھ ایک شرط بھی رکھ دی انہوں نے کہا۔ آپ عائشہ کا رشتہ ہمارے بیٹے عمران کو دے دیں اور ہم آپ کو عائشہ کا رشتہ شہباز کے لیے دے دیتے ہیں میرے گھر والے تو مان گئے مگر مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا تھا وٹے سٹے کی شادی اکثر ایسی شادیاں فلاپ ہو جاتی ہیں مگر میرے گھر والے تو بہت خوش تھے کہ عائشہ کا رشتہ بھی ہو جائیگا اور ساتھ میرا بھی اور یوں ہماری شادی ہو گئی عائشہ کو بھی وہ بیاہ کر لاہور لے گئے اور میں اپنی محبت شمیم کو بیاہ کر اپنے گاؤں لے آیا آج ہماری سہاگ رات تھی جو زندگی میں شاید ایک بار آتی ہے میں پہلی رات اپنی بیوی سے ایک بات کہی شمیم ہم بہت ہی غریب ہیں اور سادہ بھی ہیں میرے گھر والے بھی بہت سادہ سے ہیں آپ شہر لاہور کی رہنے والی ہیں وہ لوگ اور طرح کے تھے جہاں آپ رہتی تھیں جہاں ہم رہتے ہیں یہ ایک گاؤں ہے اور ہم محنت مزدوری کرنے والے ہیں پلیز یا تم ہمارے ساتھ مل جل کر رہنا اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتانا مگر بھی ہم سے دور نہ ہونا کبھی ناراض نہ ہونا۔ کبھی میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔ شمیم نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

شہباز میں بھی ایک غریب گھرانے سے ہوں میرے گھر والے بھی لاہور میں کوٹھیاں پر کام کرتے ہیں اور میں بھی ایک خوشی پر کام کرتی تھی امیر لوگوں

چہل پہل اس کی آوازوں سے تھی کچھ دنوں سے میری نیگم میرے ساتھ کچھ خفا تھی۔ میری نیگم کچھ بدلی بدلی سی رہنے لگی میرے ساتھ بھی اچھے انداز میں بات نہ کرتی تھی اور اکثر امی ابو کے ساتھ بھی اس کا اچھا سلوک نہیں تھا میں نے کافی اس سے پوچھا شمیم آگلو کیا ہو گیا ہے تم اتنی تبدیل کیوں ہو گئی ہے کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ مگر وہ بتی کہ کچھ بتاتی ہی نہ تھی میرے ساتھ سیدھے منہ بات تک نہیں کرتی تھی میں بہت پریشان تھا کہ اتنا پیار کرنے والی بیوی کو آخر ہو کیا گیا ہے ایک دم اس نے مجھے کہا۔

شہباز مجھے اس گاؤں میں نہیں رہنا چلو لاہور چلتے ہیں یہاں بھی مزدوری کرتے ہیں وہاں بھی مزدوری کریں گے مگر میں اپنے ماں باپ کو بھائی کو کسی قیمت پر بھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا بس اسی وجہ سے س نے مجھ سے بات بات پر لڑنا شروع کر دیا میرے ساتھ بدتمیزی کرتی مگر میں اس کو کچھ بھی نہیں کہتا تھا کیونکہ وہ میری محبت تھی میری بیٹی کی ماں تھی اس نے ایسے ہی اپنے گھر اپنے بھائی عمران کو فون کر دیتا کہ شہباز نے مجھے بہت مارا ہے وہ میری بہن عائشہ کو مارتا اس کو گالیاں دیتا مگر میری بہن عائشہ ایسی اچھی تھی کہ نبھانے لگتی بار اس کو اس کے شوہر نے مارا اپنا مگر اس نے کبھی ہمارے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی برہنہ میں چھوٹی مولی باتیں تو ہوتی رہتی ہیں وہ روز بہانے بہانے سے لڑائی کرتی اور پھر اپنے بھائی کو فون کر دیتی کہ بھائی مجھے شہباز نے بہت مارا ہے چنا ہے وہ ایسے ہی بلا وجہ میری بہن کو مارتا تھا میں خود حیران تھا کہ پتہ نہیں شمیم ایسا کیوں کر رہی ہے اس کی وجہ کیا ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں نے شمیم کی بات مان لی اور میں لاہور اس کے ساتھ آ گیا۔ ہم کچھ دن لاہور مگر مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں آ رہا تھا شمیم کے گھر کا ماحول بہت اچھا تھا بہت ماحول تھا وہ سب لوگ

سارا سارا دن گھر سے غائب رہتے تھے ان کی لڑکیاں بھی بہت بولڈ قسم کی تھیں مجھے ماحول کچھ اچھا نہ لگا اور میں نے شمیم کو لے کر واپس آ گیا اپنے گاؤں شمیم کو مجھ پر بہت غصہ تھا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق لاہور میں کام نہیں کیا شمیم کی بے تمیزی اور اس کا میرے ساتھ سلوک بہت برا ہوتا جا رہا تھا شمیم کی چال چلن بھی بدلا بدلا ہوا تھا۔

دکھ جوا اپنے حصے کا ہے سہنا ہوگا

ہنسنا ہوگا اور خاموش بھی رہنا ہوگا

میری نیگم اتنی بدل چکی تھی وہ اپنی بیٹی کو بھی ناگم نہیں دیتی اس کو اپنی بیٹی کی بھی پروا نہیں تھی وہ اپنی مرضی سے اٹھتی تھی اپنی مرضی سے سوتی تھی شمیم نے کھانا پانا بھی چھوڑ دیا تھا وہ بھی امی بتاتی تھی وہ اتنی لاغر تھی اور بے حس ہو چکی تھی کہ بیٹی اس کے سامنے روتی رہتی مگر وہ اس کو دودھ بنا کر نہیں دیتی تھی اگر بیٹی نے پیٹا پ کر دیا اس کے پیڑے خرا پ ہو گئے تو اس کو کوئی پروا نہیں ہوتی تھی وہ سب کچھ مجھے خود کرنا پڑتا تھا بچی کو دودھ دینا اس کے پیڑے تبدیل کرنا اس کو نہلانا سب کام میں کرتا تھا دوسرے لفظوں میں میں ہی اس کا باپ تھا اور میں ہی اس کی ماں تھا وہ سو جاتی تھی اور میں اپنی بیٹی کو ساری ساری دیکھتا اور یاں سناتا رہتا تھا اگر رات کو بچی کو دودھ دینا ہوتا تو بھی میں بنا کر دیتا اگر اس کے پیڑے گیلے ہو جاتے تو وہ بھی میں ہی تبدیل کرتا تھا وہ تو پتھر کی بن گئی تھی جس کو اپنے خون کی پروا نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کیسی ماں تھی وہ تو ماں جیسی عظیم ہستی کے نام پر بھی ایک لعنت بن گئی تھی جس ماں کو اپنی بیٹی کا احساس نہیں دو کسی اور کا احساس کیا کرے گی۔ دھوپ بہت تیز تھی اور جس جگہ پر ایک درخت کے سائے میں چار پائی پر میری بیٹی سوتی ہوئی تھی اس پر چھاؤں ڈھل گئی اور دھوپ آگئی میں کام میں مصروف تھا میں نے شمیم سے کہا۔

منزلہ بنی کو دھوپ سے اٹھا کر پھاؤں میں ڈال دیتی تھی۔

اس نے میری ایک نہ سنی اور وہ نجانے کس کا ساتھ فون پر بات کرتی رہی مجھے بہت غصہ آیا مگر میں نے کچھ نہ کہا اور خود ہی بنی کو اٹھا کر پھاؤں پر ڈال دیا میں اس دن ذہنی طور پر بہت پریشان تھا کہ اس کو ذرا بھی احساس نہیں ہے ہم سب کا یہ جیسی بیوی ہے یہ کیسی میری جیون ساتھی ہے میں سوچ رہا تھا اب کیا کروں اس کو چھوڑ دو اس کا طلاق دے دوں پھر خیال آتا ہے میری محبت ہے پھر خیال آتا چھوٹی سی بنی کہاں جائے گی پھر خیال آتا میری بہن کا کیا ہوگا۔ میرے ذہن میں ایسے خیالات تھے کی شکل میں مبتلا تھا کہ میں گاؤں میں مشین پر کام کر رہا تھا مشین پر کام کرتے ہوئے میرے دل میں صرف اور صرف شیم کی پریشانی اور اس کا غلط سکون تھا نوکا مشین بھی میں چارہ لگا رہا تھا اس مشین میں بہرے ذہن تو شیم کی طرف تھا اچانک میرا ہاتھ اس نوکا مشین کے اندر آ گیا اور مجھے اس وقت پتہ چلا جب میرا ہاتھ کٹ چکا تھا خون کے پھوارے جاری تھے ہر طرف خون بنی خون تھا سب گھبرائے بھاگ کر میرے پاس آئے شیم بھی آگئی۔ اور گھر میں اکی کھرام مچ گیا تھا میں بے ہوش ہو گیا تھا گاؤں کے چوہدری نے جس کے پاس ہم کام کرتے تھے اس نے مجھے اپنی گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا جب مجھے ہوش آیا تو میرا ہاتھ کٹ چکا تھا اور اس پر پٹی لگی ہوئی تھی میری امی ابو اور باقی رشتہ دار سب رو رہے تھے اور ساتھ شیم بھی۔

ایک ہفتہ ہسپتال میں رہا پھر گھر آ گیا۔ ہمارے چوہدری نے ہماری بہت خدمت کی بہت مدد کی سارا خرچہ برداشت کیا اور پھر پورے گاؤں والوں نے بھی ہماری بہت مدد کی پیسے بھی دیئے کھانا وغیرہ بھی دیا لاکھ سے اوپر خرچہ

آ گیا تھا۔ مگر بہت اچھے لوگ تھے سارے گاؤں والے جنہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا بہت مدد کی آہستہ آہستہ میرا زخم ٹھیک ہونے لگا مگر شیم کو کچھ احساس اب بھی نہیں ہوا تھا بلکہ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ بے تمیزی کرتی تھی اس کو اتنا احساس تک نہیں تھا کہ پہلے اس کی وجہ سے اس کی پریشانی کی وجہ سے میں معذور ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے دوسروں کا محتاج ہو گیا ہوں اصل میں اب مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ میرے ساتھ خوش نہیں تھی وہ کسی اور سے محبت کی باتیں کرتی تھی وہ کسی اور کے ساتھ سیٹ ہو چکی تھی وہ بہت خراب ہو چکی تھی وہ مجھ سے طلاق لینا چاہتی تھی۔

ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے پھر جائے گا
کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائے گا
وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا
مسئلہ تو پھول کا ہے پھول کدھر جائے گا

انسانیت تو یہ تھی کہ میں ایک ہاتھ سے معذور ہو چکا تھا اس کو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا میں جیسا بھی تھا میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے تھا مگر اس نے مجھے چھوڑ دیا اور ایک دن بغیر بتائے گھر سے چلی گئی اور گھر جا کر سب کو بتایا کہ شہباز کے گھر والوں نے مجھے بہت مارا ہے انہوں نے میری بہن کو بہت مارا اور اس کو گھر سے نکال دیا ۱۰ بچاری گھر آگئی دنیا اجڑ گئی میرا گھر بھی تباہ ہو گیا اور ساتھ میری بہن کا گھر بھی اور وہ اتنی ظالم تھی کہ اپنی چھوٹی سی بنی کو چھوڑ کر لاہور اپنے نئے عاشق کے لیے چلی گئی اب ایک تو میں ایک ہاتھ سے معذور دوسرا چھوٹی سی بنی زندگی عجیب موڑ پر لے آئی تھی کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی بچی بہت روتی تھی امی ابو اور چند خاندان کے لوگ شیم کے گھر گئے اور کہا کہ بچی کی طبیعت بہت کراہ ہے آپ لوگ لڑائی ختم کریں اور ایک دوسرے کے گھر میں امن اور سکون سے زندگی

مارچ 2015

انوکھے روگ محبت کے :۔۔۔ جواب عرض 199

گزارش شیم پھر سے میرے گھر آگئی اور میری بہن ان کے گھر چلی گئی۔

چند دنوں کے بعد ہی میرے گھر میں ایک قیمت نوٹ پڑی جب ہمیں پتہ چلا کہ میری بہن گھر سے فرار ہو کر دارالامان میں چلی گئی ہے دارالامان سے پتہ کیا تو عائشہ پھوٹ پھوٹ رونے لگی ہم اسے گھر لے آئے۔ عائشہ نے بتایا کہ اس کا بھائی یعنی شیم کا بھائی عمران بہت بے غیرت انسان ہے بہت سی کمینہ شخص ہے اس نے مجھے بہت مارا ہے اور کہتا ہے۔

اگر آپ کو اس گھر میں رہنا ہے تو آپ کو میری باتیں ماننا ہوں گی جس طرح میں چاہتا ہوں وہی آپ کو کرنا ہوگا عائشہ نے بتایا کہ اس کا بے غیرت شوہر عمران اسے کہتا تھا کہ تم رات کو میرے دوستوں کے چلی جایا کرو اور ان کا دل بہلایا کرو انکا بستر گرم کیا کرو اور روز ہی اپنی کمائی لایا کرو یعنی مجھے جسم فروشی کرنے کو کہا۔ میں نے کہا۔

تم اتنے بے غیرت ہو جاؤ گے تم اتنے گر جاؤ گے تم اتنے کیسے ہو جاؤ گے میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی بس مجھے اس بات سے اس نے مجھے بہت مارا چینا اور مجھے دارالامان میں چھوڑ آئے مجھے بہت افسوس ہوا کہ کتنے گھٹیا اور کتنے بے غیرت انسان ہیں میں نے شیم کو پاس بٹھایا اور اس کو سمجھایا اور کہا۔

شیم تم میری محبت ہو تم سے میں نے محبت کی ہے میں نے محنت مزدوری کر کے آپ کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا ہے مگر تم نے اور تمہارے خاندن والوں نے اچھا نہیں کیا ابھی بھی وقت ہے اپنے بھائی کو سمجھاؤ کہ انسان بن جائے اور دو گھروں کو اجڑنے سے روک لو میں نے کہا میں ایک ہاتھ سے اتنا کچھ کمالوں گا کہ تم کو بھوکا

نہیں رہنے دوں گا میرا ہاتھ بن جاؤ میرا ساتھ بن جاؤ۔ ارے اگر انسان کا اگر کوئی اعضا ناکارہ ہو جائے تو اس کو پھینک نہیں دیتے بلکہ اس کو اپنے گھر سے لگا لیتے ہیں۔

نشہ پلا کر گرانا تو سب کو آتا ہے
مرا تو تب ہے گرتوں کو تھا م لے ساقی
میں نے کہا شیم تم میرا نہ سہی اپنے لیے نہیں مگر اس چھوٹی سی جان کی طرف دیکھو اس کو اپنی ماں کا پیار دو اس کو متادو اس کی توجہ دو اس کی حالت پر رحم کرو مگر شیم نے میری ایک نہ مانی اور ایک رات مجھے اور میری بیٹی منزوہ کو چھوڑ کر چلی گئی میں نے کافی تلاش کیا مگر وہ نہ ملی کچھ دنوں کے بعد پتہ چلا کہ وہ لاہور اپنے بے غیرت بھائی کے پاس اپنے خاندان اور فیملی کے پاس ہے ادھر بیٹی کو بخار ادھر میرا ایک ہاتھ دوسرا میری بیٹنکا دکھ تیسرا غربت کے دھیرے بہت ہی مشکل تھا ایسے حالات میں زندہ رہنا عائشہ کو اولاد نہیں تھی وہ میری بیٹی کو ماں کی طرح سنبھالتی تھی اور بہت خیال رکھتی تھی۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے دو کوئی اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ و برباد کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا میں ایسی ہوتی سے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتا کر جائے گی بھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بچی کو ماں کی ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیشاب بھی میں ہی کر داتا تھا تب کہاں تھی اسکی متاع کہاں گئی اس کی محبت اس نے مجھ سے طلاق لیتے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی نے لیے بھی نہ سوچا تھا

کہ میری ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی کتنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روٹا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔

وقت گزرتا گیا میں مرنے لگا تھا لیکن اپنی بیٹی اس کو دینا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی دوں گا۔ وہ اپنے نئے شوہر کے ساتھ خوش ہے مگر ہماری زندگی برباد کر کے اس نے اچھا نہیں کیا میری بیٹی کو تین روز سے بخار ہے اس میں اس کو آج ہسپتال لے کر آیا ہوں لائین میں پرچی بیٹے نے مجھے بہت دیر ہوگئی میرا ایک ہاتھ بھی نہیں ہے ایک ہاتھ سے معذور بھی ہوں اور اوپر سے یہ چھوٹی سی جان ہے اس کو بھی سنبھالنا ہوتا ہے۔

اپنا منی کا دیا تو نہ لینا یادو جب کبھی چاند کو آنگین میں اترتے دیکھو جی قارئین کرام یہ بھی لاہور کے ایک سرکاری ہسپتال میں ایک ہاتھ سے معذور انسان کی داستان یہ سگر میری آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے گر رہے تھے۔

محمد شہباز زخمی نے چند ضروری باتیں کہیں کہ میری یہ باتیں تمام دنیا کے لوگوں کو ضرور بتادیں۔ اس نے اپنی برسی آنکھوں سے کچھ باتوں کو یوں کہا کہ میں جواب عرض کے تمام قارئین سے درخواست کرتا ہوں کہ پلیز میرے لیے اور میری بیٹی کے لیے صحت کی دعا کریں اور مجھے افسوس اس بات کا نہیں ہے کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ جب میں ٹھیک تھا کتنا تھا تب تو وہ میری بیوی بھی تھی میری محبت بھی تھی مجھ سے محبت بھی کرتی تھی مگر جیسے ہی میرا ہاتھ کٹ گیا

اس کی محبت بھی بدل گئی۔ چاہت بھی اور اس کی ممتا بھی میں تمام لوگوں سے درخواست کرتا ہوں زندگی میں عروج زوال آتے رہتے ہیں غربت امیری آتی رہتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے سب کچھ دیا ہے ہاتھ کان آنکھ پاؤں دودھ لے بھی سکتا ہے اس لیے کسی کو ایسے حالات میں تنہا مت چھوڑنا جب کسی کو اس کی ضرورت ہو جیسے میری بیوی نے مجھے معذور سمجھ کرنا کارہ سمجھ کر چھوڑ دیا مگر اللہ تعالیٰ کا کرم ہے جس آج بھی دس بارہ ہزار روپے کما لیتا ہوں جس سے ہماری روزی روٹی چل رہی ہے مگر یہ دنیا مکافات عمل ہے اس کو ہمارے ساتھ کی گئی زیادتی کا بدلہ ضرور دینا ہوگا۔ اور وہ دن دور نہیں ہے

بھی درد ملے تو ضرور سوچنے کا کیسے فوٹی ہے ہجر کے ماروں پر قیامت قارئین کرام یہ بھی زخمی داستان انوکھے روٹ محبت کے امید ہے کہ ضرور آپ کو پسند آئے گی آپ لوگوں کی رائے کا شدت سے انتظار ہے گا آپ تمام لوگ انہیرائے اگر ایک ایس ایم ایس یا ایک منٹ کی کال کر کے بھی سڑیں گے تو میرا حوصلہ اور بلند ہو جائیگا تمام شریف حیات ایک جیسی نہیں ہوتیں مگر رشتے بھی ایسے توڑنے نہیں چاہیے کسی سے ساتھ اگر تم بنا نہیں کر سکتے تو اس کے ساتھ تعلق بھی بڑھاؤ ہی نہیں۔ کبھی جھوٹ نہ بولو اور کبھی کسی کو دھوکا نہ دیں بس محبت کریں محبت ہی ساری دنیا میں بانٹ دیں کیونکہ یہ دنیا محبت کے دم سے ہی قائم ہے اپنی یہ تحریر قرآن العین یعنی۔ شادی حیدر رخسانہ ملک اور بہت ہی پیاری اور سویٹ سی سندری لڑن مس مار یہ شامل کے نام کرتا ہوں۔

ماں تجھے سلام

۔۔ تحریر۔ حسن رضا۔ رکن سٹی۔ 0345.4552134

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر ماں تجھے سلام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ ایک بہترین کہانی
ہے اسے پڑھ کر آپ جو تکلیفیں گے ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں
شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ
ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں جی ایک سول پوچھتا ہے آپ سے آپ برا
تو نہیں مانیں گی؟
نہیں بیٹا آپ پوچھو۔ ماں جی آپ مجھے مانتے
والی نہیں لگتی۔ ضرور آپ کے ساتھ کوئی غلط ہوا ہے
۔۔ ماں جی بولیں ناں پلیز۔

میں ادھر ہی اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا
تھا اس خاتون کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
ہاں بیٹا میں واقع بھیک مانتے والی نہیں ہوں
بس حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ میں بھیک پر
مجبور ہوئی ہوں۔

ماں جی کیا آپ اپنا دکھ میرے ساتھ اپنا بیٹا سمجھ
کر بانٹ سکتی ہیں۔

بیٹا تم سب جان کر کیا کرو گے۔؟
ماں جی پلیز بتائیے ناں۔

اچھا بیٹا تمہیں ہے بیٹا میں آپ کو اپنے متعلق
سب کچھ بتا دوں گی لیکن آج تمہیں کل اسی نام اسی
جگہ پر آ جانا میں تم کو اسی جگہ پر ملوں گی۔
شکر یہ ماں جی۔

میں کل اسی جگہ اسی وقت آ جاؤں گا خدا حافظ۔
ہم گاڑی میں بیٹھ کر گئے صائم ڈرائیو کر رہا کہ
مجھے پتہ چلا ہی نہیں کہ میں کن گہری سوچوں میں کہ

ماں کی محبت مستحکم ماں کے پیار میں ذرا سی بھی
ملاوٹ نہیں ہے ماں کی محبت بالکل پائیزہ
وشفاف ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے ہے ماں کہنے کو تو
ایک بہت چھوٹا سا نقطہ ہے لیکن یہ اپنے اندر محبتوں کا
ایک لامحدود ذخیرہ ہے جمع رکھتا ہے جو ماں کی صرف
قدر کرنے والا ہی جان سکتا ہے ماں ہی تو ہے جو اس
دنیا میں سچا رشتہ ہے جو بغیر لالچ کے اپنا فرض نبھاتی
ہے خدا را اپنی ماں کی قدر کرنا سیکھو جو اپنی ماں سے
منہ پھیر لے گا کل قیامت کے دن اللہ رب العزت
اس بندے سے منہ پھیر لیتے گا۔

پچھلے دنوں کی بات ہے کہ میں کسی کام کے لیے
اسلام آباد جا رہا تھا ایک دوست کے ساتھ ہمارا سفر
کافی خوشگوار گزرا ہم اسلام پینچے تو سگنل پہ گاڑی کو
روکنا پڑا جب گاڑی رکی تو اسی وقت ایک خاتون آگئی
بیٹا اللہ کے نام پر دے دو کچھ بھوک لگی ہے کچھ کھالوں
گی میں اس خاتون کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا وہ
مانگنے والی نہیں تھی ضرور حالات سے مجبور کر کر شاید
اسے یہ کام کرنا پڑا ہو صائم یا ر گاڑی سائینڈ پہ کرو۔

کیوں۔؟

یار کرو ناں جلدی۔ ماں جی رکے۔

جی بیٹا کیا کہنا ہے۔؟

مارچ 2015

جواب عرض 102

ماں تجھے سلام

Scanned By Bookstube.net



Scanned By Bookstube.net

صائم نے کہا حسن یا رکھاں کھو گئے ہو۔

چلو یار۔ ہم دونوں ایک ہوٹل میں چلے گئے کھانے کا آرڈر دیا یا صائم پتہ نہیں اس کے بیٹوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بہت بے تاب تھا حسن تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ خاتون واپس اس جگہ پر کل آئے گی کیا۔

ہاں یار وہ ضرور آئے گی یار کیسے ظالم بیٹے ہیں کسی ظالم اولاد ہے کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیا کہ وہ بھیگ مانتے پر مجبور ہو گئی وہ ماں جس کے پیار میں کوئی ملاوٹ نہ تو دکھاوے کے لیے پیار محبت کرتی ہے نہ لالچ کی خاطر خیر ہم نے کھانا کھایا فارغ ہوئے وہاں سے تو میں نے کہا صائم جو بھی کام ہے تم آج ختم کر لو پلیز اچھا یا رکھیک ہے۔

دوسرے دن صائم اور میں مطلوبہ جگہ پر ایسی ٹائم پر پہنچ گئے لیکن ابھی تک وہ خاتون نہیں آئی تھی ہم دونوں اس کا انتظار کر رہے تھے صائم یار مجھے لگتا ہے کہ وہ۔۔۔ یار تو کچھ دیر اور رک جانا۔ ابھی ہم گفتگو میں ہی تھے کہ وہ خاتون دور سے آئی ہوئی دکھائی دی وہ دیکھ کر صائم وہ آگئی۔

اسلام علیکم بیٹا۔

والعلیکم اسلام۔ اماں جی کیسی ہیں آپ بیٹا میں ٹھیک ہوں تم لوگ سناؤ کیسے زندگی گزر رہی ہے۔ اماں جی ہم بھی ٹھیک ہیں آؤ اماں جی ادھر پارک میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں ادھر ہم ہی قرہی ایک پارک میں اس خاتون کے ساتھ بیٹھ گئے اس کے ساتھ کیسا ظلم ہوا اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام عائشہ ہے مجھے ماں باپ نے جب گھر میں غیاء کے دیا تھا وہ لوگ بھی کافی اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے میرا ایک بی بیٹا تھا جس کا نام زبیر تھا جب وہ بڑا ہوا تو اس کی شادی کی ہم نے ایک نیا فرد ہمارے گھر میں آگیا تھا آخر دن گزرتے رہے زبیر کا ادھر ہی آفس میں کام ہوتا تھا وہ صبح جاتا اور شام کو

واپس آ جاتا اچھا خاصہ گھر کا ماحول تھا ہم سب بہت خوش تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ ثناء جو کہ زبیر کی وائف تھی یعنی میری بہو تھی مجھے لگا کہ وہ کسی سے بات کر رہی ہے جو موبائل پر تو میں نے کہا کہ بہو کس کی کال ہے۔۔۔۔۔ ثناء۔۔۔۔۔ ٹھیک کس کا فون ہے۔ امی جی کا اسی سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ اچھا بیٹا ٹھیک ہے اسی طرف اب تو ثناء کا معمول بن گیا تھا کہ ثناء جب زبیر چلا جاتا تو پیچھے سے سارا سارا دن فون پر بات کرتی رہتی تھی مجھے اب شاپر کچھ شک سا پڑنے لگا کہ آخر کون ہو سکتا ہے جس پر سارا سارا دن وہ فون پر بات کرتی ہے خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن میں نے زبیر کو کہا کہ زبیر بیٹا یہ کسی سے فون پر بات کرتی ہے سارا سارا دن۔ اماں تم شک نہ کیا کرو وہ کسی سے بات نہیں کرتی پلیز جب ہو جاؤ۔۔۔ ایک دن کی بات ہے کہ ثناء موبائل چار جنگ بر لگا کر شاپ تک گئی ہوئی تھی کہ اس کا فون آگیا مسلسل بج رہا تھا میں نے کہا کہ دیکھو تو سہمی کون سے میں نے کل یک کی تو آگئے سے کوئی لڑکا بول رہا تھا کہہ رہا تھا، جان کہاں چلی گئی تھی تمہارا خاوند تو نہیں تھا تمہارے پاس جو تم کال اینڈ نہیں کر رہی تھی میں نے کہا کون ہو تم اور ثناء سے تمہارا کیا رشتہ ہے۔

آگئے سے اس نے کال کاٹ دی اتنے میں ثناء بھی آگئی میں نے کہا کہ تمہارے فون پر ابھی کال آگئی تھی یہ لڑکا کون ہے تو ثناء غصہ کرنے لگی کہ تم نے میرے پیچھے سے موبائل کو ہاتھ کیوں لگایا جو بھی ہو تم کیا اس سے کیا لینا دینا۔

رات کو جب زبیر گھر آیا تو سارا میں نے زبیر کو قصہ سنا دیا زبیر نے ثناء سے پوچھا کہ ہاں کسی کی کال تھی زبیر تمہیں تو پتہ ہے کہ بھلا مجھے کون فون کر سکتا ہے یہ سب کچھ جھوٹ بول رہی ہے اماں تم شک نہ کیا کرو کیوں ہمارا گھر برباد کرنا چاہتی ہو۔

کے باوجود بھی آپ ان کے لیے دعا کر رہی ہوں۔
ہاں بیٹا میں ماں ہوں تاں ان کی۔
ماں جی کتنا عرصہ ہو گیا آپ کو اس حالت میں۔
تقریباً دو سال ہو گئے ہیں بیٹا۔

ماں جی آپ کا بیٹا کہاں رہتا ہے وہ ساتھ
والے گاؤں میں ہی رہتا ہے۔۔۔ ماں جی آپ چلے
ہمارے ساتھ۔

نہیں بیٹا نہیں۔۔۔ اماں جی آپ چلیے ناں۔ چلو
صائم ان کے گاؤں کی طرف۔

ہم ان کے گاؤں روانہ ہو گئے تقریباً اسلام آباد
سے ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد ہم ان کے گھر پہنچ
گئے دروازے پر دستک دی تو ایک نوجوان نے
دروازہ کھولا جو کہ پتہ نہیں شاید ان کا بیٹا ہی تھا شیو
بڑھی ہوئی تھی اداس چہرہ وہ نوجوان خاتون کو دیکھتے ہی
رو پڑا۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ مجھے معاف کر
دو اماں جی میں اجڑ گیا ہوں۔ اماں جی آپ سچ کہتی
تھیں میں ہی غلط تھا جو کہ آپ کی بات نہیں مانی ثناء پر
آپ سے زیادہ یقین کیا پر ثناء نے مجھے دھوکہ دیا ہے
اماں جی مجھے معاف کر دو پھر اس طرح اس نے ماجرہ
سنایا کہ ثناء کو کمرے میں دیکھا تو میرے ہوش اڑ گئے
میں نے پوچھا یہ سب کیا ہے۔ زیر میں اس لڑکے
سے پیار کرتی ہوں اور میں تم سے طلاق چاہتی ہوں
اس طرح میرا گھر اجڑ گیا خیر ماں اور بیٹے کو ایک کیا
اچھا ماں جی ہم چلتے ہیں کافی لیٹ ہو گئے ہیں۔

ہم نے بہت دور جانا ہے۔
نہیں پتر آج آپ رہو ناں ہمارے پاس۔
اماں جی بہت شکریہ ہم کو آج ہر بال میں جانا
ہے ہمارا جو مقصد تھا پورا ہو گیا ہے۔ یہ بھی اماں کی کہانی
قارئین میری تو بس آپ سے ایک ہی ریکویسٹ ہے
کہ کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا سوک نہ کریں یاں تو
جس میں ملا۔۔۔ نہیں بولی۔ جازت چاہتا ہوں۔

سوری میں ایک بات بتانا بھول گئی تھی میرے
شوہر یعنی کے زیر کے ابو وہ اسیر فورس میں تھے جب
زیر کی عمر دس سال تھی تو اس وقت کی بات ہے کہ میں
معمول کے مطابق کام کر رہی تھی کہ باہر سے
ایسبولینس آئی وہ ہمارے ہی دروازے پر رکی پتہ چلا
کہ یہ زیر کے ابو کی میت ہے وہ بھی گوشت کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں پونچھنے پر معلوم ہوا کہ
خطرناک حادثے میں زیر کے ابو کی وفات ہوئی ہے
اس کے بعد میں تو تنہا ہو گئی تھی بیٹا ویسے نہیں سمجھتا تھا
خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن ایسے ہی ثناء کال پر بات کر رہی تھی کہ
تھوڑی دیر بعد لڑکا گھر میں آیا ثناء سے اپنے کمرے
میں بیٹھا تھا میں بہت حیران ہوئی کہ پہلے تو صرف
کال ہوتی تھی اب ملنا بھی ملنا بھی شروع ہو گیا نہیں
میں ایسا نہیں ہونے دوں گی کبھی نہیں۔ زیر آیا تو میں
نے کہا بیٹا آج کل ٹھیک نہیں کر رہی اس کو روکتے
کیوں نہیں پہلے تو کال پر بات ہوتی تھی اب تو آج
ایک لڑکا بھی آیا تھا اس کے کمرے میں کافی دیر رہا ثناء
کیا اماں سچ کہہ رہی ہے۔

نہیں یہ جھوٹ بول رہی ہے زیر یہ جھوٹ بولی
ہیں قسم سے آج ایک لڑکا آیا تھا اماں تم میرا کیوں گھر
بر باد کرنا چاہتی ہو اس سے پہلے کہ میرا گھر اجڑ جائے
آپ جاسکتی ہیں۔۔۔ کیا؟

زیر بیٹا میں تمہارا گھر کیوں بر باد کروں گی بھلا
میں تمہاری ماں ہوں بیٹا زیر کیا تو مجھے گھر سے نکال
دے گا۔ ماں میں کچھ نہیں سننا چاہتا بس کریں آپ
بس جاؤ آپ کہیں بھی جاؤ پر ہمارا جینا تو نہ حرام کر دوں
سے کم اس طرح میں نے کافی منت سماجت کیس پر بیٹا
تو اچھا نہیں کر۔۔۔ بالیکن اس نے میری ایک نہ سنی ان
لوگوں نے مجھے گھر سے نکال دیا لیکن میں ان کے لیے
بد دعا نہیں کروں گی بلکہ دعا ہی دوں گی کہ وہ خوش
رہیں ہمیشہ خوش آباد رہیں۔ ماں جی اتنا سب ہونے

یاد آئے گا
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت
تو کرتی تھی
وہ مڑ مڑ کر تجھے مہر ہاتھ بلانا یاد
آئے گا
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں
واپس آنے کی
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئیگا
کشور کرن۔ پتوکی۔

چھوٹی سی ہے زندگی ہنس کے جیو
بھلا کے غم سارے دل سے جیو
اداسی میں کیا رکھا ہے
مسکرا مسکرا کر جیو
اپنے لیے نہ سہی
اپنوں کے لیے جیو
ایم رانی۔ سرگودھا۔

ہمارے چھین کر بیٹے جلائے آئے
تھے
ہمیں کیوں حق کی راہوں سے
ہٹانے آئے تھے ظالم
مگ روہ بھول بیٹھے تھے کمرالیں
مے طوفانوں سے
جو من سے علم کی جمع کو بھانے
آئے تھے ظالم
کشور کرن۔ پتوکی۔

یہ پیار نہیں آسان بہت
آخر ہم نے بھی کھیل لیا
جس کھیل میں تھے نقصان بہت
جب بکھر گیا تب یہ جانا
آتے ہیں یہاں طوفان بہت
اب کوئی نہیں جو اپنا ہو
ملنے کو تو ہیں انسان بہت
اے کاش وہ واپس آجائے
یہ دل ہے اب سنسان بہت
مریو۔ چکوال۔

ہمیں بھی یاد کر لینا جب داستان
دفا کیے بیٹھیں مریو
کہ ہم نے بھی کھویا ہے کسی کی
محبت میں سکون اپنا
مریو۔ چکوال۔

میں یاد آؤں گا
میری ماں تجھے میرا مسکراتا یاد آئے گا
وہ اتنے پیار سے مجھ کو بلانا یاد آئے گا
میں ندادن ہوں جو روتا ہوں تو
ہاتھوں سے کھلا مجھ کو
ماں تجھے تو پیار سے مجھ کو کھلانا یاد
آئے گا
میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا
میرے بے مین تجھے وہ بچ چھپانا

اب تو میری
اب تو میری تنہائیوں کو بھی مجھ
سے وحشت ہونے لگی ہے
دعا کرو کہ یہ موت ہی اب مجھ سے
دفا کرے
کتنے تنہا ہوئے ہیں ہم فقط
تمہارے روخہ جانے سے ساقی
دیکھ ہمیں اس محبت کی اتنی کمراری
کتنی تو موت دے
کتنی تنہا ہے میرے دل کی ہستی
ہو سکے تو ملنے چلے آؤ ایک بار
روخنے والوں کا کیا وہ تو بن بتائے
روخہ جاتے ہیں مریو
دکھ تو ان کو ہوتا ہے جو نہیں حد
سے زیادہ چاہتے ہیں
ہم تنہا زمانے میں فقط اس لیے
ہیں مریو
کہ ہمیں آج تک کوئی قلم
چاہنے والا نہیں ملا
مریو۔ چکوال۔

کچھ ہم بھی پاگل تھے
کچھ عمر کی پہلی منزل تھی
کچھ رستے تھے انجان بہت
کچھ ہم بھی پاگل تھے لیکن
کچھ وہ بھی تھے نادان بہت
کچھ اس نے بھی نہ سمجھایا

غزل

وہ مجھ سے محبت کرتا ہے
مگر میرا نام لینے سے ڈرتا ہے
میں ایک نظم نگہوں اس پہ تو
وہ مجھ پہ کئی غزلیں لکھتا ہے
تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو
آنکھوں سے سوال کرتے مجھے
دیکھتا ہے

میں بے وفا ہے پرداہ وہ پاگل
میرے نام کی مالا جپتا ہے
اب تو مجھے لگتا ہے عاشا
وہ میرے دھیرے مجھ پر مرتا ہے
عائشہ نور عاشا

غزل

عذاب یونہی نہ زندگی کرنا
خوب تسلیوں سے دوستی کرنا
لوگ خدا کی طرح رحیم نہیں
تم نہ لوگوں کی بندگی کرنا
روشنی چاند کی ہے قاضی
تم ستاروں کی روشنی کرنا
وعدہ ٹوٹنے تو سائیس ٹوٹیں گی
تم نہ وعدہ کی شکنی کرنا
دل میں حسرتوں کے پھول جلتے
ہیں پھر سے آنکھوں کو شبی کرنا
جنس نایاب ہوئی یہ دنیا میں
میرے مالک مجھے آدمی کرنا
ہوش لینے رو اب تبسم کو
دروغہ میں ذرا سی کرنا
الطاف حسین دکنی میر پور

غزل

وہ جدائی کی سزا دیتے رہے
ہم آتش شوق میں جلے وفا دیتے

رہے

ذکر محبوب ہی عشق ہے
ہم بھر بھر کے ہجر کا جام پیتے رہے
ان کی کلی سے گزرنے تو قیامت
محبت آگنی

ہم پھولوں کی طرح خاروں میں
مسکراتے رہے

تاریکی تو میرے مقدر میں تھی
ہم غم کا افسانہ چپ رو کر بیان
کرتے رہے

آنکھوں سے خند بھی لے گیا وہ
دوست

ہم خاموش محبت کی صدا دیتے
رہے

کبھی تو ہماری کلی سے گزر ہوگا ان
کا

آدمی عمر گنوا دی انتظار میں دعا
دیتے رہے

ہم گلہ کریں تو کس سے کہہ سائیں
نہ آیا کریں

سننے والے بہت جینے کی دعا دیتے
رہے

ہماری خطا کیا تھی جو خفا ہو گئے
شیخ زندگی جل گئی وہ جن کے لیے

ہم فنا ہوتے رہے
رضیہ سلطانہ لاہور

غزل

پہلی فرست میں کہہ دیتا مجھے تم
سے محبت ہے

نہ نفرت میں پڑے رہنا مجھے تم
سے محبت ہے

دنیا طر کرتی ہے ہمیشہ پیار والوں

دکنی

میری خاطر بھی دکھ سہتا مجھے تم سے
محبت ہے

میرے ہو میرے رہنا مجھے تم سے
محبت ہے

میرا اقرار سننے کو تو کتنا مجھ سے کہتا
تھا دکنی

ذرا پھر سے یہی کہتا مجھے تم سے
محبت ہے

ابھی تک قائم ہوں میں تو اسی
الفت کے وعدے پر دکنی

محبت ہے میرا کہنا مجھے تم سے محبت
کہیں گناہ راہوں پہ ملے دکنی

تو اس کو اتنا کہہ دیتا مجھے تم سے
محبت ہے

اظہر سیف دکنی مسجد بلال سکسکی
منڈی

غزل

میں نظر سے پی رہا ہوں یہ سماں
بدل جائے

یہ جھکاؤ تم نگاہیں کہیں رات ڈھل
جائے نہ

میرے اشک بھی ہیں اس میں
شراب اٹل نہ جائے

میرا جام چھونے والے تیرا ہاتھ
جل جائے نہ

ابھی رات کچھ ہے باقی نہ اٹھا
نقاب ساقی

دیوانہ مگرتے مگرتے کہیں پھر
سنبھل جائے نہ

میری زندگی کے مالک میرے
دل ہاتھ رکھنا
تیرے آنے کی خوشی میں میرا دل
پگل نہ جائے
مجھے پھونکنے سے پہلے میزا دل
نکال لینا
یہ کسی کی ہے امانت کہیں میرے
ساتھ جل نہ جائے
صداقت علی چوکی
غزل

داغ دل کے دکھاؤں کیسے
تجھ حال دل سناؤں کیسے
رنگ بھر زیت کا ہے یارو
کس کس کو میں دکھاؤں کیسے
پھول چمن سے پھر خفا ہیں
میں اب اسے مناؤں کیسے
رسم رواج بدل دیں اب
لوگوں کو اب سمجھاؤں کیسے
غم کی راہ پہ چلتے چلتے
مرد سفر ہو جاؤں کیسے
زمانے کی بات نہ کر جاوید
اپنا درد بھر سے سناؤں کیسے
محمد اسلم جاوید فیصل آباد
غزل

کیا بتاؤں کہ کہاں زخم کھایا میں
نے
اتنا کہتا ہوں اک بے وفا سے گل
لگایا میں نے
کتنی آزمائشوں سے گزر رہا تھا
میں ساخل
بھر بھی اے نہ آزمایا میں نے
جس کے پیار میں ڈوب کر بھلایا

زمانہ
ہل بھر کے لیے بھی اسے نہ بھلایا
میں نے
ایک لمفے میں ہو گیا وہ پاش پاش
جو برسوں سے تھا خواب سجایا میں
نے
خطا میری ہے قصور بھی میرا اپنا ہے
جواک بے وفا کو اپنا بتایا میں نے
نا جانے اپنے وعدوں سے کیوں
کمر گیا تھا وہ
جب کہ ہر حال میں وعبد وفا نبھایا
میں نے
بیگانوں جیسے سلوک کرتا ہے وہ
مجھ سے ساخل
اس بے وفا کو بھی نہ سمجھا پرایا میں
نے
ملک عبدالرحمان ساخل خانپور
غزل

بھول جاؤ ہمیں بس من کی بات بتا
دینا
ہم جنہیں گے کیسے جینے کی راہ دیکھا
دینا
تیرا مان بھی رو جائے تیرا ثمان بھی
نوسے
تم دنیا کے سامنے دو بوندیں
آنکھوں سے سرا دینا
تیرے دل میں جب پیار کا چاند
تکے گا
تم میری یادوں کا بجھا ہوا چراغ جلا
دینا
میرے شہر میں پیار کے سوداگر بھی
فقیہ بھی ہیں

کرم کچھ یہ کر دینا کسی پیارے کو
پانی پلا دینا
کاغذ پہ لکھے تیرے وعدے واپس
کر دوں گا
میرے نام کی لکھی سب تحریروں کو
جلا دینا
اگر پوچھے کوئی کیف سے کیسی
محبت تھی
ذال کر دانہ چڑیوں کو پھر ان کو اڑا
دینا
شہزاد سلطان کیف
غزل

تھیں جب بھی ملے فرست
میرے دل سے بوجھ اتار دو
میں بہت دنوں سے اداس ہوں
مجھے ایک شام ادھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ
چمک سکیں میرے خدو خال
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو
میرے سارے رنگ اتار دو
اسی اور کو میرے حال سے نہ
غریب ہے نہ کوئی واسطہ
میں بلھر گیا ہوں سمیٹ لو میں بگڑ
گیا ہوں سنوار دو
عبدالرزاق مغل
غزل

دیکھو آخر ہوا وہی جس کا مجھے ڈر تھا
تیرے جانے کے بعد بربادی تھی
یا میرا گھر تھا
خوشیوں کی طلب لانی چوکھٹ پہ
تیری لیکن شاید قدرت نے لکھا
میرا عجب میرا درد تھا

آج حسن مغرور اور عشق مجبور ہے
 کبھی وہ بھی وقت تھا تیری جبین
 تھی میرا در تھا
 غضب کیا تو نہ آیا کر کے وعدے
 کسے دکھا تا جو آلسوؤں سے دامن
 میرا تر تھا
 ملی نہ اب تک تیری قربت غلیل
 پاؤں کے چھالے اور بیکار میرا
 تھا
 غلیل احمد ملک شہدانی شریف
 غزل
 ہوا جب سے تم سے پیار منم میں
 دنیا کے ہوش بھلا بیٹھا
 ہے لب پہ نام صرف تیرا ہوسب
 سے یاد جدا بیٹھا
 واسطہ پیار نثرے سے کئی آباد
 حسرتیں دل میں ہوئی
 میں پیار تیرے کی دنیا میں اک اپنا
 شہر بسا بیٹھا
 میں پیار تیرے کی مئے پی لے دے
 ہوش خشک رہتا ہوں بندھن کے
 میں اس کمرے میں یادوں کے
 دیپ جلا بیٹھا
 تم زندگی میری ہو منزل بن تیرے
 جینا ہے مشکل
 ہے مقدر پیار صرف تیرا تجھ دے
 میں دل لگا بیٹھا
 اب دو نہ تھی رسوائی تم لوٹ کے
 آجاؤ ناصر
 ہے بے رونق یہ شہر اپنا میں یوں تو
 خوب سمجاتا بیٹھا

ایم ناصر جوئے چوک میلا
 غزل
 روز روتے ہوئے کہتی ہے زندگی
 مجھ سے
 صرف ایک شخص کے لیے مجھے
 پر باد نہ کر
 تفصیل سے کیسے سنائیں یہ قصہ
 محبت کا
 کہ معروف ہوا بک ہمیں برباد
 کرنے میں اس نے ہی لگا دیا
 بیوقوفی کا الزام عامر
 میرے پاس تو میری وفاداری کا
 گواہ بھی وہی تھا
 تم لوٹ کے آنے کا تکلف مت
 کرنا
 ہم ایک شخص سے دوبارہ محبت نہیں
 کرتے
 کی قدر مشکل ہے یہ زندگی کا سفر
 خدا نے جینا خرام کیا لوگوں نے
 مرنا
 ہم اتنے بھی نہیں بدلے کہ بھول
 جائیں انہوں کو
 جب کوئی خطر ہی نہ ہو تو رابطہ اچھا
 نہیں لگتا
 پانی سے بھری آنکھیں لے کر مجھے
 گھورتا رہا
 وہ آئینے میں کمر شخص پریشان
 بہت تھا
 عامر جاوید ہاشمی
 غزل
 کوئی آنکھ کا تارا ہو گا
 کوئی جان سے پیارا ہو گا

کوئی خوشیوں کا اشارہ ہو گا
 کوئی دشمن ہو گا زندگی کا
 کوئی جیون کا سہارا ہو گا
 کوئی روز جلانے کا دل میرا
 کوئی دل کو پیارا ہو گا
 میں اتنا بتا دوں تجھ کو عامر
 جس نام سے خوش ہو گا یہ دل
 وہی نام تمہارا ہو گا
 مس نوز یہ کنول چوک میلا
 غزل
 تجھ سے تیرا حجاب ہو گا
 تیرا پردا جناب ہو گا
 میں تو کہتا ہوں مجھ میں تو ہے بسا
 بول تیرا کیا تیرا جواب ہو گا حشر کا
 رعب مجھ کو دیتا ہے
 آخر میرا کیا حساب ہو گا
 مجھ میں رہ کر بھی بہت دور ہے
 اس سے بڑھ کر کیا عذاب ہو گا
 تیری پہچان میں ہی ہوں ساغر
 اس سے بڑھ کر کیا خطاب ہو گا
 ایم نذیر ساغر بہ سلطان پور
 غزل
 تمہاری یاد کے منظر بھی کھونے
 نہیں دیتے
 تمہاری یاد کے سائے ہمیں سونے
 نہیں دیتے
 یہ بادل یہ خوشبو یہ پھول ہمیں بے
 تاب کرتے ہیں
 اگر رونا بھی چاہیں ہم کبھی رونے
 نہیں دیتی ہم اپنی سانس دے کر
 رو لینے جانے والوں کو
 ہمارا بس اگر ہوتا جدا ہونے نہیں

دیتے نظر میں دید کی حسرت لیے چپ بیٹھے ہیں دوست آپ ہم سے دور ہیں کر بھی ہمیں سونے نہیں دیتے خضر حیات روڈ اٹھل غزل
 اک خواب ہے اس خواب کو کھونا بھی نہیں تعبیر کے دھماکے میں پرونا بھی نہیں لپٹا ہوا ہے دل سے کسی راز کی صورت
 اک شخص کہ جس کو میرا ہونا بھی نہیں وابستہ ہے مجھ سے تو ہے بھی کہ نہیں جب میں نہیں تجھ میں تیرا ہونا بھی نہیں یہ عشق و محبت کی روایت بھی عجب ہے پایا نہیں جس کو اسے کھونا بھی نہیں ہے جس شخص کی خاطر یہ حال ہے دوست اس نے تیرے مر جانے پی رونا بھی نہیں ٹوہ حسین کہو۔ غزل
 محبت کو ہم بدنام نہیں کرنا چاہتے تھے سے اظہار ہم سرعام نہیں کرنا چاہتے
 خوشیاں تیری ہیں میری جان تو بے لے سب پر غم اپنے تیرے نام نہیں کرنا چاہتے دنیا چاہے تجھے چھوڑ دو رفیقوں کے لیے پر ہم یہ نیک کام نہیں کرنا چاہتے بے معاش و شام تیری دید نہیں کرنا چاہتے اپنے مرنے کا اور انتظار نہیں کرنا چاہتے قصور اتنا بس بیٹا دغا باق نہیں بننا چاہتے بے وفائی کو ہم اور عام نہیں کرنا چاہتے مینا۔ عبد المجید۔ کراچی غزل
 میری چاہتوں کا معمار تم ہی ہو میرے سہنوں کا شبکار تم ہی ہو ویران ہو جاتی ہے زندگی خزاں میں اکثر میری زندگی کی بہار تم ہی ہو نہیں جانتے ہو میری تہبائی کا عالم مری سوچ و بچار تم ہی ہو بن جائے زندگی نعمتوں سے جنت زندگی کا اب دار و مدار تم ہی ہو ڈھونڈتے رہے وفا عشق کے بازار حقیقت میں محبت کے فرید ارتم ہی ہو ندیکھیں تو سکون نہیں ملتا آنکھوں کو
 ملے ٹھنڈک جس سے وہ دیدار تم ہی ہو میری خوشیوں کا تو زمانہ ہی نہیں تھا اب جینے کا انحصار تم ہی ہو رک جاتی دھڑکن اگر تم نہ ہوتے سب ذل کا قرار تم ہی ہو رکھتے ہیں ہم کسی کے دل میں جگہ وہ سادگی کے سروکار تم ہی ہو ہر سانس ہے ساتھ ہے تیری زندگی کی دعائیں نہیں حسن کی پکار تم ہی ہو حسن رضا رکن سنی نظم
 جب تمہیں الوداع کہتا ہوں میرا ایک حصہ مر جاتا ہے آہستہ خرام موت جو دھیرے مسلسل اور یقین کے ساتھ میری طرف بڑھ رہی تھی تاکہ مجھے اپنے بازوؤں میں لے لے تب تک مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اور کتنی بار مرنا ہے غزل
 میں اکثر خود سے کہتا ہوں بہت بے تاب رہتا ہوں کبھی تجھ سے غلوں کا تو کیوں گا اے میرے ہدم میں تجھ بن نہ رک سکوں گا مگر یہ کہہ نہیں سکتا تیرا جادو میرے سر چڑھ کر ایسے بولتا ہے کیوں میرا من ڈولتا کیوں ہے کہ جب تو

ساہنے ہوتا ہے تو دھڑکن ٹھہ جاتی ہے
 میں تیری آنکھوں کے گہرے ساغر میں ڈوب جاتا ہوں
 میں ان جذبوں کو کوئی نام نہیں دے سکتا
 میں اکثر بھول جاتا ہوں ساگر گلزار کنول
 غنائے

سر محفل عزت اتار رکھی ہے
 جب تک ممکن رہا ہم نے تو محبت ہر کسی سے بے شمار رکھی ہے
 گلوں کی بجائے شعلوں کا انتخاب عشق نے عقل بشر کی مار رکھی ہے
 دل کے نذرانے جان کی قربانی دوستی میں ہر قیمت تیار رکھی ہے
 وقت کے ختم کر وقت کے حوالے

محمد عباس جانی غزل
 بہا کہ آنسو اس نے مجھ سے وال کیا
 یوں آخر تم نے مجھ سے اس قدر کیا
 کچھ ایسے اس کے سوال نے مجھ کو

دل ہوا اداس تیرے جانے کے بعد
 روٹھ گئی تھی زندگی ہم سے شاید
 زندگی پھر سے مسکرا کی تیرے جانے کے بعد
 اسے میں خیال سمجھوں کا کوئی خواب
 کہیں پھر نہ ٹوٹ جائے دل میرا
 تیرے جانے کے بعد تو زدیتم نے دل میرا کسی اور کے لیے
 پچھتاؤ گی تم اس کی ہو جانے کے بعد
 اور کتنا تڑپاؤ گی ہمیں ایف
 پیار کیا ہے تم جانو گی میرے جانے کے بعد
 عامر علی خسرو غزل
 دوستوں نے روایت برقرار رکھی ہے
 پھولوں کی تہہ میں تلواریں رکھی ہے
 خلوص کا میرے یہ ملا اجر کہ

ہیں اور بھی ہر سو جہاں کے پتھر و کہ یوسف کہ چوکھٹ ہی تازہ رکھی ہے
 یوسف دردی جانے کیوں جان کر انجان بنا بیٹھا ہے
 جان کر بے جان بنا بیٹھا ہے وہ کتنا معصوم تھا جب میں نے اسے دیکھا
 آج وہ وقت کا شیطان بنا بیٹھا ہے وہ
 مجھ سے دور سہی پھر بھی قریب ہے کتنا
 دل کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے وہ
 اسکو فرصت ہی کہاں حال دل پوچھے میرا
 رفتہ رفتہ میرے جان بنا بیٹھا ہے وہ
 بھول جاؤں اسے یہ ممکن کہاں ہے میرے درو کی پہچان بنا بیٹھا

آنسوؤں لو چھپایا
 اس نے اپنی قسم دے کر اس وقت
 کہا میری شادی میں ضرور آنا
 میں نے ہنس کر اس وقت ہاں میں سر ہلا دیا
 میری ہنسی نے اسے کچھ ایسے تڑپا دیا
 اس نے روتے ہوئے پھر سے وہی سوال کیا
 میں نے اس کو آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے یہ جواب دیا
 نہیں کرتا میں تم سے پیار جاؤں میں نے تمہیں آزاد کیا
 اس کے جانے کے بعد خود میں نے یہ اعتراف کیا
 میں انے اپنے ہاتھوں سے خود کو براہ کیا
 غزل
 تجھ کو میری قسم ہے میرے محبوب
 یہ وعدہ نہ لو ہم نبھانہ پائیں گے
 وہی بتا تیرا شہر چھوڑ کر یہ دیوانے
 کہاں جائیں گے

جواب عرض 211

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شرابی کر گئے تو بہ جو شراب سے
 بتا پھر تیری نظر کے سہ خانے
 کہاں جا میں گئے
 عمر کی گھڑی سے نکال دیں اگر تجھ
 کو پھر محبت کے زمانے کہاں
 جا میں گئے
 مت لبوں پر چپ کے تالے لڑالو
 تم نے لب سی لیے تو محبت کے
 ترانے کہاں جا میں گئے
 میں نے تیرے ہتام سے اک شہر جا
 رکھا ہے
 تیرے بنا محبت کے گھرانے کہاں
 جا میں گئے
 جھکو بنا لیا ہے اپنا عباس تم
 چاہتوں میں ہو
 میرے بن میرے افسانے کہاں
 جا میں گئے
 ماریہ عباس تنہا میر پور خاص
 غزل
 اپنے ہاتھوں سے یوں چہرے کو
 چھپاتے کیوں ہو
 مجھ سے شرماتے ہو تو سامنے آتے
 کیوں ہو
 مہ بھی میری طرح کر بھی لواقرار وفا
 پیار کرتے ہو تو پھر پیار چھپاتے
 کیوں ہو
 اشک آنکھوں کے میری دیکھ کہ
 روتے کیوں ہو
 دل بھرتا ہے تو پھر دل کو دکھاتے
 کیوں ہو
 سے وابستہ ہے جب میرا مقدر پھر
 تم

میرے شانوں سے یہ زلف اپنی
 ہٹاتے کیوں ہو
 روز مرہ کے مجھے چھینے کو کہتے ہو
 ملنے آتے ہو تو پھر لوٹ کے جاتے
 کیوں ہو
 ڈیشان ریاض فیصل آباد
 غزل
 نہیں منظور دل کو یہ عذاب مسلسل
 بے رنگ ہو گئے آنکھوں کے
 خواب مسلسل
 غزل لکھ رہی ہوں میں حرف
 حرف
 تیری وفا میں تیری جفا میں بے
 حساب مسلسل
 تیری بے رخی پہ بھی نہ بدلی روش
 اپنی
 بھیج رہی ہوں تیرے واسطے
 وفا میں کے گلاب مسلسل
 لفظ لفظ عیاں ہیں میری باب ہستی
 کا
 اور اک تو ہے بند کتاب مسلسل
 ابھی تن نشے میں ہوں حرا
 اک دفعہ پی تیری آنکھوں سے
 شراب مسلسل
 حرا رمضان اختر آباد
 غزل
 آنکھ رونے کی شدت سے لال
 تھوڑی ہے
 ملاں ہے مگر اتنا ملاں تھوڑی ہے
 س اپنے واسطے ہی فکر مند ہیں بھی
 لوگ
 یہاں کسی کو کسی کا خیال تھوڑی ہے

پروں کر کاٹ دیا ہے اڑان سے
 پہلے
 یہ خوف ہجر ہے شوق وصال تھوڑی
 ہے
 مزہ تو تب ہے کہ ہار کے بھی ہنسنے
 رہو
 ہمیشہ جیت ہی جاتا کمال تھوڑی
 ہے
 لگانی پڑی ہے ڈبکی ابھرنے سے
 پہلے
 غریب ہونے کا مطلب ذوال
 تھوڑی ہے
 ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ گوٹھ
 غزل
 میں پا سکا نہ بھلا سکا
 نہ دل کی بات بتا سکا
 وہ ہنسی ہنسی میں ہی چل دیا
 کہ میں ہاتھ تک بھی نہ ہلا سکا
 یونہی میں سوچتا رہا دیر تک
 مگر اس کو کچھ بھی نہ بتا سکا
 یہ مقام ہی تھا عجیب سا محسن
 کہ میں خود کو بھی نہ پہچا سکا
 وہ جدا ہوا تو اس طرح ناصر
 کہ میں الوداع بھی نہ کہہ سکا
 نوید خان ڈاھا عارفوالہ
 غزل
 مجھے اپنی محبت کی خوشبو سے نور کر
 دو
 میں تم سے جدا نہ ہوں سکوں اتنا
 مجبور کر دو
 میری نس نس میں بس جاؤ کچھ اس
 طرح

میں کسی اور کی طرف نہ دیکھوں اتنا
مغرور کر دو
میری یادوں کے آسمان پر گھٹا بن
کا چھا جاؤ
میں کسی اور کو نہ سوچوں اتنا
معروف کر دو
شاہد رفیق سو کبیرا دانا
غزل

تم سے کتنی محبت ہے یہ میں بتا
نہیں
انی زندگی میں تمہیں اہمیت جتا
نہیں
میری زندگی کا ہر لمحہ تمہیں سے
شروع ہوتا ہے
تم سے دور رہ کر ایک ہل بھی
اکیلے بتا نہیں سکتی
ممکن ہے میں خود کو بھول جاؤں
پر تجھے بھولنے کی خطا میں کر نہیں
سکتی
تم میرے دل میں ہی نہیں میری
نس نس میں بے ہو
تم سے بچھڑ کر میں یہ زندگی جی نہیں
سکتی
یقین نہیں ہوتا کہ تم چاہتے نہیں ہو
ہمیں
اپنے درد کو اپنی زبان سے بیان کر
نہیں سکتی
آج دھڑ ہے میرے دل سے اد
میرے منم تمہارے سوا میں کسی اور
کو چاہ نہیں سکتی
دین محمد جتو کی بولان

غزل

ہم روز صبح کو ملنے تھے
نئے بھول بھی اس دن کھلتے تھے
تم روز مجھے یہ کہتی تھی
میں خوشی سے ہنس دیتا تھا
تو آہستہ سے رو دیتی تھی
تو سکول میں جب بھی آتی تھی
تو دیکھ کر مسکراتی تھی
میری روح بھی خوش ہو جاتی تھی
سکول کے دفتر میں ہم ملنے تھے
تو پانی پینے آتی تھی
میں بہانہ بنا کر آتا تھا
ہم دونوں اکٹھے ہو جاتے تھے
میں بازو تیرا پکڑتا تھا
تو شرما کر مجھ سے جاتی تھی
وہ گزرے دن بھی یاد آئے
وہ جیتے لمحے یاد آئے
آج دیکھنے کو ترستے ہیں
آنسو آنکھوں سے برستے ہیں
کبھی ملیں گے ہم اس طرح
جیسے ماضی میں ملتے تھے
یہ خواب ہی رہ جائے گا
تب وہی ہلکے مر جائے گا
پھر لوٹ کے تم بھی آؤ گی
حد سے زیادہ پچھتاؤ گی
یا سردی صالحوال
غزل
کبھی ہمارا بھی محبت کا نعرہ ہوا کرتا
تھا
بھجیں بھی ایک شخص جان سے
پارا ہوا کرتا تھا
ایسی محبت کہ لوگ دیکھ کر رشک

کریں
وہ میرا ماتاب میں اس کا تارہ ہوا
کرتا تھا
پھر حالات نے پلا کھایا ہم بچھڑ
گئے
بس یادوں پر دونوں کا گزارہ ہوا
کرتا تھا
نا جانے کیوں اس نے پلٹ کر میرا
حال تک نہ پوچھا
جو زندگی کے ہر موڑ پر میرا سہارا
ہوا کرتا تھا
جس کے ذہلنے حسن پر شاعر غزل
آج لکھ رہے ہیں فیصل
کبھی اس کے لبوں پر اشعار ہمارا
ہوا کرتا تھا
فیصل شہزاد دہاڑی
غزل
گل نایاب سے فرشتوں نے سجایا
ہوگا
کتنی فرصت سے تجھے رب نے
بنایا ہوگا
کتنی چاہت سے بنائی ہوگی تیری
آنکھیں
تکتے پھولوں سے تیری پلکوں کو
سجایا ہوگا
تراش کر اس سنگ نایاب کو
تیرا مجسمہ کتنی محنت سے بنایا ہوگا ملا
کر تیری سانسوں سے مشک نغس
تیرے ہونٹوں کو کسی ریشم سے بنایا
ہوگا
مصور کی تو حد ہی کر دی میرے
نے مولا

جواب عرض 213

میری ماں تجھے وہ میرا مسکراتا یاد
آئے
وہ اتنے پیار سے مجھ سے جگنا یاد
آئے
میں ناداں ہوں جو روتا ہوں کہ
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا
ماں تجھے وہ پیار سے مجھ کو کھانا یاد
آئے
میری ضد تھی کہ اب میں لے جی بھی
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا
میرے بسے میں تیرا وہ لے چھپاتا
یاد آئے
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت
تو کرتی تھی
مڑ مڑ کر تجھے میرا وہ ہاتھ ہلانا یاد
آئے
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں
واپس آئے گی
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئے
گا
-----کشور کرن چوکی
ان بچوں کے لیے دعاگوں ہوں
کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس
میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان
کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے
آمین۔ اور جو ان کے چھوٹے
بھن بھائی ننھے معصوم کیاں ہیں ان
کو بھی ہر قدم پر کامیابی نصیب
فرمائے اور ان کا حوصلہ بلند
رکھے اور ان کے خوابوں کو پورا
فرمائے آمین۔
کشور کرن چوکی

سفر وفا کی راہ میں منزل جفا کی تھی
کاغذ کا گھر بنا کے بھی تو خواہش ہوا
کی تھی
تھی جگنوؤں کے شہر میں تاروں
سے دشمنی
محبوب چاند تھا اور تمنا صبح کی تھی
اس نے تو عبادت کا تماشا بنا دیا
چاہت نماز کی تھی پر عادت قضا
کی تھی
میں بنے تو زندگی کو اس کے نام لکھا
تھا
شاید مگر کچھ اور سی مرضی خدا کی تھی
دروہی دینا تھا تو پہلے بتا دیتے
ہم کو بھی ازل سے تمنا سزا کی تھی
غزل۔ مزار حبیہ
آج اپنی محبت کو نیا موڑ دیا اس
نے
چھت سے دھکا دے کے ہاتھ توڑ
دیا اس نے
پہلے ہنستا تھا میں اب مسکراتا ہوں
مار کے مکا آگے کا دانت تو ردیا
اس نے
اس نے اشارہ کیا کہ کچھ کہنا ہے تم
سے
کان پاس کیا تو مروڑ دیا اس نے
سردیاں آئیں تو لایا مالنے اس
بے وفا کے لیے
مالنا کھا کے چھلکا آنکھ میں نہجور دیا
اس نے
شاید اقبال چوکی
میری میں نہیں آؤں گا

تیرے رخسار پہ جب تل سجایا ہوگا
بنائے ہو گئے جب قدرت نے
ہاتھ
ان لیکروں میں پھر جان جگر کا
چھپایا ہوگا
سجا کر ہلکی سی مکان تیرے
چہرے پہ کے سبحان اللہ
سب سے اچھا سب سے پیارا
تجھے تب نے بتایا ہوگا
عابر سہیل جگر سمندری
غزل
اک دن میں نے اس سے کہا
کہ میں کہاں ہوں
وہ مسکرا کر بولا
میرے دل میں
میری جان میں
میری ہر سانس میں
میری ہر آس میں
میری ہر آواز میں
میری روح میں
میری امید میں
میری پہچان میں
میرے خیالوں میں
میری زندگی کی جستجو میں
یہ سب سن کر میں نے خوشی سے
پوچھا
کہ کہاں نہیں ہوں
اس کی آنکھوں سے آنسو نکل
پڑے اور تڑپ کر بولی بس میری
قسمت میں نہیں ہو تم
محمد آصف دکنی شجاع آباد
غزل

میری زندگی کی ڈائری

اس کی ڈائری ایسے ہے:

دل کا رشتہ بڑا ہی پیارا ہے.....
کتنا پاگل یہ دل ہمارا ہے..... کتنا
خوبصورت رشتہ ہوتا ہے..... یہ دل
جب کسی دل کے ساتھ مل جاتا ہے
..... تو پھر دل پر..... عجیب قسم کا سرور
ملتا ہے..... ان دونوں دلوں پر
بہار پھل اُڑھاتی ہیں..... جو دو دل مل
جائیں..... دل کیسے کام کرے..... لیتا
ہے..... دل ایک طرف سے تو کتنا
پاگل لگتا ہے..... لیکن ایک طرف

سے کتنا خوبصورت لگتا ہے..... ایسے
لگتا ہے اگر دو دل جو دل سے نہ..... ملا
تو کیا ہوگا..... اگر مل گئے وہ دل تو
کیسا مزہ آئے گا..... لیکن جب ان
دو دلوں پر خزاں آ جاتی ہے..... تو پھر
جیتتا..... جی وہ دونوں دل مر جاتے
ہیں..... ہاں مر جاتے ہیں..... وہ
نہ کتنا پیارا موسم ہوتا ہے جب.....
شاخوں پہ پھول کھلتے ہیں..... وہ کیسا
خوبصورت موسم ہوتا ہے جب
پھولوں..... پہ بہار آتی ہے..... وہ
کیسا پیارا موسم ہے..... جب پھول
اپنی مست دھند میں ہوتے ہیں.....
لیکن جب خزاں آتی ہے..... تو
پھول مرجھا جاتے ہیں..... وہ بھی
شاخوں سے ناراض ہو جاتے

ہیں..... اس طرح دو دل ہیں.....
دل پر خزاں بھی آتی ہے اور بہار بھی
آتی ہے..... لیکن بہار کلم وقت.....
اور..... خزاں زیادہ وقت..... کیوں
کہ یہ انسان کی..... قسمت ہوتی ہے
..... اسے کاش! یہ سب کچھ میری
جان M تو جان جائے..... ان دلوں
کو..... کہ ان کی خوشی کے لئے.....
کیا کرنا چاہئے!

☆..... حسن رضا - رکن شی

جانی کی ڈائری سے پسندیدہ نزل

مجھے اپنی زندگی کی ڈائری میں یہ

نزل بہت پسند ہے:

زندگی رخ بدل گئی ہوتی
کاش تو مجھ کو مل گئی ہوتی
زندگی کو گلے لگا لیتا
یہ تمنا کل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
خواب پکوں پہ میں سجا لیتا
تجھ کو سینے سے میں لگا لیتا
اپنے دل کے اُمد بٹا لیتا
میری قسمت بدل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
بے وفا تو نے دل کو توڑ دیا
وہ قدم چل کے ساتھ چھوڑ دیا
اپنی منزل کا رخ ہی موڑ دیا
وہ قدم ساتھ چل گئی ہوتی

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
آہ نکلے گی ہونٹ سی لوں گا
جس طرح ہو سکے جی لوں گا
زہر بھی چستے چستے لی لوں گا
غم کی ہر دھوپ ڈھل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
اب تیرے غم کو دل میں پالوں گا
ہاں جدائی کا زخم کھا لوں گا
موت کو بھی گلے لگا لوں گا
موت بھی آ کے گل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
☆..... محمد جمیل جانی - پشاور

امداد علی کی ڈائری اپنے ہمد کے نام

امداد علی کی برباد زندگی میں جہاں
مجھے تین لڑکیوں نے برباد کیا تو ایک
اچھا دوست بھی ملا جو کہ میرے ساتھ
ہی رہتا ہے، فیضان احمد ہری پور
والا۔ اپنے پیارے دوست کے لئے
یہ احمد فراز صاحب کے چند اشعار
امید ہے کہ ضرور پسند آئیں گے۔

مجھ سے گریز چاہے تو ہر رات بدل
میں سگ رہا ہوں تو سبکی راستوں میں ہوں
مجھ سے چمکے تو بھی تو روئے کا ٹر بھر

ابراہیم بلوچ کی ڈائری کا صفحہ

میری زندگی کی ڈائری ہر صبح
کے رسالے میں آپ قارئین کی نظر

جواب عرض 215

ہوتی آرہی اور ان شاء اللہ جب تک زندگی رہی میں اپنی زندگی کے ہر بدلے ہوئے اوقات اپنے ڈائری میں اور جواب عرض کے ذریعے آپ پیارے قارئین کی نظر کرتا رہوں گا۔ بظاہر تو میں اپنی زندگی میں بے حد خوش ہوں اپنے ماحول اپنے ملائے ہوئے آب و ہوا اور اپنے اچھے اچھے دوستوں کے ساتھ کبھی بھی اداسی محسوس نہ ہوا اور میں اللہ کا بہت بہت شکر گزار ہوں کہ جس نے مجھے ایسی اصول زندگی عطا فرمائی۔ پاتی دکھ درد، خوشی غمی وہ تو ہر ایک کی زندگی میں آتے جاتے ہیں۔ کسی کا نصیب دکھوں میں لکھا ہوا ہوتا ہے اور کسی کا خوشیوں میں اور اسی طرح ہمیں بھی ہر طرح کی حالت کو سمیٹ کر چلنا ہو گا کیونکہ ہم انسان ہیں ہمارے ساتھ ہر طرح کے واقعات پیش آ سکتے ہیں۔

☆ عبدالوحید ابراہیم بلوچ - آواران

ضیافت علی کی بھیجی گئی ڈائری

کیا کروں اس دل میں ارمان تو بہت ہیں پر اتنے وسائل نہیں ہیں جتنی اس دل کی خواہش ہے۔ ایک غریب ہونے کی وجہ سے کلھن سی زندگی گزار رہا ہوں۔ نہ جانے کیوں میرا ساتھ سب چھوڑ دیتے ہیں جس کو اپنا سمجھتا ہوں جس کو اپنا دوست بناتا ہوں وہی میرے ساتھ دغا کرتا ہے، وہی میرا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ آج تک

کسی سے سچا پیار نہیں ملا۔ جس کی میرے دل میں خواہش تھی آج تک کسی اپنے نے ساتھ نہیں دیا تو فیروں سے کیا گلا کروں، شاید قسمت میں کچھ ایسا لکھا ہے اور اللہ تعالیٰ کو بھی یہ سب پسند ہے۔

☆..... ضیافت علی - کوٹلی آزاد کشمیر

کالاباغ سے جواد کی ڈائری

ماہ اگست کے رسالے میں بھی میری ڈائری شائع ہوئی اس کے بعد میں یہ ڈائری قارئین کی نذر کر رہا ہوں۔ جب سے جواب عرض میں لکھنا شروع کیا تب سے کچھ سکون میں رہتا ہوں۔ جو بھی بات مجھے دکھ دے تو شاعری کے ذریعے دل بے نکال دیتا ہوں اس سے میرے غم میں کچھ کمی آ جاتی ہے۔ دوست کوئی وفادار نہیں ملا، ہر دوست دکھ سن کر منہ موڑ جاتا ہے۔ جس سے دل کو اور بھی دکھ مل جاتے ہیں زندگی میں جو بھی خوشی کی گھڑی آتی ہے تو دل کو خوشی پھر بھی نہیں ملتی۔

☆..... محمد افضل جواد - کالاباغ

فیض کی ارسال کردہ ڈائری

میری جان تم سدا خوش و خرم رہا کرو۔ خدا کریں کہ تم باقیامت سدا خوش و خرم اور سلامت رہو۔ جان تم میری قسمت میں ہی نہ تھی۔ جان میں تم سے گلے شکوے کیسے کروں اور کیوں کروں؟ کیونکہ جان تم بے وفا تو نہیں تھی، تم تو وفا کی مثال تھی، تم

نے مجھ جیسے ادنیٰ انسان کو جینے کا راستہ دکھایا، مجھے منزل بہ منزل پہنچایا۔ جان جب تک تیرا ساتھ رہا اس وقت تک میں اپنے آپ کو دنیا کا سب سے اعلیٰ اور خوش قسمت انسان تصور کرتا رہا مگر جب سے جان تم نے وہ تعلق، وہی ساتھ ہی توڑ ڈالا تو میں اعلیٰ سے ایک کمتر، ادنیٰ انسان بن گیا ہوں۔

☆ فیض اللہ خٹک - واکلی محبت خیل

خلیل ملک کی اداس ڈائری

اپنی سانسوں کا تسلسل آنسوؤں کی جھریاں، یہ زمین موسم، ادھورے خواب، سہانے پل ٹوٹے سمن، اے بیگی راتیں..... یہ سب میں نے ساحل تنہا رہے نام لکھ دیئے ہیں۔ تمہیں دیکھنے کی تمنا، تمہیں چھونے کی خواہش میں میں نے اپنی ہستی کو کھو دیا ہے۔ تمہیں پانے کی امنگ بجانے مجھے کن انجان راستوں میں چھوڑ گئی کہ شاید اب تم بھی میری صدا نہیں سن پاؤ گی۔ جانتی ہو میری زندگی میں اب صرف تمہیں ہی کیوں جمنی ہیں کیونکہ میری آنکھیں پل پل تمہارا راستہ دیکھتی ہیں۔ میں نے تمہیں بڑی آرزو سے چاہا ہے، میری شاعری کا ہر حرف تمہاری ذات سے جاملتا ہے اور میری ڈائری کا ہر ورق تم پر ہی ختم ہوتا ہے۔ تم مجھ سے اور کیا جانتی ہو؟ میں تم کو کیسے بتاؤں کہ سو قسم کے دوسو سے میرے دل کو لاحق رہتے ہیں۔



دکھ

دکھ بھی ہمیشہ ساتھ ساتھ لگ کے پھرتے رہتے ہیں ذرا ان کا ذکر چھیڑو، ان کی بات کرو، ان کا نام لوتو آ موجود ہوتے ہیں۔ ان کے قریب بھی کوئی اور کب ہوتا ہے جو بہت پاس ہوتے ہیں۔ وہ بھی اکثر کھو جاتے ہیں، روٹھ جاتے ہیں اور پیچھے مٹھی دھک رہ جاتے ہیں محبتوں، رفاقتوں کا حاصل، ان کی اخیر یہ دکھ ہی تو ہوتے ہیں۔ شاید اس دنیا کا سب سے پکا، سب سے مضبوط، سب سے جاندار رشتہ انہی دکھوں سے ہوتا ہے۔ پھر جن کے دکھوں کا پتہ نہ ہو ان کو دلا سے دینا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ کوئی اگر دکھ پہ رو پڑے تو اسے بندہ آسرا دے لیتا ہے اور جو صرف دکھ کی بات کریں عباد اس ہو جائیں، ان کو بندہ کیسے قتل دے۔

☆..... عابد محمود۔ منکھ ہائیں

مہکتے پھول

○ گناہوں کی عادت چھڑوانے کے لئے "تائمتکبیر" ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ پابندی کے ساتھ سوتے ہوئے پڑھے۔ ان شاء اللہ گناہوں کی عادت چھوٹ جائے گی۔
○ دنیا کی محبت سے نجات کے لئے "الفہاز" کو 313 مرتبہ پڑھے دنیا

کی محبت دور ہو جائے گی۔

○ ذراؤنے خواب سے بچنے کے لئے "تائمتکبیر" کا ورد کرے ذراؤنے خوابوں سے نجات مل جائے گی۔
○ مگر عبادت میں دل نہ لگتا ہو تو "یا اللہ یا غفار یا قاضی" کو 121 مرتبہ پڑھے اول و آخر گیارہ مرتبہ درود پاک کے ساتھ۔ ان شاء اللہ عبادت میں دل لگ جائے گا۔
○ دوزخ سے حفاظت کے لئے جو شخص فجر و عصر کے بعد سات سات مرتبہ اس دعا کو پڑھے تو دوزخ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہے کہ اللہ مجھے اس شخص سے بچا "اللہم اجزنی من النار"۔

☆..... حصص۔ محلول

دلچسپ ایس ایم ایس
○ "ہم دوستی میں صورت کو نہیں سیرت کو دیکھتے ہیں فراز"..... بھی تو میرے سارے دوست دیگے چپے

سے ہیں۔
○ "کچھ اس لئے بھی دوستوں سے رابطہ کم رکھتا ہوں فراز"..... جو بڑا ہے کہتا ہے یار مگر بہت ہے پوئل تو پلاؤ۔ لود سو سورج نونوں اک میں لائی اے۔

جواب عرض 217

○ میری شادی میں تم ضرور آنا، تیار ہو کے نہ آنا اور بیٹیں صاف کرنے بیٹھ جانا، اے جان جان میری شادی میں تم ضرور آنا۔

○ نئے نئے کاری نے مرغابی کو نشانہ بنایا ہر بار بی نشانہ چوک جاتا۔ چار پانچ بار ایسا ہوا تو مرغابی خود اڑ کر شکاری کے پاس آئی اور اپنے پروں میں سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا: "برخوردار! یہ لو پچاس روپے بازار سے کچھ لے کر کھالینا"۔

☆..... پرنس افضل شاہین۔ بہاولنگر

محتاجی اور غربت
حضرت مرفاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: محتاجی اور غربت سات چیزوں سے آتی ہے۔

○ جلدی جلدی نماز پڑھنے سے۔
○ کھڑے ہو کر چلی پیٹنے سے۔
○ منہ سے چائ بھگانے سے۔
○ آستین یا راسن سے منہ صاف کرنے سے۔

○ عصر کے بعد گھر میں جھاڑو دینے سے۔
○ کھانوں سے ناخن توڑنے سے۔
○ فجر کی نماز کے بعد فوراً سونے سے۔

تو زندگی سے باز جاتا ہے۔
☆..... جنید اقبال۔ ایک
صفدری گلدستہ

صدقہ

○ ایک حدیث میں ہے کہ روزانہ جب طلوع آفتاب ہوتا ہے تو آدمی کے ہر جوڑے بدلے میں ایک صدقہ ہے۔ دو آدمیوں کے درمیان انصاف کرو یہ صدقہ ہے۔ کسی شخص کی سواری پر سوار ہونے پر مدد کر دینا بھی صدقہ ہے۔ ہر وہ قدم جو نماز کے لئے وہ بھی صدقہ ہے۔ رات سے تکلیف دینے والی چیز ہٹا دو یہ بھی صدقہ ہے۔ (جامع البخیر)

○ ایک اور حدیث میں ہے کچھ نہ ملے تو چاشت کی دو رکعت نفل سب کے جائز و تمام ہو جاتی ہے۔ (مکلفوۃ)

ہاتھیں یاد رکھنے کی

○ داعی اگر خود یقین سے محروم ہو تو دعوت میں تاخیر نہیں رہتی۔

○ بالکل غلط سے تقریباً درست ہونا بہتر ہے۔

○ دنیا و آخرت دونوں میں نہیں ہیں جن سے بیک وقت نجات جائز نہیں۔

○ بہترین شکر یہ ہے کہ انسان خود کو ادائیگی شکر سے عاجز تصور کرے۔

○ آگے بڑھنے کے لئے جو چیز سب سے زیادہ ضروری ہے وہ ہے چلنا۔

☆..... محمد صفدر دکنی۔ کراچی



دست مبارک کی خوشبو
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس شخص سے بھی مصافحہ فرماتے اس شخص کے ہاتھ سے سارا دن خوشبو آتی رہتی تھی اور جس بچے کے سر پر آپ دست مبارک رکھ دیتے تو وہ بچہ خوشبو میں دوسرے بچوں سے ممتاز ہو جاتا۔ اسی حوالے سے حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ ظہر کی نماز پڑھی پھر آپ اپنے الہی خانہ کی طرف نکلے، میں بھی آپ کے ساتھ نکلا۔ بچے آپ کے سامنے آئے تو آپ ان میں سے ہر ایک کے رخسار کو اپنے دست مبارک سے مس فرمانے لگے۔ میرے رخسار کو بھی آپ نے مس فرمایا۔ پس میں نے آپ کے دست مبارک کی ٹھنڈک یا خوشبو ایسی پائی کہ گویا آپ نے اپنا دست مبارک اقدس عطار کے صندوقچہ سے نکالا تھا۔
☆..... مقبول احمد ساغر۔ چک 14/66

چاہت

چاہت کا صرف ایک اصول ہے انسان یا تو ٹوٹ کر چاہتا ہے یا ٹوٹ جاتا ہے۔ جب ٹوٹ کے چاہے تو دنیا سمیٹ لیتا ہے اور جب چاہت میں ٹوٹ جاتا ہے تو بکھر جاتا ہے۔ ٹوٹ کے چاہے تو موت کو برا دیتا ہے اور چاہت میں ٹوٹ جائے

☆..... تارا احمد حسرت۔ نور جہاں
ذرا سا مسکرائیے
○ خوب حسن نظامی کی بھتی: ایک انگریز نے حضرت حسن نظامی سے پوچھا۔ سارے انگریزوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے لیکن پیٹ نہیں کیوں ہمارے ہندوستانیوں کا رنگ ایک سا نہیں ہوتا۔ خوب حسن نظامی نے جواب دیا۔ گھوڑے کے رنگ مختلف ہوتے ہیں لیکن سارے گدھوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے۔

○ تمہارا چہرہ چھوٹا دکھائی دے رہا ہے۔ شاعر اشرف بخاری سے ایک دوست نے کہا۔ چہرہ اتنا ہی ہے جی مت کرائی تھی سر چھوٹی بحر میں آگیا ہے مو اشرف نے جواب دیا۔

○ مشہور شاعر اختر شیرانی ایک جوتوں کی دکان میں جوتا خریدنے پہنچے۔ دکاندار نے ان کے سامنے جوتوں کا ڈھیر لگا دیا۔ اختر شیرانی نے ایک ایک جوتا دیکھا مگر کوئی جوتا پسند نہیں آیا، قیمتوں پر بھی انہیں اعتراض تھا۔ دکاندار طنز یہ لہجہ میں بولا۔ اتنے جوتے بڑے ہیں آپ اب بھی مطمئن نہیں ہوئے۔ اختر شیرانی ایک جوتا پہنے ہوئے بولے۔ "بارہ روپے لیتے ہو یا اٹاروں جوتا۔"

☆..... محمد آفتاب شاد۔ ملیسی

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

میری رائے میں دکھ بہت بڑی چیز ہے لیکن دکھ نہ ہوتا تو خوشی کہاں سے آتی اس لئے ہر وقت خوشی غمی ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں خدا سب کو غموں سے بچائے۔ (ایم والی سیاح - جدہ)

میری رائے میں بھیا مجھے زندگی میں کم زیادہ ملے ہیں خوشی کم ملی ہے لیکن خوشیاں نہیں تو ہر اک کو اچھا لگتا ہے غم کے بعد خوشی ملے تو روت ہے جو اس نعمت سے محروم ہوتا ہے۔ (عابد علی آزاد - ساکنہ بل)

میری رائے میں بہت خوب اچھا لگتا ہے خوشی ایک ایسی چیز ہے جیسے شبنم بنا بادل میں گرسے۔ (عبدالصمد SK بھول - کراچی)

میری رائے میں خوشی کے ساتھ دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں جہاں سمجھتی ہے شہنائی وہاں غم بھی ہوتے ہیں۔ (خالد فاروق آسی - فیصل آباد)

میری رائے میں اچھا تو لگتا ہے غم میری زندگی میں کوئی خوشی نہیں غم ہی غم ہیں۔ (مس صبا - کلر سیداں)

محل نہ سہی تنہا تو ملتی ہے
ملن نہ سہی ہدائی تو ملتی ہے
کون کہا ہے عشق میں کچھ نہیں ملتا ظہیر
وفا نہ سہی بے وقفی تو ملتی ہے
اعلم زندگی

(عابد رشید - ڈھوک مغل)

میری رائے میں غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو دل بھی دعا کرتا ہے کہ خدا دوبارہ غم نہ دینا انسان اپنے غموں کو بھول جاتا ہے اور اک خوشی کے احساس میں سارے غم بھول جاتے۔ (چوہدری الطاف حسین دہلی)

میری رائے میں بہت اچھا لگتا ہے جیسے زندگی میں رونق آگئی ہو دنیا بہت حسین لگنے لگتی ہے جیسے خزاں سے بہار کا سفر ہو۔ (نامعلوم)

میری رائے میں انسان کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے ساتھ گناہوں کی معافی مانگنی چاہئے، آئندہ گناہوں سے توبہ کرنی چاہئے۔ (ظفر اقبال جوئیہ - چشتیاں شریف)

میری رائے میں انسان کو ہر حال میں خوش ہونا چاہئے کیونکہ انسان خوشی اور غم کا ذرے دار خود ہوتا ہے جب کوئی غم ملتا ہے تو کہتا ہے کہ فلاں نے مجھے غم دیا ہے یہ نہیں سوچتا کہ غم پانے میں اس کی کتنی غلطی ہے۔ (الطاف حسین ناز - جھڈیر شاخ محمود شاہ)

میری رائے میں زندگی غم ہی ہے خوشی نہیں ہے۔ (عمران - چشتیاں)

میری رائے میں غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو انسان جھوم جاتا ہے لیکن جو لوگ غم دینے والے ہوتے ہیں جب خوشی ملتی ہے تو غم دینے والے خدا کو بھی بھول جاتے ہیں۔ (محمد آفتاب شاہ - کوٹ ملک دوگوند)

میری رائے میں کوئی ہے ایسا بندہ ہے جہاں سانوں ہاسیاں دا پتہ دیوے جدوں خوشی لہدی ای نکس خیر بھادویں غم خوشی تو پہلے آدن بھادویں بعد وچ کی فرق چنڈا اسے سجنوں۔ (محمد خاں انجم - لدھی وال)

میری رائے میں میری رائے میں خوشی ساتھ نبھانے والی ہوں عارض ہوں تو پھر حرا آتا ہے۔ (زاہدہ کالپی - سری)

میری رائے میں بہت اچھا لگتا ہے جب انسان کو غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو غم بھول جاتے ہیں غم نہیں رہتا بہت خوشی ہوتی ہے۔ (عابد شاہ - چک نمبر 26 گ-ب رسالہ)

میری رائے میں بہت اچھا محسوس ہوتا ہے لیکن کبھی بھی خوشی زیادہ دیر کسی کو راس نہیں آتی جیسے میرا خوشیوں کا وقت جلدی گزر جاتا ہے پھر بھی اللہ کا شکر ہے ملتا تو ہے۔

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟ جواب عرض 219

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

(جز انوالہ)

کیونکہ میرے دوست میرے ساتھ

ہیں میرے جتنے بھی دوست ہیں وہ سب اچھے ہیں اللہ میاں میرے دوستوں کو سلامت رکھے۔ (ذریعہ: ظہور احمد بلوچ - ڈیرہ مراد جمالی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اپنا ہوں یا بدایہ مجھے نہیں پتہ یہ بات میرے دوست مجھے بتا سکتے ہیں لیکن میں دن رات اچھا بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ (محمد عباس جانی اے ایس۔ چیک نمبر 75/12L)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اپنے رب اور اپنے آپ پر فخر ہے کہ مجھے اچھے اچھے دوستوں سے نوازا اور ان کی محفل میں بیٹھ کر مجھے اچھا بننے کا موقع دیا اور ان طرح میں اپنے آپ کو اچھا دوست کہلانے کا حقدار بنا۔ (خلیل احمد ملک شیدائی شریف)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ان کے لئے جو میرے اچھے دوست ہیں کیونکہ میں نے ان کو پرکھ لیا ہے کہ وہ میرے کتنے غلصے ہیں میں ان کے لئے اور وہ میرے لئے اچھے دوست ہیں۔ (شہزاد سلطان کیف - الکویت)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس لئے کہ میں جواب عرض کے ذریعے اکثر دوستوں کو یاد کرتا ہوں اور قدر بھی کرتا ہوں۔ (فناکار شیر زمان یثادری - یثاد شہر)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اگر کوئی اچھا دوست مل جائے تو انسان اچھا بن جاتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر اور نرس اچھے ہوتے ہیں اپنے مریضوں کا خیال رکھتے ہیں۔ (محمد اشرف - نیچلی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ان کے لئے جو غلصے اور پاکیزہ جذبے اور خوش اخلاق کے اوزار سے مسخ ہوں جن کے دل میں لالچ نہ ہو۔ (خان افسر خاکسار - دنیا پور)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں اپنا ایک اچھا دوست میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے ددتی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

ماں سے پیار کا اظہار

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ہر بیٹے کے دل میں ماں کا پیار پیدا کر دے۔ (زیب ظہور احمد بلوچ - اُمیرہ مراد جمالی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری ماں بہت اچھی ہے، میرا دعا ہے کہ ماں خوش رہے۔ (علی نواز مزاری - گھونگی)

..... قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اے انسان تو ماں باپ کی خدمت کرتو میں تجھے جنت عطا کر دوں گا اور ساتھ میری عبادت بھی کر۔ (ایم افضل کمرل - ننگانہ صاحب)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور یہ میری ماں کی دعائیں ہی ہیں کہ میں ابھی تک زندہ ہوں ورنہ..... (عامر سمیل بھٹی - سمندری)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں اتنا کہ شاید اسے آپ سے بھی آپ سے بھی نہیں۔ اللہ میری ماں کو بھی زندگی دے۔ (رئیس صدام ساحل - خان بیلہ)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (نثار احمد حسرت - نور جمال شانی)

..... ماں کے قدموں تلے جنت ہے، ماں کی خدمت کرنی چاہئے، ماں کے بغیر گھر قبرستان کی مانند ہے، وہ لفظ نہیں جس میں ماں کی تعریف ہو، ماں عظیم تھو ہے۔ (قرمر مرزا بشیر گوئل - گوجرو)

..... میں اپنی ماں سے کتنا پیار کرتا ہوں یہ میں بتانے سے قاصر ہوں کیونکہ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (مسٹر ایم ارشد دقا)

..... میں اپنی ماں سے بے پناہ محبت کرتا تھا مگر اب اس دنیا میں نہیں ہے اور ماں کے بغیر میں آدھا ہوں۔ (سردار اقبال - سردار گڑھ)

..... اے میری پیاری ماں آج میں جو کچھ بھی ہوں تیری وجہ سے ہوں۔ اے میری ماں میرے لئے دعا کرتا۔ (ندیم عباس ڈھکو - ساہیوال)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں یہ زندگی تو ماں کی دی ہوئی ہے۔ (عبدالصمد SK - کراچی)

..... ماں ایک خوشبو ہے جس سے سارا جہاں مہک جاتا ہے۔ ماں کی مستی پھر دل کو بھی موم بنا دیتی ہے۔ ماں دنیا کی سب سے حسین ہستی ہے۔ (حماد ظفر ہادی - گوجرو)

..... میری ماں عظیم ہستی ہے، اللہ اس کا سایہ مجھ پر ہمیشہ قائم رکھے۔ (نصر حیات بلوچ - میاں پنوں)

..... ماں جی آپ صدا خوش رہیں اللہ پاک آپ کو ہماری زندگی دے اور آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پہ قائم رکھے۔ (خیافت علی - کوئی)

..... ماں کے لئے ساری دنیا کو چھوڑ دو لیکن ساری دنیا کے لئے ماں کو مت چھوڑنا۔ (سید اظہر حسین - چنیر)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں، میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (اسفیر اداس موہری - مظفر آباد)

..... ماں دنیا کا عظیم ہستی ہے، اسی کی جتنی تعریف کرو وہ بہت کم ہے، ماں کی خدا کرو براں کی دن رات خدمت کرو۔ یہی ہماری جنت ہے۔ (نیل چہرہ نیلی - کراچی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کی دعا جنت کی ہوا۔ (عمران رمضان - ٹھیک موڈ)

..... ماں ڈانٹتی ہے تو لگتا ہے کہ پیار ہے ماں کی مار میں بھی پیار ہوتا ہے۔ (راجیلہ منظر - جمہورہ شی)

..... میرے لئے ماں ہی سب کچھ ہے۔ (جنید اقبال - ایک)

دُکھ درد ہمارے

لے کر حاضر ہوئی ہوں پچھلے
دوماہ میں نے اشتہار دیا لیکن کسی
بھی صاحب نے میری ذرا بھی
مدد نہ کی میں تو بہت آس لے کر
آپ قارئین کے سامنے آئی تھی
لیکن آپ کی طرف سے کسی بھی
قسم کی کوئی بھی مدد نہ پا کر شدید
دُکھ ہوا۔ مجھے تو کسی نے بتایا تھا کہ
جواب عرض پڑھنے والے دُکھی
لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں ان کا
خیال رکھتے ہیں لیکن ایسا کچھ بھی
نہیں ہے کیا کسی کی مدد کرنا آپ
لوگوں کے نزدیک کوئی گناہ ہے
آخر نہیں تو پھر میری اپیل پر عمل
کریں اور میرے لیے کچھ نہ کچھ
کریں میں بہت ہی مجبور ہوں خدا
ایسی مجبوری کسی بھی انسان پر نہ
لائے جو مجھ پر بیت رہی ہے ایک
ایک لمحہ جی جی کڑھتی ہوں کیسے
جی رہی ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں
خدا تعالیٰ آپ کو اس نیک کام کا
اجر دے گا۔ کسی دُکھی انسان کے
کام آنا سب سے بڑی نیکی ہے،
میں کہاں جاؤں کوئی بھی راستہ
مجھے دیکھائی نہیں دے رہا ہے کچھ
بھی بھائی نہیں دے رہا ہے رات
ہوتی تو آنکھیں بہنیں لگتی ہیں
کیلی ہی روتی رہتی ہوں کس کو

منتظر رہوں گا۔ مجھے امید ہے کہ
میرے بھائی میرا یہ مسئلہ ضرور حل
کر دیں گے کیونکہ جواب عرض
کے قارئین کے دل بہت بڑے
ہوتے ہیں ان کے دلوں میں درد
ہوتا ہے۔ میں معذور انسان ہوں۔
آپ کی مدد کا مستحق ہوں آپ کی
وجہ سے مجھے روزگار مل گیا تو میری
زندگی میں بھی سکون آ سکتا ہے
ایم۔ یونادھی۔

قارئین کے نام
ایک سال قبل میری شادی ہوئی
لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش
میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے
میرے خاوند گر کر بری طرح زخمی
ہو گئے اور ان کی ریزی کی ہڈی
نوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے
رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلانے والا
کوئی نہیں ہے کوئی بھی راستہ نظر
نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے
سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ
ہماری مدد کر سکیں تو اللہ تعالیٰ آپ
کو اس کا اجر عظیم دیگا۔ اور ہماری
دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ
رہیں گی۔ آپ کی ایک دُکھی بہن
قارئین کرام آج پھر اپنا مسئلہ

قارئین کرام۔ میں اپنا مسئلہ لے
کر آپ لوگوں کے سامنے آیا
ہوں امید ہے کہ آپ لوگ
میرے پیغام کو پڑھنے کے بعد
میری کچھ مدد کریں گے میں شادی
شدہ ہوں۔ میرے پاس ایسی
نوکری نہیں ہے جس سے میں
اپنے گھروالوں کا پیٹ پال سکوں
آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ
میری کچھ مدد کریں تاکہ میں اپنے
گھروالوں کا بہتر طریقے سے
پیٹ پال سکوں۔ یہ آپ لوگوں کا
مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ میں
بہت ہی مجبور ہو کر یہ پیغام دے
رہا ہوں امید ہے کہ میری مدد
کریں گے اور مجھے کوئی بھی بھائی
میری مدد کرے میں اس کی ایک
ایک پائی ادا کروں گا یہ میرا آپ
لوگوں سے وعدہ ہے۔ امید ہے
کہ میرے بھائی ضرور میرے
اشتہار پر غور فرمائیں گے اگر کوئی
صاحب حیثیت انسان مجھے یہاں
ہی کسی اچھی نوکری پر گلوادیں تو
میں اس کا احسان بھی زندگی پر
باد رکھوں گا میری اور میرے بیوی
گھروالوں کی دعائیں آپ کے
لیے ہی ہوں گی مجھے آپ کی مدد کا
انتظار رہے گا میں شدت سے

PAKSOCIETY

پسندیدہ اشعار

انہی راستوں نے جن پر مگر گھر تھے ہم دونوں
مجھے مدد مل کر پوچھا تیرا مسل کہاں ہے فریق
☆ سہ ماہی شاد فرات سا گھر
انہی گھروں پہ مال کے آسکر تو آؤ
☆ تارے گھر کے راستے میں کوئی کہیں نہیں
☆ میر محمد احسان ندیم - پیرہ
☆ میں ملائی تھی تھم میں بادام
☆ کارہ کھولے سے پہلے میرا سلام
☆ آصف وصال - جنوں
☆ خوشی بھنگی ہے تم سے شک ہو چکی ہے
☆ میری مادی زندگی ایک داستان تم بن چکی ہے
☆ ایک بار تو ٹوٹ آدھ کیلیت اپنے ہمار کی
☆ انہی میں گزر رہا تھا مگر اب جہاں تم میں ہل چکی ہے
☆ عبدالوہاب ہمارا ہمارے آواران
☆ کسی کی کیا مہل کہ کوئی ہمیں شریعہ کے ہادی
☆ ہم تو وہاں گریں جہاں ہمیں کھلے لیے ہیں
☆ عبدالغفر ہادی - گورہ
☆ لہائے زمانے والوں کو کیا ملا ہے ہم سے
☆ کہ جس چیز کو ہم چاہتے ہیں
☆ سب اس کے طلبگار بن جاتے ہیں
☆ محمد عیسیٰ مظہر سی - گوجران
☆ نیسے بھلاؤ گے میری برسوں کی چاہت کو
☆ دریا سوکھ چلا ہے تو ریت میں کی رہتی ہے
☆ شاد ماہز عرف شلوں - بہاولنگر
☆ دل بھی آہا ہے پاک شہر خاموشی کی طرح فرات
☆ ہر طرف لوگ مگر عالم غمائی ہے
☆ جڑا کیول - کراچی
☆ وہ شخص اچھا کہ تو صاف کہہ دیا ہے آہ
☆ دل کی بات جس طاقت نہ ہو سکی ہم سے
☆ آہ - راولپنڈی
☆ اس سے بڑی اور کیا ہے وفا کی ہوگی فرات

کچھ لوگ سکراتے ہیں تم پہاڑ کے لئے
☆ سر فرات - لاہور
☆ اب تو زمانے کے رسم و رواج بدل گئے
☆ ہم جنہیں چاہتے تھے ان کے حرائج بدل گئے
☆ جاتے جاتے وہ ہم سے کہنے لگے فرات
☆ بدل جاؤ تم بھی دیکھو ہم بھی بدل گئے
☆ ایم فتح تھا - امرہ خود
☆ عمر مراد میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں
☆ ہر شب تم سر ہو یہ ضروری تو نہیں
☆ نیند تو درد کے ہستر پہ بھی آسکتی ہے
☆ میری آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں
☆ واصل علی آرائیں - نوشہرہ فیروز
☆ میرا برکت تیری ہر بات سے اچھا ہو گا
☆ میرا ہر دن تیری ہر رات اچھا ہو گا
☆ اگر یقین نہ آئے تو آکر دیکھ لیا
☆ میرا جنازہ تیری ہر رات سے اچھا ہو گا
☆ محمد ارسلان علی - گوجران
☆ بہت اچھا لگا ہے ساتھ تمہارا
☆ مٹا تمہارے اور کون ہے ہمارا
☆ شہباز مجید - میرپور خاص
☆ مٹا سوچے مجھے غم ہوا اچھا نہیں لگا
☆ اچانک بے وقار ہوا مجھے اچھا نہیں لگا
☆ کسی سے بھی نہیں متحاب میں یہ سوچ کر افسوس
☆ کسی سے بھی جدا ہونا مجھے اچھا نہیں لگا
☆ سید اعظم حسین شاہ کاگی - سہیل آباد سکسیر
☆ ہر بات تمہیں بھول جانے کا لہجہ کر کے سوچا ہوں
☆ مگر میری سچ کا آواز نہیں سنیں تیری یاد کے بغیر
☆ اللہ دے - پیرہ - بھول
☆ شام سے گر کر نلے والے پتے یہ بھاتے ہیں
☆ گھڑ جائے جو پاک پرورد کب لوٹ کر آتے ہیں
☆ ساجد علی زہد سیال - جنگ صدر

خوشبو کیوں نہ آئے گی
☆ میری زندگی سے اے دوست
☆ تو اتنی اس ہستی کا ہے جس سے
☆ بھول بھی خوشبو کی بھوک مانتے ہیں
☆ چہا قہل - ایک
☆ اس سے بڑھ کر میں بد نصیب نہیں ہو سکتا غمخوار
☆ میرے شو میں رہنے کے ہادی تیرے ہادی نہ کر سکا
☆ الہی بخش غمخوار - کچھ کرمان
☆ جہاں محبت کا نام ہے مکمل کیا نہ میرا کام ہے
☆ مجھے بے وفائی نہ دھمک دو نا میں میرا نام ہے
☆ دین گرجانی - کراچی
☆ زندگی تو بڑے اچھا لگتی ہے فرات
☆ صحت بھی ہے وہ پختی بھی نہیں گھٹے لگتی ہے
☆ عبدالصمد کاکل - جالب گوٹہ
☆ وہ ہم سے جدا ہوا ہمیں یہ منظور نہ تھا
☆ اپنا مہن اجڑ گیا مستوکی ہمیں یہ منظور نہ تھا
☆ محمد سردار محمد قہل خان مستوکی سر محمد یار خان
☆ ہمیں جس سے محبت ہے وہ بھی چاہتا رضا
☆ پھر کیوں انجان بے دل سے کہتا ہے
☆ ضمیر رضا - ساہیوال
☆ اپنے تم کو کہہ ہر وقت میرے پاس رہے
☆ ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو
☆ محمد چندی چاندی - چنار
☆ اپنی تعلیم پڑھو امت پر دشت کے غزہ میں
☆ زندگی کانٹوں پر اُن کی سکتی ہے
☆ بھول رکھتے ہیں جو کتابوں میں
☆ رابعہ نھان کیانی - جہلم
☆ جب سے کہا ہے اے انسان ہے زندگی میں
☆ کہیں کرکھنے کے لب کہیں باقی نہیں رہے پاس
☆ ساجد احسان - مظفر گڑھ
☆ ہر سکراتے والے کو خوش نصیب نہ سمجھو فرات

وہ مجھ سے نیکتا رہا یاد کسی اور کے لئے
 ☆ ————— باسٹری ناز ساجد اقبال
 جدا ہونے کا اندیشہ ہوا ہونے سے پہلے تھا
 وہ مجھ سے انتہائی خوش تھا ہونے سے پہلے تھا
 ☆ ————— غلام مصطفیٰ عرف مریجو سرگودھا
 بولیں ہیں رنڈ رنڈ ان کو مدتوں میں ہم
 حلقوں میں غور کشی کا حشر ہم سے پوچھئے
 ☆ ————— مرزا محسن کاش۔ ایک
 میں کس طرح ماسکوں کا اس کا مہول سے فرائز
 میرے لیوں پہ سنا سے ایک دعا کی طرح
 ☆ ————— مباد۔ گو جرنالہ
 جب بھی لکھتا ہوں تیرے کی کہانی محسن
 میرے آلسو میری تحریر سے دیتے ہیں
 ☆ ————— وہابہت۔ لعل آباد
 اسے یاد سے نہ بلا ہم خانہ بدوشوں کو
 اسے سادہ ہیں کہ گمراہ افلاک میں گئے
 ☆ ————— محمد عارف۔ بانسہ
 اے ذلف منم آج ہے سے لکھیں ذرا
 کہ تیری ہی طرح ہم بھی پریشان بہت ہیں
 ☆ ————— شہزادہ مرزا۔ وزیر آباد
 عارف دماں ہر شے آئے تھے غلبہ گھٹوں میں
 پھر اس کے بعد مسلسل آئے طلب آگھوں میں
 ☆ ————— سید عارف شاہ۔ بہلم
 آتی ہوئی مہمہ دیکھ کے بھی تم اندر کرتا نہ سکے
 وہ چادر قد تو دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں
 ☆ ————— محمد حسن سانفر۔ عارف والا
 زندگی بدل تو جاتی ہے خوش رہنے سے
 اداس بہت ہوتا ہے دل فم سینے سے
 ☆ ————— محمد عمران جوان۔ گاؤں سرانوالہ
 قبرستان میں اتنی خاموشی کہیں ہوتی ہے عجب
 لوگ تو اسے آدا کرتے ہیں اپنی جان دے کر
 ☆ ————— عہدہ۔ پوچھو طور
 اگر فم نہ ہوتا تو فزول کون لکھتا
 کسی کی طرح ہوتی کو کول کون کہتا
 یہ تو کرشمہ ہے نجات کا ورنہ
 پھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا

☆ ————— حافظ فیاض احمد کول۔ دھوا پور
 حسن کی بندوبست میں شرارے بھر دیئے
 آگھوں کا گھوڑا کرول کے کھڑے کر دیئے
 ☆ ————— ملک محمد طاہر۔ لاہور
 موسوں کی بادشہی میں اب نہ بے موسم کے بھول
 تنگ چوں کی طرح کہیں حشر میں ملتی رہیں
 ☆ ————— عابد محمود۔ ملک پانس
 آئے بھی کھڑے کھڑے سندھ پہلے میں غماشا
 نہ ہوئی یاد کی تنگ نہ میں ہے سے لگا سا
 ☆ ————— تصویر علی حسرت کوکر۔ اکوچک
 ہم تو محبت میں ہی توحید کی کے قائل ہیں
 بس ایک ہی شخص کو سدا محبوب بنا رکھا ہے
 ☆ ————— عابد محمد۔ گلاب محلہ سیدھا
 مت بہاڑ آلسو ہے قدروں کے لئے فرائز
 جو لوگ قدر کرتے ہیں وہ کسی سے نہیں دیتے
 ☆ ————— وسیم سلطان صاحب۔ کرک
 اچھا ہوا جو راد میں ہمیں شوگر لگی فرائز
 ہم گر پڑے تو سارا زمانہ سنبھل گیا
 ☆ ————— محمد عمران بٹ۔ سوہا
 جس کی جگہ پانے سے ہوتا قاضیوں میں ہم
 کل مات فم تہلی میں وہ کرکٹ چھڑ گیا
 ☆ ————— بشیر سالول۔ واہگینٹ
 وہ کچھ اس دلا سے وہ بھاد رہا تھا بسف
 کہ میری قبر سے گزرا تو دعا تک نہ کی
 ☆ ————— چوکی
 ہماری قسمت تو آسمان پر چپکتے ہوئے
 ستاروں کی طرح ہے فرائز
 لوگ اپنی تمنا کے لئے
 ہمارے ٹونے کا انکار کرتے ہیں
 ☆ ————— نوید اختر عمر۔ کیر والا
 دیا کا ستم نظریہ فم بر محل میں سہا پتا ہے
 ٹھوٹے کی زبان پاتے ہیں خاموشی کہ ہاتھ پاتا ہے
 ☆ ————— معان عمر آذقی۔ تھہری منڈی۔ ایہ
 میرے دل میں اترا سکو شاہ اتنا چہن لو
 کہ کتنی خاموش محبت تم سے کرتا ہے کوئی
 ☆ ————— پرویز احمد ساگر۔ چاٹی

ہزاروں فم میرے سینے میں پیچھے ہیں لیکن جسم
 میں نے ہر محل میں چنے کی فم کھائی ہے
 ☆ ————— طلعت نسیم۔ بوس
 مجھ کو معلوم نہ تھی شب بھر کی یہ رح
 جب تو میرے پاس نہ ہو گا تو برس ہو گا
 ☆ ————— سائے چوہدری کمرل خورشید ماس
 دوستی پہ مرنا دوستی پہ مینا
 اگر منظور نہ ہو تو دوستی نہ کرنا
 ☆ ————— محمد لعل جواد۔ کالا باغ
 بر رات تجھے دیکھ سنا ہر صبح تجھے دیکھ جانا
 ہیں اپنے بھی مشاغل عجب سے عجب تر
 ☆ ————— ایم جہیز زادہ۔ بیل پور
 مہینے کی گھنٹوں میں ہو شام میری
 ترپتا ہوا دل دعا مانگتا ہے
 ☆ ————— مہاراجن بکر۔ گاؤں میں لانچ
 اب نیند سے کہہ ہم سے صلح کر لے منم
 وہ چلا گیا جس کے لئے ہم جا کر کرتے تھے
 ☆ ————— محمد اشرف ذکی۔ دل۔ چنگی
 طے تو ہزاروں لوگ زندگی میں اے نازیلوچ
 وہ ان سب سے ہوا تھا جو دل میں اتر گیا
 ☆ ————— اے نازیلوچ۔ گزنی
 گھٹوں کے تصادم سے یہ کیا انقلاب آیا
 ابھر آگھوں نے جرأت کی اور بے نقاب آیا
 ☆ ————— محمد خورشید انجمنی۔ گاؤں مالکین
 دیرانوں میں کھتے ہیں جن کو کھانا ہوتا ہے
 دیوار میں تو ذکر بھی لے لے ہیں جن کو کھانا ہوتا ہے
 ☆ ————— نیکل احمد۔ گبول۔ گلاب کوفہ
 کیا فم ہے کیا خوش ہے معلوم نہیں
 اپنے ہیں کہ اپنی مشعل نہیں
 جس کے بغیر ایک پلی نہیں مڑتا
 کیسے گزرتے کی عمر معلوم نہیں
 ☆ ————— عمران رمضان۔ کبہ۔ شینگ سوز
 حزکی تھی جو تجھے دیکھ کے
 وار ہے مجھے آج تک وہ چلا حزکن
 ☆ ————— افتخار حسین۔ بھون تر کھجتن
 آتا تو کسی بار صحر کا کوئی جوت

شعری بیٹام اپنے پیاروں کے نام

دل کی چوٹوں نے بھی چین سے بیٹے نہ
جب چلی سرد ہوا میں نے تجھے یاد کیا
اس کا رونا نہیں کہ تم نے کیا دل بدوایا
اس کا رونا ہے بہت دیر میں نہ بولیں
محمد رفیق اعوان - گوجرہ

شہزادہ عالمگیر (مرحوم) کے نام
بے سبب نہیں بن سونے کھروں کے نہ
مکان بھی رویتے ہیں یکینوں کو یہ دکرے
حما رفیق مادی - منڈی بہاؤندہ

K ماں جی ٹھٹھہ قریشی کے نام
بہن نے چاہا آپ کو کوئی تھکے دور
مگر میرے پاس وہاں کے سوا کچھ بھی نہیں
تھر بھر نہ پڑے نہ سایہ آپ کا
میرے پاس وہاں کے سوا کچھ بھی نہیں
مرزا بشیر گوندل - گوجرہ

این کے نام
کیا رکھا ہے بٹی زندگی کے افسانے میں
تو گزری ہے اسے جانے میں
کچھ گزری جانے کی بھلانے میں
سنیر اداس - دہری - گجرات

AZ عہد اکیم کے نام
تو اس شیر کے لوگوں کے حسن سلوک سے
واقف نہیں اسے فراز
یہ تو اپن محسن تو بھی سر عام سزا دیتے ہیں
محمد اعجاز احمد - عہد اکیم

خاص شخص سکھر کے نام
کچھ لوگ دیکھتے ہی روٹھ جاتے ہیں

ہر رشتے کی زندگی سنو رہا ہے
عمران خوا - بلوچستان

FM کراچی کے نام
دلوں بھلاں دیکھ کے ساتھ ٹھہرا دیا تو کیا حال
بات کہ ہم نے اس کو بہت پیے چھوڑ دیے
آمنہ - راولپنڈی

این پھول نگر کے نام
نشستی بھی نہیں بدلی دریا بھی نہیں بدلا
ہم ڈوبتے دلوں کا جذبہ بھی نہیں بدلا
ہے شوق سڑا تاکہ اک عمر سے ہم نے
منزل بھی نہیں پائی اور راستہ بھی نہیں بدلا
عثمان غنی - قبولہ شریف

SHA شیخوپورہ کے نام
اے مہم تیرے عشق میں مجھے تیرے قدم
کہ جہد کی حالت میں دل نے تجھے یاد کیا
محمد اشرف زخمی دل - ٹنڈی

YA میانوالی کے نام
اس کو تعریف کر کے دیکھی ہے
کچھ بھی میزان میں نہیں رہتا
نرس ناز - سکھر

اے اعوان کراچی کے نام
وفا میری ہو یقین آپ کو
رات میری ہو خواب آپ کو
پر میرے دوست دعا کر بھی ایسا نہ ہو کہ
آنسو میرے ہوں اور وہ آپ ہو
ماجد علی اعوان کھیری - کراچی

Z جان گوجرہ کے نام

ساجد عباس اعوان حافظ آباد کے نام
الوداع اسے دوست الوداع
زندگی میں پھر نہیں گئے آخر موقع نہ
محمد بارون قمر اعوان - بیچ پور ہزارہ

FK اسلام کے نام
میرے جذبات کی چوٹی بھی دیکھی ہے
تیرے بن میری تمہائی اب بھی دیکھی ہے
اب کیا احساس دلوں تجھ کو اپنے درد کا
منا ہے تیری یاد پر وہی اب بھی دیکھی ہے
خلیل احمد ملک - شیدائی شریف

R جان کے نام
تو لوگ آنکھوں میں بس جاتے ہیں
آنکھوں سے دلی میں اتر جاتے ہیں
ہم چاہیں تو مٹا نہیں سکتے اس ہستی کا نام
کہ لوگ ہیں باقوں کی یکسر بن جاتے ہیں
ایم اشفاق بٹ - لالہ موہلی

NS بریڈ فورڈ کے نام
میں تم کو بھول جاؤں یہ میرے اختیار میں نہیں
صورت تو خوبصورت ہے نام بھی پیدائش ہے
ذوالفقار حسین ناؤ - بریڈ فورڈ

میری جان کے نام
کبھی فرست لے تو یاد کر لینا اے دوست
کہیں یہ نہ ہو کہ تم بن جینے کی عادت نہ جاسے
مطلوب حسین بریدی - لاہور

A راولپنڈی کے نام
میری عبادت کو ایسے کر قبول یا رب!
کہ جہدے میں جھکوں تو مجھ سے جڑے

کچھ لوگ دیکھتے ہی دل میں اتر جاتے ہیں
محمد اقصیٰ اعوان - شیخوپورہ

NI مکھی خورد کے نام

خوشی ملی تو کئی درد مجھ سے روٹھ گئے
یارو! دعا کرو کہ میں پھر سے اس بوجہ میں
منظر علی گوندل - بھلول

کسی اپنے کے نام

کسی کی خستہ حالت کو دیکھ کر یوں مسکرانے والے
وقت تھے اس حال میں بے آئے تو کیا ہوگا
فیلم شہزادی رانو - فہمید

محمد عرفان خاندان کے نام

ہم آپ سے توفی تو نہیں لیکن میری
دھام کھیلنے کا شادانہ زندگی کی آفریں سانس لے
ایم جاوید اداس - خاندان

این راولپنڈی کے نام

اک شخص جو مجھ کو رزم شناسائی دے گیا
جب دے نہ سکا پیر تو رسوائی دے گیا
جائے جائے اپنی نشانی کے خود پہ
کتے پیار سے مجھ کو تہائی دے گیا
عامر امتیاز نازی - کلر سیداس

III اور کے نام

میری آوارگی میں چہ تیرا قصور ہے
جب تیری یاد آتی ہے تو کھرا چہ نہیں ملتا
عکاس احمد ڈاکٹر - حضور

MI تلہ سنگ کے نام

مجھ سے بچ کر ہے نام ہو جاؤ گے
سوداگروں کے ساتھ لیام ہو جاؤ گے
بھ کو اچھا نہیں لگتا تیرا ہر کسی سے مانا
برنسی سے چلو گے تو عام ہو جاؤ گے
ثناء ٹول - چکوال

IZ میڈیا چکان کے نام

تو کین جانے میری رو کی داستان کو اسے دوست
میں نون کو بھی دعا دینا ہوں جو
میرے نام سے نغرت کرتے ہیں
بونادنگی - بہاولپور

ریاض احمد کے نام

جسے چاہا اس نے بیسے مرغ دیئے
جو بچھڑا بنا یاد تیرا
اتھائے تھے فقط اپنے لئے
بس وقت دعا تو یاد آیا
منیر رضا - ساہیوال

GN ٹھٹھہ قریشی کے نام

تو نے کہا نہ تو کہ میں کشتی میں بوجہ ہوں
چہرے کو اب نہ احباب مجھے ڈوبنا بھی دیکھ
پرس عبد الرحمن بھر - نین لاٹجھ

بھائی غلام فرید شولہ تامل لیا نوالہ کے نام
ہم بروز اس ہوتے ہیں تو شام مزور جاتی ہے
اک روز شہزادان ہوگی اور ہم مزور جائیں گے
عبدالحمید احمد - فیصل آباد

بے وقار لڑکوں کے نام

بڑوں منو لیا ہوں گی بڑوں کا ہن ہوں گے
لگاؤں ہم کو وہ زندگی نہ جانے بڑ کہاں ہوں گے
کاشف گلونہ - ہنوں وولن ملز

KS کراچی کے نام

کیا ہوا میں رسوا ہو - غمنا
تمہیں چاہا تھا چاہنے کی سزا پائی
عبدالحمید ارخان - گوجران

MI شیخوپورہ کے نام

منا چاہوں بھی تو نہ سنا پاؤں گا
تیرا نام اپنے دل سے

منانے تو وہ جاتے ہیں حروف
جو نعلی سے نہیں جاتے ہیں
ایم احمد جی - کلا پانچ

AHS بھاگو وال کے نام

کہنے کو تو ہیں بہت سی باتیں
منا سے کہنے نہیں ہوتے بہت تیزی
جر کے صدے تو یہ ہیں بہت باتیں
مگر بول جاتی ہوں مگر یہ ضرورت تیری
سمین رانا - چک نمبر 17 سیدہ الہ

کسی اپنے کے نام

مشق خدا سے تعلق مشکوں تو نہیں
دفا کی یہ رہہ مشکوں تو نہیں
کرد رہے آگے صرف اک سہد
یہ سہد دیا سہدوں سے کوئی مشکوں تو نہیں
محمد دانشف انص - داد پکنٹ

ایم زید باہی والدہ کے نام

اس نے ہمیں یہ سوج کر ادا کر دیا حسن
یہ فریب لوگ ہیں محبت کے سوا کیا دیں گے
نارم شہزادہ - باہی وال

آئی ایس چوک اعظم کے نام

یہ کیا کہ سب سے بڑی دلی کی باتیں کہتی
جان تجھ کو نہ آئیں محبتیں کہتی
منان عمر آرحتی - چوک اعظم

R چک نمبر 1 ایم آر کے نام

بھاری سہلت میں دیکھ کر قدم رکھ
بھاری محبت کی قید میں رہائی نہیں ہوتی
محمد زید شاہد - ملتان

اسے ناز بلوچ گڈائی کے نام

اپنی چاہت سے میرے دل کو چر اترے گا
جس طرح تو نے غزل میری چرتی ہے منہ
عصمت علی ماسی بلوچ - وطنی

آئینہ روبرو

کشور کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں ادارہ جواب عرض کی بے حد مشکور ہوں کہ وہ میری تحریروں و جگہ دے کر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور مجھے مزید لکھنے کا موقع ملتا ہے اور میں اپنے ان بہن بھائیوں میں شامل ہو جاتی ہوں جنہوں نے میرے ساتھ اپنے تمام ریڈز اور رائٹروں کے ساتھ مل کر اس رسالے کے لیے محنت کر کے نہ صرف اپنی ایک پہچان بنائی ہوئی ہے بلکہ ایک جھکتے ہوئے ستارے کی مانند ہیں قارئین سسٹرز اینڈ برادرز۔ میں بھی آپ سب کے ساتھ ہیں ہوں اگر ایک دو شمارے میں میری تحریر نہ لگے تو اس میں میرا کیا تصور وہ تو ادارے والوں کا کام ہے ہمارا کام سمجھنا ہے اور امید لگا کر بیٹھا ہے ہر ماہ شمارے کو بے چینی سے دیکھنا ہے اگر کچھ شائع ہوا ہے تو دل میں لذو پھوٹے اگر نہیں تو اپنے دوستوں کی باتیں سن کر ہی بہت خوشی ہوتی ہے میں سب ہی کہانیاں پڑھ چکی ہوں ہمارا پیارا دوست جواب عرض ہم سب کو ساتھ لے کر چل رہا ہے تو قارئین نے پڑھ چھ کر حوصلہ لیا مجھے یاد کرنے کا یا میری تحریروں کو پسند کرنے کا بہت شکر یہ خط پہلے ہی بہت بڑا ہوا گیا ہے مزید نام لکھنے سے اور بھی بڑا ہو جائے گا پھر کیا ہو گا پتہ نہیں۔ میں نے سب کے خط پڑھے ہیں سب کے دلوں میں عزت اور خلوص دیکھ بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور ایک بات کی خوشی ہوئی کہ ادارے نے جواب عرض کے قارئین کو جواب دینے شروع تو کر دیئے ہیں لیکن ہمیشہ یہی سلسلہ چلتا رہے تو کیا ہی بات ہے مزید لکھنے والوں کا حوصلہ بڑھتا رہے گا پچھلے خط میں بھی میں نے ادارہ میں لیٹر لکھا تھا کہ میری دوستی کہانی دوبارہ شائع کر دیں یا پھر اگر وہ رسالہ کسی قارئین کے پاس ہے تو پلیز مجھے بھیج دیں میں اس کے پرائز فور ادا کر دوں گی مگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا شہزادہ صاحب میری بات پر غور کریں مہربانی ہوگی۔ باقی مجھے ایک اور بات کا دکھ ہوا ہے کہ جب رائٹر بالکل لکھنے کے قابل نہیں ہوتا تو جواب عرض اس کو اتنی عزت دیتا ہے اور ہم لوگ جواب عرض کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھتے ہیں اور اس سے آگے بڑھنا سیکھتے ہیں یہ ہمیں۔ عزت۔ ایک۔ مقام۔ ایک پہچان دیتا ہے اور پھر جب ہم لکھنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو جواب عرض کو چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ ہم اپنی تحریروں کا انتظار نہیں کر سکتے کیوں ہم ایسا سوچیں ہمارا دماغ خراب ہے کہ جواب عرض کو چھوڑ کر جائیں یہ الفاظ میں اپنے لیے نہیں ان کے لیے بولی رہی ہوں جو ایسا سوچ رہے ہیں اور جو کر چکے ہیں پھر بہانہ ہوتا ہے کہ آج بھیجی ہے اور کل لگی کیوں نہیں ہم تو کسی اور میں لکھیں گے۔ یہ سوچ رہے تھے والے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اگر ان کے ذہن میں یہ ہی خیال ہے کہ جواب عرض میں تو لگی نہیں ہم کسی اور میں بھیج دیتے ہیں تو وہ لوگ رسالے کی ہمارے سامنے جواب عرض کی یوں تو جین نہ کریں مہربانی کیونکہ ہم سے برداشت نہیں ہوتا کہ کوئی ہمارے پیارے رسالے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اور ایک اور سنووری محبت کے لالچ پڑھ کر بہت دکھ ہوا ہے پلیز بھائی اگر آپ کا ذہن ایسا تھا تو ہر کسی کا ایسا نہیں ہوتا اگر وہ لڑکی پاگل بھی تو آپ تو سمجھدار تھے ایسی سنووری لکھنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا اسی عورت ذات سے آپ کا بھی کوئی رشتہ ہے پھر اپنے اس رشتے کو سامنے کیوں نہیں رکھا پلیز ایسی کہانیوں سے اپنا کردار خراب نہ کریں

ہمیشہ ایسی کہانی لکھو کہ پڑھنے والا بھی خوشی سے پڑھے اب مرد لوگ تو یہ کہانی پڑھ کر شاید سمجھ نہ سکیں مگر لکھنے کے لیے ایسی بات کوئی عام بات نہیں ہے کہانی سوچ کر لکھا کریں مہربانی۔ اگر کسی کو میری کوئی بات بری لگی ہو تو سوری مگر سب سچ لکھا ہے آخر میں جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دن دینی رات چوٹی ترقی کی کامیابی رکھے آمین۔

لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ جواب عرض کے شاف اور سب قارئین کو میرا گڑیا چومداری۔ سیہ پور سے لکھتے ہیں۔ معیتوں بھرا سلام قبول ہو جواب عرض ہرگز رتے ہوئے لکھوں کے ساتھ ترقی کی طرف کامیابی سے اس میں شائع ہونے والی ہر تحریر میرے خیال میں خود شامی کا بہترین ذریعہ ہے باقی لوگ کیا سوچتے ہیں مجھے یہ غم نہیں دیر سے آنے کی وجہ اور لکھنا شروع کیا کیوں کہ بے یقینی تھی۔ بابا بابا۔ صرف یہ کہ پروٹیکس جگہ ملے یا نہ ملے پر بہت زیادہ شکریہ ادا کرتی ہوں بھائی ریاض احمد کا جنہوں نے مجھے جواب عرض میں لکھنے کی جگہ دی اور میری ہمت بندھائی تھیں شکریہ بھائی ریاض احمد اللہ آپ کو لمبی عمر حیات دے۔ ارے عائشہ نور عا شا آف شاد یوال یا آپ تو اپنے ہی علاقے کی جو جگہ کی کہانی لکھ کر دینا میں بہت بے صبری سے انتظار کرتی ہوں انشاء اللہ وقت اور سانس نے اجازت سی تو پھر حاضر ہوگی تمام شاف اور قارئین کو سلام اللہ حافظ۔

امداد علی عرف ندیم عباس تنہا۔ میر پور سے لکھتے ہیں مابنامہ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام قبول عرض یہ ہے کہ ایڈیٹر صاحب میری غزلیں اور کہانیوں کو بھی جلد دیں مجھے امید ہے کہ اس بات میری کوئی کہانی کہانی ضرور منظر عام تک پہنچے گی شکریہ اب آتے ہیں شمارے کی طرف تو جنوری کا شمارہ ملا پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔۔۔۔۔ آپ کی کشور برن ہر بار سی اپنی قلم کا جادو دکھائی ہیں خشک گلاب بھی ان کی اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ سیف زخمی۔۔۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ نے بھی اچھا لکھا ہے۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کی کہانی بھی تعریف کے قابل ہے۔۔۔۔۔ باقی سب نے بھی بہت اچھا لکھا ہے کوشش کریں کہ جواب عرض کے باقی سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھے ہوں۔۔۔۔۔ علی رضا۔۔۔۔۔ رمضان آرمیں۔۔۔۔۔ مکان علی پور۔۔۔۔۔ مار یہ مانا کا منڈی۔۔۔۔۔ خزانہ مری۔۔۔۔۔ آفتاب احمد بھکر۔۔۔۔۔ عثمان کشکوری نالی۔۔۔۔۔ محمد وکیل ٹھنہ۔۔۔۔۔ شوکت علی کراچی۔۔۔۔۔ عبدالستار۔۔۔۔۔ ٹھنہ۔۔۔۔۔ باقی جن دوستوں کے میں نام نہیں لکھ پایا ان سب نے مجھے یاد رکھا آپ نے میری تعریف کی یا تنقید کی آپ سب کس بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ اور زین میر پور خاص اس کے علاوہ۔۔۔۔۔ مار یہ عباس۔۔۔۔۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ میرے پیارے بھائی۔۔۔۔۔ ندیم اقبال قریشی صاحب آپ کا بھی شکریہ پوری نیم کو سلام۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ سال 2015 کا خشک گلاب نمبر ملا ملنے کے بعد پورا پڑھ چکا ہوں اور انصاف کے ساتھ اس تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں آغاز میں خلیل احمد ملک کا اسلامی صفحہ اور عثمان عینی کا ماں کی یاد میں زبردست تھا آئینہ روبرو سے ہوتا ہوا کہانیوں کے فکشن میں قدم رکھا سب سے پہلے۔۔۔۔۔ شاہ جلال کی کہانی پڑھی لیکن مزہ نہیں آیا پھر۔۔۔۔۔ دین محمد بنوچ کی کہانی محبت کے عجیب منظر پڑھی کچھ بہتر تھی۔۔۔۔۔ انتظار حسین سانی صاحب کی کہانی ربا عشق نہ ہوئے پا کر خوشی ہوئی۔۔۔۔۔ رفعت محمود کی آئینہ کی موت بھی اچھی کہانی تھی ویری گند۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول کی اب نشانہ کون نے بھی شمارے کی اچھی کہانیوں میں اضافہ کیا۔۔۔۔۔ یا سر و کی کی کہانی کوئی ہے میرا پردیس میں بھی ایک اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ محمد سلیم اختر نے دوستی امتحان لکھی ہے کہ کر شمارے کو چار چاند لگا دینے ویری گند بھیا۔۔۔۔۔ آصف وکی شجاع آباد کی سنوری امتحان ہے زندگی بھی

خوبصورت تھی۔۔۔۔۔ یعقوب صاحب حضور لکھنے پر مبارک باد قبول کریں۔۔۔۔۔ عابد شاہ کی سنوری کون ہے وفا بھی ایک منفرد کہانی تھی۔۔۔۔۔ سراج اللہ خٹک کی کہانی نے متاثر نہیں کیا البتہ۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کی بلا عنوان نے خوب رنگ جمایا گند شہزادہ صاحب۔۔۔۔۔ عمر حیات شاکر کی کہانی محبت مر نہیں سکتی شمار سے کی ٹاپ سنوری تھی مبارک باد ہوا اور۔۔۔۔۔ محمد یونس صاحب نے مکافات عمل تحریر کر کے شاہد افریدی کا چھکا لگا دیا جو کہ گزراؤنڈ سے باہر گرا کر بھائی کیا بات ہے تیری سنوری کی آپ کے لیے مبارک باد کی جگہ کشمیر بنے کا پستان اور آپ کشمیری بنے پاکستانی ہو گئے۔۔۔۔۔ آخر پر مجید احمد جانی صاحب کی مٹی کے انسان خوبصورت انداز میں ایک کرب مسلسل کے رائٹر۔۔۔۔۔ عرفان ملک آف راولپنڈی کی کہات ہے آپ نے ہندی نوڈ سنور میں ذرا دیا اور میرے دل میں اپنے لیے جگہ پٹی کرنی اب تم آسانی سے اس میں ذریعہ جتا سکتے ہو باقی تمام دوستوں کا شکر یہ جو مجھے یاد کرتے ہیں۔

ایم عمر دراز آکاش۔ فیصل آباد سے لکھتے ہیں اسلام ٹیکم جنوری کا شمارہ ملائے سال کی طرح خٹک گلاب بھی نیا اور زبردست تھا جس کے بارے میں میرے پیارے دوست۔۔۔۔۔ جبرائیل آفریدی مپانوانی سے ایڈوانس میں ہی بتا دیا تھا کہ شمارہ زبردست ہے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی اس بار کہانیوں میں۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کیف کویت۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی۔۔۔۔۔ ریاض مجسم۔۔۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ اور سیف الرحمن بھائی کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب نے زبردست قلم کاری کی ہے ان کے علاوہ باتوں نے بھی اچھا لکھا ہے مبارکباد ہو۔۔۔۔۔ آصف سانولی آپ کیسے ہیں اور کہاں ہیں پلیز جلدی واپس آجائیں۔۔۔۔۔ منظور اکبر آپ نے تو نمبر ہی بند کر دیا ہے خیر تو ہے۔۔۔۔۔ جبرائیل آفریدی صاحب آپ بھی کوئی اچھی سی سنوری کے ساتھ انٹری ماریں باقی ادارے سے گزارش ہے کہ آپ کے پاس میری چار کہانیاں ہیں مہربانی فرما کر انہیں بھی جلد سے نکال حوصلہ افزائی فراہم کریں شکر یہ آخر میں ادارے کے لیے دعا گو۔

افسانہ کنول کھولی رتہ سے بھتی ہیں میں بڑی امید کے ساتھ ایک کہانی لے کر زندگی اور شاعری بھیجی ہے پلیز ریاض بھائی جان میری کہانی اور شاعری جلد ہی شائع کریں جواب عرض واحدہ رسالہ ہے جو میں شوق سے پڑھتی ہوں اور آپ میری کہانی اور شاعری کو شائع کرتے ہوئے میری حوصلہ افزائی کریں گے کیوں کہ جواب عرض میں کوئی مایوس نہیں کیا جاتا پلیز جلدی شائع کریں اور میرا خط آئینہ رو برو میں شائع کرتا اس کے علاوہ جواب عرض کے لیےز میروں دھلک میں اور تمام پڑھنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔

توبیہ حسین۔۔۔۔۔ نبوٹہ سے بھی ہیں جواب عرض کی سب کہانیاں بہت اچھی ہیں غزلیں بھی اچھی تھیں جن میں۔۔۔۔۔ شہزادی کرن۔۔۔۔۔ زاہد۔۔۔۔۔ آلی کشور کرن۔۔۔۔۔ کی غزلیں اچھی تھیں شاعری میں آمنہ شہزادی۔۔۔۔۔ یونس۔۔۔۔۔ مظفر۔۔۔۔۔ محمد عرفان۔۔۔۔۔ اسحاق انجم کی شاعری اچھی تھی اور سب بہن بھائیوں سے گزارش ہے کہ مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھئے آخر میں سب پڑھنے لکھنے اور جواب عرض کے پورے شاف کو سلام دعا۔

اظہر سیف مجسم سکھکی منڈی سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ پیارے قارئین سے میری ریکویسٹ ہے کہ آج کے بعد مجھے اظہر سیف مجسم سکھکی منڈی سے یاد کیا جائے گا میں نے اپنا نام بدل لیا ہے میری پیاری بیوی میری جان کی فرمائش پر میں نے اپنا نام بدلا ہے آخر میں اپنی جان سے پیار و سلام جان آپ کے لیے تو میں یہ دنیا بھی چھوڑ سکتا ہوں پیارے قارئین کو محبتوں بھر اسلام سب خوش رہو شاف والے بھی رسالے والے بھی۔۔۔۔۔

سیف الرحمن زحی۔۔۔۔۔ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ماہ جنوری کا شمارہ خٹک گلاب دو جنوری کو مجھے ملا

دیکھ کر بہت خوشی ہوئی میں نے سب سے پہلے۔۔۔ اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد۔۔۔ ماں کی یاد میں پڑھ کر دل کو خوش کیا پھر میں کہانیوں کی طرف گیا تو پہلے نمبر پر۔۔۔ شاہ اجالا کہ کہانی محبت تھی میری طرف سے مبارک باد قبول ہو میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے۔۔۔ مس فوزیہ کنول کہ کہانی اب نشاۃ کون اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے مس فوزیہ کنول کو مبارکباد۔۔۔ عمر حیات شاکر کی کہانی۔ محبت مر نہیں سکتی۔۔۔ یونس ناز کی کہانی۔۔۔ مکافات عمل۔۔۔ مجید احمد جانی کی کہانی۔ مٹی کے انسان۔ ہم سب کے لیے ایک سبق اسوز کہانی تھی۔۔۔ یعقوب کی کہانی بخسور بہت پیاری کہانی تھی میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے آخر میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو میری کہانیوں کو پسند کرتے ہیں میں جو بھی ہوں آپ سب کی دعاؤں سے ہوں۔۔۔ امجد علی۔۔۔ رمضان پر مکی۔۔۔ مدد حسین بلوچ۔۔۔ اللہ دتہ۔۔۔ عامر۔۔۔ غلام حیدر۔۔۔ سید ذیشان حیدر۔۔۔ سید مدثر۔۔۔ عمران ساحل ان سب دوستوں کو سلام قبول ہوا خرمیں۔۔۔ فنکار شیر زمان۔۔۔ مبشر علی کھوکھر میں آپ کی وفا کو سلام پیش کرتا ہوں۔

محمد بلال عباسی۔ بہستی خمیسہ۔۔۔ سے لکھتے ہیں ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے جواب عرض کے سب شاف کو اور پڑھنے والوں کو چاہتوں بھر اسلام ماہنامہ جواب عرض کی محفل سجاتے رہو میں نے پہلا خط لکھا ہے اور غزل تو آپ نے شائع کی مجھے بہت خوشی ہوئی دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ اسی جواب عرض کی محفل میں شریک ہوتا رہوں جواب عرض میں سب دوستوں کی کہانی اچھی ہوتی ہیں ہر کسی کی کہانی کا اپنا منفرد کردار ہوتا ہے جن کی تحریر مجھے اچھی لگتی ہے ان کے نام یہ ہیں۔۔۔ آپی کشور کرن چوکی۔۔۔ دین محمد بلوچ۔۔۔ انتظار حسین سانی۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ مس فوزیہ۔۔۔ شاہ اجالا۔۔۔ عافیہ گوندل۔۔۔ سیف الرحمن زخمی۔۔۔ سلیم اختر۔۔۔ یاسر وکی۔۔۔ آصف دہمی۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔ رابع ذوالفقار۔۔۔ عابد شاہ۔۔۔ سراج اللہ خٹک۔۔۔ شہزاد کیف۔۔۔ عمر حیات شاکر۔۔۔ یونس ناز۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔ اور آخر میں۔۔۔ عبد الباقی بروی انصاری کو سلام پیش قبول کرتا۔

سیدہ امامہ۔ راولپنڈی سے لکھتی ہیں۔ تمام شاف کو مبارکباد قارئین کو سیدہ امامہ کا سلام جنوری کا تازہ ترین شمارہ آخراں ہی گیا بڑی بے مشکل سے ہر ماہ اسی مسئلے سے گزرنا پڑتا ہے کبھی ہاتھ آتا ہے تو کبھی نہیں اس مسئلے کے بارے میں۔۔۔ انگل ریاض احمد کو بھی میں نے آگاہ کیا تھا اور انہوں نے مسئلے کے حل کی یقین دہانی بھی کروائی تھی بہر حال میں شکر گزار ہوں۔۔۔ ریاض بھائی کی کہ وہ اپنے قیمتی وقت میں سے وقت نکال کر ہمارے مسائل پر توجہ دیتے ہیں اور ہماری رہنمائی کرتے ہیں بے شک یہ رسالہ نئے لوگوں کے ہی مشکل راہ ثابت ہوتا ہے کسی کی دل آزاری نہیں ہوتی سب کو موقع ملتا ہے اپنا ٹیلنٹ دکھانے کا بھی کانٹوں کی صورت میں تو کبھی شاعری کی صورت میں ہر ایک کا بہرہ من کا سفر لا جواب ہے ویلڈن ان تمام کی تہہ دل سے شکر گزار ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں اور حوصلہ افزائی کرتے ہیں خاص طور پر سینئر لکھنے والے اجب تعریف و تشہید کرتے ہیں تو ان کی عزت میرے دل میں مزید بڑھ جاتی ہے کہ وہ بھی ہمیں پڑھتے ہیں اور تبصرے کرتے ہیں سب ایک سے بڑھ کر ایک لکھتے ہیں اسی طرح جواب عرض کی موتیوں کی مالا کو پروتے رہیں اور شان سے شاندار بناتے رہیں پرانا سال بیت گیا اور نیا سال نئی امیدیں لے کر چڑھ گیا ہے۔۔۔ ثوبیہ حسین کہونہ سے میں پوچھنا چاہوں گی کہ آپ کہونہ کہاں پڑھتی ہیں میں بھی آپ کے شہر میں رہتی ہوں ضرور بتائیے گا اس کے ساتھ۔۔۔ ملک علی رضا صاحب۔۔۔ اور آپی کشور کرن۔۔۔ ذیشان علی صاحب۔۔۔ طاہر حسین

۔۔۔۔۔ صدیق صاحب ۔۔۔۔۔ الطاف حسین دکنی صاحب ۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو صاحب ۔۔۔۔۔ فنکار شیر زمان صاحب ۔ میری طرف سے بہت بہت سلام اور دعائیں آپ سب بہت اچھا لکھتے ہیں میری دعا ہے کہ جواب عرض اسی طرح ہی ترقی کی منزلیں طے کرتا رہے اور کامیابیاں سمیٹتا رہے آمین ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ ۔۔۔۔۔ پر یاد دعا ۔۔۔۔۔ پونس باز ۔۔۔۔۔ عابدہ رانی ۔۔۔۔۔ حماد طرف بادی ۔۔۔۔۔ آپ بھی سیدہ امامہ کا سلام سب بہتر اچھا لکھتے ہیں اگر سانسوں نے وفا کی تو انشاء اللہ آئندہ نئے تجربے کے ساتھ حاضر ہوں گی تب تک کے لیے اجازت دیں اللہ تمہارا ۔

عثمان عینی پشاور ۔۔۔۔۔ لکھتے ۔۔۔۔۔ اسلام علیکم ۔ پیارے اور اچھے ریاض احمد بھائی یقیناً آپ خیریت سے ہوں گے اور ٹھیک ٹھاک ہوں گے ریاض احمد بھائی جان ڈائجسٹ پشاور جیسے معروف ترین شہر میں اکثر لیٹل جاتا ہے اور کبھی کبھی مارکیٹ کے دس پندرہ چکر لگانے کے بعد بھی نہیں ملتا آپ سے گزارش ہے کہ جب آپ میری کہانی شائع کریں سچ مجھے ڈائجسٹ کی ایک کاپی عزازی درج ذیل پتہ پر ارسال کر دیا کریں شکریہ ۔

ملک علی رضا ۔ فیصل آباد ۔۔۔۔۔ لکھتے ہیں ۔ محترم برادران ایند جواب عرض کے پورے شاف کو سلام جواب عرض ہر ماہ قائم کے ساتھ فیصل آباد دھند گھر سے موصول ہو رہا ہے جس کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد دل و دماغ میں شادابی آ جاتی ہے جواب عرض میں تمام تحریریں عمدہ سے عمدہ ہیں ان تمام لکھاریوں کی خدمت اقدس میں سلام و دعائیں ۔۔۔۔۔ جناب منیر رضا کے سر کی وفات پر میری جانب سے اظہار افسوس تعزیت اور دعا مغفرت اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں علی مقام عطا فرمائے آمین ۔ اس بار تحریر تو سب کی ہی لا جواب تھی مگر محترم ۔۔۔۔۔ حکیم جاوید نسیم ۔۔۔۔۔ ملک علی عاشق حسین ساجد کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا ۔۔۔۔۔ غزلوں میں ۔۔۔۔۔ حافظ شفیق عاجز ۔۔۔۔۔ شہزاد سلطان کیف ۔۔۔۔۔ عبدالرشید صارم ۔۔۔۔۔ دوست محمد وٹو ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول ۔۔۔۔۔ فاطمہ لاہور ۔۔۔۔۔ افضل آزاد ۔۔۔۔۔ اشرف شریف دل ۔۔۔۔۔ بوٹا عاصم ۔۔۔۔۔ جاوید رنگ والا ۔۔۔۔۔ شازیہ وقاص شازی ۔۔۔۔۔ گڑیا چوہدری ۔۔۔۔۔ ریٹا محمود ۔۔۔۔۔ کوثر پرین جزائوال ۔۔۔۔۔ ریاض اوچوہان ۔ کی غزلیں زبردست تھیں دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین

شاعر یوسف وردی ۔ ناروال سے لکھتے ہیں ۔ ریاض صاحب اسلام علیکم ۔ امید برقرار ہے آپ کی زندگی کا چمن مہکتا ہوگا اور آپ کے لبوں پر تبسم قائم دائم ہوگا حضور آپ کے ہم بے حد مشکور ہیں و آپ نے ہم حقیر اور ادنیٰ سے انسان کو جواب عرض کی عدالت میں پیش قدمی کا شرف بخشا اور ساتھ ہی ساتھ ہماری کمزوری شاعری کو جواب عرض کے دل میں جگہ عطا فرمائی یہ آپ کا حسن اخلاق ہے کہ آپ برآنے والے نئے مہمان کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور کسی کی دل شکنی نہیں کرتے ہاں انتظار ذرا طویل ہوتا ہے مگر مایوسی کسی کے حصے میں نہیں آئی بھائی جی اگر یونہی آپ کے خلوص کا سلسلہ قائم رہا تو ہم ہر ماہ جواب عرض کے لیے اپنے خون جگر سے لکھے ہوئے الفاظ شاعری میں سجا کر آپ تک پہنچاتے رہیں گے اور امید ہے کہ آپ بھی ہماری محنت اور کوشش کو ممکن بنائیں گے اور مختصر یہ ہے کہ آپ کے پاس میری شاعری کے بقیہ حصے کو بھی انصاف کے ترازو میں تولایا جائے اگر ممکن نہیں تو ہم ماہ جنوری میں لکھے گئے نازہ کلام کا کچھ حصہ آپ کے سپرد کرتے ہیں گزارش ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر دوبارہ سلامی کا موقع دیں گے باقی جواب عرض کا ہر فرد محنت سے لکھ رہا ہے اور چھاپنے والے بھی کوئی کمی نہیں رکھتے فن کے استاد ہیں لیکن کچھ نام قابل ذکر ہیں جو میرے پسندیدہ ہیں ۔۔۔۔۔ انتظار

حسین ساقی۔۔۔۔۔ حسنین کاظمی۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول نگلن پور۔ یہ وہ شخصیت ہیں کہ جن کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ انسان کو اپنی طرف متوجہ راغب کرتے ہیں اور ایک عجیب سا خچاؤ پیدا کرتے ہیں اور میری پیاری آپلی شاز یہ کو بھی میرا اسلام آخر میں ایک خاص بات ہے کہ ریاض بھائی ہم ہر بار آپ کو سننے سننے پتے بھیجتے ہیں اس کی وجہ یہ کہ ہم آرمی میں ہیں اور ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے اس لیے جگہ و مقام بدلتے رہتے ہیں۔

محمد حسن بلوچ چکی جو ہر کراچی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ عرض یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی کہانی۔ رباعشق نہ ہوئے شائع ہوئی اس قسم کی کہانی کا مجھے پہلی بار پڑھنے کا اتفاق ہوا ہے میں رائٹر کو دل کی گہرائیوں میں داخل حسین دیئے بغیر نہیں رہ سکتا بلاشبہ کہانی۔ حسن رضا اور مقدر کے گرد چھوٹی ہے جو کہانی کے دو بڑے مرکز کردار ہیں مقدس کی نیت سچی محبت میں خلوص کی جذبات چھلکتی عجمی زندگی کے شیب و فراز میں سرگردان رہتی ہے اپنوں سے دکھ ہے رخی اور پریشانی کی ٹھوکریں کھانے کے بعد جب سنبھل جاتی ہے تو بے قراری کے عالم میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں رجوع کرتی ہے اللہ کا فرمان ہے جب بندہ ایک قدم میری طرف بڑھاتا ہے تو وہ دس قدم بندے کی طرف بڑھ جاتا ہے جب مقدس کے خاندان سے حسن رضا نکل جاتا ہے تو اللہ واحد نیت مقدس کی زخمی دل میں مالا مال کرتا ہے اور حسن رضا اپنے بڑے اعمال کے شکنجوں کس کر سکتے کی موت مرتا ہے میری دل کی صدا ہے اللہ کے نیک و صالح لڑکے لڑکیاں والدین کے فرمان برداری کے ساتھ جب اپنے آپ کو اللہ اور اس کے قرآن کے سپرد کر دیا کرتے ہیں تو ان کا مستقبل چو بدویں کے چاند کی طرح درخشاں رہے گا کامیابی ان کے قدم چومے گی امید قوی ہے یہ خط فردری میں یا مارچ میں جواب عرض میں شائع فرمائیں گے تاکہ انتظار حسین ساقی کی قلم کو اخراج حسین کے الفاظوں سے یاد دلیا جائے۔

محمد حسن بلوچ لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم بھائی جان سب سے پہلے میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ اتنا اچھا رسالہ نکالتے ہیں اور ہر نئے نئے والے کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں بھائی میں جواب عرض بہت شوق سے پڑتا ہوں پہلے مجھے کسی بھی رسالے سے دلچسپی نہ تھی مگر ایک دن اپنے مزن سے جواب عرض کا پرانا شمارہ جو ماہ جون کا دوسرا نمبر تھا پلیر آیا تو پڑھا کافی اچھا تمام کہانیاں پسند آئیں خاص طور پر شاعری تو بہت ہی اچھی تھی اور آپ کا ذاتی صفحہ پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ آپ سنی عظیم انسان ہیں کیونکہ آپ ہر قارئین کو ماں کی خدمت کا درس دیتے ہیں اور جو بھی ماں کی خدمت کرتا ہے مجھے وہ اچھا لگتا ہے اور میں اس کی دل و جان سے عزت کرتا ہوں بھائی باتیں بہت کرتی اب یہ بھی عرض کر دوں کہ میں جواب عرض میں نکلنا چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے بھائی آپ بتادیں کہ میں کہانی مختصر بھیجوں یا طویل جیسے آپ ہمیں گے ویسی ہی بھیج دوں گا بھائی جان ایک پر اہم ہے کہ میری عمر سترہ سال ہے اس لیے شاعری کا رڈ نہیں بنا ہوا آپ کہتے ہیں کہ آپ کہتے ہیں کہ این آئی سی کی کچلی کہانی کے ساتھ بھیجیں۔ تو ضرور بتائیے گا انتظار رہے گا۔

محمد ابو ہریرہ بہاؤ اللہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم امید کرتا ہوں آپ کا سٹاف۔ قارئین اور رائٹرز حضرات خیریت سے ہوں گے فروری 2015 پندرہ کا شمار اس دفع لیٹ ملا کافی انتظار کروا پتا تقریباً تین چار چکر ضرور لگائے ہوں گے آخر دو فروری کو ملا دھڑکتے دل سے رسالہ کھولا تو فہرست میں اپنی کہانی دیکھ کر پہلے پہل تو یقین ہی نہ آیا لیکن جب آنکھوں کو دو تین بار مل کر دیکھا تو حقیقت کو ماننا بہت انتظار کر دیا انکل جی تاہم پھر بھی شکریہ ادا کرتے ہیں مہربانی نوازش جی کہ آپ نے میری سنوری کو شائع کیا یقین جانیں بہت خوش ہوئی آپ کے پاس میری ایک اور کہانی پیار کی جیت محفوظ پری ہے امید ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر شکریہ کا

موقع دیں گے تو دوستو جن دوستوں نے مجھے میری کہانی کی تعریف کی ہے ان میں پہلے۔۔۔۔۔ ندیم عباس میوانی۔۔۔۔۔ عمر فاروق۔۔۔۔۔ عثمان یونس۔۔۔۔۔ آفتاب رائے۔۔۔۔۔ ابوزر غفاری۔۔۔۔۔ ابوطلحہ۔۔۔۔۔ عبدالرشید بلوچ برادر اینڈ سسٹمز۔۔۔۔۔ پروفیسر صاحب اور ان کے علاوہ اور بہت سے دوست جن کے میں نام نہیں لکھ سکا سب کا مشکور ہوں ندیم عباس میوانی اینڈ مصباح میوانی۔۔۔۔۔ ایم نادور شاہ۔۔۔۔۔ میں آپ کے شاہن گروپ میں شامل ہونا چاہتا ہوں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے گروپ کے قیام اصول و ضوابط پر پورا اتروں گا اور مخلص دوست بن کر رہوں گا آپ کے جواب عرض کا انتظار رہے گا کہانیوں پر تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ہوگا انشاء اللہ بہاؤنگر والوں کو سلام آپ سب کو رسالے میں دیکھ کر خوشی ہوئی ہم سب ایک ہی خاندان کے فرد لگتے ہیں اپنے شہر کا نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی بالخصوص جہیں راؤ صاحب آپ کو سنواری لکھتے پر بہت مبارک ہو خوش ہو جائیے کہ آپ سنواری لکھوانے کے لیے کسی کی منت ساجست نہیں کرتی پڑے گی کیونکہ آپ خود اس میدان میں اتر چکی ہیں گلدیری گلدی اسی طرح لکھتے رہنا۔۔۔۔۔ بھائی سلمان بشیر صاحب آپ کی سنواری کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔۔۔۔۔ پرنس افضل شاہین آپ کی غزلیں اور اشعار پسند آئے آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسالے کو دن رات جو گئی ترقی عطا فرمائے آمین لکھتی ہیں۔

مکس مار یہ شمالی پنڈی سے لکھتی ہیں۔ نیا سال میرے لیے بہت سی خوشیاں لایا سب سے پہلے تو میں نے نئے سال کا جواب عرض خرید اپڑھا تو بہت خوشی ہوئی بہت ہی اچھا لگا کیونکہ اس میں میرے پسندیدہ رائٹر۔۔۔۔۔ شاعر۔۔۔۔۔ اور ادیب۔۔۔۔۔ صحافی۔۔۔۔۔ کالم نگار۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری۔۔۔۔۔ رہا عشق نہ ہوئے۔۔۔۔۔ پڑھی بہت اچھی لگی انتظار حسین ساقی کی سنواری بہت پیاری ہوئی ہے بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری ایک سبق آموز کہانی ہوئی ہے سنواری اتنی مزے دار ہوئی ہے دل کرتا ہے کہ ان کی سنواری کو بار بار پڑھوں مجھے سب سے اچھے سب سے پیارے رائٹر انتظار حسین ساقی لگتے ہیں دعا کرتی ہوں وہ ہمیشہ لکھتے رہیں میری دُجیروں دعا میں انتظار حسین ساقی کے لیے ہیں۔

یاسر کی دین پاپور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو سلام جنوری میں میری سنواری لگی۔۔۔۔۔ کوئی ہے میرا پردیس میں۔۔۔۔۔ کافی لوگوں نے اسے پسند کیا میرے ایذا کم اس ماہ کی انیس تاریخ کو ہو رہے ہیں دعا کیجئے گا قارئین آپ دعا کیجئے گا کہ میرے پیارے بھائی ہو جائیں اور میں اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤں اگر میں اچھے نمبروں سے پاس ہو گیا تو میرا جواب عرض کے سب قارئین سے وعدہ ہے کہ آپ سب کے لیے ایک دعوت کا انتظام کروں گا سب کو اکٹھا کروں گا سب لوگ دعا کیجئے گا۔ وقاص انجم صاحب آپ کا بہت شکریہ آپ نے میری حوصلہ افزائی کی ہے اس کے علاوہ جن کا میں نام نہ لے سکا سب کی مہربانی اور۔۔۔۔۔ سلیم منیر صاحب کہا ہو واپس آ جاؤ اور فون آن کروں پ مجھ سے خفا کیوں ہیں مرضی سے میوانی لوگو آپ کی۔۔۔۔۔ محمد اسحاق انجم صاحب آپ بہت مہمان نواز ہو یا رہی میرے پاس بھی چکر لگاؤ آخر میں۔۔۔۔۔ فخر حیات بھٹی۔۔۔۔۔ فیضان۔۔۔۔۔ آصف۔۔۔۔۔ نذر۔۔۔۔۔ ارسلان۔۔۔۔۔ رضوان۔۔۔۔۔ قنبر۔۔۔۔۔ انس ربٹ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔۔۔ محمد حسین ونو۔۔۔۔۔ عمران شاہ۔۔۔۔۔ آبی کشور کرن۔ ان سب کو سلام۔۔۔۔۔ غلام فرید جاوید آپ سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں۔

مکس سیرا شہزادی۔ حویلی لکھاں سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو محبتوں بحر اسلام قبول ہو قارئین میں دو سال سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں یہ رسالہ بہت کمال کا ہے مجھے بھی یاد ہے کہ جب میں شہر

سے عید کی شاپنگ کرنے گئی واپس آ رہی تھی تو بازار میں میں ایک جنسی کے قریب ایک برگر دالی دکان پر ہم برگر لینے کے لیے کھڑے ہو گئے تو اس اجنسی والے کے پاس دو لڑکے کھڑے تھے اور بات کر رہے تھے کہ بھائی اگر کوئی جواب عرض خرید نے آتا ہے اور اس کے پاس پیسے نہیں ہو تو آپ اسے جواب عرض دیجئے گا میں آپ کو بل دے دوں گا یہ کہہ کر وہ لڑکے موٹر سائیکل پر بیٹھے اور چلے گئے یہ لڑکے دونوں ہی اچھے خاندان کے نظر آ رہے تھے میں فوراً اجنسی والے کے پاس گئی اور کہا کہ جواب عرض چاہئے میں پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس کو دیکھنے لگی اس آدمی نے کہا اگر آپ نے لے جانا ہے تو لے جاسکتی ہیں وہ بھی قری میں میں نے پوچھا کہ یہ دونوں لڑکے کون تھے اس نے بتایا کہ ایک کا نام یاسر کی ہے اور دوسرے کا۔۔۔ نام نعمان ہے تب سے آج تک۔۔۔ یاسر کی صاحبہ ہی رسالہ لے کر بھیجتے ہیں یاسر کی اینڈ ملکہ نعمان صاحبہ۔۔۔ آپ کی کشور آپ بہت اچھا لکھتی ہیں اور۔۔۔۔۔ سلیم منیو آپ بھی کمال کا لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ یاسر کی کی بہت تعریف کی ہے ہر کوئی اس کی باتیں کرتا ہے مس فوزیہ آپ کی کہانی پڑھ کر مجھے بخار ہو گیا اتنی پریشان ہوئی کہ کیا بتاؤں گریٹ آپلی ہو آپ آخر میں یاسر کی اور فخر حیات بخشی اور ملکہ نعمان نواز کو میرا سلام۔

محمد ندیم میوانی چٹوکی سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کے چمکتے چمکتے پھولو سلام۔ فروری کا شمار خوبصورت حینہ سے نائل کے ساتھ باتھوں کی زینت بنا آنکھوں کی ٹھنڈک اور دلوں کی رونق بڑھا رہا ہے مگر یہ اپنے چاہنے والوں کو انتظار کی سولی پر لٹکا کر لطف اندوز بہت ہوتا ہے۔ قارئین مظلوم ہیں پاکستانی ہونے کی وجہ سے سہہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔ سوئی آپ کی کشور کرن جی سلام اینڈ پھولوں کا تازہ گلہ دستہ جلدی سے برائے کرم قبول فرما لیجئے ورنہ مصباح کریم چھیننے کی تیاری میں ہے آپلی جی کا یاد کرنا میرے لیے حکم سوا حاضر خدمت ہوں آپلی جی میں دو طرح کی سنڈی کر رہا ہوں اسی لیے ہر ماہ جواب عرض میں حاضری مشکل ہوتی ہے مگر اب آپ اور کچھ دوستوں کے اصرار پر انشاء اللہ ضرور ہضرور ہر ماہ خطوط کی محفل میں حاضری ممکن بنائوں گا آپلی جی آپ کے ادارے کو نیو خط شائع کرنے کی اپیل حق پڑتی ہے مگر آپلی جب فروری کا شمار ہی دس فروری کے بعد پانچ سات چکر لگا کر ملے تو وہ کس طرح خط لکھیں تھوڑی سی توجہ دیں اور خوفناک میں قسط وار کہانی لکھنے کا اپنا وعدہ پورا کریں۔۔۔۔۔ تقدیر کے کھیل۔۔۔۔۔ ابو ہریرہ بلوچ ویری گند میرے خیال میں آپ کی فرسٹ کہانی ہے شائع ہوئی ہے بہت بہت مبارک ہو آپ کی سنوری شائع ہوئی یہ بھی تقدیر کے کھیل ہیں۔ ہا ہا ہا۔ پلیز نو ماسٹڈ۔ بہت اچھی تحریر تھی اب اگلی سنوری بھی لے کر آئیگا ورنہ تقدیر کھیل قارئین بھول بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ارے بھائی سلیم منیو جی سلام میں نے لاسٹ ٹائم مٹی میں جواب عرض پڑھا تو آپ کی سنوری سچا پیار پڑھی اس کے بعد اب فروری کا شمار بلا ارادے خرید اور برق گردانی کی تو آپ کی کہانی موجود پائی لگتا ہے یہ بھی آپ کی محبت کی نشانی ہے کیونکہ آپ ہمارے میوانی بھائی ہو دوسرے جواب عرض کے لکھائی ہو پر ان سب باتوں سے الگ اور ورطہ حیرت میں ڈالنے والی بات یہ ہے کہ آپ کا گاؤں کوٹھامیری جائے پیدائش سے رابطے میں رہا کریں ہمیں بلا کر غائب ہو جاتے ہو سنوری ویری گند۔۔۔۔۔ میرا تو یہ معلوم ہی ہے کہ خوفناک کا لکھاری ہوں تو فروری کے شمارے میں میری سنوری خونی صحرا شائع ہوئی مجھے آپ کی تنقید کا بے چینی سے انتظار رہیگا اب یہ بہانہ نہ کرنا میں صرف جواب عرض کا عاشق ہوں عارف شہزاد صادق آباد گند سنوری ویلڈن محنت کریں ایک دن اچھا لکھاری بنو گے۔۔۔۔۔ مصباح کریم اینڈ انعم شہزادی بھی جلد از جلد حاضری دیں جواب عرض کی محفل منتظر ہے۔۔۔۔۔ انکل ریاض جان ہمیں دھرتا دینے پر آپ مجبور نہ کر رہے ہیں اچھے انکل بن کر پہلے کی طرح تمام خطوط کا جواب دیں ورنہ مجبور لوگ کچھ بھی کر جائیں گے

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام

شہر

پیغام (شعری شکل میں)

نام

شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

کوتاہ

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

”کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟“ اس عنوان کے تحت آپ اپنی دوستی کے بارے میں لکھیں کیا آپ واقعی ایک اچھے دوست ہیں کہ نہیں۔ مرد حضرات صرف اپنے لڑکوں سے دوستی کے بارے میں لکھیں۔ مرد لڑکیوں کے بارے میں نہ لکھیں اور لڑکیاں صرف اپنی سہیلیوں کے بارے میں لکھ سکتی ہیں۔

میں واقعی نیک اچھا دوست

شہر:

نام:

میری پہلی کوشش ہے مجھے لکھنے کا بہت شوق ہے جب سے ہوش سنبھالا ہے اور لکھتی بھی رہی ہوں مگر شائع نہیں کرانے کے بارے میں سوچا اب سوچ ہے یہ میری پہلی کوشش ہے مافرووری کا شمارہ پڑھا بہت اچھا لگا اپنی اپنی جگہ پر سب کی کوششیں بہت اچھی ہیں۔۔۔۔۔ ملک عاشق حسین صاحب۔۔۔۔۔ جلتے خوابوں کی راکھ آخری قسط بہت اچھی تھی۔۔۔۔۔ فلک زاد لاہور پیار کا سراب پہلی قسط پڑھی بہت اچھی لگی۔۔۔۔۔ ندیم امانت صنم تیری بے وفائی۔۔۔۔۔ دریم گرل جہنم کیسی ہے یہ زندگی۔۔۔۔۔ شاہد رضا کیا ہے پیار ہے۔۔۔۔۔ ماہ نور کنول برباد محبت کی داستان۔۔۔۔۔ راشد لطیف آخر کب تک۔۔۔۔۔ عافیہ گوندل کا ش تو بی نہ ہوتی۔۔۔۔۔ عذاب محبت۔۔۔۔۔ عائشہ علی پچھتاوا۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو ماں کہاں ہے تو۔۔۔۔۔ اے آرائی رہشم۔۔۔۔۔ عورت کی پہچان چوہدری پرویز سہو۔۔۔۔۔ غم عاشقی تیرا شکر یہ ثنا اجالا۔۔۔۔۔ سب کی کہانیاں سب کی اچھی تھیں۔ سب کو پیار بھرا سلام خرم شہزاد مغل بھی ایک اچھے رائٹر ہیں دبیر میں ان کی کہانی لازوال محبت بہت اچھی تھی اگلی کہانی کا انتظار رہے گا خرم بھائی آپ کی اگلی کہانی کا انتظار رہے گا اچھا اب اجازت دیں زندگی رہی تو پھر اگلے ماہ آئینہ روبرو میں حاضری دوں گی جہاں رہیں سب خوش رہیں آمین۔

علی اکبر زریب بلوچ۔۔۔۔۔ کونینہ پنجپائی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم کے بعد عرض یہ ہے کہ میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم کو سلام یہ میرا پہلا خط ہے اور امید کرتا ہوں ریاض بھائی ضرور اس کوشش کریں گے ماہ جنوری کا جواب عرض خشک گلاب بہت اچھا تھا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی آپ کی کشور ترین کی کہانی خشک گلاب پڑھی تو دل چاہا آپ کی تعریف میں کیوں نہ خط لکھا جائے آپ کی سنوری بہت اچھی تھی میری طرف سے مابا کہاد قبول کریں بھائی رائٹر بھی کمال کا لکھتے ہیں اب اجازت چاہتا ہوں اللہ حافظ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام۔ محمد افضل انصاری لاہور سے لکھتے ہیں اسلام علیکم جواب عرض فروزی کا شمارہ بہت پیارا تھا شامل کے ساتھ مل بے حد خوشی ہوئی بہت پسند آیا۔۔۔۔۔ جلتے خوابوں کی راکھ کی آخری قسط پڑھی اس کے بعد۔۔۔۔۔ پیار کا سراب کی پہلی قسط پڑھی دل تو خوش ہو گیا کیونکہ ابھی ایک ناول ختم ہوا اور دوسرا پڑھنے کے لیے مل گیا پہلی قسط بہت دل کش تھی۔۔۔۔۔ کیسے ہی یہ زندگی واقعی میں کیسی ہے یہ بھی خوشی ہوئی ہے تو ابھی ہم سی طرح یہ گزر جاتی ہے کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے مجھے بہت پسند آئی یقیناً سب قارئین کو بھی بہت پسند آئی ہوگی۔۔۔۔۔ ماں تو کہاں ہے تو ایک بہت دھی خرم تھی۔۔۔۔۔ وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ بے وفائی نمبر کے لحاظ سے ایک دم زبردست تھی جبکہ۔۔۔۔۔ آئینہ روبرو میں سب نے بہت خوب لکھا جن میں۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن۔۔۔۔۔ عبدالاجار رومی۔۔۔۔۔ عنوا ایمان۔ میں بھی پہلی دفعہ جواب عرض کی محفل میں شریک ہوا ہوں گلہ دستہ میں ہر ایک کی تحریر عمدہ شامل ہوتی ہے غزلیں کچھ خاص نہ تھیں اور آخر میں سب کو سلام

ادارہ جواب عرض۔ قارئین ہم اپنے نئے ورائٹرز حضرات کو ایک اطلاع شاید پہلے بھی دے چکے ہیں اور اب پھر کہنا پڑ رہا ہے کہ جو کہانی یا تحریر بھیجیں ان کے ساتھ اپنی آئی ڈی کا پی ضرور ارسال کریں جو کہ ہمارے پاس ریکارڈ کے ساتھ ہونا لازمی ہے اور اگر کسی کا آئی ڈی کارڈ نہیں ملتا ہوا تو اپنے والد یا کسی بڑے کی کاپی لازمی بھیجا کریں ورنہ وہ کہانی شائع نہیں کی جائے گی۔ پانے رائٹرز حضرات کی تو ہمارے پاس موجود ہیں مگر جو نئے لکھنے والے ہیں یہ پیغام ان کے لیے ہے ادارہ جواب عرض سی شناخت کے بغیر کوئی کہانی شائع نہیں کرے گا بے شک ایک بار بھیجنا لازمی ہے بار بار نہیں تو اس درخواست پر عمل کریں مہربانی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کوپن جواب عرض میں مختصر اشتہارات

کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے
اگر اشتہار کمرشل ہے تو اس کی لمبائی ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار ضائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام مکمل ہے

یہ کوپن کسی کام
"ملاقات"
کیلئے لاٹ کر ارسال
کرتے

کوپن ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور اس میں آپ کو صرف کوپن کے ساتھ کسی قسم کی کوئی لمبائی یا ایک کٹ ارسال کرنا
وہیں کے لئے آپ کو صرف شائع نہیں کیا جائے۔

نام
مکمل ہے
اس کوپن کے حوالہ
اپنی ایک عدد تصویر
ارسال کریں ہم شائع
کریں گے۔ ایڈیٹر

جواب عرض 240